

C.
MS BW
IVANOW
0057

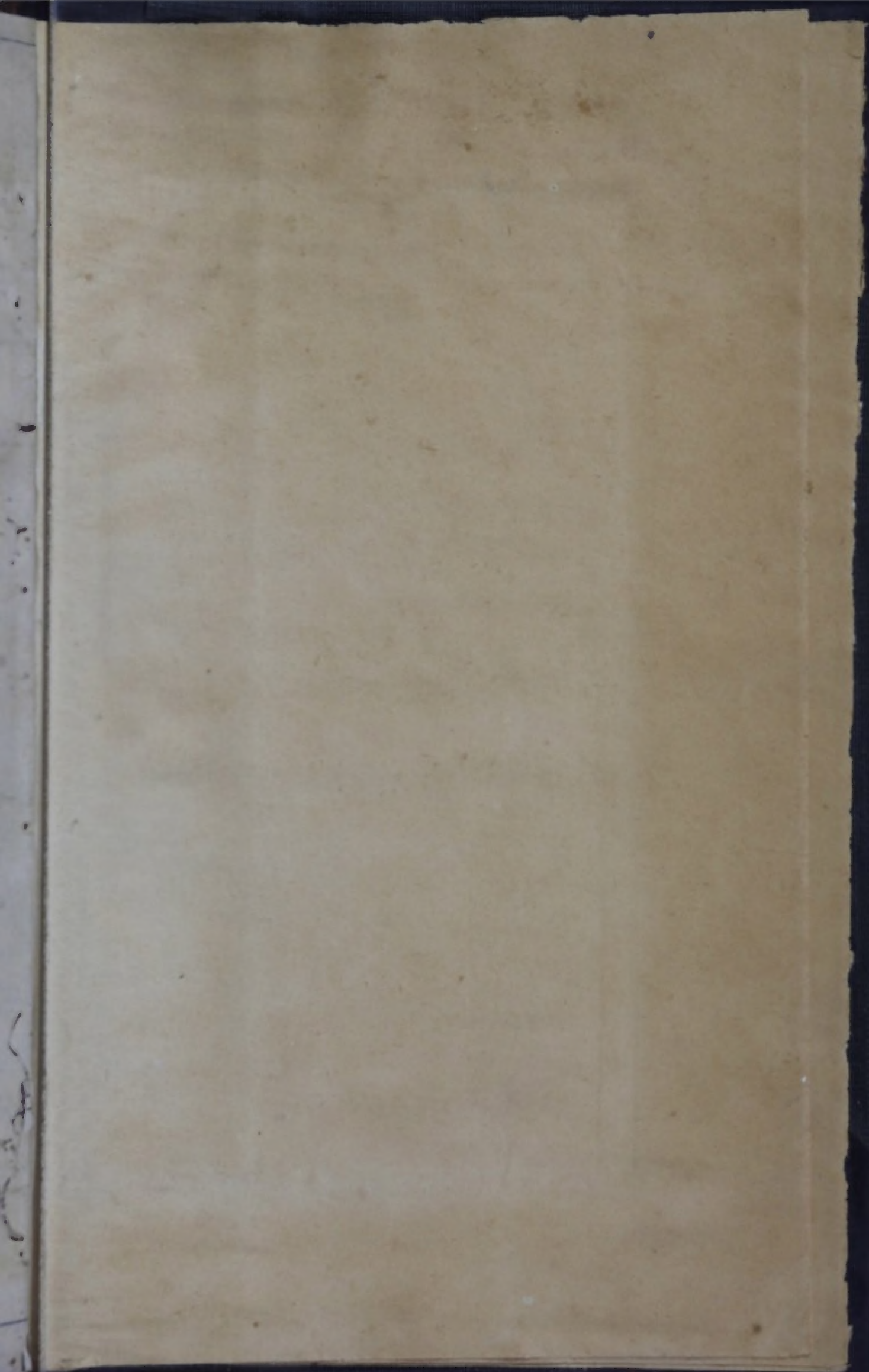
001603229

57

Khamisa-i-Khusraw

(poetry)

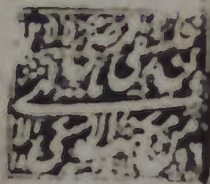




67

lucknow
17. XI. 26
H. 1.

مسند



آن برج که دقایق مطلع انوار بادشاهیت و درج خفای که
 مجمع اسرار شاهیت مالک ام الدین آقا محمد کاتب است

بسم الله الرحمن الرحيم	خطبه قدست بملک نعیم	زایچه حکمت توفیق دار	نیست کربان زخم و انداز
شسته نه منظر دوسرا	مطلع دیباچه وحی خدا	مانده لاریب چه دریا	بر سران نامر چه دریا
انج زبانه زنده برادر	فانچه خود محمد است	حرف الهی چه بر آرد علم	بر بره قلم را که نگردد مسلم
مخل برین کینه ندادد	دلم برین مایه نیار در	در کند اندیشه برین	دست بیاست زینش
موقوف ارجوید این برادر	شمنه غیرت کدش	فکر نی از حرف بدو	از طاق العرش چه بخند
حرف کمالش ز خط کبریا	مهر زده بر دهن اینیا	ما فمش برده نشیند	کور بران دیده که بیند
کی نسج او بجد مرد نیست	این نفسی که که بدوئی کم	زین دم با دی که توان	برده رکارش توان بر گرفت
سکه حکمش ز بغیر برود	عرصه ملکش ز تصور برود	عرصه هستی همه بخندد	ایک سر سویی بکشد درود
زان غلطی کما دران حرف	عایت آن نفس مالک	بمویه همان است کز دیار	نی به از ان با بدنی ان
بر چه بنده خط خویش اندر	باز خوانده کم و بیش اندر	دیده کن کور دلاان	سر مد کش دیده در ان
موقوف آموز شناسند	معصیت آموز برانند	برده کش جلوه کران	جلوه کر برده نشینان
شمع نه زاویه بی کس	روزی رساننده دوری	عقده کشای دل برغم	شاو کنی سینه بر روی
مونس اندیشه بچارگان	خانه براندارستم کاران	بنت خدای بخوان	موش خداوند خداوند
زنده دقایق که چون	کی بر داند زنده که جان	انکه بود دقایق موت	مرک بود خیر کی از

نیست بران بسته که نیست	نکو همه اینست کند هر چه	از دور هم هفت بر این	لیک قشست بزار این
خیمش گوشه بر آخر کشید	چار و دوازده بر سر کشید	نه تنی از اوچ هوا کرد نشد	در من نشان بسته بر امان
هر فلکی را که بر اراسته	از پی کار دگر اراسته	بر قدمی ساخت بر دگر	در نه ان رنجت شراب دگر
من هر خانه منیا نما	کرد تصنع از پی مردم نما	نچه خاکی بکنارش نما	را حسن تقویم شمارش نما
کو که خرج با نجم نکاشت	انجن خاک بر دم نکاشت	ساخت ز لقطه چو دم	طرف که نه بحر یک قطره
سحقه بر پوست بجان کشید	تحفه بر دل بر جان کشید	در خرد رشت جان اسپرد	بلکه سخن شد زبان را سپرد
ز خرد و فروخت جراح بلند	بر خوش انکاسه سرافکند	دید دلی از لبت ناب	چشمه جان از لقا اب
دیده باز رسید سیاه	کرد نه چهره سیاه بادشا	نور نظر داد که بنیاستدیم	مهره کش عهده منیاستدیم
اوریان راه شری نمود	عنصر پناهی پاک پیستود	ز آب و گل آراست فواهد	آی در شان و از ان بهره برد
لمعه تن اصدقه کارش	برنج و رونق یارون سرخ	پاس خرد و همه در پناه	دزد اجل را همه در پناه
ر که پند زده فروم ز باز	هر چه بر آید در و بر دانه	تا همه لبها به آغایه نبند	کولین الملک بر آرد بلند
با دو جهان فزه از راه	مناجات اول در الویت وجود واجب	بست کن هر چه به عالم تویی	مبتخر از هیچ بدگاه تویی
ت فلک حقوق بجز از تو آ	الوجود والو هیئت سلمه سوی حضرت معبود	ن که یوم ناکه ز یون	شع عدم شام وجود از تو
نه از دگر که تو فتح باب	بار که ان الیت نایاب	کر ز تو موجود به افتد بر	واکله همه نیست کندی تو
رفنا نیست نه نیستیم	جام بقا بخش در ان نیستیم	آدمی نانی و معده هم	معدنی از نیست بر تو
از هستی خود با تو یاد	که خود و ز هستی خود شرم	هستی مطلق که در حق ترا	ان از تو که مطلق ترا
مردی کند انکس	کوز قفای دو عدم گرفت	جز زبانه که تواند نهاد	بای هویت که تواند نهاد
با خیران نیز ز تو بخیر	سها بود عقل چه بنجد	از کون امید چه بکند مرا	

صفت نوازنده دانش برین	کار نوازنده افش مردم فروز	بکس از غنچه کجاست	جل جلاله که از دست
حکم ترا در نیم این نه زو	راشته زار است کوه بزه	این همه دندان کوکب نگار	یکت کریش را کشت دند باز
کوه همه عالم بهم آیند تنگ	به نشو و با بی کی مسو تنگ	حاج جهان عاجر یکپایه مور	وای که با فاد در عالم جزو
به که ز جبار کی جان خو	معرفت اینم تفصیل خو	بر درت ای مایه دیده نو	میشه با چیت بخیر
سوی تویی دعوی مایه	عاجری خود شفاعت	ای بنوارش در خود کرده	دزم و طاعت من یار

مناجات دو رنبار بنده که اول نعمت در ته اوست و طلب هدایت که ایت رحمت همسرا
 اوست و خواستن دست مطلق از برای فغان زدن دیوستر کش

نفس مرا گوش سلوی گذشت	کر سخاوتی که تواند داشت	کم شد کاینم درین تنگ	ره نونمای که نری یزد
راه جو در پیده کارم دیش	باز کن آن پیده که یارم دیش	کی جز بجز درک خود دیش	طوق ده از سلسله گوشترم
ده به لعل قدم مستقیم	تا که بولان سوی کریم دیش	زده اسلام از پیش نیم	وینده ازین زم زم دیش
شیش من تیز شد از کار خو	سر من سپیدم ده ازاد خو	دیوب است بر شان زم	بد قاده که برایشان دیش
زین دل الوه خون منست	مریبه پدید ده منست	درد من منشی خوشتر	کشم از خوش به به دیش
زین دم غفلت که در دم گریه	نفس زبون که ز دم گریه	توت شیرم چنان دیش	کاشی من زور دیش
آنچه بود مصلحت کار من	دور بود از من که دارن	تا که دست تو باران دیش	رسد پس بزد دیش
تخل عمل ده که بکار من	وای که گم نموده گران دیش	که شم انان ابو پرواز دیش	کاشن امیر ماز دیش
آن علم نمیش که کنی گفتنی	دیش تو آرد و بیدار دیش	جون محاسب عمل افند دیش	کام بود تدفایت دیش
خرفه بام که ز بالشت	سپاس کردن مال منست	از رقم غنودم شاد دیش	خطا نام ده و آزار دیش

مناجات پیوم در ترصد دیده امید در فضا
 منهای رجا و توقع نعم جاده از عطای عطا
 که گشت خوش نیامده

ای ز تو بر این امید ما
 چون تو گشت ای در امیدم
 کینچه گشته کن دما

امیر

سپید بختی که پیوسته مرا
خوشه گاه رسان بنفیس
دانشش که از تو سویی
بختی من چون تمام
من که بوم کرد دل شوریده
علم تو که نقش طراز من
در محکم که جهان کن بود
ساحه که اخرم آید چو روز
برین که شایان است در شنید
احمد مرسل که تو شسته قلم
گویند بنابر که کان خود
سخت نیست ز دریا و نور
فان از کتب است
هر منش حاصل سلامت
عین هدایت ز عطای کریم
بخت کشاد بر کم هفت
ایمان به دل از زبان
نیک جیش جهان وجود او
باز نام محمد مقیم

در صف امید چه بکنم در
کم دبی اول نعمت شناس
کر چه سلامت سازد
هستی خود را نبود ادم
کن مکن خویش بر مخی
خاک من به برش زدن
انچه ز تو می سرزدان
ناله جان بر ندیم
فدت اول میبکی که یک ملک
این که محیط فلک ملک است
نسخه مستور با این رحمت
سه سباط با و زفته بود
عقل که اموجت به ادب
حاشیه نامه ریاضیت
دال برایت بره پیغم
بنام کشا ویش نمرای پسند
سینه چنان نازک از جنین
سبحه جهانای فلک او
بر دو جهان چه مشرق

در لب من ز سر خوان
زین من از دمی جور کرای
سیر فوی کن بدو این
مصلحت اموجت نشاید
بنده که باشد قد خاکست
سیر و مکیکن ز دل مستند
در عرض بر ندیم
راه چنان بر که جوار خود
فدت اول میبکی که یک ملک
این که محیط فلک ملک است
نسخه مستور با این رحمت
بستی که بن زین پرده
کرده و کیلان جهانیت
درس شرف کرده بخیر
خرو و تنی کشف نواز
برده کشتی است شوریدگار
نامه که از ادبی حاصلت دهام
ایمن ایام در آخر کشتی
کوین برده بخیر کانی

نغمه بر اندازد انعام خویش
دور کش اندیشه کفران بی
تا نیوم برزه توانا پس
دار بدان گونه که باید ترا
کو بودا کا باز در است
طرح سلیم رضایت نکند
حاجتم اینست ز غفران تو
باشرف دین محمد روم
بهر رسول عرب ادا بسته
محمد بنام دمی دمخود
نغمه میدانش ازل تا ابد
دره چه آگاه که خورشید صفت
هم بقدم صنق حدیث است
شیر خود و خود در ازم کتاب
جهان مبین نسخه مشهور
خامی که مرزش امر کار
کرده بتلیغ رسالت تمام
زاویه فقر تقاضا کوشش
رضه میدانش ازل تا ابد

تیغ کشیده قلم از خنجر
پیشتر فافله پیشین
مهر ز نورش بفلک باور
کیسوی او نور دخت
که چرخ از نو کمانها کشید
پیش از کعبه ادا
مخمس وی از بابت مردم بود
با همیشه سراسوی او
نیم شبی کمان مهر و غلام
دولت در عالم بالا افتاد
نه تنق هفت حکم چو پند
ثابت شد بار دین و نظام
خازن جنت زول فی سون
خویرده داشته چشم سیاه
بیل طوی که نو از بلند
ساخته طایر ملک کار
پیش کشاوه بلاق شکست
نوستی کش خورشید و شمس
شاه رسل خوانند

قلم تیغ کشیده قلم از خنجر
مردم دیده عین القیاس
صبح زهدش دم بالاد
ابروی او باغزه نون
از کفش جاشنی شمشیر
دولت جان بود بر نیمی
مسح میسازیم
نعت مردم در مسیح
و در شرف قبه بالای ملک
و لایقش و او نه باو گشت
ایشان ده محمدی که ال آخرش
نقل میسوزی
سکاه درون آینه کاهی
کشته ز دیده درم افشانی
رقص و ادیس و سیکان
پنجه بالا زده خابش
که در جهان یک کشته شد
کش خورده که در گشته
بهرق صفت جنت

زال مو قدم زد جهان
ماه دو هفته سپهر جمال
از عرق افتاده بکوش او
از نرم او نیم می سبیل
مرده او خضر باوان خوش
ادم خاکیش حو جلال
سرخ ز دورانش ز آب است
نعت مردم در مسیح
و در شرف قبه بالای ملک
و لایقش و او نه باو گشت
ایشان ده محمدی که ال آخرش
نقل میسوزی
دو حصه بیور و صبا ز بخور
سدره و طول و سوا کبریا
در سوره کو قدم کارور
نوا به خوشی شب ستانی
طرحه تانی که باز نورش
نوده رسان کفایت
خبر سیه کرد ز

بافته از شمع شال کاش
چشمه خورشید که کاش
پریشک او کس سبیل
نشد لونه طون
خاک درش مرزبان
هر در او گشت ترابش
سرمه ماناک سر و کلاه
کبود و آب سوا کبریا
نخله و کتب و قناد
وقت و نورش
کانه و زیارت و در و در
ساخته ببار و کس و حور
سجد کمان و شب و خزان
برج ملک و سر و منار
کامدشان یک شمشیر
کاور و انگ و شمشیر
خبر سیه کرد ز

هرم اول که شد اندر حرام	هر کز ز قافیه بیت الحرام	آن حرم قدس خود را بگفت	نور در انصای مقدس گفتند
نموده نمود شبیه ان محرم	خانه نجان ز حرم ما حرم	کنند دیگر که از انجا نمود	بر بر مسجد اقصا نمود
تنگ ان لوی که رود پای	چاره کرده کرد باجم بجای	پس یکی جنبش از ان نمود	بر کرده مادر شد ان شهبود
مردک چشم فرسند ز نور	تاخته از چشم فر کرد و دور	خامه چو بر خنچه دیگر نهاد	تبر قلم شد خطش بر نهاد
چون بگلستان سحر گشت	محب زهره ز قاص گشت	تا بچارم فلک کرد تاب	در بخلطید نجاک افتاد
چون علم افروخت سحر را	ترک فلک رفت بساط	در شمشین خانه بخند کردی	بنده بی سیم شد سحر
چون بطنم خانه بهم گشت	رشته زار ز خل گشت	کرده چو در مسند شمشین	برده در افتاد بکولان
نمزه در آمد بهر نباتات	خواست که قویان شود نبات	نوید که بر بر سرش و بار	بار که بر کرد بیالش شمار
سود و ز خسار به پای لطف	سود و ز خسار به پای لطف	بر سر طان بونام مخفی گفتند	گشت سپهر از سر طان بیکرند
از من و فلان شده سبک گشت	از من و فلان شده سبک گشت	ز در آن بر جوی سحر شمار	سنباده در سجده در آرزو بار
زانکه بمقتدار ترازو نبود	زانکه بمقتدار ترازو نبود	کردم خوار زده کوی برد	خار خود از راه بیکوی برد
سهم سعاد بگشایش گشت	سهم سعاد بگشایش گشت	روضه بزر را جو رود او پند	بزر زبان بیشتر فرو داد پند
ز غرضش از خیر و عافیت	ز غرضش از خیر و عافیت	عوت که در پای کفش با پند	گشته نیکو بپوشیدن پند
بر سر عیشش کمر گسی گفتند	بر سر عیشش کمر گسی گفتند	کرد باز حمت فلان پند	اطلس جفا از قدم افتاد پند
گشت خدایان بساط قدم	گشت خدایان بساط قدم	بس که درون رفت در ایوان	دور شد از خویش بر ایوان
از نه دی پوش نشان گشت	از نه دی پوش نشان گشت	کم شد ز احسان که ز بند پند	کم شدش یافتش ز بند پند
پاک شدش خانه صورت کرد	پاک شدش خانه صورت کرد	از نه دی خواست جبهه خانه	دجی کرد بوسی کمر پند
چو ز کجی ز کجی ز کجی	چو ز کجی ز کجی ز کجی	گشت خیال و شکار چشم	بلکه یکی گشت چشم ز نور
روی بطلان گشت	روی بطلان گشت	ناخود دین سینه گشت	زنی دین سینه گشت

بافته غنیمت الدین البقیع
دیده شنید آنچه بکشد بس
کردن مازی به مازی تمام
یا نه شریف نماز اول
از چه سر حقیقه
زاد حیاتش که دایم
بر در گران داد از آن هم
ای شخت کج خدا را کلید
از تو صلی به است احد
غره ماه از هم ابروی
ماه بطوق خدمت چون
مهر صبح هفتاد و چهار
در کابل ز کابل
پارفتن قول علی صدر
تمام نماز و دعا
چون تو شعل را همه
فرش تو زان زلفاک
از زبان بام که درون
تو هست حق را بدانی

دیده بدو عین خدا را بین
دیده همی بود همی بود کوش
بود نماز از وی از حق سلام
آمد از آن گونه نماز را
بسم کش او بابا بکشت
قطره بران چشمه حیات
نایمی شنید میوه عالی
و سر هم ای صاحب دست خیر که این است
و بخت تو را از تو است او که می گویند که کلام است
از کم و کرامت است که کانی دیگر که کلام است
بانی الهی قرآن پوی شانه
در شب پشاور و تابستان
نور کلمات کل میوه
جان توان کند به بین
پایه بایم زو به انشا
خلی لوی تو پست همه
تو ز یکم هم فوخته
و مرگ تو ما را پست
خدا که تو نماز می خوانی

او یقین دید جمال عزیز
حرف سر شد جز از حمد
بار که پشت فلک زخمید
آرمین لاله آن بوستان
دوران کران سانی
جام حیاتی که نیر خورشید
ای شسته که صفت بیکان
و سر هم ای صاحب دست خیر که این است
و بخت تو را از تو است او که می گویند که کلام است
از کم و کرامت است که کانی دیگر که کلام است
بانی الهی قرآن پوی شانه
بروز که کسری تو پست آید
صلی بکشت بار کجاست
تدست همه در سر
از قدرت یافته زینت
خادم نه بخور تو ما و سر
رفته ز فقر که تو به پست
مرکز فقر که تو که در پست
که از فقر تو باز و نه

ما همه ایسر که بیم
حمد شده اول جمله طبع
بر سر خود که بر سر غیب
داد شمامه کف در شان
عدل عمر نیز در لیل دور
جرعه زان جام علی شریک
لوی از آن باد و بخیر
کوبان کج تو کردی بود
نیت بختان است همه
طرح شام از شکر بودی
شام طبع بخت بودی
انوی تو فاخت کل آید
بسم تو و وارو اسکان
بر صفت نمازین نماز
بیار از آن طبع سبب
انیم همه و آن در پست
از فقر تو که پست
که به پست تو که پست
نور صفت تو که پست

ز این خورشید بگردد مشمس
آل خورشید ندارم امید
این که ساختی با پر کنه
توت پاد که بیایند ایم
کجه تو خواست دبی برید
ارزوم انکه بر زشت مار
بر زول دامن پیران کر
نایب به تنهات نور
بشم خورشید نه تخاصنا
نه رخو این ملک ابدیام
ان بولایت شده سلطان
داده دل اندرده گیانش خلایق
داده زور و بگریه صفا
درین عالم بده کام او
بهر یقینش تماشا غیب
کجه تو خواست دبی برید
ارزوم انکه بر زشت مار
بر زول دامن پیران کر
نایب به تنهات نور
بشم خورشید نه تخاصنا
نه رخو این ملک ابدیام
ان بولایت شده سلطان
داده دل اندرده گیانش خلایق
داده زور و بگریه صفا
درین عالم بده کام او
بهر یقینش تماشا غیب

داشتش از بی خورشید حشر
بر کرم نست مرا اتمید
زان سبب اند که نوبی خواهر
نعت مانجش که خوانید ایم
بیز کد ابان نکند از نخواست
مزد عفوم دبی بگذرد کام
موج دریا و ادبار و سیلاب ابد از نظام جوهر
دین فسرید عقد یقین رضا سیه الدن فی سواد
بکله در این عظمی عظمی المبین
بلکه زمین انقراض کمیت
کر نظر نسیم خود یافتیم
دوخته از ترک دو عالم کما
یافته از بار خدا بار ناص
رفته قدم بر قدم مصطفی
نمایب و جمی مد الهام او
در نظر او همه صحرا غیب
بر خنثی کجسان شکوه
در که بیک در نه جرح باز
شیرنگی که در دوزخ باز

ما جو بسوزم دمان آفتاب
روی بباکن که نوبی شیان
کلبه جو بر نسیم خود کرده ام
من که بجان نشسته جوئی ایم
خواهم نیست که خالی غیب
باد برین مزدلم خوش
من که مراست نماظران
شیخ ام تم تب حقیقت نظام
بزرگن عرصه ملک شمش
معبده ایک طراز علم
سهرت منویش دین پرورد
غیب نه در آینه دل روشن
عصمتیان حرم آسمان
حون بهو ابروه و دودست
دست و زانکند فاکر کما
ثانی خورشید و قنار

خود فکلی سایه بر اهل غدا
هم دل دارا بکرم هم زبان
هم نخورم آنچه که بد کرده ام
روی اما سک کوی توام
نبد رسائی بچه
مزد و هم نیز تو باشی بکما
کنج بقا برین ده پیران کر
بکله به نیست نور حضور
نقد معانی و نهایت بران
خسج از دم کجی انظام
خطبه بشکلی نرم خاش
اش نند یک چشم غلام
نخه و پیاچه چنار صبر
آینه رسوم نه از آتش
جلوه کنان در نظرش بر زبان
کشته مرا کند کج کاید سما
دو برین کوه نه نهان
ثالث سعادت بر وفا فرج

بیت مقدس سده سحر طایس
که کارش بفرغ و مهول
هر چه حق معرفت این نیست
راست عطایش شود آلوده
در نظر او زکاد و ملوک
قوت او برده ز قوت را
با دوش نثری کل را بر
از پی کوهی جلن را قیب
هر که ز بر قدش گشت که
زافر شامان کلا او مو
منحه او فیضی نم
جوین جی از ده و شش
بهرش که از همت و کوشش
کاست قطار و ملن را در
جست از زمین تقدیم نیست
کجی با ناله جاد و شش
آن با بختی و پند علما
زاف نهامه به سر کشان
زمان زرد کرد که

رکن یانی شده کج صف
تابع قال الله وقال الرسول
جمله حق معرفت این رکن
دلوکش و ملک غار بل سوز
در خنده بجا زه و ملک سوز
نافه دست ملک الهی را
خاک درش که در می راند
وزیری جاری و با طیب
مروی به کوه ز سوزش پاک
و کشتن شای جوت که
تا به نظامت نظامی
بر توان بر آید و رسان
و طایفه جانی و کسان سلطان سلاطین نمای سلاطین
علما و ادیب و اهل دین راه و راه و اهل دین
او نام خویش به ستم بر
بازگشت دم بگوید چنان
که بجان از اسان ملکا
تبع زن پاک و کفر گمان
ناز و روزی ز کفر کینه مار

کاه منور بر سر گشت
بمن شریعت بطاعت
بزرگ ادم به باغی گری
ز بر قطب فلک زمانه بگو
بر در او هر که عبادت نمود
درین بر که دم او جان شد
دل که بر رفته زبان نیست
همه به بر کفلی خج ساس
او ش و از طاعت شامان خویش
او خدا را بر خدای خویش
اما که سعادت برین آرد
و طایفه جانی و کسان سلطان سلاطین نمای سلاطین
علما و ادیب و اهل دین راه و راه و اهل دین
نه زرد کون قلم لا سیر
آن نه نام که چنان کم بود
شاه محمد که پاید و ک
کارش از زنده به مردم بر
بهرش که از همت و کوشش

کاه کارش بر سر گشت
شرع اگر عین نباشد شرع
بر سر او جیت کلاه سیر
قطب دو کونید بجان نیست
زنده جاد و پند از مردم
نفس که دیوست مسلمان
در شنه نسج یک جان شده
نوک او را زده و زده
او را به است سلطان خویش
فاحه که کن بختی و خویش
دولت آن شاه م
بازگشت دم بگوید چنان
زفت و دم که در کوه
بهرش که از همت و کوشش
در خور مدح شده
بهرش که از همت و کوشش
بهرش که از همت و کوشش

میکوی شهری در بر مراد	شکری از دولت شهری	مامل دوات بین از پودا	اسمه حرام اهل فرمود
مایه امید سرافکنندگان	سایه یزدان بر بندگان	ندان که بپند بطل تمام	به جز اندر طالع است
طالع شده آوازی هر خانه شد	طلع ممالازم بپایه	ز این جان کس که تلم در گشت	از کوشش عقل خون در گشت
بوم شد آوای ما بجم	ماصیت بوم بدل گشت هم	سکه او بسته و دوات طراز	طیبه از ایاب باکنار
جمع که آوازی کیهان شد	خطبه شایست و فرا شد	مثل بدش فلک از پیوستم	گراینه اب است هم
دوم در همه عالم موت	ور به از کس طلیعی تم ازوت	سبست کین با جوبابه ویر	در بکر خشم خلد بوی شیر
شیشا پاک ز بند بر سر	آب شود چشمه ز شام هر	و غنمش صد به بنام	مشرق و مغرب همه بر هم
وزن کند بستر بجز در	خجستان افتد انجم نگو	خنجر او نام کیهان کرد	همو تقیسی که کند دفع شک
روشنایان اختر عالم فروز	خسرو شام و ملک نیم نور	سکال کان سبک شیار	نون حقیقه است تباک کما
سیاکش بر بیکرون بیدر	نقشه پرورده بحجاب مرگ	ناوکا او چون بعد و باز	هم بد مشرعیست دیده
زیرا و آیین مان دوست	لشکر او خنجر بران دوست	کاسر مخا انامینه سیم	نقطه مجود ایرد میهم
از شرف بارکش سرزبان	خنده پروین همه براسان	بر دراه بودن کردن مخیم	بحرات سفلات عساکریم
خطره و شمشیر بر آید لوح	عفو غور و شمشیر در اندام	کرد به پشویه احسان شتاب	باب که آورد غضبش که آفتاب
بکند و بدد کرد در او	کرد و الوالت بکرم کار او	چشمش از افاق بنجار ملک	خاکش از احسان بنادر ملک
ابرکش کرده جهان بوستان	شسته سواد از رخ خنده	نیست پشیمانیش از زنده	هم شود ان لحظه که مکر و بد
هم و پیش نی بتر از و کرو	دود ز ما بتر از وی جو	بر همه کس است گناه و عیش	بدین خوش بکمان با نیش
بحر و آو نوین شمشیر	مرد و بغیض ارجه ناپندم	باشنی خیر جگر خون کند	چشمه غور است یکی از کین کند
بیکر که از کین بازند	بحون کرم ابر که از زنده داد	بدش از انش که کجایر سلیم	وزامل مدخل و دست کرم
بیکر که از کین بازند	صامت و ناطق بیکر	بدرش از انش که کجایر سلیم	سند شرف نام و سیر

نبت نوبس ملک خاک	باد بر در که افلاک را	استنای سالقه بکند	نفس که در رخ با بکند
هفت سیدمان کز زبان	تخته که موری بسلیمان	بایه مع تو زاخت بلند	این سخن از مع تو شد سر بلند
که در ورشته کمان شمشیر	و ن کمر نو که ز کان می کشم	دست مع تو زدم ران	من که مرا گشته کیوان
ماه تابان زرم زین سار	کم جان نیست که گشتان و	باز ز سام بدل جوهر	سر برانم که ز جلت گویا
طابش گشتن سب	که بنایت بود بر سر	از لب تابان بر کوشند	یکای اساس که نوش گشتند
ز آب و گل من چه توان کرد	سپه بود که زوی قیاس	از لب خاص بر کوشند	لیکن ساس که نوس بر گشت
ماندا ادا پیش است بلند	تا حوسد بقعه خاطر بلند	و ادمش از نام تو نیک	نیک تر از نامت کرد
عرض کند خستی حال خویش	کجا خبر دوزخ و خورشیدش	جرات من بنده بکشد کن	شاید اگر مرحمت باد شاه
خسرو سیکندش نیار شود	بهر تو زنده خرچ کبود	کاتب و بشته افلاک را	درد و اندازد باک را
باز تو خج زان بعد ار	تا زین خج بود چسار	طبع مرا بر زو عا پیشه	دست تو چون دوزخ اندیشه
ملکه تو چون عمر تو جاوید باد	کام تو در دامن امید باد	و آنچه در دست همه زان تو	دور فلک بسته فرمان تو
یافت ز کینست نه رفتی	دو ایه ترتیب این جویده بر حکمت	و باعثه ترتیب این	فکرت مع فلک را خدش
پیشتر از خواش من بدیده داد	لی قیمت و عود عرض و حاس نهاد این	کا خد را باج کا	نیت دور دیده در دولت
برده غیب از سر کلکم درید	خشف قیاسه هدف و خود را چون تیر بدف	بر اسما غرض	علم بعضی از کلک طبعم برید
خامه درون غامد باک مرور	و کین کما را از اندیشه بود	ساختن رفته اند من	چیز او بدید تا چشیر
خوانده و ما خوانده در اندام	فوج بنوم رمعانی حشر	روی بر آورد ز سر سو حال	چهره آینه کردون خیال
بهتر از این بود که بچا شستم	مر منطی را که بسیار شستم	جان جهانی ز من تازه گشت	بر دل نگاه بکشد چشم
سایه بریدم ز تنه چون سما	گشت حلقه نمده ای نا	کجاست شاکشتم تو قدیم	چهره مرا بایه که بر دم سر بر
عطسه در آمد بر باغ رفور	ان روش بود با ناز	خلفه که بر شرف اظفار	دست من بر شرف مایه

سحرجه بر فخم سخن مرید
نانش ملک ایمان بجز
کره ملک ابدان رخ کن
مزم از انان سیرای
سکون ملک ساسکن
درب جهان پر غرابی
توشال شمع زرد بر کرم
چتر کمر ز سواد بن
شخی از قند کوه گشتم
آینه نشتت مرا خیال
یک خدا سکه نان که پاک
اهل رکان در ظلمت مون
برجه منار عامه فشانم برین
سوزه بین خوش که بنی ابله
طاهل قوی ز ساس
اگر بدم شرف عام داد
اگر کند اهل سخن باز
من که چنین لوح ابد میکنم
باش که مانده بعنوان

که من مهر زش را
خاتم دولت بسیار
نوبت آن کوه شگفت
نیکاید از زمان ز کن
سکه زنده ان غم کنم
وضع نظامی ثایب کنم
بیت به پیشی مملو کنم
ز آیت اخبار سر لرم سخن
کتاب زش و کار و دفترم
گر کنش وصف نماید محال
کنج در عالم یکی شست
پیش از روز که پرون کنم
نخندایت که رانم برون
اسو تر کرده ز بوش زیا
بهره بصف ز مناعی بود
و من خف الغب اللام
معجزه کفایت کرامات
محبت این گفته خودم
و دیو دم علم بر ایمان

خاتم اودا و کسادم کین
آن که آرام کندان ارکان
نوبت خمر که پیشش نوبت
بازم از انسانم بچکان
ملک خنجر با بر خنجرم
رشته زظمی بسحر انم
دره سریت زمان زما
تا قلم هر که روا رو کند
بایقه آیین عبارت نونا
غیر که که درین سینه پست
انکه چنین کنج یک بیزا
اشده زاده شده اول بحر
کلک سراز کنج خدا هم آست
نخله مرز زبان شیح
وا که ز الهام براید حب
ملک کنج صفت برایت
کی بدستی بود این گفته
است بنجشده امیدم خفا
انجوش پیش کرده موهام

از بکیشش بکین مشتربین
کتاب شود عقد و شامک
به خمر زدن نوبت آن خمر
کادیم ان کوی میدان پیش
کو مرغ و زفر شام برکت
در کربا به دریا هم
نخنه پوشید جان جان
ولی روی این روشش نکند
نخیشش راسته حوت
که اوج داد که آینه پست
بین که هر سینه که بکند داد
مای قوه زنده قلم را به کنج
پست که کنج خدام
کو عجمه خنجر زما بوس
عد کسی کنی که بر و کرد عیب
نسخه و پیاجه و پیغمبر
و کیم تر بر بان
که ادم من بگذرد از عمر
و کیم تر بر بان

بلا و قیامت خواند
تو را چون گردید
اگر بدید نیاز از پیش
اگر نه از در کس حاجت
تو را این بادیه سندی زوید
بر سر این کشته بای
گرچه صد افتاده ز یاد طبیب
باز گشت و مچ پستی دوگان
و اگر خوش آمد لب بد نیز
بست ز کاز که ز علو آب
اگر بخت ز نتر بخت
اگر حیل به فعل برورد
و خوری سود تو باشد تو
بیر بخت باز بایم بود
زخم زبانی که کند اهل بند
اینه مرا می ماند اندر ضمیر
باز نمایم که چه بخت
نادر در اندیشه من دیر باز
تو را از این کاه گاهی

بهره خود باز ستانند از
رخ ما باز ستانند از
منت بانی است مرا بد
نخست غمت است کاز
تا شمس شش یار دیر
بل بکند بر سر طوفان باد
تا می از احسان نه بخت
مرم زان ام و دارو جان
لیک شکر رخنه است ران
خوردن کشتیر زخم باد
تا می مگو جز که بشیر نیست
داروی خوش خوار مگو تر خورد
ورنه خوری که خورد سودا
گرچه نشویش تودانی بشو
نور خرد قیمتی است آن کند
نیست در انام بگذارش کزیر
عمره این هر دو ولایت بجا
کز دل انداده اندیشه سنا
تازه کنمش طایفه جوانی

اسل به ماهه کان کند
گرچه برین رخ پذیرد و دا
و اگر که کند و بسوا دغم
و او جانی روانم خدای
با مخالف نه زنی بخت
من که خدای شنی زمانم
یک تن اگر شد باطل و کمر
آنکه دلش نیک نیاید زین
داروی تاغ از خود کمر
تاغ ز شیرین بهنر بخت
بند که تلخست بهر زانو
قدت ان هر هم بر ما بکا
هر نفسی نیک که را نامش
دشمن کو عیب در روی
تن که بر پیش از زان
شرح و طرقت بیانم
من گفتم راه نمونی کار
حکمت تو بیار بجا
گرچه نمی خواست سخن کام

و اهل صد سوره و کما کند
رخ دلم نیست ز دارو دا
منت صد بانش بود زخم
که دارد که نه دیش با
خس تو از له نه پای را
نه از وی خود بر کسانم
انیش به رو کند ان خواب
داروی تلخست در هم سودا
هم بودش نیر زنده سی
سود هنر بیشتر از نیک
گفت شیرین کندش دیر
لی حاد من می هست را بکا
تا که نری خوش از جای خو
بهر از ان دوست که بخت
سیم و بزم مزاج احسنند
کنج حقیقت بیانم
چند من موهبت از کوه کاه
رخت که انایه بسودانم
لک که بر و نه کاه

بن که رسیدان نفس با دانه
ای که درای خط عشق
من که درین غمکه به بینام
پای خورن بی تر زان
سوی که درون جویند
طره ظلمت به سیم با
و هر راز غایبه سوده
بشسته خور بر زمره خایه
ز یکایم کسان تا بروز
جن ملک مرد شده توشه
از اثر نور زیا بشین
جزیه مقصود غنائم
مون قدم از خاک فرازیم
به سر جانم زه الی کنده
دیدم از انسان زلف
کج بین ماه که در یام
یافته آماسته خط حضور
در سحر فرستم باردا
که اگر کلاه ازین جبهه

کمان نفس انون زدم جلود
ایست امان نامه یوم
مست هم جام نخستین شوم
یکسره نو از نوکل زدم
گر در خزان در غوغا
دزد و پسر هر دنده
مخ میسجاشده خورید
ولاد دل رک جانم گرفت
باد و آوارا بهوار بر زدم
کشش طبع برانگنده
گرم سرم افشاد کلاه بر
گرم روی کردم ز بشانم
بوسه زدم ز بل کرم زاده
لی اذنی را ادب کار
مرف فلک شو که برایش بلند

این که ازین تخم بهر شوم
ای روی آن ره که درین ما
بیش رعوت بدنام
کرد تو کل جود که رخن
فصلت تجدید نیات
این که ازین تخم بهر شوم
سایه فکر خاک پر خج
زبان شب زخده که میسج
میچنین تیره شب تابان
دل که شد از سینه بیای
بشیکست یک فرزند
فکر کرن خانه فرازم کشید
واله لم سمت عالی گرای
لرزه کنان شدم از جای
و بدو و سوره غایت
کنت بدینان لم زنده
مجلسه و رفت آن

شج و دم آنچه بهر شوم
کرزه های غمده آن بخت
با یکدیگر به پاغم قشاه
مار و کت مایه شین
کر ز فلک سحر پیر شین
مشک فشان شد خور زان
ام و د از یک زان شین
تا خن آرد و دیه خور
چرخ شده سایه نشین
بوم و جواد پس جای شین
رخت برودن برزم ازای شین
بره مرادین سخن خاک شین
قاب نهاد آتش سوز شین
سوی سر پرده رازم شین
که ای یک باز بهر جگانه شین
مرف پس حاجت امین شین
خون و سحر که ز رجا شین
سینه لولیت زه زنده شین
بجز قیامه شین

دور ز جوی که بازی بود
بود در دست بشنو از گوش حال
چو غایت میانی نه
در دوی غایت
و ایضا توین و افسرده پا
بسیار هم برین صافی صفا
غفلت بکسیر بر آید ز کام
تا بعد ازین دهم
نور نمودم که بدل خانه کرد
مقدی من و ملک روی
فانده و غنای زبان
کوت من که بدست نیاز
که نه نشا اثر زندگی
یا قسم اما نه تقدیر خویش
و خیم این نقد خاک کجیب
نوخسرو و این شربت
و عجب جو به سج پاک
شیرین شمع بر آید ز دود

دست بخرم طاعت
شونمازی که نمازی بود
از درینان تقالی تعال
نفس هم ناست ز نوالی
یکه زوم بر کرم ذوالجلال
منه غنای که بستم زجا
دست بشستم بر کلاهیات
پشت تو شد رکوع و قیام
فرق تجریمه بر افراشتم
جان برش قصص بر خوان
بنده کریم الطوفان از دود
عقد کشای که عقل جان
بهفت کسب بدارنده
زنده یا قی شادان بند
نعمتی از مرد و جهان کف
بانگ تعلیم بر اندرین
صبح بدر بوز به آوروست
عجب دوم در صبح و صبح
و ایضا که در حق
و ایضا که در حق

کرم سلطان به صاحب
کم مشوا ز حضرت جبار
خیر که داشت شب خفتن
و اعیه صدق و امان
غفلت از آنجا که تبا
وده بر انداخت نقاب دهم
کشم از اندیشه عالم سر
سر که سجده زمین تاج
تفاوت من کو نعلک فرا
زان همه نوری که شب افروز
رحمت و سوس و اندیشه
کوش باز گفت خدای
نغمه زین رحمت جانم
نیم شب بان عملی یا
چشم یقین سرمه جاوید یا
جان دلم کاختر به خون شدند
کرد ز سر زنده مدان هر دو
عجب دوم در صبح و صبح
و ایضا که در حق
و ایضا که در حق

مرد و چهار بار پس
دل بحضور او و خدا را بهین
بکاشت قصه خود گفتن
زنده بر آن کرانی زتن
بار در دیده بخوابم نکند
غسل صفا کردم از آب دهم
روی نهادم بنیایش کردی
از آن شب امه معلوم
در ملکوت علم ملک
ز اول شب تا سیر روز
خلعت اسلام برافام
ای میمان واسطه و خیر
برده ای از مرد و جهانم
خاص شدم در حرم کبریا
نقد عمل بکله امید یا
شیرین ساروده کرد
مشغله مژده خوشی
بانگ موزن بفلک شد زخا
بر کتف افکنده مصلحت نور

کتاب الفقه فی الفقه

کتاب الفقه فی الفقه

از قدم صدق بر روی
رفت بغیر و کینه در
زخمه تیر بود که شیب
آفت شد از روی ریا
چهره ای بست ز جام بود
گشت روی بزم مست
که نفس متوسل به این
بند و مرغان سوار روی
مشکف احد به لایق
ابر و سایه نکستیم
شده ز کدو چرخه جان رستم
بلند طالع و سن بهشت
نغمه مرغان سوار روی
کرد و گریبان زده از زخم
همه دل مدخل است کیم
کابل بر عارضه لاکت
بسته ز کس شده جاسر
دامن نه چشمه بر کشت
از زده و زخمی که

سیری از کینه فیروزه کن
بسی که خیر نوا بر شیب
تا زده از باد و باران
مرغی مشرق زانق رونو
کردن زده بر شیب
من چنین صبح مبارک
مزد و مرغان فلک
افره زمان و ملت
با بهام شک نشان بر دم
عون کند افاده دران
کردم از سایشان
خنده کمالی پس رو برو
فغانه شب که دم از من
به شاد و کل غنیم
قطره نم بر جبهه
لله شده با دهن بوس
من چنین چرخ میزد
که کوه شسته که بر شستم

بشم گمان بر کینه گشت
و زده شش شاد زون
تجلی کنان و بی سحر
تست بر ابر و دوا
دا و در میان طرب را خور
شده زده مشرق و خور
نعمه بکسیر را زده
تخت جای من به او
عاید بمان به شستم
روی کلام ره به شاد
لذت رو جانم اندر
خاک ز سنبل شده
خود و دین به شاد
نغمه و خورده شاد
جسته خورشید جو اندر
دهنده و شاد
غالبه تر زده و دران
از دل شوریده خوانم

سجده شین به شاد
جینش با گمان سوزی
روم که در دست بود
با دگر بر طالع و کل
ابر که زاده و ان
شاد و صبح از لب
نغمه و صبح به یاد
همه و سنان به صبح
بال و پر از بهار
سوی تو من چنین
قری و جان به شاد
دانش کل و غیر
زین صبح به شاد
جان که ازین نغمه
زنج که با لک
آه ز صبح به شاد
ماش کل به شاد
رفته ازین و خنده
بر سر سبز که

برقش شرب در کیم نیست	مرغله خار که خوردم نیست	صد غله و بجز بجام نیست
بزم برافروخته کردم راه	سر سمنی کش نظر اندام	ناوک غم را بسهری بستم
مان تمنای سماعی از دوق	کامانان کوزه که رقم زدوش	از حرفی ناز و دود و کوش
و آتش از دل خربان افکند	بس انسان ز غم نه شستم	رخ زمان کردم از ان و
بر دل نکست غم چون کوه	سخته و از زمره خنده می کند	از دل خویش بر لب کشت
چیت که می بالی ازین کونه	کفت ز کاری که مقدار	همه سنی را حدای کجاست
در سراسر این کار زنده شد بخاک	آدمی عاجز و پاری کند	در سر خاک می رو کار کند
کاه و ذغال شمع برین درخورد	صدمه و بخت و در	پنج گون خیره گویافت
شونی مردم که هند پیش پای	مرد شناسم که تواند	پسته در خاصر تو فان باد
در سرشته شدم در هوا	حال من از حالت او در کرد	آب ز چشم آمد و زهر شد
داغ من از آنچه تن تازه	پرده ام از عالم دل باز شد	اولت و دهم نه سر آغاز
زان شغف عشق کانم فدا	اکه شمعش بایر معراج بود	روز شیکه پیش آمد تا باج بود
خوردی می مرده و ز با فدا	رو زدن طریقی او را کرد	زخمه او پرده جان باز کرد
مطربا و مست تر از زوی	نامه عشاق جان گرفته	عاقبت از سینه بیرون پدید
ما من خود بسته بدامان دل	کرد دل از زهرت معنی	کوزه تنی کشته و در کهن
عشق بکجنیه قدم کرد سخت	بان شده عاصی تن با سپاس	می خبر از کارگران حواس
قطره جو سوئی نماز آمد	ایک شده نامه طولای نیم	روح شده جسم بیو لای نیم
موج و خوابه بدریا شده	او غم خود گفته و من ز خویش	دیده ناک ریخته بر پیش
چاشنی بر روی یکجاست	ماتم ما وید کل چند نیک	جامه خود کرده بصدایا

بلند فزود آید شش از بیدار	گشتش شش آمد و گشتش گشت	شد گشتش فزود از میان	بلند فزود آید شش از بیدار
لرزه فزودش اندم سر و پا	بید که آگاه شد از در و پا	گرده و سر و سر که چنان گشت	لرزه فزودش اندم سر و پا
در بکر سنج کلان گشت	منوع که آه از دل انگیز گشت	سبز و انبساطی بجا گشت	در بکر سنج کلان گشت
نایق فزودش دهم و زیر و پا	کلبه که بکر تر بغیر آمده	سبز و انبساطی بجا گشت	نایق فزودش دهم و زیر و پا
تا شدم اصل سر که سینه فزود	به و فزود زده نو اسازد و	سبز و انبساطی بجا گشت	تا شدم اصل سر که سینه فزود
بسی می نیست به نام فزود	برون فزود مست شدم و فزود	الی فزودیم بر فزود	بسی می نیست به نام فزود
کم ز فزود و به فزود می سپرد	طرفه می که بسا می سپرد	آینده که بجز فزود اندرون	کم ز فزود و به فزود می سپرد
این گشتش الی گشتش دهم	گشتش الی گشتش دهم	آینده که بجز فزود اندرون	این گشتش الی گشتش دهم
تا فزودش می سیاست فزود	بکر ازین شش فزودش جوی	کای شده باز بجز فزود اندرون	تا فزودش می سیاست فزود
محرم فزودش الی فزودش	محرم فزودش الی فزودش	محرم فزودش الی فزودش	محرم فزودش الی فزودش
راست شدم بر فزودش	راست شدم بر فزودش	راست شدم بر فزودش	راست شدم بر فزودش
فی خبرم از سر و پا فزود	فی خبرم از سر و پا فزود	فی خبرم از سر و پا فزود	فی خبرم از سر و پا فزود
که فزودش بر فزودش	که فزودش بر فزودش	که فزودش بر فزودش	که فزودش بر فزودش
بر و فزودش از سر و پا فزود	بر و فزودش از سر و پا فزود	بر و فزودش از سر و پا فزود	بر و فزودش از سر و پا فزود
رنگ می بر فزودش	رنگ می بر فزودش	رنگ می بر فزودش	رنگ می بر فزودش
خضر و شمی و به فزودش	خضر و شمی و به فزودش	خضر و شمی و به فزودش	خضر و شمی و به فزودش
کشتش فزودش فزودش	کشتش فزودش فزودش	کشتش فزودش فزودش	کشتش فزودش فزودش
که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود
که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود
که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود	که فزودش از سر و پا فزود

خاتم میوم اگر فزودش احرام فزودش
 فزودش شش شش الاسلام و اگر فزودش گشتش
 و یک که من فزودش را فزودش فزودش
 فزودش فزودش فزودش فزودش

زوار

فزودش فزودش

فزودش فزودش

فزودش

فزودش فزودش

فزودش فزودش

فزودش فزودش

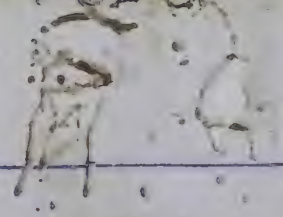
این همه آلوده شوق نیاز	در نظر خواجه سیدم و از ۱۱	کابل سوخته بر جان	مرده بستر خسته چو آید
شاس از نظر و برین	شد ز دل تیره من نورین	و در زم رایت کور و در	عات بیمار بقار و
ت ز صبا و سدر و شوم	کت نفسی سر سدا رکشتم	سک خاموشی تو در من	بیکند از عالم دیگر
دلت اران خواب که مارا	دولت اینک ندارا نمود	نابنی کم کبی های پیش	پیشتر که رو که در
اجه کایه افته بر من کشاد	فکر ما برده ز روزن کشاد	بونه زدم از ریات	گفتش ای قدوه
دب تو ام که نیاید خیال	حال برون ده که بر اینم حال	زره کران صبح ضحاحت	خنده کشا از لب
ده بر انداخت ز راه	و آنچه نهانی است در آن	کای شده ارد و ل با جهر	کشت سرت زین
یش ما از نظرت ریا	کرده من قلب ترا کیمیا	من تو نموده خط و ارقم	مارم خویش
شبی کا ختر بر نورما	کر و طلوع از دل نورما	کلبه دل رفت درگاه	سکه دل نقش
ان لیم چو تیر بوسه	کز خودی خویش برون	ان زشی بود ظلم	به شب سراج ر و افدا
نور همی رحمت زمان تا زمان	بچم بچم از تنق آسمان	در شرف غمت یاری	کافر ما داشت شمار
دیدم از انسان که نمود زیاده	سلاوی خوشت بیضا	من شده از نور مقدس	مقتدر از من جوهره
که به به ان کار بمقدار	لیکن از آینه نمودار	کاتش این شعله تابدار	بر تو شمع افکند انجا
می گفتم زان اثر و افروز	درشت تاریک تو آغاز زور	منزل اول خیرم شد ز راه	رخوت را که دم بر جایگاه
من که بیتی ده قوی شدم	بشتر از غوغا بنمزل شدم	مطلع ان روز که در خنده	بر تو و بر روز نو ز خنده
غایت دزدانت بر شمار	زنده بقصد روم کرد کار	ایک جو شد بدیده یار	پیر من قافله سالار
که چه بود زان کلا اسی	دری این خواجه به یاک از	قیمتی من که مبادش کشا	نخستین منم نشناخت
اونده بر غوغا بشکب	ماند سازدن خدایش ز غیب	و آنچه بدستوری دهم	کی زنی غارت شیطا
سبب که کبر و راه	مایه درویش که زنگ	خیر و از ان بهر که دارد	مهر که بانی خود بر گیر

ای که ز ازل گوهر پاک آمد
چو زنجیر منج به سی خیم خاک
ای خدای تو که روز نخست
در بر دی که بر کونیا
دفر سپیدی زین خاک
و در عالم به صافیت
بسیخ و زمین از خدایت
نور تو حکما به اعظم
هست دراز که هر رخ تو
کج خدا را از کج آید
دیده زین که داری پاک
در تو سما اسد کل ز سر
کج که در پیش باز نماند
کای ملک ملک خدایت
هر شبه جو که بر آبی ماه
یک شبهه من آمانت
دیده اندیشه خاک بر دار
سما بود تا به نام خدا
دیده چشم که نزد پاک

مطالع اول در علم و ریاضت
صافیت و صفای حدایب
معدن و دوزخ که چون قوت
در چشم شکاک عود را جانان
ناله و مشی و مشی چشم
دولت آدم بخانیت
لوح و قلم سر به آیت
دست تو تسبیح ملک
نه که ارم در میان تو
نه از نی باز بچه پدید آمد
آه نر آه که داری زنگ
بخت شوارز مایه کلخن
و هم از آن که نه بمنزل
سگر کس حقیقه شود باطل
کس نخورد شربت باران
آقدم از دست و آلتان
دخنه بر میان کینتر از
دیده ز باد دم صنوبر فنا
چشم و جگر به سورت بری
آن نغمه ای همان کن نظر
چشم و جگر به سورت بری
آن نغمه ای همان کن نظر

که هر تو ز نور خاک
تا تو بر من آید ای در پاک
کون مهابانی شمشاد
با پیمان جمله بره ای
نخستین اسباب پذیر خواند
درخ ابلیس شمشاد
در شرف کس که گشته
و آید کج که آمان هم تو
تر ملکیت تو شمشاد
آید در دست رحمت
ساخته مهر نبوت در
بر سر محراب و نه مین
پاک نه پیر و علم پاک
پر ملک دوید از اندام
اول نوالدن شد پیر
تانشی به نوره مای
هر چه در این سورت
نماند به نوره مای
کشتی که به نوره مای

آنکه سر کز نکره چون بود	آنکه سر کز نکره چون بود	آنکه سر کز نکره چون بود
آنکه به پیش نظرش شست	آنکه به پیش نظرش شست	آنکه به پیش نظرش شست
از نظرش نظران دور باد	از نظرش نظران دور باد	از نظرش نظران دور باد
بست یک سکه چینی هوش	بست یک سکه چینی هوش	بست یک سکه چینی هوش
یک نعلی آب در دایه بود	یک نعلی آب در دایه بود	یک نعلی آب در دایه بود
بهر حوش گیت این کا کا	بهر حوش گیت این کا کا	بهر حوش گیت این کا کا
قطره که صفت زلال اندر	قطره که صفت زلال اندر	قطره که صفت زلال اندر
سیری دل سوفا بندی کشد	سیری دل سوفا بندی کشد	سیری دل سوفا بندی کشد
موج زند شیشه که قالب بود	موج زند شیشه که قالب بود	موج زند شیشه که قالب بود
کرده لب سنانک تیر بدید	کرده لب سنانک تیر بدید	کرده لب سنانک تیر بدید
گوشت و امانت جور زین شود	گوشت و امانت جور زین شود	گوشت و امانت جور زین شود
آنکه درش راست ز صفت	آنکه درش راست ز صفت	آنکه درش راست ز صفت
سند که ز پور ز بر جوبست	سند که ز پور ز بر جوبست	سند که ز پور ز بر جوبست
پیدا که آب یک یکا که نوش	پیدا که آب یک یکا که نوش	پیدا که آب یک یکا که نوش
آنکه کارش کفی از وی خور	آنکه کارش کفی از وی خور	آنکه کارش کفی از وی خور
چون شتر سوخته مالان بود	چون شتر سوخته مالان بود	چون شتر سوخته مالان بود
پست نکود و بتنا بلند	پست نکود و بتنا بلند	پست نکود و بتنا بلند
نجی تر ابر غم ف راجه	نجی تر ابر غم ف راجه	نجی تر ابر غم ف راجه
تیکر ترک ازنی این خشت	تیکر ترک ازنی این خشت	تیکر ترک ازنی این خشت
آنکه سر کز نکره چون بود	آنکه سر کز نکره چون بود	آنکه سر کز نکره چون بود
آنکه به پیش نظرش شست	آنکه به پیش نظرش شست	آنکه به پیش نظرش شست
از نظرش نظران دور باد	از نظرش نظران دور باد	از نظرش نظران دور باد
بست یک سکه چینی هوش	بست یک سکه چینی هوش	بست یک سکه چینی هوش
یک نعلی آب در دایه بود	یک نعلی آب در دایه بود	یک نعلی آب در دایه بود
بهر حوش گیت این کا کا	بهر حوش گیت این کا کا	بهر حوش گیت این کا کا
قطره که صفت زلال اندر	قطره که صفت زلال اندر	قطره که صفت زلال اندر
سیری دل سوفا بندی کشد	سیری دل سوفا بندی کشد	سیری دل سوفا بندی کشد
موج زند شیشه که قالب بود	موج زند شیشه که قالب بود	موج زند شیشه که قالب بود
کرده لب سنانک تیر بدید	کرده لب سنانک تیر بدید	کرده لب سنانک تیر بدید
گوشت و امانت جور زین شود	گوشت و امانت جور زین شود	گوشت و امانت جور زین شود
آنکه درش راست ز صفت	آنکه درش راست ز صفت	آنکه درش راست ز صفت
سند که ز پور ز بر جوبست	سند که ز پور ز بر جوبست	سند که ز پور ز بر جوبست
پیدا که آب یک یکا که نوش	پیدا که آب یک یکا که نوش	پیدا که آب یک یکا که نوش
آنکه کارش کفی از وی خور	آنکه کارش کفی از وی خور	آنکه کارش کفی از وی خور
چون شتر سوخته مالان بود	چون شتر سوخته مالان بود	چون شتر سوخته مالان بود
پست نکود و بتنا بلند	پست نکود و بتنا بلند	پست نکود و بتنا بلند
نجی تر ابر غم ف راجه	نجی تر ابر غم ف راجه	نجی تر ابر غم ف راجه
تیکر ترک ازنی این خشت	تیکر ترک ازنی این خشت	تیکر ترک ازنی این خشت



بیت ازین کاری
بجز که زنا نکند در مشا
بیت اگر تو ترا بشکند
وان در گمانی که بیالاش
یکه چو داری بجا کسان
وال بود بر سر دولت جا
بجز ز یاد بدو چه بد
ما که بر طعنان بود رخا
در نه چه بلیط در خاک
سبیل بود با خیمه آرد
بیت حمانی دل و مال درو
سازد دل و عذر انسان
این برهه الات نوبید کل
یکه شد عارث غایب
و اگر گشته است بجز گو
برن ز باندی مگر کی سو
در قدری بر تبارانیا
شیت از چاکر شد از شیر
گشت زدی بیکه

از کماند آیت ناری یک
حان برد از عمر و خویز
اگر چه در تو کمال
هم ز بر صفت و الا
زنده نشد کس بجا کسان
زا که شاز معنی خود
با بود در چه نه از خود
بیت مردان شیشه ناسد
کوته دامن کند افلاک را
مایه ما بطنار و درو
دانه خشک شش و یاد
کو نه ان کم شود ای کسان
تا نبود دانه در سمیت دل
بیم بر شش مینی با جارس
سر نهیم ابر نیاره خود
خورد نماد بنظر هر چه
بیل شد و نظر و چو مو
انکه باندست جهان را
کای سبز کی بر ارغوان

تا عده کار به بازگ بر
مای سن تاب که پند باد
اگر چه پند مانی که است
مردن محتاج پییزی است
شعب بشف کره کینان
مست الف ابد مالا
و اگر زیاد می بر میان
غالب مردان که بیان
درست از رخ چه بکند در
یکه دلی که صحت کشا
دل که درین بر شود و کیر
دادنی با جز صد از دنیا
تا نه مدبر تو توان جان
رزدن آن که که سما
دل که رستی سوی خفت
مر که دو سر نره بر آید بند
مر تبه عن پیر از انش
در نظری گشت چندان
کای سبز کی بر ارغوان

بیت کسی بخت که چو
کی رستش برده عازده
کشتی صفت به شرف
بیت یکیکه پستش
نما که بجان نمان می
زا که کند از کرمی باد
سبیل بود با خیمه آرد
عذر دل از دلمان کینه
لیک نگویند سارجه
خو من عالم از جوی کم
کر نه پرد تو برانش
فداده روح و جان
در نه خری فان همه بایند
روز و شب مرغ سوا
مرح فروید و هیچ
ا بر نماید تبه ش که
زین طریح شد و حله
مع بود هر چه سوی
کای سبز کی بر ارغوان

بیشتر که کشتن آغاز دارد
چه طلب بود در آن کارگاه
چون نظر مستقیم از رخ بود
گفت دل از بنفش عالی کرد
بناستم از نیست کنار کنم
هر میکش تاخ زیر توی کشت
چنان ماه بپای ایستم
در دل من چه غیر خداست
بست خرم و بهر روزینش
از زنده و نیمه فراتر زده
از رخ امان من که ره مردم
از زنده عالم فراموش نه
اگرچه چراغیش نشاید براه
راه بهار زجاده توزان چشم
چون نبودم و بدانش غرض
سنگ خور و جاهل بوده
مرد که از علم تو کنگر بود
نگر ما بهره روزی سپرد
بکشتن و کشتن کینش من

سویت و چشمم چار کند
و آنچه ادب بود در آن کارگاه
بستی عالم به چشم نمود
بست ترستی اثر هیچ جا
بستی بی نیست نظاره کنم
هر سه میوم از فی کوی کشت
کره یک لطفه آن بستم
که نبود نیست بهمت گشت
مقالات دوم در استحقاق و خطبه علم که مملکت
بجمل ارباب المصنف بخت خال از ظلمه سیاه که بختی نیست
صلوات بین و انعامت علم را که اینها امر است
نموده اند در ماضی و با زبانی ملک باز کونه اند
و فوق کردن ماه و در بکلاه که از براه ماه منعم کلاه
از اند و پرده دریدن امیر ز پی جیب که و شمار
انعام امامان عالم از زنده لفظه من
که علی سنگ نماید نیز
کی نظرش بر کرد و رود
و بخش فائده روزی شد
اگرچه بزرگست بزرگش من
کره با نماندنی پرده روز

طافیل و بیت چه دایر ز
دیدن بینش مهره غافل
هیچ رقم صورت هستی ما
بایفتم از بستی طلیح نشان
تا در جات طلسم در کشید
در او دم دست بر او بود
و در هنرم سه سمت لایحه
در نظر او همه عالم است
که نیمه عالم که اغنیست
مهر خجالت مدان زنده
کم شده در ماده کان کم
در شب تاریک چراغ غمت
در شب تاریک در افکند
تا چه رود مور بنوعیان
کا و بود خمر کس کافور
مست که اگر چه زرش من
از نمان ماه بدینسان
بجمله که خسر و روم است

بسم پندار آرا با بخت
کلاه فلک کمر زوشن
شمه بکار ز کرده است
نیست به پندار ز ناله
حاصل است را بوی گلند
چو بکنی از حوت عکس
چاهل بلیس می از خند
ای که بختش شد
باب بگویم که علی مرخص
روز تو میراث ز آهای
از من خوش کنش
زنده بزم ده دانه نام
نه که از من ده دانه
روز که دانش فرد سازج
چون را جابل در کاس
میشانی نیست به پندار
حق است که از خود
موقوفه کعبه بکنی مسود
چو طلبد اهل تکلف

عجب بود روز با بخت
چون ترک زمره روزی
سینه نمی چون سر بخت
بر کوفتی سر ازین جی
کلی شوق است از تو
نکایت از عطفه و قمر
جبهه سفید است ز کین
گرد تو پرسید که کو می
و که از ان باب بکایت
از همه برتر طلبدی
باید بکن منسوب
زنده بکن مرده خود
مرده به از وی بچون
ای که بختی که گریه بر جان
باید اعلی طلبد اهل
پنداره مزه شود
مطلع و پناه بی
لی غراز سوزن
اگر بخت مقصودش

که به لشد کانه بوال کهر
ای که توار جمل خود مرخص
اهل کارد و دعا می
زشت بود کوه بخت
چون بلیس دولت مانت
ورجه که بختی صلب ناکان
جبهه عاقلش مگر کشن
منه بخت بایه در خود
یکه قومت بالمش مال
اکه بود و است پنا
آب که بای کین با مجوی
زنده بکن مرده پسی خا
از مرده طافای خوان
بخت ز دانش در جاک
بی بصر از است بهر جا
قاعده علم همان
علم تو نورست سیاهش
مر که دانش زنی
ز انان شاد شاد

باز بایست که دست
اهل کمر باشد و اهل کمر
خرد نشود از بخت سیاه
بر عطفه با بخت کمرش
باید به از کانی قوت
جمل تو بوشید کانی
خا به زیرست و بخت
کرده فروزید با بخت
و کانه بود بخت
باش که است بخت
در چه کین گشت بود
اکه دم زنده بر او
کره سکن زوشن شود
وزنی جابل کل
کاستن از ذات تو
کوت و از ناله بخت
شمه سینه خانه بخت
است دانش چهره
کش بختانند بخت

در وقت از سر و پا بخت
چون زنده از سر زنده بخت
هر نمانش نصف همسران
آنکه ندانند قیامت زمان
آنکه تنی بایه مخان در گشت
نام نماند سوال جواب
آنکه از خواب بیدار گشت
چون تو می از شد و چیل
زشت بود زمر بوزینه
علم را پیش سلامت بود
آنکه بچشم دل افروزدت
شب شب بفریاد کاشانه را
بینه میسرخ بر سر می
خام مزخ خن حمامه را
حالم نریدان بود از جلد زور
زین به شمشیر پاک رو
علم پادشاه تحقیق هر بس
چون ندان ز خطای رحیم
چون از اعمال شایسته نیست

و در هر و عود که این
بوالعجبی باشد و شکایم
نفره پیروان ز غرور خزان
به ز فقیهی که بود نام
چون ز برکان بی برکت
بست بایش شیندن خواب
علم کافسانه زلالان بود
علم مگو خواب بریشان بود
باور و قرآن یکی سینه
در قه راه قیامت بود
نرزی دوزخ پیش موزد
نرزی آتش زدن خانه را
از نسب خوش و بد چرخ را
الک نرزی مکن جایه را
بچسبک سنا به ز پند روز
تا که بداند و دی روز
کز ره تحقیق بر آری نفس
علم نوزدین خلایق عظیم
کالبدی و جانیش نیست

منبر و حجاب سفره می
خود مگری گشت و خطا ز
میسر به ز برکت
حقه ز یک سره بنالیدن
ختم که ز بالاست تنی از تو
خفته که سهود و دور بر
علم نماند آن که زین زمان
چند توان ساخت پنهان
حافظ قرآن جو خود و تمام
خود و حق خورش و چرخ
تیشه زن اندر ادب آموز
نارکش از سوزان نازنا
زرق نه رحمت لقمان
شرم غاری که جو زمانه
چله و نرزه به تمام بود
کس جملار اکند به کار
هر کس کنی کرد صوابت باک
ای نانی فتنه ممان کرد حجت
تا که از هر کله شمشیر نوا

شخص از زمین و آسمان
و ای که در وقت از نو کرد
چندون چون خالی از
خالی و پر سر و کوه
نایب گریه بود و سرور
و به مسئله پوشش غریب
خواب نماند شریف
بسن نفس اند حضرت قرآن
کفر بود ستین معصیت
در قاره زنی از آفرین
تشت نماند زنی از آفرین
خاراب و زن خود را
زیر فلک بیضه شیطان
تخت نبی در کف شیطان
بوقلمون ناس بام اکبر
حک زو و بوقلمون ناس
هم تو سی از تیر شیطان
زنی تحقیق عمل ماست
کنده بود کالبدی

هر که نه زان سکه ببارد
زنده بخراو میان کس
وان مکران جمله که بارند
من خرد و فتن کنان
که ز کج نهادند اند
ی سخن من غفلت آب گشت
و ز جانی زانده سفین بران
که بباریک حور و دانه
که شمشیر زبان همه
نزد که ساز بر شد تمام
ایلی از صرغ زرمی کن
هر که با بجز به کار کرد
که بیکو مال نقد کالت
من سخن کرد شاید ببال
فاخته حن نغمه دل کن
شانه مشاطه بود زرق پویا
خوب که دانه کند در فغان
که حدیشش شمر نیست
ای عزیز که عمارت نمود

در بانه دین برود احوال بگوشه
ماند آب و ان کار فرمودن لفظ معنوی
از طرث ماطقه تهرنده اند
مرد و دوشمشیر جانان
لکه کیندش لبان داده
ای که کیند صفت کبریاست
گفتنی از حد کفایت بران
لکه بکیند بهر دو جهان
در کهرش آب و بان همه
ای که کیندش کیند ز غنای
صرفه کفار کن از می
حق همه چیه بنهار کرد
اول اخلص که کن کالت
را که سخن جان بود و ز غنای
بوم چا پیوده لوگو کند
مقنع برین رن فرق کوشش
اره دل باشد بهر جان
مردن دل در تن آینه
روم ملک خط خوش

مان توان گفت که قابل بود
کادمی از ماطقه روست
و ای که بدوزنده بود جان
حرف نخستین شک درخت
و اندم جان را نهان
و حق خدا در دل نهان
غلغل نه بد ازین کیند
و اما زانرا خزان
شرم نداری نه بانی
پس سخن دار که گشت
که محل صرف نکردی
صرف کند آب بد یاد
کو بسخن فرق کند میوه
حاشی که بایک غنای
حاشی از کیند نکو تر
بهر خوشی شودش حکیم
جلوه کردی ز غنای
کو تپی بهر نقیص
قدردار که نادر

[illegible]

درباره اندام خونی بود	پایست سوسن به سیمی بود	۱۹ مرد و دو کم سخن و تازد رو	نصفه در خنده کلک جوی
مکن که هر که گشت	با وین از خدیشی گشت	آدمی از عود سحره گشت	گر شنب رعد زمین بار
اگر کند کوشش کراواتی	بایب کز نای نو ذراتی	فرج که پاکه همه سبکی	منور ساقه قدش بایکی
مکن کند از سخن نیم بهم	در سخن بخت بهر سیدم	اما زنده سختی شد مکر	حرف خرد در دل حرف دگر
نه مکن تشنه نادر دما	تا بهر دلق ترا نامکان	تبع که او گوشت برود سجد	تبع که از گوشت بودان
چنانچم زبانی نکر	کافران زخم زبانی نکر	نار که در زبان پیشتر	نم نخلید شکند پیشتر
ز دل سخت است زبانی	بهری خنجر بود از خار شک	ره بهر دسوی خنجرشان	زخم خرد مرد سخن کجاست
ایکسر سوز زبان و ران	گاه جراحت ز دل با و ران	خبره زبان خم جو خنجر	خون چهار پوست کز خنجر
در دل شب هندی در دواز	بهر زنده بر سخن آدس	بر چه لبث را سخن ران	جایزه فای سحر آدس
بوش نمودست خدا مومو	هر چه نبرد به شنیدن بگو	نی به لب را ادب اندوز	سماعد را نیز ادب آموز
اگر کوشش من بر لب غنیت کرا	تا تو هم انبار زبانی در	راه مدع بهی خسی را گوش	وروی از پنهان نشین
یاد بهند که بمانوش آبت	فقه نهان بمانوش آبت	نیک است و باش کوشی	بدشنامی کش شد کوشی
قطره نام در صدف پاک دم	در شود اندر صدف زشت کیم	مر چه رسد بر خرد آنرا گوش	زود کار بد بد چشم گوش
سیم زنگان بهر شد دلیل	مروحه بشیر بود کوشش فل	ناشنوایی است دلیل کفی	کوشش کران است نشان خری
مر که سخن نشود از عجب کوش	خود شود اندر حق و عجب کوش	مر که زنده خنده بر مرد زن	او هم از آن خنده شود خنده زن
یاد به کوی شود به نشنو	یار کنعان کران کیر و رو	ایکده دارد بدمان نگین	کی و دواز دست شراب
گشت زبانت حوز و کوش	شراب جلاب جسد و کوش	کام زبان خون بر خاص	به که زبان بر سران کوش
نوت ندر در در مانیت بود	شوی اگر آب دمانیت بود	ایکده مر آن مرز به کاکند	مر چه بشنوید غوغا کوش
سبح اب کوش	ماند بناچار زبانت بکوش	نی به کفشار از انسان	مر چه بنده بودان

مهر چه بدیدم آدمی است پیر	نواخته صراج تو خفته	مهر چه بدیدم آدمی است پیر	نواخته صراج تو خفته
و مشق و طهوری چرا خواند	چند خوری نعمت حق	و مشق و طهوری چرا خواند	چند خوری نعمت حق
جسم جلای که بگوید و بیند	تا ننگد ره پستی آسمان	جسم جلای که بگوید و بیند	تا ننگد ره پستی آسمان
و آنکه پری خارج جهان شده	غفلتشان است ملک اکبر	و آنکه پری خارج جهان شده	غفلتشان است ملک اکبر
جوخ همانا کس که د	برشدن از دشته پست	جوخ همانا کس که د	برشدن از دشته پست
و آتش آبی که درین پخته اند	هم بدیش سجده کنان میرو	و آتش آبی که درین پخته اند	هم بدیش سجده کنان میرو
خلق همه بر دلداز خویش	هم سر طاعت زده و سجده	خلق همه بر دلداز خویش	هم سر طاعت زده و سجده
آنکه سجودی بر سرش کرد	و بود دل است اریه بین مردم	آنکه سجودی بر سرش کرد	و بود دل است اریه بین مردم
حیل و کسوت روشین است	نوت اسلام در اندیشه	حیل و کسوت روشین است	نوت اسلام در اندیشه
چارم اسلام بر اصفیایو	را طلس نوید که نازنی	چارم اسلام بر اصفیایو	را طلس نوید که نازنی
راکن و صاحب دین	دین نه خیا است که ابله بین	راکن و صاحب دین	دین نه خیا است که ابله بین
بیضه دین خواندند از آبا	و ای برین طاعت آلوده	بیضه دین خواندند از آبا	و ای برین طاعت آلوده
سنگ تو دوین را	که اید از وجه شیطان	سنگ تو دوین را	که اید از وجه شیطان
دور نشستی که جواب نهان	خطبه او شنیدم شیطانی	دور نشستی که جواب نهان	خطبه او شنیدم شیطانی
یکدمت ارباب یقمان بود	را بچه مجلس دیوان فریخ	یکدمت ارباب یقمان بود	را بچه مجلس دیوان فریخ
قطره آبی که چکند تاب است	کتاب نمازی و هدش آبرو	قطره آبی که چکند تاب است	کتاب نمازی و هدش آبرو
است زانایش باطل بشو	موعظتی می کند از برده	است زانایش باطل بشو	موعظتی می کند از برده
پاک جان شو قدم روشت	که آبا ز سر بگذشت از تو	پاک جان شو قدم روشت	که آبا ز سر بگذشت از تو
سپاهان که شوشه سرو	که چه خاکست برافیت جا	سپاهان که شوشه سرو	که چه خاکست برافیت جا
مهر چه بدیدم آدمی است پیر	نواخته صراج تو خفته	مهر چه بدیدم آدمی است پیر	نواخته صراج تو خفته
و مشق و طهوری چرا خواند	چند خوری نعمت حق	و مشق و طهوری چرا خواند	چند خوری نعمت حق
جسم جلای که بگوید و بیند	تا ننگد ره پستی آسمان	جسم جلای که بگوید و بیند	تا ننگد ره پستی آسمان
و آنکه پری خارج جهان شده	غفلتشان است ملک اکبر	و آنکه پری خارج جهان شده	غفلتشان است ملک اکبر
جوخ همانا کس که د	برشدن از دشته پست	جوخ همانا کس که د	برشدن از دشته پست
و آتش آبی که درین پخته اند	هم بدیش سجده کنان میرو	و آتش آبی که درین پخته اند	هم بدیش سجده کنان میرو
خلق همه بر دلداز خویش	هم سر طاعت زده و سجده	خلق همه بر دلداز خویش	هم سر طاعت زده و سجده
آنکه سجودی بر سرش کرد	و بود دل است اریه بین مردم	آنکه سجودی بر سرش کرد	و بود دل است اریه بین مردم
حیل و کسوت روشین است	نوت اسلام در اندیشه	حیل و کسوت روشین است	نوت اسلام در اندیشه
چارم اسلام بر اصفیایو	را طلس نوید که نازنی	چارم اسلام بر اصفیایو	را طلس نوید که نازنی
راکن و صاحب دین	دین نه خیا است که ابله بین	راکن و صاحب دین	دین نه خیا است که ابله بین
بیضه دین خواندند از آبا	و ای برین طاعت آلوده	بیضه دین خواندند از آبا	و ای برین طاعت آلوده
سنگ تو دوین را	که اید از وجه شیطان	سنگ تو دوین را	که اید از وجه شیطان
دور نشستی که جواب نهان	خطبه او شنیدم شیطانی	دور نشستی که جواب نهان	خطبه او شنیدم شیطانی
یکدمت ارباب یقمان بود	را بچه مجلس دیوان فریخ	یکدمت ارباب یقمان بود	را بچه مجلس دیوان فریخ
قطره آبی که چکند تاب است	کتاب نمازی و هدش آبرو	قطره آبی که چکند تاب است	کتاب نمازی و هدش آبرو
است زانایش باطل بشو	موعظتی می کند از برده	است زانایش باطل بشو	موعظتی می کند از برده
پاک جان شو قدم روشت	که آبا ز سر بگذشت از تو	پاک جان شو قدم روشت	که آبا ز سر بگذشت از تو
سپاهان که شوشه سرو	که چه خاکست برافیت جا	سپاهان که شوشه سرو	که چه خاکست برافیت جا

بست مگر بر پیش آید
سر که خورده مکنون مار کرد
هم بر بانی تنالی اندام
هم پیش نمته بن جان شد
بست مدینه بر کوخ
هم رخ خوا پیش سما کرد
دست پرستند و محبت کرد
ما بند ترا بلیس تا بود
سپاهان تا بین کار است
پیش فرشتت مکنان
پوین زمان شرفی منور
و می آید درویش عالم
بیضه شیطان شکلی نمود
و م زند از نفسه مطلق را
مرتبه ملک سپاهان بود
دشمنه بود و جگر و میوت
کاوری اندم که بدرگاه
که تیری آزاد بود و دانت
آب چنان شوی که شوی در دشت

بیک شهر و راه نهادند	که چه بیدم ز سنان	هسته ز پنهانی خود	که خاک از پای و ز خاک
تا شود از عیبه اسیده	کی بودار با چه کی	نقش الهی است با حق	بر در مخلوق منه بزمین
فای که تا چند وافر	سجده کنی بر این مرد	ای که گزیری بخانه نماز	سجده خانی که نماز
نیست نماز که ز این	مژده او در ارکان	گشت سنوت خور و یکن	سستی آن سفت
ای همه با کسی که	بر جبر این نیست	ای همه در جمعه و عید	کی بود آب است
چرا بیدار که محرابی	گنده سر افکنده	اکه نه اود و السلام	بست هر جا که رود
است که در دانه	سیخ در و دیدن	بیشتر در دست نماز	زن بود از عذر
است که ز طاعت خود	عذر زنی شده	بیت نماز اگر کسی	در دلی که سجده
سجده نباشد که بر	بر صفت مرغ	تو بچند عین	در دلی که سجده
کن نماز این مرد	آت شد و نماز	ساخته کن باری	بهر که در شمس
یافت اسامی	محکم از پنج	سوی کار که	رکن مسلمانان
سلمان بنده	در هر کس	مال که احسان	که در حق هم
انکه کی بود	گستره انان	خواستنه	ای که تو خسته
نخچه نه با بست	مزد و این	مهر و ایزد	مهر و ایزد
جوان سادات	قاعده جاری	روزه که	نماز و فرائض
ماه نوره ز که	که به عود	کرده اشرت	روزه که
حکام ازین	مشرق بنده	عید شده	جوانش
سجده میرا	کم ز مکت	یازده شهر	کم ز مکت
نشد به	خون و	خون و	کی و خون

نور و نور و نور

کینه بکار ساز مال است
سرمه ای که در دست
برو که در سینه اش
و آنکه غلامی که با او
چاره نباشد و چاک تمام
کفن پاره و کوفته کبر
در شکم است که افشان
روی باین دل حکمت نباه
چشمه سالت بود این
در روی دیدن حق ثبات
در زخم شوق حاکم کن
حشکی سینه برادران
برو حشک گفت که سال است
گفت بود در دست بتم
که بر تیرش بفرمان خط است
یکه برین کیش از خم رفت
خسره و کیش بر تیر صواب
سرمه شده از چرخ دست
چشمه سالت این بستان

بست بر کس منبر جان
راست روانه به تنم حلا
نوروی بانگ سپهر است
سرمه زده مرد شست خدا
زاد حلاش به پست الم
در دل کار و دوشه کبر
نور زده بخیمه بانگ
بست حرام است پس کن
جز ترا و یختن پس
حکایت جانی که در راه حج عرقه نعلین کرد و بر چمنی کانه
بوست سینه خود نعلین ناهیت خود ساخته انقضی معوض
بم قول دوست نمی کند باز
که این ره ازین گونه گرفتم
با بر پیش نیز ز سر ساخته
است کیشگر خود تیر را
راست نهد با خنجر ز رفت
مقلد خنجر و تیرت جعد جعد و کبر و انوی و بطله نفس از تو
و نذکیست و راجع است انقضی معوض
نمک خدا این به مسلمانی است
چکس از بند خود را با دست

جوان منم ز کینا پست
گرفتو سیدی ز غم مانع حال
بایدت اندر صف مردان
گورنه نورضا را به بین
پیش کن نگاه به صدی طریق
خنیز در راه و بیابان مشر
لیکه صفای تو جاز می بود
مسجد اگر هست مثل مشر
اکانه و کانی ره سالش بود
حکایت جانی که در راه حج عرقه نعلین کرد و بر چمنی کانه
بوست سینه خود نعلین ناهیت خود ساخته انقضی معوض
گفت برو عارف خوف رجا
گفت نیش نه که جوانی است
ای که زب طعنه بزند بر
سستی آن که زبوی است
تیر که کیش کان شش بود
مقلد خنجر و تیرت جعد جعد و کبر و انوی و بطله نفس از تو
و نذکیست و راجع است انقضی معوض
چکس از بند خود را با دست

لیا چون بار با سر
سینه برشته قاتل مال
بتر خطا کم کن ازین نیم
لنک ز راه خدا را به بین
بند کی خست پست القیت
نفسه مرغ و شوق جاک
دم زدن از راه صفا کینه
از پس مالی رسی آن
دم زدن از راه صفا کینه
بر همین راه به سو مش
خاکره از سینه حشمت کانه
کین سحر آخر ز کینا که
سینه چراد ازین نیم
مردن آموز سرستش
کو بکیزی ماند بکیش
عاقبتش تا پاش بود
تات شود ترک خدا خطا
کرده روایی بره ناره
هیچ دلی از خدا نیست

صحت

لعل چو پستان بدین است	مرکب تو بیدار در طلائع	تا به چو آب تو بوسی روان	سسته شود هم تو سون
بر که بهر نیز نیز نصیب	از لاله روز به طریق	مر که بهر و علم غیش	ساخته شو که ابله خوش
سرمه چه هموار سازد کسی	حشمش اران سر به بگریه	هر دوازده بنی طینت نکو	نور حق از مغز به زنی
از کل در لاله که شد چراغ	کی زید از مست زرع	تا به پر تو ایسلام نور	کی شود از خلد سواد نور
ز بهر بد فتنه به ما میرا	خجیر خورشید بر سایه	لوت چو بر شد بهلاک کشید	آب جو بر گشت خاک کشید
جز که از بهر تو کرد پاک	قبلا کرده بن مصلائی خاک شد	حوان بر من سجده کردی	چشمه خورشید میسای
چندی داد خداست	سعی جایت گنگار گشت	را به خدا داد تو ای پاز	پس که این او گشت پایا
و نه در دست بکار می	در منکر مسته نو باری زن	بسکال آمد بکاری در	پشته را که نماز کار
نکته از بی دین داد	نری ازایت که این داد	داروت افزون تن چارست	گندیشی شیر آبیکار
نه تو ساخت بهر بخت	کم از کی نخته و حرف ندا	نه علی گوشه پاک بود	کوشش پاک پاک بود
بودی است به جدای	جدی باری اگر می توان	نیکو می آموز بهر کسی	را که بدی ست خود
بوم و ان مسند خورشید	آتش نرود نه مردم گشت	اگر در افکند بهر بیاس	تا به فزون کرد بدیاس
پس دیده نسف	توق شدن و قیج می دم	پرجم میدان ال مفید زور	هر سر بر رقص کند نوش
چو مینجای که اید ترا	بزم و مطرب که سنا بد ترا	کام بهجرا و سامان است	بیش و بخت با بلبل است
ست شراب آب شرابینه	نقل کبابی مکش و خینه	رونی می و بدی راست	آه که دشمن چو ز آینه سر
و بر شیم زن مار شده	لرزه آواز و بدان گشت آرد	گفت گری هم کین می کند	کنده بهر کف به نشا
ست بهر سر و بوشا	مسخره و پیشون کار است	خلق و توانم که زستان	هفتاد و با و بر ستان
با که خضای من برود	روی از کاش و بکوه	طینت می کش بود بوی طیب	دیو و لایزال بود از روی
نیل سرانجام بر او کی	نوک و ساراز و سحر	نست نکست آشامی	باک سراز و می می

مستی و ثابت قدمی که از	بای بلرز و تسبیحی بود	زمر به بر یکس اکین ۱۹	کین
چست کرانام جابست	شسته می گشت بجل و نسا	نماهد می گشت کندی را	شرب زنا پیره گذرای را
آب سر از روی هم از پشت	مر که بکام تن قدح از پشت	نرکس خود بسته آن خواب	حسن سر که ز آب یافت
ز دور و سیل را زانچ نشین	گاه جوانی شکر تایت خوش	پشت جوی آب شود مرست	دلی بواب شد از درشت
مهره مخمل سود از رست	کو مرسلک تو وقت اریما	کوهری از مهره پشت نور	مهره که از پشت درشت نور
نطفه تو خون ترا لایک	نقش تپا خوش جوی آب کرد	چند ترا گشت بود در عین	مشت بنده و بوت میل ز
مشت ز عقد نو و نشت	بند نو دماسه توان داشت	شدت مسه از دست فتن	مشت که از عقد تو اگر بود
مردو که برزد و خاموش کرد	مردی آن مرد که کم خوش کرد	زان که هفته نرو ماده	مردوم از شهوت آماده
در صف مرده ان پیاغشت	طفل که بازی دهدت دیو	مرد کسی آن که شهوت برت	مرد آن که از شهوت تر
پره نکلن چشم نابجوی را	زده خواهی ز زاروی را	اوست که شیطان ندید باز	مرد که با باغ آن سازیش
شیر سر افکنده خرابه	رسم سکانت بهر نوبه	زود بنجد مکر از کجبتین	مرد بهر دل گشت شین
است زبان بر سواک	کند بود که چه کند انک	جمعه غلام و ز رخ شامد	انکه چه رسته گشتی را بدست
کو بود انکه خرد ما را	جشم که شد غم زنی ساز	بی نصرت انکه فرشتش زد	مستم بندی که ز پا که پود
باقی از سبکت شیطان	سیر ملاک طلب ای سلم	خیره ده نقد جوانی باد	دل کین از شهوت آلوده
دیو که لگا حوک پروش	کر بغویت ز دولت خوان	وقت غمیت نرسدت کار	انکه از رخصت شیطان شمار
حور شمار و عیش از رست	زنگی با خوش بیماری درون	فسوه ملوک بکمالش	کم درین زاویه ابله و ش
بست بقوی اهل حیات	ان چه زبانت که در طر	غالبه میز شیطان ا	خندل بند که به پیشانی
نبتش نام کند	انکه بفرضی کند گاهی	خواری من نبود از و	نقسی کار کنه پشته
مرد بود انکه نماده	کریم افروز بنامی غوغا	مر که شر است خرازی	مرد که شر است خرازی

بیکار یار و کوه پرستانه
و عوایین دول کی بر
دوین سوزنده که شد عا
ان به نسبت که است
ان مکر از شرح فرا تر ز
به نودی چنانکه کند قیادت
شعشع به خدای که به سجده
که که چه کند ز بهر نو آ
که نشود و بهر دو با میان
تا علم شرح باز نویست
طرح دین خانه به او کند
و بود به علم عمل به او
از که در محاسن به میکند
مکر نه بنیاد است ز بهر کم
که دایم ز چشم و عا
که به عمل بی قیاس عا
در محاسن بی بخاری نرا
ترا و یکه از خان رضوان
شد بهر سجده زینماش

بار و نود و هشت
لحظه نرن سوده بزمی که
بس از کرم محرم نمی
ام مسلمانان از بهر
اعد و یارب که زنده عدا
دست به در قیامه بنیاد
مر به خوانی که به سجده
رفت و دانش هم از آن
نوده و دو خان مرد و بهر
کچ دو عالم هزاره می
نیز در خوابه زین از بند
به تو که شمع به شمع
از دل رحمت بهر میکند
از عمل ناش چه پیش کم
کار جو با دست بر دوسا
هم ز عمل است کشیدن خطا
حکایت جاری که از ماه مره طاعت بر زمین نهاد
عید بهر بهر که علیه عین الله
خاک زین صندل بهر

و ای تو یکتا که در دور
زیر لب این خنده بد گش
دو گناه است بهر سیکر
نیکو بهر از نقش از نام ز
زشت بهر از مرکا بهر
وین و عمارت بند بهر
تأدت از ترس مرده و به
باش که تا نامه بهر
که به ریاضت صفت جوان
مهر و عالت نه بهر
علم که است ز بهر
عید که در حجه مره شود
در نه دان و در کمال
تا که خرد مهره ز رخشان
بهر و ادبی خطا و صواب
کارکن ای دست که زین
حکایت جاری که از ماه مره طاعت بر زمین نهاد
عید بهر بهر که علیه عین الله
خاک زین صندل بهر

درین که بهر
زیر کوی آتش خود
روی سینه را بهر
زیر طاعت بهر
غافل که بهر
مر به کوی دست که
منتظر امید و آوا
چون سکن نامه شکست
دانش بهر که
تا که شمع بهر
خاک از سر اندام
نور و عید است که
کرد که در بهر
تا چه زاره بهر
بایزه این طاعت
نعم که است رات که
اگر خدای مکر بهر
گشت ز قوای جهان
داشت ز قوای جهان

خسرو نرنگ زنده است
 می برم کین علی صدق
 اگر بپذیرد زین این سبک
 نه و اگر دین سبکی کارکن
 ای قدم نذر ره مردانه
 زوی یکقدم از جادویش
 ناک شود از دم لکدبون
 نکر آرم بیک گوشه
 زنده محنت علی سازکن
 آبا کاست آتش زنی
 ام تو زان مرتبه کافور کن
 بل که سوراخ کندش بسو
 جوش که از گشتی کو بک
 است بسی عارف بوسیده
 نب بره در قید خونی پس
 کرو محراب شوی بجوی
 بدین خورشید که نو آن زمان
 کفن مردم نه فضا است و زرق
 مایه افلاک را مدار

و کاین نامه را زین کد
 می کنی وی پذیرد خدا
 آنکه نکه می کند معانی
 طاعت یزدان کن بسیار
 مقام ششم در کتب و قیام
 کان آرزو شدن و کام گذاری
 نشانی و کفر قاری و مکی
 سر زینش از داران
 کلامه ایدان و ترک ماسوی
 بدیده نوبت شاه بی زنی
 غلغله در کتب مذکور کن
 بهر روت برون آواز او
 دانه بجا سوده شود بنجو
 کش نرسد بانگ نمودن
 جهم از با بکنما ز خو
 روغن و زورخ و آن
 بس که توان بدین تیرش
 ز آه میان با ملک چو
 خیمه لی میخ نیکو ز قوار

به گفت ز عظمی که مراد داده
 به محلات جو کلی بر گشت
 من علی خویش کنم بنده
 وضه کن پیش بهر گشتی
 باز ندانند ز روی لیل
 گاه و غادر صف مرغان
 تا نشود پت به صد جا
 نواچه که صد زمره در می کند
 چون زمش در بسط سلطان
 را بد خشک ازنی اندام تو
 هر چه در آلودگی افتاد پاک
 رفت از آلوده نایب
 مصر و بدینه است بغرق
 نوز جان در قدم اولیا

مروفت مرد و مراد داده
 آسیدنی از طربا فشانند
 آنچه خدا نیست بران چکار
 آنچه نیرود به پذیرفت
 هفت در کند گردان زده
 تانتهی بر سر خود پای خوش
 بو که زنی بر فلک کج
 راه بلار از رضا نوشته
 بر سر این افلاک باز کن
 صبت تو آه از بهر چهل
 نام نبرد که خدنگی نور
 نور و قیاق نشو و صلت
 و ای که آشتام ببا گی گشت
 تند محراب حلمان رسد
 کش کشد از جوی کسان
 پیش نظر نشو و تلبان
 بست مایه آب از عیان
 مغرب و شام است بحر
 مان نظور حد و تلبان

مردم پشیمند و دل کرم	گوست جهان ته موی نهان	مدن ز کمان تشنه	حسرت نشان آنکه نیکو سپاس
رو بنگار باکتری و خضوع	جشن شید خود دیار نور	هر یک از اینم که بخت گم	در ممل خورشید بی نام است
آنکه سمارا که با فردا	ست بختدار از پیش چار	نسبت مردان از این عالم	مردی اگر بایسته پند
این عمر و آن که ملائیکه	مور نمایند سلیمان فرزند	بندی چو سنگی بر زمین شوی	پرتو نشان جوی که در تنگ
بر تو اشراق بر خند گشت	سنگ سپهر بر رخسار گشت	اگر زمره ز قمر تاب نشت	اعلی تر از چشمه خور تاب نشت
در دامن کس و مهر	که گذشت خیزد دامان	قبه کن بر خوابت	تا ز امانی ببرد و است
سجده قنار و اشاره	نشت و کل آن بر کوع سحر	گردن چون تواضع سلطه	بام زمین بر زنده و استقام
در آن سرحد سوز	که مدح و خور غایب برون	مرد سینه ماه بزرگ و غرور	تیرگی خورشید نگار
بر زمین خفته شد	نخستین سایش بود	باده تسبیح ملک است	سجده معنی یکایک شایسته
سجده و میخانه بر یکبار	نخستین و زبان از مصداق	قناعت آه و ناله	شک بگره و در نایاب
فرمود او تا که وصل شوند	من زبان بده و وصل شوند	صوفی منجی و که که مدح حال	گر بیک گشت و جان نایاب
بکس خفا کنی و می	مست بسوزد به تر	صورت باس از می مجنون	صدت قناریه شیطانی
چو که گشت با کزین	مستش بر چه جوست	در سر آن راه که کواری	راه زمانه انداز و میش
حاره کن اندر سر کالاک	با بریندار و سلامت	دنبه که گرگی بقفا کرد و میش	پیش و دم نکر پاک و میش
طعن فریب که زند بزرگ	کاهه ملک و تاختن آرد و میش	اگر که در وقت میش نایاب	به مقدمی شک و به باشد و میش
سر قدمی بایه و پیکر بود	که همه ز آب قدمی برود	نفر کن از این می نیست	جمله و می و قدمی و میش
زنده نمیشد که دم باشد	اوست روزه که قائم باشد	نفسه و سبکی که کم نمند	بایه عمر از قدم و دم نمند
بید میسبک از ان بزرگ	که نفسش درش برود و میش	مرد به آن خر که برود و میش	کرد بهر جا دم سپیدی کرد
بر که ستانی و سحر	غایب که گشت آن	خواه که اسبان کند خورده	نخستین خور و می و میش

خبره خون پاک شد	موش چه داند که خواور است	راه ز دوست که کرده سخت	عقد کشایان گم گشت
نیشکری که گریه ساز کرد	ملق بدندان که میش باز کرد	غم بخورد و کسبه بر شکر کرد	کز نی ز رخا چه شود نیک
اها زین جانیه زرق با	آستین کوه و بستی دراز	بشم سپه شان نه از آگاهی	دام سپه از نی حد
رشت بود صوفی و پهل ریش	موی نه که که کران بر ریش	مویه تراشی بر سر باز	خوشی حاصل که گشت
ز جوشیده بنک سکه	دست کن ترس از سنگ که	چو کاه سجده سر تو ماروی	کوه چو سان نکست از کوه
دعوی غرق و علی زرد ام	فقر که نیست تجارت کلاه	ز دست مقام که بود پاک	به ز عبادت که با بر کلاه
در شمع زین شمع در کجاست	زاکه و شنی ز غویان براد	انکه ز دنیا نشاید غنی	حاصل نیاید بداند و غنی
انکه گریه ز بدال و دم	تتمت اصراف نند کرم	کسب ز راه خود به نیت	بروش فقر بدیعت
تا تو فانی که ز راز است گم	رهنما ز رایت زین تم	ان همه پشیمان خنایان	بر نمنا ندبت ز رخت
خداوندین بر و هم برینا	زهر ز باز هر بیا بدینا	کس بیکی گفته که بدین	سبالت سیر و مرزبان
از نی بین که نیر ز خوشی	مرک نخند و جو بگریسی	مرد در سی فانه نیما گذار	کار جهان را بجان واکلار
بر که سبک تو همان بگر	بار سبک و بدتر از نوکران	کر نه ز نیکی به نیاز استی	مرسته نیست به نیاز استی
ت تو گرفت نه چندان	خواب یقین نکران	پاک روش را مکن از فناء	کنج الهیست نیکو کن
سپل مبینی سختی شکفت	کو نه آن سنگ بودنی نظیر	کوه که بند و کمر از غار شک	لعل و ری و هزار کان
اب و خور خاک جو اندک بقا	ای خاک آن آب خورشید	سنگه گرین خوردن خود	مدره و دن بجهان
و چه کلخن بر زبان کرم خورد	زاد جوان گشت که خورد	ما کیت این غم بدترین	راست جواری که کلخن خورد
و انکه ازین جیفه بدین	خاک برو خوش نشد خوش	مرد از پنا جو زندان رود	کره زنان آید و خندان
ساز و ساز به نند بر و	کی پرد از جاه زمین دور	انکه ز دنیا تبه لشکر است	بزدن او بهوا هنکار
آوردن آن مرغ ملک است	کنش نشود و لست که دنیا	غیت کران برین سلطان	بسته هم از نامک در ابدان

بدرجا جل فرودماندرا	کی رود آن ره گمانی تنی	بدرجا جل فرودماندرا
ناگاه شده سایه درین کج	اکه تبارک کاه ترک بخت	بدرجا جل فرودماندرا
بکایت		
گفت که در ترک سانی کن	پیر دون دیده سیروشن	بدرجا جل فرودماندرا
در طلب خانه سون خانه	آنچه برون راه زان راه	بدرجا جل فرودماندرا
کای بد غیب ز خاصا	راز که در بریده صحت	بدرجا جل فرودماندرا
راه در خانه کز فستی	بدست که با این همه کج	بدرجا جل فرودماندرا
خوانی و اکاهه بمسار	پیر بخندید که خاموش	بدرجا جل فرودماندرا
راه گرفته بوشن کاه	تا تو دانی که دل راه	بدرجا جل فرودماندرا
که در پیشتم از ملک مال	بود در آن فرود درون	بدرجا جل فرودماندرا
مقاله ختم و انوار نفس خرسند که روشن و روشن		
یک درم اندر ز کم سخن	ای که گوی و تو	بدرجا جل فرودماندرا
کوان سنگی خورشید	بود و در خورشید	بدرجا جل فرودماندرا
سرایید خاشاک و بودین		
بر تو فیه است ز کانی	صبر و کجاست بکج خراب	بدرجا جل فرودماندرا
لیک نه بصری که نوری	طالب زرد آن زرد	بدرجا جل فرودماندرا
آفتابش از مشرب دول	قصر جی شربت آبی کج	بدرجا جل فرودماندرا
سیر کرده که از خاک	پای مسافر که نخلد ز خاک	بدرجا جل فرودماندرا

سهر حرامی حرم جیلد پاک	باری اگر زک زنی بزرگ	باد که با کوه نماید شکوه	بوسه زند بگذرد از پای
تیره ز خاک که بخشیدن	پاک تران لغه که ز بخشیدن	سوزن دوزی بدو و اسلحه	بست به از تن درم کمر
آن روز سوزنده که چون کشت	کوه و من روزینم کشت	کنده سک بر سر نیم کران	صندل بر بون بازگشت
از زدن ازک و سنا	ز سره چه از دخیل از کلسا	ریک بیابان خوشد از خسته	شیر و دود و سنا
مانده حرم که قدم از جا تو	سم تکی کنده و سم پای تو	اکه باسان غرضش خوشی	ز شرف نفس بگریز
نوبه زمانی که در چرخ	گفته کند دست بکاس	پشت جم و قوی شد خوش	ز بر سطرلاب خرد
کرد فتنه جو بکر ما خرام	رقص کنان کشت بصر اوبام	جوله ازین شرم که شد تاب	رفت فرو تا کر اند
تور خالص حرمش کشت	ای خوش انگش برانش خوش	خواج که داند ز دوش	بر در و مان کشید
از ازان سان جو خود را	کشت نمود کدم سلطان	اکه بد شک خالین	میل زرشش بود
ز راه که کشت زخم بود	لی محک ز محک جو بود	مانی اگر دست میسر جو	از لیله زینه دوان
بر خورشید ازان یافت	کو ز جهان کشت بر صحر	ماه ازان کاست گرانجا که	کجه مدد در خورشید
شد ششم اکشت ز بدست	کوفتد هر کز فتن برنج	دست بشو ز آب کسان تن	دست بشو ز آب
آب رخ ابروی خسان	کن ز خوی جهنم خود ابروی	نصامن روزی تو روزی	بیده کور تو بسوی
بهر جوی مرغ بد جا پرد	کرم هم اندر دل جو جو	مرغه را سباب تو پرد	ز آنچه تو دانی به از آنجا
برک معشت که بکیان شد	مرجه که بانته تر ازان	آب و سوا که دم جان	لی در می در همه جان
ز آتش آبی که نداری کرد	خانه نخاه شده آرام گیر	کو سرو لعلی که نیاید	جون مگر نی قیامت
بودی اگر دانه جو که هر کران	زنده که مانعی و چه کوسی	ورنه ز دانه که به ازان	لقه و دیش کی اسان
از ک شکفته جو سنا	جز نظری به چه داری زو	نما تو دانی که کرم کرد	کار تو پیش تو هر کران

نار و خون خوار کردن
چرخ و لالی و اسباب
عنصر و ابرام کار تو بار
خادم سبب تو خجسته
هر که روزیت رسد
چشمش خورشید را و ز
کفیه دانی که دیگر کار
هر که عارف خرابی
نی درم نقد رضا پیش
خورد سبزه و سحر
من که به بخاری و دین
شک و ملق و ملق
یک گوشه است ز غایب
ای غدر در غله
لاجرم از خاک و دین
اوست که سر بر
اگر که از دکان میکند
هر که نکند کار و در

عس و آرایش
ابر سحابی گسست
نشو و نما نیز جو عنصر کار
توزل رزق و اوج خیا
و آغ باشد ز ندلی کا
و آنچه رسد بهر تار
رخ منی بر آید
سوز و رادم آید
محشمتی لقمه بدو
سبب بر دام کس کس
خاک بهر که خورده
از شکم تنگ بود دل
سک من است بر باد
تنگ که در شکم و یک
پس بر ذاب کند
بهر سیری غم سیری خور
جان ز برای اگر آن
شیر ز میان غم خور

و اگر نقش از نباشد
خاک بید ز خاک رسد
جوخ و زمین مرد و پیکر
اگر خاک را نظایر است
س زنی که خوابد
مردم ناقص که جدا
باکی آن که با کس
مش سبیل او را و سبیل
مال نیا خورده آن با کار
اما کن در سر این کار
روی زان بر سینه
اگر ز مال هند شده
نقد که بسته و معده
نیشکری گرمی نالی
جانوری کورت بر آدمی
نی خورشکب نه شایگان
جند با فرقه غم افزون
با تاسف مجوزانی

سطح اوست به فضا
آیت می خوشترین
ما جو تو یک میوه
بدل تو از یواز فضا
بهر چه بود باید
پیش انگست منو
خاک بران ز خاک
نظره کج شک نیا
راه خورش لی خورش
خوش خور با خاک
حلقه ششم زلی
سیر کر و زو و دی
تنگ زلی خورش
صده سخت برای
منه و بر شد
دست جو زو دی
شیر و دیت مت
زاکه شکم سیر

از خندان که بر کی
رسوی بود چشمه سار
که بر جاده نهد تو نهاد
شقه سادان سکر زنا
از خرومای امان تو
به خوی شربت جلالت
مرغبت مست طلال کام
در چه بری نمه سیریا برید
خو که منی جو یک دم خورد
شیر سیاهی که دوکان شو
خود نشود جم بحیثیت که
چند کشی از دل بپیشی کنی
کارش ناسی بی کار کنی
شد زگر پان کشی نم توه
حاصلی از ملک آن یار
پیکری از کوب محج خیار
کافی سخن داده جو آباد
از تو گفت که ای از خند

بس بود از باره همان بوی
نفسه از سردی خود پتار
لرز کند مانتن لنگ زار
جبهه ز روشن بود اوست
جای نمکدار که سلطان
تشنگی از نرود جز آب
فعل تو کردش تکلف حلا
پیر بود لقمه خون نیم پیر
دل بودس خود اگر کم خود
باز سفیدی کس خان مشو
تنگ ز خشکی فراخ از ترس
کتابت بر کا که دست کمی که هزار از نبات شکست
ز سندی خود ساخت لفظ و معنی نوی

مر ۴۰ حضرت ز دل در خود
والکه بر پند جو شیر از سخن
خار مغیلان که به بر کی
ای که ترا دولت خرسید
شربت آسایش تو این
امیر شربت خور است
کر نمی و میوه نه رایت بود
والکه میش از وی تو
باکم و کم ساز خوش آید
اگر شک و دشمن بدیش تو شد
اگر چه که بتوان بدو مان
تن ز تنم بجای نهاد
کوشه نشین باطلوان از این
رنجه شدش از زبان بد
کام تو از بود این کوشه
من که شدم که این کار کا

مقتضی حریف و حق
مکدر و دشمن هم یکی
مس بود از جاده سمار
شکر خدا کن که خداوند
مشعل با هم تو مشعل
بهر تکلف تکلف بود
شربت آبی همه جا بود
دل شودش خود اگر کم بود
تا ندانم حق جو پیش آید
تنگ نمانم که بدیش تو شد
باکم و کم ساز خوش آید
کوشن خرسندی شود از خند
رفت به دولت پس تو
دل ز فغان بکبار
دید جو سیمین بکاف از
کرد زبان به بجه پیر بد
کام خود اما طلب زگر
باز سرون مردم از این

نار و یارم به تنه خار
مگر تو زنی دست بشمار
مگر تو تنه من که کار کرده
و آنکه گوید بر دلا و بی کار
چون تنم ز کمال آراستند
تا در جانی است که در نیست
آن که مانع طره زلفت
و آن که این روز آب و گل
یکبار دلان شده که هر ایست

لمعه که زستم ز کیا پاره
وار هم از خوردن مشتی کیم
بندگی شاه بود اگر کرده
ما ز جو تو هم خودی ما فدا
مقاله هشتم در بیان مایه عشق که صفت صفوت
و طایفه است بلذات عشق که سر و سره شود وانی است
و کیفیت خلقت شیخها و فراق که در میان چنان جدا
اشیاء است دوست مانی و ساه کی با دو خوی بی شکیان
نظم و مستوی

گفت سوارش مگویشم
بر غنچه بد و گفت باز
هر که به سلمی جان شاکست
خیزد لایرک عافیت ساز
مقاله نهم در بیان مایه عشق که صفت صفوت
و طایفه است بلذات عشق که سر و سره شود وانی است
و کیفیت خلقت شیخها و فراق که در میان چنان جدا
اشیاء است دوست مانی و ساه کی با دو خوی بی شکیان
نظم و مستوی

آدمیان را چه کز نیر و شیم
کای شده باز چه دوست
هم به من ز بندگی آراست
تات به خضر و نه از خیار
خانه جان به دل آراست
ورز ملک خایه آب است
کز نوره آشفام بر آرد و شیم
نورم از اقبال آفتاب است
وز حرفی بوی وفا می آید

زده بجان خود مرده جان
شوق زده آب گل است
غیر زده بر جان که غم آید
ز این یک حرف نتوان
عشق زبانی زمره مرده
نوحان و غمته حال است
ناله که سرهای زنده سوخت
موم برده که ز عشقت
عرفت آلوده ز صفاقت

زده بجان باش که عمر آید
مست نکرده غم که کرب است
سوزنه به دل که سوز
تا بنود شعله جستی فز
سوزشکان از دل آرد
گرچه کینه بر سر آتش کباب
بوست کی مانع که کوه
کر بگذارد قد از نایب
بهرم ترود و بر آرد نه

زندگی دل به بود سوز و اف
سج کجا و اندونق کباب
سوز دل از کمال بود
کبیر ز یک لاله که کمال است
وین نمک که در باز آید
گرچه کینه بر سر آتش کباب
بوست کی مانع که کوه
کر بگذارد قد از نایب
بهرم ترود و بر آرد نه

مرد و دهر و سوز و چرخ
شیشه به آگاه زبون کباب
نوی جوین سره شود گل
چاشنی از راست که کمال است
چون جرات نکلی آتش
دیش خور و ناک تراوش
وود به نواز می آتش
کلاه گل که به نکل
گوشش آتش سوخت

سوخه شد عقل به پروا	نکشته ان مع سبب است	انده
عالمها سا غلها زد قدم	زار بهمانی ایشان نه	
رایت اختر زینین از شد	ادسکارا بملایک بره	
غوک به و اند که چه در این	مشت حدیقه چمن کلای	
زیر و زیر کرده عشقت بس	طبع که میلش روی مکر	
عقل درین سلسله دیوانه است	اگر چست یدان قریح	
باده تلخ از لی کار خورند	جاشنی باده تلخ املک	
عارف پیش از روی گما	جان یکی حرف گزین	
اوست که از عشق نشانی	جان که عشقتش بودان	
عشق در کما باشد باز در	مرد که در عشق ز جان	
جاویدان بمان ز بسمل شوند	پاک روانی که با کای	
رنجه مشو خون قضا	کر مبه بر دیده زنده	
به که جز از عشق شمار کنی	دل که اسپرخ زنگ	
آتش سوزنده بود	روی مکر راحت نظار	
سوزش پروانه شد و زب	صورت شامه اجل معنویت	
کیست که آن دید جفا می	مرتب زب پاک جالش بود	
کرلی جان غمزه بجای	از بهوست این به شوب	
حاجی بروی یازوست	سیم برانی که تو بینی	
ناله بلاسی بر تنکوش	ماه مهر زده ای کینه	
شعله عشق و شد خاک		
مکدو در خسته بستی کم		
مقاعده خاک با خسر کشید		
جامه که که چه سبب است		
صحنه زیت ز بر نفس		
روح درین راه ویر بگانه		
شراب شستن خمار می خورد		
شیشه از روی می افتد		
زده است که جانی در		
چند بر عشق ساری		
انده دلان در غم		
به که درین ره بهضا		
چون تو فغان از سر هاری		
حار اگر جند او دینر سر		
اگر تو پسی رخ زیبای		
مکن رنج خوب و فانی		
برون عاشق ز غم خوار		
دل که در شیشه از خود		
افت از کف می نوش		

انغ به پشمانی شیطانی
کرد بدل لاله شهادت
جبار فرشته مکس
زوک شش بر کشتی انور
تلخ شد از چشم حیوان
روی ز شیر خانی عالم
کرد خرد جمله به خون
عشق نه بازیت که جاب
کر صف کار صبر
گشته حق حلقه نماند
منت در دیده نمی
موم شود که هر که
بر دل عاشق غم اول
خط مسلسل رقم جادو
قفسه نیاز و حالش بود
مست تبارا مژه چار
عقرب جانند زلف سیاه
و شمع جانند چرخ و ستاره

زار بهمانی ایشان نه
ادسکارا بملایک بره
مشت حدیقه چمن کلای
طبع که میلش روی مکر
اگر چست یدان قریح
جاشنی باده تلخ املک
جان یکی حرف گزین
جان که عشقتش بودان
مرد که در عشق ز جان
پاک روانی که با کای
کر مبه بر دیده زنده
دل که اسپرخ زنگ
روی مکر راحت نظار
صورت شامه اجل معنویت
مرتب زب پاک جالش بود
از بهوست این به شوب
سیم برانی که تو بینی
ماه مهر زده ای کینه

عالمها سا غلها زد قدم
رایت اختر زینین از شد
غوک به و اند که چه در این
زیر و زیر کرده عشقت بس
عقل درین سلسله دیوانه است
باده تلخ از لی کار خورند
عارف پیش از روی گما
اوست که از عشق نشانی
عشق در کما باشد باز در
جاویدان بمان ز بسمل شوند
رنجه مشو خون قضا
به که جز از عشق شمار کنی
آتش سوزنده بود
سوزش پروانه شد و زب
کیست که آن دید جفا می
کرلی جان غمزه بجای
حاجی بروی یازوست
ناله بلاسی بر تنکوش

شعله عشق و شد خاک
مکدو در خسته بستی کم
مقاعده خاک با خسر کشید
جامه که که چه سبب است
صحنه زیت ز بر نفس
روح درین راه ویر بگانه
شراب شستن خمار می خورد
شیشه از روی می افتد
زده است که جانی در
چند بر عشق ساری
انده دلان در غم
به که درین ره بهضا
چون تو فغان از سر هاری
حار اگر جند او دینر سر
اگر تو پسی رخ زیبای
مکن رنج خوب و فانی
برون عاشق ز غم خوار
دل که در شیشه از خود
افت از کف می نوش

سوزنده اند که چو آتش اند	گر چه بر ششم و چنان آید	ترکش نشان آتش بر کف	ناله شان در دود و لایت
مستی ببل نزل کز غایت	اشوبه کانراغ ز پیا علی	کیست کران مایه کز دجرا	با خون خدشان نرینه و دجرا
قد بر روی گشت بنامه	وین خواب نیست بشویش	طست باز وین صانع	گر نبوی وید و شوت کرا
منع ز سار بنامش حاکم	اکه زوق که حشمتش حاکم	نیمت کل مال و دین	کز کوی پاک تیغ مار و دم
کوچه چرخه که بفرستش	وید بنامه که نظر سستش	بهرستان وده بهراز ناک	وید که روی نظر اک نیست
وید بنامه که ناک	دل جویم عرب تنانکه	از کل و ده ام چاکر که طست	وید که بود ام که بی نور نیست
گر چه ناک اوقت کباب	زان آل از دود خرابی کند	وید چاکر که نظر کست	باز که دل نام آید کست
هر چه کند چاره بد لک	حسن و نیکوی زمانه	خسته و لایزال از دود شتر	هر صغری را ناک بیشتر
شده که شرف کوی بر طلال	باز وید را شگفته گشت کمال	ماز که شمر است چاکر کست	نیمت غم از ناک صفا که
دل حشمت که بر راه کشت	مغیر و ده که به پیشش ناک	میل و ده است دل کلام	اکه در و شوق بنام کست
آفت پوشیده بر روی	او نیست که بمانی الی	او از دستش حرمی کبی	لا جرم اکو بکلی و کبی
خون فخر و ستوان است	ما که بوش بنامه است	سینه را آتش توان است	غریب که او حسن و اندوه
قابل است از این یوسف	اکه و ما غش بر این یوسف	عاشق معشوق شده عشق	مستی بر طالع سر مایم
نیمت کل مشک صورت	آینه و آب بود عکس کیه	بر روی خود توان کست	نیض ز قابل که لک کست
نیمت بر کمال نظر کست	کوش که مشقه باوی بود	قابل نیست که فید ز نور	وید خود وید ز ناک کست
شده زلب بر کمال مشا	جاشنی دارد هر کس بکام	روی کوی شمشاد کوش	نقد و ناعش شمار کوش
راه نیاید بدل خم و پست	در و آتش بدل سنگ ناک	بس ل مردم که نفع کست	بارن قابل هر دم است
کینه و بر شمشاد کوش	شوق نیاید تمنای نرم	رخت و می از مشقه دار کوش	و اکه بود آتش و فغان
جزی از نام کوش	دوست که مهرش ناک	نوشه و شمشاد کوش	نیمت و شمشاد کوش

حمار حاسا سنا بود از خاک	بخت شود ز تو ز باران	بر که حق صحبت یاران	عمر حیا دور در این جهان
دوست مگو اگر ز تم بوی	باز نماند ادب دوستی	دوست مگو دشمن کم نغز	دو شمشیر خنک می نغز
بسته بود یار وفادار نغز	کو بود آکنده لبان نغز	آنکه جو خوات رفتن نغز	کوست بران مغز و نغز
با که در صحت از انسان	کز تو خردمند شود دشمن	جند و آتش که آنکه گران	دو و سه شادی می از نغم
باش و عطار که به پهلوی او	حامیه معطر شود از بوی او	آوی از غوی که خوش بود	خس و سجاد و خرد از نغم
همه نشان که در بی عالم	پشتری محرم صحبت کم	تا تو می از روی تو باشند نشان	جون خوشی پیش نشان
دو نماند که گمانت بود	ون مری دشمن جانست	یار که مرث جوئی شست	دوست و آینه ندانست
نجیب و درایت جوینی کمر	آینه از پیش در کس کمر	مشرق مغرب همه یک کمر	یکسان که کجا کجا کمر
شیشه سبز از جزم او	لیکن از پر کس که کمر	هر که سعاد کندت نیست	هر که غمی از شیشه کمر
چو نماند وقت درین روز	یار که آنرا جوان گفت مار	تا فلک از روزه و عاقبت	ایمان را اهل بیایه نشان
کس ز سگ دور از او گشت	تا ز شتر کمر به عالم گشت	شعله ز شمشیر مراد نغز	گو نبود اهل و دست نغز
شوغی داشت ز بلباوش	کو تن غیری بر این نشان	ما و من تیره و رون نغز	کر که کلا است روان نغز
زمان را از آفتاب شوم نه	مغز غلیو از سر بوم	یار که اندیشه بود کز نشان	خواه تو ز چشم جبار نغز
سردی از کس طلبش کم	کر که مثل قوه عین است کم	نفس تو را به موافق کم	دریده و ز یکس سر است کم
چشم کز نور نمی نیست امید	نور سپید دارد و ظلمت	ز سر و شوی آمو	در بود مرد می مردی
ریخت است بخت	کنده بود مانند کمر تخت	مرد می از مرد مبت لازم است	مرد که پیش نبود بهر نام
لطافت که باره ی ترش کرد	بر دل را این بود خوش کرد	سر که باب در آنخت	نی مره سر که فنی ذوق آب
فاطمه بر این بود میزبان	خفته بر او کور بود	کس که گفت خود دوست	تا هر وقت نشد دوست

عکس در آینه پذیرد دست	موت و کشت از هر صورت	زامل صفاد این تر از چهره	اب موش تر از آن شلک
کر که رخش نه تر است بود	سرد شود پیره فلان بود	گر شمری دوست کسی را شمار	کو بود اندر غم و شادایت
دوست که در شادی و غم نیست	زده شوی شاد که خود غم نمیشود	یا جو در کار نباشد غم است	کار که بی یار را بدیدم است
یا غرض بوی فدا و ان بود	آگاه کشد رخ تو یار را بود	خوت باز است ز بهر شکا	در نه همه مرغ بود و طایفه خوا
اشکوه بر لب زد مهر سبکوت	می کند صبح سخن جز که توت	کرمی خوب جوید پیوند جان	کا خدش آمد به پیوندان
وید به دور از ان از نمند	گو شود اندر سر مایان پشید	دل که به سوزد مگو شود بدوز	پار که دل سوز نباشد بدست
تا طر به پوز و بهر خورش	مردم بر سوز به مهر پاش	یا چنان باش که نامش نیست	بوی سلامت ز سلامت
تر که بفاک که جو شیرین شود	نام تو به پایچه نفرین شود	یا کسی که صفای درو	نی کل ز یکین که نای درو
آینه آن به که ز آینه کند	ز نشود که به که ریش کشند	ییل تو هر سو که به پیوند خا	آدمی از دیو باید پشنت
دون که شکم سیر زانیت کند	بهر جوی قصد یانیت کند	سفای غمراه و کری را بکام	خس کندان و کسی را بکام
حاسد پر فتنه باز زندگی	مکرم و ال بنواز زندگی	دست بزرگ بر انداز سخت	سایه کنان بر سر زویشخت
سوزش کل حبه کلابی ربو	کل رخس خند زان تازه درو	کند نام را چون نمانی نخوان	پشته از نان خورد استخوان
تو دسی او را قح خوش گوار	اوز می و مجاب تو در خار	تو نمیش پند به بطرد	او نخورد جز بگر خوشین
و که شیرانی بصفای خوب	آگاه شرا بش و می و خوش	می که حراست و بالست	جون ملک خورد حلاله
و امن از ان کند در نور	کو ملک کند که گاه خورد	در فلک از کش مکش اختران	پایه ملکوت و دوازدهم
بس مخراز زینشتان خوش	روی کرده ان ز قوتیان خوش	تخم بکر مغشای پینه را	پشت مده صحبت در پینه را
بهم صحبت درویش کن	پرستش از کرانیش کن	آگاه بود نقه درایش است	پرستش از خود یکند هر که
چشمه دوز که مرادیش نیست	وز همه جو چشم کشادیش نیست	آهو و صحر که خور از خوشین	وز همه جو چشم کشادیش نیست
و قهر دم ماسی در با تمام	نقشه ملی خار نمشده بکام	و ای بران مدبر ناقص عمار	گو که اقبال نه پند بکار

سایه مشین با تو مبارک است	بیدار و بخت بدست	سایه خورشید با تو مبارک است	سایه خورشید با تو مبارک است
در خدای خود به هر روز کار	خدا بدو آن مایه دارن چاره	ز دست برون نه که خدای	ز دست برون نه که خدای
زیر حماکت به خورده دانا	بشماره حیوان که پس پرده تا	بر غرور از پادشاه تو کسی	بر غرور از پادشاه تو کسی
که به حماست نبانی کم	لیکن از اینجا که دل مردم است	بر سر زنجیر و شانه فلان	بر سر زنجیر و شانه فلان
شیر خفته که از دوی یار	باز بکمر جوشد سر گرای	است کی نیست که با کم کرد	است کی نیست که با کم کرد
در روز خیزند و ک	بدی کل لاله خبر و ک	است خیزد و در و ک	است خیزد و در و ک
چه شود پست و پره خیزد	آتش سوزد و جود و ک	سوزد و خیزد و ک	سوزد و خیزد و ک
بند شایم و چشم و ک	کوری من که ملک آمد پیش	بر قدم خویش نمایم	بر قدم خویش نمایم
مش کرده و بسویم نگاه	هر من سرشان یافت ز غفلت	در زور و من و ک	در زور و من و ک
به که سلا مشن مکرم و اسلام	آنکه جای کم نه بگوید به ک	بیل بر خیزد و ک	بیل بر خیزد و ک
شک به از وی سخن نخواست	و آگاه که بد سلامت بجا	کرد و سلامی کنی او کم کند	کرد و سلامی کنی او کم کند
تو بهر خیزش روان	هر که به تنگی کند از تو گریز	دیو بود و صحت دیو است	دیو بود و صحت دیو است
دو تن جان از کزانی بود	هر چنین دوست که جان	مان بهر تر ملایت کند	مان بهر تر ملایت کند
ز آبی به که به نایست	کما که و نای به نایست	هیچ نیز به نایست	هیچ نیز به نایست
و امن او که که از نایست	صحت اکس که بعد از نایست	لیک و نایست	لیک و نایست
در طرف و شت شد از نایست	مکات بهر و نایست	از زخم زبان او سر و نایست	از زخم زبان او سر و نایست
در می و شینه خاری سر	دانش اندر سر و نایست	چون غرامش بی کاری	چون غرامش بی کاری
و امن از آن سوزن و نایست	کشت به نایست	در نایست	در نایست
در نایست	کشت به نایست	در نایست	در نایست

نوار نه از گریه و زاری	من چشمتی گریه پیاپی	ناله شد از غم ز بر لب
ترک و فاپین گریه سوز	ای که امیدت بود فایز منو	خاست نشینده و محبت
آن نه فایز که غریب است	هر که ازین بار و فایز گم است	محبت تو داد و بود پستورم
تات شود ترک پیشه نام	خسرو من سوی وفا گرام	اگر در آفاق و فایز است
بول نخوتت که ز ادا	مقامت دهم در حرمت و رحمت روی پیران	بهر آنکه سبب شد خلق روشن
بر سر عهد و پیمان	وصلت نغمه اسرار و طبع طاعت اشعار	بکلف ارد و بسی سرکش
که خط صد صف و پشیمان	احلال ترک توبه حال و حال غلط و معصوم	بی خاصه صغر نماید کار
در همه جا خوش از زانی	تاج خرد پیرت ز خون خویش	مردند از طغیان بایک گوش
یک بر شیرین زد و حریف	بکشت روشن ز سبیل	مهر که افتاد بر من از مهری
نور بود و زاده نور او	تیره بود و دود و دامن	بک چرخش از دور و بر کسی
در روش خویش همان شکفت	و اگر ز مار و شنی گشت	دود ز غم دود و جز از زین
زنگ و بنگه ز یکمین	بوی مراد از تو بکین جوی	نور ز غم بود و نورش فرات
جای لایلاف سینه	خلق دعاگوی زنی فایده	زوجه توان خورد که کاه نوید
بانگ در ایست سر و در	اگر گشت پیش بکار آمدن	اگر بود از جیب زبانان فراغ
نقد و خیره به نشن	اگر صلایش نام بود	و مدینه و یک بهیرم صلا
کر که کسی جویشی از آن	از پدر مرده ملایم ای جوان	لغوم و حورالصفه مانع
پیشه مکن منصب و پند	از هنر خویش گشای پند	کر قدرت است حالتی تر
خرچند با شتران پادشاه	پنجره دانه را چسبان	در دین و دنیست خوراک گناه
کاه حال و صلا	زینت بود سلفه بای بلند	نفسه چشمتی که بایان غرور

کوت ز نو مادر تو پیر	آنکه بشی شدن تو شکر	داده دوزخ چو بخت بر تو	روز فاش زنده اند
کز تو چشم بدست دید خا	از بر خویش همان دم	که تو بهی خوی تو بدرک چرا	پیش تو نامد به از انبار
بش حاجت تو ز مردم	از دم مادر دم کردم	خون تو بدی که ز تو زاید تر	خون جگر که شمع بخت
چون خورده خورده مار	بچه او پیش شود بچه خوا	میوه که در شتر سختش تو	خار خورده خود که در خش
نون که بتن شبها میان ما	گشت خوانا سند حلل جان	زاده بدر مکن مکن کیش	ناخن از دمه ناخن
جرب کنی شانه نور از بان	موز که سستین نغمه در زبان	شوادب آموز بدرم	که چه قوی شدن تو پیش
ران عدان گفت بد نشو	بزم سخن خویش و کز نشو	این زحمت پدر اندر تو	او سیم تن بر لب فرزند
مردان همه مردم بدو دیده	رنج دو دیده بدو دیده	زاده اگر خود سده خاک	سرمه چشم و پدر و مادر
زمن خود زنده کشاید با	به بران لب که زنده ز من	دوری ازین میوه که انی	پسوه دل سوده جانی بود
پرورش زاده و شوارت	آنکه نژاد است چه داند که	سهل ماید را شتر و شنان	مخت زانیده است بنا
یکه که مادر کند از من زویش	پرورش زاده با میش	جیت صدف را که ز جان	پره و اندر دل در تیم
دست قضا کین همه با نهم	از نلی آبادی عالم نهم	کرده در آتش زده در جوی	دور بر از جانوران کی
زاده که شد جانوران زاده	دشمن جانبیت جوینی رو	و آدمی از سینه مقهور	دشمن خود و مرد و از خان
گشت جو زنده بر آما ده خا	جان طبعی ان وی ماده	سفره باشد جو سکی خاک	طعمه برو بی حق پروا کی
ماضی مکتوب و بر کرده دیکه	تا برد از تو علف مرده	لقمه جوی غم بدانش نی	لقمه شدی کی ز دانش
خام خور و پخته مادر و دام	پخته که آن خورده پیش	رنج کشد طفل شکلیا	پرورش زان ز تنبا
ماوس از بقیه حیت	دانه خود حیت را با تو	بچه که گنجشک و کبوتر	نرزه کنان دانه را مادر
میهن همان که گشت خود	راحت مر از کف دست	خواجیه مبادا که به پیرانه	بنده فرزند شود بهر غن

از این بیت این شمشاد
سبب خوشبختی زینهار

و آن که گفت که
و آن که گفت که

بر اوصاف و مذکبات و غیره
که در این کتاب مذکور است

اسکے ایک نہ چند روپے
نکاح
اسکے دو ماہے ان دو روز

ضمه از اهل علم و ادب
نمی گزیدند و از زمین

میر که اندک مردم و
فرستاد مردم را

مهر چرخ زدن و نهاده ای
فخاصه ز سر گرم ابد در

یاد می است که ز خیر و کار

تبعه از کارگزارانش از خواتم جدا کردن ۱۱
از کارگزاران و معنوی

بانت ز آشیب که گویا کند
رویی بسایق که بهر خدا
سرخ باورد و سیاه است که
کردی جان فدای شسته

تا مردم و مردن او شکرم
ما بدو را نماند تجربه بدید

وین دوم یاریت و کون
از سرشان بگذر و برین

عیش و مشرب و خون
کرد و بدل آن گریه و استغما

مقدار این سهم و فواید فیض انازل از اهل مشایخ
فیض انازل از اهل و فواید اهل استمان که قطره قطره

که در گذر زمان برای سیران زمین و آب ترکشند

پیش کرد و قاضی انکسار
چاندوئی او خراز مردم است

بر کند او همه حکم و حدیث را
حال اینست من آن را در
کتاب خود از من آن را در

درخت بخون کین و ادرا
میش و صبر و لایست

کوزی از سن قیام

بین مریت و فلاح

کبریا
من گشتم

نصفه بکوشش پاک و امین
روشن گوی و شمس جان پاک

قطره حم الحامض
بزرگ خاست و کر پیچ

آخر از آن به کافیه کشند
خاک بود و در خاک انداختند

نماز روزی تو شکا
در عین کاش که روزی تو

کو و اگر از بسبب بنی

سر و سوزن کف و آفتاب	از کسی که نماند در میان	شد بخوار ز این عالم
بسته بود چینه اصل خدام	گر چه بریزد بکشاید تمام	زاد جوان بست کاشی
بهر که بکشانی که موزن	به که بندی که نوشین	بند قلم مویب در پیش
آکران راست ز بازار نام	زاکم تراش بد سوی خود	زاکم تراش بد سوی دیگری
انفجاری است که دوری	زنان و فرزندانم دوری بود	نزدی شروت زلی
در کوه و تپه اتانفکند	دان که گریز بدریا فکند	ز اهل غایت ز اهل کم
تو نمی از راه کرم زرقان	بر کجاکم تو نمکر رسان	رفت بدریا فروخت
چه به نسبت نقشند کسی	نخل را شرافت کوه تر بسی	سر چه به بخار و دوان خوش
بده که از سر به لبش دهند	سر من از چشمه لبش دهند	ادون سغله بده بر شین
له و دم جاده ندارد بسوت	نیخودست اردا از آید	رسم کن که بد که میسر
محج جان شد بخورانی نشا	ماغ بود بر هندی زرقان	که همه بد بود اسراف مال
ای که هم کرم راست نور	در زرد قسمت خیر الا	بر دل از ادم حاقبت بود
انکه به ششش بند از باده روی	وام شان باشد و بده بخوی	بخشش دو ناله و نخل
بی خردانیت به نوبت	کر همه خود خیر کنند خرد	منی که انوری و او بی خرد
ای که سخاوت همه در مسکنی	و که اگر می بخوری لی کنی	قسمتی از خرد مال است
حکم سخاوت بر بسیار چیز	از زری که زدنکی پیش	هر چه بدیم بدایت
شست تعاضا و بواندیکه	شاخ چو شست حاجت	بس که فند بجه کجفک دور
کجش همه خندان و به	توت کلان از غنای	خلخل ابر است که بارانش
بسیار از راق بکشد در	عکس مهر است بانه در	کو فکند بقره و کجش

خوبه که بوزینه بکش آید	که به لذت خوش بخت	اما شکار در دانه و دانه	خوبه که بوزینه بکش آید
کس کند به مدخل تاش	جز ملک شهنشاه خورش	تا خورده این پولاد سنگ	فی کند زره جاکا سنگ
آنگاه جادوان ایجا کشد	سنگ و هر چه بنگش بود	ز خردا کس که تو کند	زاده و دام خرد خرد
گویند که باریک بود نال	ز سحر باریک رود آب	و این مغل که نیشد بسی	میل باشد که پذیرد کسی
شسته کلابی که چکاند کس	همه بدو سطره بگویند	دست بر اندر بود کعبه بار	دست کوسه کیمز قوار
دست ستانیت ستانده	دست کیمز ستانده	یعنی اگر تو سی از گشت	سجده کند دست بخت
اسرند از اسن بر آدمی	بار جوهر گشت بود زنی	مش فشانده که ریزد بر تو	کرده و بپند خردت
کری روی کن که برای بلند	کز خشکی بر زمین افتد	شعاع کشد سر سوی بالازن	قطره که فشانده و مشک
یابمه آجنت و دلا خیمه	باز ستان سرچست تانده	فصل صمان بود در دست	باز نوزان کشد سر
خبر بکند پیش کیمز	تکاش خاشاک بود زود	بود شب طعم خور در دوار	بازده و بپاشن در شکار
مرد و طهره بود کاه شیر	سج کند وی خود روی غم	کار جوهر درخ زردیست	مردی در زیر جوهر دلیست
سوزن شامی که غار دما	رنجه و پستی که بریزد سن	زور بود سطره ز جود و غرا	هم جوش از عرق و غرا
میدان بلی فلک شیشه کوا	کاسه ستان از دما بگون	هر چه که امروز تو انکرده	روز در کعبه شیشه کوا
قطره باران که سحر کلم	جون برسد دست جو کندم	مردی مرد طلب کن نه نام	مرد خود افتد پیش ناس
باش زخی که بر آرد ز شام	سار نو از برک بای فلخ	ام سخن بر شد پرواز کرد	ز آنکه ز خود کسر زرباز
نام بیلان زبیران تانده	ز آنکه سرش سنگ کران کوه	هر چه کرم بهر خدا پستی	مردی نام کوب بر سر
آنگاه نامی کن از زوشن	محل نام تو چه باشد غور	ز زانی نام بخشد کیم	نام ستان سچ ستان
شاهد بر فن بفرست فتن	مرد و مال ستانده و	از مردا کیم که تو انکرده	زود و باد خرد خرد
کیم که دست و این است	مرد و دما سچ و شام	نیک جوهر پیش نفس تانده	بلبل و جان دانه است

دلاوری بود و پندار ندا	صفت پیروان نهادن خطا	و اگر تا عیش مبتلا	اجرت باریست که باری
با کمر و زور و پهلوی بود	یکه من یکدانه میبود	اگر تو چون کوه بکوه بودی	تا به کار و دگر بمان بودی
چو سی می ده و صفت من	و آنچه پیشان شویان بود	پشته از یوکن اندیشه داد	تا نشوی پیشان پیشان بود
که اندیشه کنی پیش از آن	چو پیشان نشوی شش از آن	مرجه که توانی اراکان	زشت بود دادن و افغان
ببین باز نه استعدا	قطره که از ناک رود بر استا	طفل بود که خرد ناتوان	مرجه دهد باز شامه لاد
صفت دین وقت خوان	کو برساند بدل خریست	محرمانند درین روزگار	تنگدل عالم افسوس کار
نه سخا از زلیان زبون	کبر بکنجد بدو عالم درون	از نشان مرغ ندارد امید	کاسه نشان فی سه ذی
در زمستان ز قفس اول	لعل دیده است سودای دل	که چه خدا نشان زود نعمت	دولت نشان از حد و حد
یکه روانی که در دل زود	خطا سبار بر همه حاصل زود	چون لب که اگر گرم اراک	مالی چه باشد که زجا
کعبه روی چند بیکرهای	حکایت با اندرون نشسته که شربت	ز دکانی فدای	نشسته فغان بدشت و جز
چون قدم طاقوت کاغذی	آب خورد و بیکر که زد و خود	ما خشک بانی خشک	خونی بچرخه و جانی
دو ابل غارت ز سر بندشان	آوردند و خشک گشتند	لفظی معنوی	پنجه از پای در افغان
یوسف تشیده قناری زود	زاده مردن سر و پا می زود	اناکه از اطراف سپاهان	نایب ساری سوری ایشان
خوش نشان دید و نش	از تن به بخت و خفت	گر یکنان اعدا را شتر فرو	بر سر تر نشسته روان کرد
بر تری از مشهور و در طاعت	ریخ خضر در لب الیاس	پیش کی بود که این ابکیه	چشمه جوان خور و شسته
دلاوری که اشارت بهار	کوشت ز من تشنه ترا و بار	چون سوی او رود جهان	کرد و ان او بسوی دیگر
چنین که یک از اینار خو	مرک خود و دندکی بار	دور جوساتی ز سر آغاز کرد	چشم حریفان قدی با کرد
انگ خستین که بخود ان	گشت مزاج که اش خرا	خواجه ملک گفت و خوا	خاک شدان نشسته که
این حد و آن حد	این حد و آن حد	این حد و آن حد	جان بر میان ز محبت خود

شربت خورده خندان
است جوارم مردم
ای خزانسته که می
چند تو که هست ز بهر
عبدی که است ز سر و
تسخیر خوارم که را بود
مردی اگر شود ز غایت
که می از خشم بجای
تسخیر که او به زبانی
باری که نیست آب در
زبان آب سوزان در
هر چه باز بود پیش
لاف ز پر مغز بجوای
بوی شود از در دهان
مست که در که ز لاف
که بر تن مرد و دگر
گاه خواست زان غیور
لازم آن تن که بر سر
ناله که شستن ز بدن

و آنچه ز لب خورده ز کمال
کار جو با جان ندان
مست که در که ز لاف
باری که نیست آب در
زبان آب سوزان در
هر چه باز بود پیش
لاف ز پر مغز بجوای
بوی شود از در دهان
مست که در که ز لاف
که بر تن مرد و دگر
گاه خواست زان غیور
لازم آن تن که بر سر
ناله که شستن ز بدن

ما که میشت ز زبان
ای که نداری در شاک
مست که در که ز لاف
باری که نیست آب در
زبان آب سوزان در
هر چه باز بود پیش
لاف ز پر مغز بجوای
بوی شود از در دهان
مست که در که ز لاف
که بر تن مرد و دگر
گاه خواست زان غیور
لازم آن تن که بر سر
ناله که شستن ز بدن

نیت خدای که بخواهد
چند جو خسر و خست دیگر
تافته سر در دهان
باید صدق عیدان
مکه ز سر ز غلبه
تسخیر زبان کوی گوار
زال باز در پس چشم
مردن در آن بیجا آرد
آه که باز گوید کس
زاکه که می بیند
ناله که باز بود پیش
لاف ز پر مغز بجوای
بوی شود از در دهان
مست که در که ز لاف
که بر تن مرد و دگر
گاه خواست زان غیور
لازم آن تن که بر سر
ناله که شستن ز بدن

کشته شود و از عین آریا	عاریت کشته نباشد شیدا	پیش کرده زن محترمانه	کشته شود و از عین آریا
کعبه طفیلی بود اندر دوش	بست جوجامی که تجارت	چون زنج آن سورت زیاده	کعبه طفیلی بود اندر دوش
جهد خود است این نه جادو	که غرض نیست نباشد غدا	رو بفر او غرض او ده را	جهد خود است این نه جادو
بست جویگان زلف او کند	از نلی رغبتی عارت کست	حمله گری کو کند حمله کند	بست جویگان زلف او کند
تنخ بود آینه و نیزه کرد	رنگ وی از صفحه او کو چمن	زیب و سانه کند از ملام	تنخ بود آینه و نیزه کرد
بهر به آرایش شیرینی کند	مرزنی آراسته به من بود	الکة از صدق الیه کی کند	بهر به آرایش شیرینی کند
غصه خود بین بود و خود ست	زشت بود و پستی به شنه بند	نه بزند مگر اندر خدا	غصه خود بین بود و خود ست
تنخ نیست از بود و نیست	باز و پیش نه بس اسباب	یکه که تیرش شد انگشت	تنخ نیست از بود و نیست
نه و نه کرد و زنی روزگار	نی زده ش حاجت نی شفت	تنخ نه پنی که بهنگام کار	نه و نه کرد و زنی روزگار
کوک نه جند به بر کسوا	کار مجو ارجه بود آهی	حما کند شیر برهنه روان	کوک نه جند به بر کسوا
کل غلکی نیز سر اندازد ویش	جوی سلامی که رسانای زبون	خود تو زبونی کنی از ساز ویش	کل غلکی نیز سر اندازد ویش
بشکند از ماسی با صد من	شیر یک انگشت یکی غلش	بست نهنگ که به بی جوشی	بشکند از ماسی با صد من
خود نه زیارت بفرق خرا	زان سر خلبت که بر پا کند	بانگ شکوه است از صف	خود نه زیارت بفرق خرا
بسته به پستانان آه و سحر	بر سر کل مرغ نه سید کلاه	ماه و ش از سینه	بسته به پستانان آه و سحر
زرد کند کوه صد کینه جوی	خود ز رنخ که پوش چه بپوش	ز صف کین که نه یک زرد	زرد کند کوه صد کینه جوی
کو رخ او خون بگر زرد	سرخی بد بایش از غار کوه	زرد از آن کرد و مرد سلیم	کو رخ او خون بگر زرد
از تنگی از کند تنخ تیر	او چه سان با سدا خرمی	مرد شک زمره خود تیر	از تنگی از کند تنخ تیر
شیر که زرد است و لا و رست	زرد شود روشن صفرا	لی غصبت شیر بر روی در	شیر که زرد است و لا و رست
و امده آب سواران کند	لشکر تر سنده نماند کار	بهره زماران کند	و امده آب سواران کند

مکن کعبه که بر تو بود
رو اسد اندوختی صفا
ملکهای بره سوار و سیر
بهمان کش کش از دست
بت بهم زده زان و او بر
نون که آن شد که چون کردش
مخت به چند شمش از دیا
دورش از خورشید نشکست
چست که بگریختی و بگریختی
من و شدم چهره را بخت
ما بجز غار از غیب آرد با
که جفا بشتی بی بین و

زاکه بکنی بر تن بر تو بود
و آنکه گشتی مرد بر تو از ما
کتاب که بکلی باب و نام سوی شیر خدای انداخت
و از تیری شتم در جنگ شمشاد افکند و مضمونی
شدر سوی آلت بر کار خود
پای فشرده ز نور آو بر
دور کند بار سر از کوشش
که ز نه صید مخالف را
سر زده در پیش بیامی شمش
باد و کز دست بخون بشتی
آب دهن بر من ز زنجش
به زود است این نه زهر خدای
این کند بشت طعنه این
مقاله نیز هم اندر اندر شاهان و رعایای بی پایان
دانا نیت و ادب و انان که اعمال مایه نصبت نصف
تجدید اعلام ملکی مغلان و دراز پستان ستم را باند
نظا و لریدن ماکو تاه دست بوز و زیر دستان کیم
دست قطف سایه کردن ماسایه سرور است
شود قطف و مضمونی
بگذرد از جبهه آسمان
چیز در ز

نیز کش جز بر حد
با یکی از کینه و راجع هوا
کبر پنهان نه نیامد بر
کرم ز تو پس بنمید آمدند
کاختر دشمن ز زمین بر
این من بر رخ شیر خدای
کان زده را بار در زنجی
بر زمین آورد و بجهت
کایز نم و در میان این خال
در غمت آورد مرا نفس خاک
بس او ب از بهر خدا گشت
بدیسی خسروا که این کرد
تو در ره و بین کشته
فان از این که حساست
مرمر اگشت که او تن است
روز بیا پر شش آن بدو
شد فلک خون و اینی کام
آتش سوزنده در زنجی
شیره و بشته خانه خزند

کرده است بجاشارود	زمن در پیش پنجه بود	پس گریه روی زمین آید	پای بر سر جگر بپای
خفت راجا جور عایت کند	خشم ملک جلا عایت کند	در صفت در جود او آید	شیر بود چون که جود
جود ملک افغان است کنی	کوشش ملک که عایت کند	از دولت قسمی است	در سر جودش سر
سمن کرد و سرش سر	عدل ملک زرد و زرش بر	زاد مسافر قدم سخت است	سنگ مقام محکمان است
نیغ بعد از این باو نشا	برویم نت یکید ملک	عهد که از رخ شود فتنه را	باز هم از رخ نشین
آب کند که چرخ بنا را	زود فتنه که ز سانی است	شبه که بر تخت بملکن بود	شیر خور و بر پیشون
کره بلای که در اسلام	از روی مشای شایست	فنا که گشت بگو می خور	روز خنجر غم دین کن
دخت شود ملک بنو مانا	اره شود رخ زانما	کر خور کن کن خردان	خانه مظلوم بکیر دور
در تو هم ملک از او	از زار رقص زانما	سخت ملک زرق و شای	در همه جا که است
سوی که زنی شامی	کر تو رضی است و او	شانه بهرام ازین را کوی	کوزبان فرق کند
شیر که یک سر بر سر	دان به روی سر از گشت	آبیلان زود و دور	منی که راه جاسوس
شیر که در عصمت عالم	آفت فتنه است بر اهل	بهرم سوکان که با ش است	نور به پیش خاکستر
نور چرخ آید بیکدین کند	خلق سپه زار و بر شون کند	مالکین خدمت سلطان	رخ سنان روی زانما
کره ملک بود و بخورد	دشمن دار کار گذران بود	خواب که زن گنای کند	پرسن از بهر دایه
کره که شد عطش شیر زان	زود و طوطی مد خوان	بکاف به سوزد آینه ش	نوک نام شتر خون
کره که را ازین بزرگ	است بر آتش صید	اکدم او شدم الفتن است	میشه او سوزن و سوز
شکل سیاهان جود	زاد میان نا بگو	زاد بندگان و زانت شمار	نیست به عشق
سید بن جود و شیر	نمست من علم بخیر	اکم کند عاود خلق خراب	کافی و پرتا که ش
اکم جوی روی بسوی	خنده زانده ز زبان	خامه صبری که سعادتمی	ازین نشان که سعادتمی

کرمه است بجاشارود
 خفت راجا جور عایت کند
 جود ملک افغان است کنی
 سمن کرد و سرش سر
 نیغ بعد از این باو نشا
 آب کند که چرخ بنا را
 کره بلای که در اسلام
 دخت شود ملک بنو مانا
 در تو هم ملک از او
 سوی که زنی شامی
 شیر که یک سر بر سر
 شیر که در عصمت عالم
 نور چرخ آید بیکدین کند
 کره ملک بود و بخورد
 کره که شد عطش شیر زان
 کره که را ازین بزرگ
 شکل سیاهان جود
 سید بن جود و شیر
 اکم جوی روی بسوی

ردم و گمانت علم	سر همه را دست سزای علم	خواجه خواجه خواجه خواجه	مردم خوش بخت بخت
لحاشا شایسته گنج	مهل شان حسود کسب گنج	اکه خط راست شود در قلم	چون چکر نهایت بخت
هست قلم کاتب و جی خدای	نواب که لذت در زینش دای	و که از آن مایه چه حاصل کنی	کالت حق الاله بل کنی
نواب خود و لغز و شیر خورش	نابا سماعی بکین گاه پیش	ز غنای خود و خوش از بد فعال	زمره ز غنای قند از دمال
کار جهان و نگرانی است	کوش بر می که بر شتی خطا	خبر جو بر آکنده نصیحت را	رفقه بجاروب شود از عصار
چشمکشان چشم کس کم زند	مهر جان ملک به بر نمرند	ظالم اگر خود بزبون میرت	نانشو خوش که زبون گیرت
کریم اگر دوزخ خاک خست	ناتوانی کش گزی در پست	کردستم کار خویشی محسن	کر زک تو بهر تو باغ
رو به سجده اسب خاکی	گفت که جند از دم بکاکی	داد جایش سک رو با کیم	تا نکرستم ره تو را کیم
فاخته با کیم بیداریش	گفت محلی تو هم بای تو	کر به بعد که نه سرافک	گفت رطوق تو ز ما سبک
نامه زرد از پای بطایع	رفت ز یک زخمه بگلش	کرده عوان تو زینک خورد	مم بوش نام باغ او خورد
سینه ز رخسار به چنان ماند	نام وی را شکر غافا کشد	ظلم عیان کی شود از بنداک	حاکم نشو سپاه مخور خاک
ظالم مفلس و بیک کوزه	لابه کنان پیش رود بهر خور	یک مسک اگر خیره زبون فرزند	کرک درنده است بر آکوز
شعبه جو و سرفرازت کان تم	زیر که کند انکه خند نیست تم	نشد شود مسک چو رود بهر	دست زند مسک و کند ز نفس
شش بستکاره بکن شبت	را که فزاد آن نریا سبت	کر نظر بشو هوا را	پرورش آن کار کاران
در تف حریف و نفوق جان	سلبه ابرست نه از آن سمان	کر دینی ز دست شش تینی	تینج بیک من که کم از سوز
وزن بوش بیدین یک سوز	کر چه فو بر و بر او دوسر	ای که نهی کنی بهر کوشه	یاوکن از فاقه بی تو شسته
مان خورشید از زمان شتاب	مشکله حوده زمان باهت	هر همه کندم سلطان	بزرگ از قرض منی باغ
سر زمین آلود و در سهر	در همه یکسان که در چشمه مهر	کر دیرت کشت جان غور	کوش گران شش گنج

کوتی لبها و دندان	نارنجی را جو سپاس	کوه بلند و بانه میسند	دری شب پر برین را
ازانی مان است از	آجوان رات کرم مانع	خاک نه خاک ز سر وی	کل بکل اند خرد از کوشش
حرف اند قطره	در تو کنی نام نیک اجناس	کوشه دار نامه بزرگی بدید	چو طرازان شد به بزرگی
نام را لغات بیاید	عدل شبکاره نشد شود	در چه دنیایه بدنامی	ز کوشش بستم و امی
خون من تو بجا احتیاج	قد من ارقد تو که اندکی	کرک مسلمان شود بی زبان	پیش قصاص جو کبر و شتاب
بردگری در جانش بود	هر چه که بزرگش غاری را	خشم و دل غیر برون بخار	ز کوشش و بخت ز آید
در محل تنع سر از تو	حکایت خطا کردن شاه در بی خطا گفت و حسود		در کینه غیر کرم پیش کرم
صید کنان سوی من	ز شمشیرین اند بخواه	بعد از نجات بفرم بکار	ناموری از مکان و یار
غفل از آید صبا غفلت	نار از انجا که فشار افتد	بر سر ره بود که بان گشت	به هر کی که دگ میبوسد
جست بران سوخته خرم	پاسخ سوزان در آید در	ز نظرش مرغ نموده آید	در شکار و در دامن خرم
بازید ناله میبوسد	موبک و ملت جو بران گشت	کرد خطای و خطای گشت	فتنه صبا با جگر گشت
کرم فرو جت ز تو من	شاه جوید بران شب در	تیر بگشت بر زمین گشت	خوبه و آید و بگر گشت
خون شدش از خون بکار	یافت خبر ما در سینه کباب	قطره آبش بکار کرد بر	طرد و پیکانش نشناختد
هر که درش را و درش	آه چنان کرد که صحرای گشت	خاک سر کرده در آید بر باد	بر آید آن خاک که خون نما
طشت و در در بر گشت	طشت طلب کرد یک گشت نیز	کرم فرو جت ز تو من	شاه جوید بران شب در
دام خود از کرم من	اغت کش نام خود سوز	در نظر مویه در ویش	سینه بپاست بر سر ویش
جدم بمن بخش بر باد	حکم قصار بر رضا در بند	مزد بزدان نه یکی در	در گنیم را بخلد ره
سرخ شمع کند خوش کرد	شکر که بکشم سرش گشت	نور ده اگر شمر و در	وین نزد و این گشت

آه خست ز سباحت پند شد	هم زلال که دستان ز شمع عادت	لحن ازین پند های آید
مردی من زنده کرد و بد بود	تو غلط ز شرم زنی خون بود	من که بهر انگشتم زبون
من ز تو را غنی شدم او نیز با	ای ترا شعله دیدم که آید	و او چنین که چنین کرد
شمار چهارم دین چار و دم	دین چار و دم دین چار و دم	دین چار و دم دین چار و دم
شمار کتاب که در صد گزاید	شمار کتاب که در صد گزاید	شمار کتاب که در صد گزاید
و کم چیزی چنگان که اصل	و کم چیزی چنگان که اصل	و کم چیزی چنگان که اصل
افزونده داشت	افزونده داشت	افزونده داشت
نیمه نپسندیده و امیز	نیمه نپسندیده و امیز	نیمه نپسندیده و امیز
اشنام کرد و داروغی	اشنام کرد و داروغی	اشنام کرد و داروغی
هر چه کرد و در برکت	هر چه کرد و در برکت	هر چه کرد و در برکت
وزنم بشکیر سبزه گشت	وزنم بشکیر سبزه گشت	وزنم بشکیر سبزه گشت
چون بنامت نکردی	چون بنامت نکردی	چون بنامت نکردی
خام بود چرخ سودا	خام بود چرخ سودا	خام بود چرخ سودا
مرغ سیه چشم تو برین	مرغ سیه چشم تو برین	مرغ سیه چشم تو برین
و آنچه فرو بود ترا	و آنچه فرو بود ترا	و آنچه فرو بود ترا
سیر کجا کرد و از اشنام	سیر کجا کرد و از اشنام	سیر کجا کرد و از اشنام
دوست کسی داشت که	دوست کسی داشت که	دوست کسی داشت که
اکوست جو خرد و بار	اکوست جو خرد و بار	اکوست جو خرد و بار
هر چه زشتی داشت	هر چه زشتی داشت	هر چه زشتی داشت
نماز کی روزی بود	نماز کی روزی بود	نماز کی روزی بود
خنده کل کرده در	خنده کل کرده در	خنده کل کرده در

لحن ازین پند های آید

خاک بر من می چشم را	کز آن نزد من چشم را	ای دل آلوده و دانا	در من باری چه بسا
مهر که چشم بود از حد و	نورده و دریند من نه	خاک خود و مار بهالان کن	بهرم از زلفش آه
آنگاه و نش که شد از من	فرق دارد ز مردم	کاه خورشید و من با کاه	و از تو گشت پند
ز من نظر بری و به کسیت	چشم بویستی مرا می	گرچه خورد و آش کرد مرغ	شک نه که بر من و به کسیت
روشن آتش خور از خور	گر زدم او و در نماید	خطه که پشانی خاین خود	بایز و غضب خاین
در سلیم که در جفا نیست	مذکره بان در طبعیت	آتش از آنجا که خیانت گشت	بهر کارش مر خاکست
خاک زمین بین که گشت	و از یکی خاک را در بی	آنگاه و بهرم پیش را	راست نماید خوش خور
کما و به کزلی و شب است	ان هرگز نک سیه کاست	پس چه چندی زنگ تیره خور	ره که در دود و دیک سیت
بهرام حله نایب است	هر چه پیش خورده بود	آنگاه در پنجاست	هیچ امانت نندید
چوب که به تپ با	نک باشد به او و بی	شک که در نیست	در دود آتش به دانا
آنگاه شد از قفس که در خور	چرب زبان باشد و ران	و اگر بود شنه مال گشت	در دود از جلد بهال گشت
آنگاه بمانت که در گشت	پیش از آن آتش روغن گشت	آنچه در میان زبان جدا	تنوع درم گیر که از گشت
راحت بمان و در خور	کر خورده از او بهی خون کور	خون کس که بخورد آن بیک	که خورده شود و آب
در هر آب که تنه	از آن تنه و در	کمره که در نوچ که گشت	هم حرم چه که در
خوفه که بر می و در	آغوش از نو و در	آب که در نو و در	بوشال و نو و در
زان و در می مالم	در مالم که در	که درین سر و در	یک در هر کس از
باز جاد اگر قد شهر شاه	در علم و دکان سپا	نوع تشایه بچشم	خاک می برنج بنه
شکریان خود و دل سپاس	شاه شناسنده از دشت	آنگاه درین چینی از دشت	و اگر بروی از دشت
چون خور و آسیب بود	آنگاه شام از کس	آنچه که بخورد و پسند	برو که می هم پسند

نوم در گم گزیده نشسته اند	چون مگری راست گزیده نشسته اند	در روش عامه مجو گسیا	ز که نه سسته است بنام
پستی عدل که باز نهاد	جوب کز جوب ترازو نهاد	یکه بجال ترازو بود	جدول خطا است ترازو
او خود از آینه شیشه بازویش	سازد و خاک رفته ترازوی خوش	هر چه کس النعمه بازو کند	طبعه و شایسته ترازو کند
گشت و شایسته توپ کار	ز و خرم در هر که شکار	باز کار از کز و متغاض	مست نمود از این است غیور
بستی و راست روی گرفته	حاکم از آن گشت بر کسوف خن	که در جو متغاض استی قدم کم	ماند تنی چشم که در کم
رخه و خیاط سه سوزنی است	لیک در میان و میان روز	وزری کاسب که در افلاک	صحت با خیز برای خفا
مهر و هم از کسی چاره است	یکه سیسی بود با خواره	خواجه که در شش بر باره	عمر زایش بود چرخه سه
بریده و سه دانه که بر روی بود	منتظر است آنکه مر می گد	کی در دوا خردل قتل بهیم	یک مهر از زنی که با هم
در حرم مذرب نبود هیچ طالع	مال را بخوار و متعالم طلال	تا بتواند ز دل عشوه کش	دام شایان باشد عشوه کش
و آنکه کند دام محرم و سوس	مست مان دل که در باز	چس زده تمام بود از شدش	سنگ نشسته بود و زرخاک
بر زنگنه کاه مقام پیخته	دزدی طراری یقین افکنی	بون نیست را تیش خنم شود	لا باز از این تیش می اندک شود
با درم آشفام نیکو دطلال	نم خورد جرب بود چون طفال	عشوه و بی شال افغانی	سهل چای و دعا و از کرک
کوچکتر سوزند و نند پاک	از سخن آید یانش چه پاک	پشته آدمی کز نمون	نند نش و باشد و باشد
عده و نقره کم حاصل	نغمه و چکاست بر حلال	خانوری را که بود سنگ خوار	ی گشتش سنگسار
حاج عاقل نندایش	از همه زنجیر و شکسته است	یکه جو بر غبت نکند خوا	توبه دهد سفره و شش خوار
آنکه برادر جبهان رویش	بر روی غیبت یکسوی است	کز به همیشه ز کس کز تو	هیچ کسی ننگد عکبت
سفینه ایست به نخته تم	زادین ز نخته تمش با چه تم	آدمی از بند شود دل نکار	سک جو به تبدی شود اعباد
شعری که بنیاد صفا نیست	فراعن و دین و دیانت نهاد	کیست بر انسان کونین افکار	کوش بایست توان بر نهاد
هیچ و الله و صفا نیست	مستعد با بره این خاک	طایفه عجم که بنی کجانی	که دلا نند و سلمان کجانی

چیزی از اندیشه است	راحتی از اندیشه نیست	پیش از آنکه ترس باشد	نار به پای که درین روز
استره کیسه برانست	آستین زنگار است و بان	این تو فانی ز دولت کی	همی باشد ز اسلام دست
کز تو پرسند چه کردی	روز قیامت نخل و صنوبر	شرم خاری که خداست	ترس خاری که زمانه است
غوغه خوست شود از غلام	سرخ کنی در در پیکانه شرم	بند نظر در که مردمان	چند سوره و نجات کان
و نمکند سبزه بخت	عجوه گران و بود از گزند	بخشنه کند که تهنیت از دنیا	دزد که گو کند دست کار
و تو نمک از زلفش	آنگه بدو نظر خویش را	بزمش در و به بکالاکند	سفره چو در راه به جا کند
عاقبت الامر زینت	مکر و عا لازم جان است	قلبه طاری خواهد بود	باغی زلفش که بی رویه بود
پرو بران گشته از شیر	حکایت آب و شکر شیر و شمشیر	آب و شکر شیر و شمشیر	داشت شبانی در سر درگاه
نقره چون شیر زبانه بود	بروی نوان آب و شیر	آب و شکر شیر و شمشیر	خوهر که از بند سیر و شکر
سینه شد که از شیر	آنگه جان سفته شیر گز	سیر و شکر شیر و شمشیر	روزی از آن که به بصره
کارشایشش از آن	خواجده چو شد باغ و انار	قبله آن شیر را شمشیر	شیر و شکر شیر و شمشیر
اندوه گزند به سبک	مردشان از آن سخن	شد سیر و شکر شیر	کمان سینه به تیر و شکر
زین از آن	مقاله با تو هم در مقام میو دایان که بعضی بقیه	مقاله با تو هم در مقام میو دایان که بعضی بقیه	خسره اگر در طلبی از خدا
پیش از آن که زین	و شوند سلاطین میو دایان که شکر گشت	و شوند سلاطین میو دایان که شکر گشت	ای زین که در مقام
مشت زین	خار و دلاوشش شیر و شکر	خار و دلاوشش شیر و شکر	کمان بماند به شمشیر
ازین خود زین	آب و شکر شیر و شمشیر	آب و شکر شیر و شمشیر	بر که بر روی جاده
نور زین	کوهران در تراشش که پیکر انعامی	کوهران در تراشش که پیکر انعامی	گشته شود زود عاقبت
خشم و نور که سلاطین	غصه مخور که شقاق دور	که شام خود میسازد	که به که مرغی زبان آورد
عاقبت کارش	هر که خوش میسازد	اگر گشته کار	زین گشته که در بخت

3

آواکه پستان شود کماق	۳۶	مادل سکان نشو و تم	بچگی گرم نباشد میاد
در تن آن کمی لطف است		سفا که گرمش باید بود	آتشکی باشد و آن دره
از پس آزار نوازش کند		مخل خرمات همه باره	پرورش کند خارا و
کان همه فتنه است در انجا		زا اول گارت عوان نرم	نرم خار در آغاز است
مست جو کل را و آن آخر لطیف		بار داشت به آن پر کند	کوز می شعله بر آید بلند
مش نهذوق جواری نهد		مردی شکست بخود کم بود	سنگ کران کو هر مردم
کوه ز دامن نکشد بانی خویش		مردم با اصل خود را بود	مردم بی اصل غار با تو
شک برو نه که بجنبند زجا		خشم سران رفیع است	زلزله در کوه قیامت بود
باو سبک مرگب خاشاک		ظلم ریگن بره او پیش	تا پنج علامت رسد از او
آخر کارش بنده است		کوش نماید ز بارها نجات غم	لکان که مدهار ز بار تو تم
دست و زبان هم بخت است		کرچه که پولاد بسودن کم	سودگی این دسودان هم
به بود از خواجه یاود و دمان		سفره کرچه که بود مشکاه	از دهن بشیر بعد بارید
زاد نجاست لب مردم		نیکی شناسد خرد شنوند	کر بن این طالب او فرزند
باب بندرت ز دیوانگی		به که بد خلق گوئی نیست	وینست که بود
بچگی را بجهان کم مزن		اکه خدایش بی نیکی است	کی شود از گفتن زشت تو ز
کر نشود ار که ز عک جابه		اکه خرمندی او بی شکست	محت و شام تیر دشت
بیخ جوخت ز صحر چه نیم		کر همه خود خازندت خشان	دیده بدوز از بدو نیکی
عید نگارنده نگار نیست		هر چه ز تقدیر بر آرد علم	موی بکنج شکاف علم
لی اتران نیز بکاری در		نی که تهر بر مدار طرف	کرند باوه سر کید سرور

کین تمام بود	نفس پاک در مقام	که چه می نامد
که از زمین بر نیاز کن	ست گشت از پادشاه	کش نه حکیم از نیاز
زشتی خود زب فایده	لیک بدانی که نباشد دست	در شکم خود زب فایده
زلف میباید در آید	زلفی آید که برانی ریش	از هر سر سرستانی
روغن او یافت بود	هر چه در عیب گزینان	تخته تسلیم خوانان
نفسش در فقر نماز است	هر چه که مخدوم را ندیده کرد	بنده همه حال همان
کلام کرش است	که به که بر از کسی دست	خوبی به نگر عجب باو
از هر شیر شمع خوراند	خلق سزاست بنور آن	که بخواهد دست نه
بده اوست که زشت	تا این که تمام است	را نامان رو که بدست
گشت غشودن خسته	ناله زنده است به روش	دید تسلیم روان
پیش خداوند هر ممکن	بوی که رکوعی گشتی در مقام	نیت نماز تو را
بسیل کردن خور از هر گران	خس که بر از هر گران	ایقین گیتی بر
لطف خرد از لطف دریا	لی او با نرا که کن	نی حرکت خرد تو
لیک مباد که بگوید	اگر شربت منیش از منی	کن کن دست بر
لوث بدلی بود از خفتن	بازل سخت از کینه	امن که سار نچند
گر کند گشت ز بجا	گشت ز کشت مرگ	گر گشتی باری در
مرتبش نام قدم	که به که بر شیشه گشت	بر تر پادشاه
کی به زکی سخن در کند	دست او به زکی سخن	دست که در خرد
فغان که اعدا کند	گوش که با شیشه	دست بر شیشه

دایه جوی غایب بر گشید
منج نمانده زیر کمال
بک او بران دوری نماند
گشت که خمر و ملکوت
مر که او بر سر نماند
مر که او بر سر نماند
بسی به خمر که نماند
رست و ترش ای نماند
آینه را پشت و نماند
ست کی ز کمر نماند
که گرسنه را دل نماند
روشنی بقی و نماند
نور تو شد نری و نماند
و آن که در آن نماند
سند که نماند و نماند

باز شده باز نمود آنچه دید
و دیده خواص ساخته بر گشید
ازلی امر و زمانی بماند
چند هزار خصوصیت
بافتد بکمال متعجب
روشنی چشم شد از نماند
وجود و رؤیت می نمود
گداز خسته است نماند
کل تو فکری را خود از نماند
قاعده محروم و نماند
پن که گرسنه است نماند
میش بود که نماند
زود و در کس نماند

گفت دیدم سر بالابست
گفت چنان باید ازین گشت
تات جوم هم نماند
آشنی که گشت نماند
مقاله شاعر محم ابرت و سره انسان و سره
ایشان و میند و هست میند امام و جلدی شستن
شبه امام و چون کار و زمان و یوانه خال است نماند
و خود و چون پیر شده بگدا شدن انسان و ملکوت
کم است که خوش از دست او نماند
باز بسا که خوشد محمود
هزار از سر و دل نماند
سیدان است و روزگار نماند
و تن به تو گرم نماند
الک بزرگیت بزرگ نماند
سینه و باز و نماند
مار که دندانش بود نماند
خس که بود پیش شمع و نماند
سور که گشت نماند

از روی دیده نماند
کاخ از آن کار نماند
مرد می خویش بماند
وز گشتی نماند
آدمی از آن نماند
و روزگار و میانه است
خوشی که بماند نماند
زشت بود و نماند
روی سیه که نماند
لیک صفا و نماند
که در پیش نماند
کش و در دل نماند
عشقم و صفا و نماند
گری که نماند
که به کاران نماند
خود شود او هم نماند
سوخه که نماند
روزگار و نماند

دیده که بود در دست	کایه که در دست بود	دیده که بود در دست	کایه که در دست بود
سرخ کجا کردش از خانه	چرخ وند که سیاه است	سرخ کجا کردش از خانه	چرخ وند که سیاه است
او ستم تن است کار خود	مار که رشته است سرش	او ستم تن است کار خود	مار که رشته است سرش
لحیر و تیغیت همه دست پا	کار بدی خود بختش کند	لحیر و تیغیت همه دست پا	کار بدی خود بختش کند
رو به دل میشنم غم که جان	مرد می اندر دل رو که دید	رو به دل میشنم غم که جان	مرد می اندر دل رو که دید
همایه همایون بنو بوم را	از تن باد سیرت زینا	همایه همایون بنو بوم را	از تن باد سیرت زینا
ز آسوی بی مسک زنده نوی	چهره به پوشی خطیب سیاه	ز آسوی بی مسک زنده نوی	چهره به پوشی خطیب سیاه
دست کش او را که بود سرخ	ایست سرور که بقادر	دست کش او را که بود سرخ	ایست سرور که بقادر
تبت زده را می شود آود کبر	شعنه خالق همه را درین	تبت زده را می شود آود کبر	شعنه خالق همه را درین
نفس مار منم کند من کن	بس که رسد خندل تر با	نفس مار منم کند من کن	بس که رسد خندل تر با
زاکه جوشد سیر کجاست	سک جوشد آسود نشیند	زاکه جوشد سیر کجاست	سک جوشد آسود نشیند
زرمک مردم بد کویست	مکرم اگر خند کند کویست	زرمک مردم بد کویست	مکرم اگر خند کند کویست
کنده کند جیفه مالش را	در که شکستند ماطل شود	کنده کند جیفه مالش را	در که شکستند ماطل شود
شدر سپه دانه و باغش زو	میش بکمر جود و ماس	شدر سپه دانه و باغش زو	میش بکمر جود و ماس
که چه که بر دسی هم تنی	دم که با نوره عو که کنی	که چه که بر دسی هم تنی	دم که با نوره عو که کنی
همی او غبارش کند	سر بر دار ما و بس در قمار	همی او غبارش کند	سر بر دار ما و بس در قمار
هم بریدن شرا گاه	لیک مشو خاک از آن کونه	هم بریدن شرا گاه	لیک مشو خاک از آن کونه
گشت جوی آب شود بر	کاسه که چانه خاکست و	گشت جوی آب شود بر	کاسه که چانه خاکست و
بن و از زلفش	مرد که خشد بر تو	بن و از زلفش	مرد که خشد بر تو
دیده که بود در دست	کایه که در دست بود	دیده که بود در دست	کایه که در دست بود

که بود همه ستر اندر سبزه	و ما در بوی گنبد سرش	و اگر چه در پیش سبزه گنبد	و روزه از بازی سبزه
سختی و عید که سبزه بود	سبزه سبزه از گنبد	اگر چه در سبزه گنبد	روزه از بازی گنبد
سبزه از در خیمه زبان بود	سبزه ز پیش زینده بود	نور که غیب زین زکاء	نور که غیب زین زکاء
سبزه از کافران بود	پرواه و از انترنی شد غلیم	طاس بیک زین که افتاد	رخت بفرمود است
که نشسته بر تن خود پرده بود	سوزنه گشت از فلک بود	بهر خور که شود انی کتاب	سبزه از در زده انی
اگر چه با کفش پلکان بود	سبزه بپوش به بند بود	و در فرو بند بود ز غبار	از غصه است زنده غبار
را اهل و شکر کرده از کیم	کتاب کلان ای بود	که صفا ز است که در شام	بر شانه باب بصیرت
سبزه ز نابود است می بود	انرا ما در راحت گشت	پر سبزه از بی انرا بود	قیش و نیرت و سبزه
سبزه از آن بزاز کار بود	نیش که در خیمه بزاز بود	تا بهر شش که است از دم	هم سبزه از کیم بود
بر زرد پیکان و مخزن بود	سبزه زنده در زنده بود	حریت امر سبزه بود	و اگر چه در پیش که سبزه
سبزه از کافران بود	کلاش و در پس بود	تو ادب نفس بپوش گشت	و ای و ای و ای و ای
اگر چه در باب بود	بس که گنبد بی با بزاز بود	آهوی و شش که جو غار بود	آهوی و شش که جو غار بود
اگر چه در بیت بود	انگشت او بس بود	طوطی کاست از محال بود	نارینه شکار و خیال بود
اگر چه در شش بود	ب آموخکان بود	پیش گمان مرد و زن بود	بشش که سبزه بود
سبزه از کافران بود	عباش حرامت و حرمت بود	طیبت حمان که زنده بود	نارینه که خامت بود
خنده و طبیعت بود	لی سبزه است پراز لاک	کنج بودی خرد از مزاج	لی خرد از مزاج بود
در شش که کرم شل بود	سبزه بران گن از بزرگ	در سمن عارضی کلندار	سبزه بران گن از بزرگ
زشت و مصلحت است	مصلحت است از بزرگ	شد غنم و جوشن غده بود	سبزه بران گن از بزرگ
نقطه از زمین بود	نقطه از زمین بود	کر که از زمین بود	عاقبت از زمین بود

لحم کا دانت لالی جاہ ر
بن سزا کو بود عیب بین
شود از عقل سدا مرت پند
بمجد می رفت پیشا پند
بر کج گشت از سخن ماعتا
رجز او خنجر زبیر گرا
یوم بر ویت ستم افزه نا
گس از سدا گرا راه ست
و خم سر که است یکا می ده
حق گوید و سپید بود
نخ در ایم ساران خوش
درم نور و زکند نافه باز
سوز آرد خط عاشق قفس
بشود بر کل نیست تلخ
مهر تران نام ز لطف صبا
نه شود لاله جور خار دو
روح تر عالیه لاله نون
بند بر حکم لاله داغ
نمک ترغ زمستی خوش

گشت محاسن نورس مادی اسم اگر چه فرو سده مراحت
تا تو که حسن بوی و مهرین
حکایت زندگانی روح الله علیه السلام
سبزده صحرار و مش زنده گشت
زین طرفش بود بر محبت تو
بودن عیسی نفس مان فزا
تو سخن از لطف کنی چون
آن برون آرد که بدو کان آو
و امکه نه است هر کی ده
پیانج یدر مرک مفا عا بود
صفاته سفیدم در غنیمت داشتن شباب که نور فزائی
حیات و قیمت داشتن شباب که زوایا نیند دانست
و بهشتی نفع زندگانی ایمین نابودن که در روز و ششت
و در روی خیر شپ و دل سپید در روی سیاه
نما بستن که دل سپید کرد و مونی سپیده
عجده نو خنجر بکند سوت
طوه کمان دست بر آرد جفا
کل همه از باد فروزد چرخ
نم نمده بر سر کل بهوش

خالی ببال است بر رن
و امکه شد ایجا تش
خطبه اسلام جا مرت
کر بدشت نام ز پانزاد
وین لطافت محمد تحسیر
پیش زبون کمر زبونیت
کای زو تم جان بوی
اس صفت و او خدا را نشا
او شود ازین ادب نشا
رو که تو می چسبی انور زما
سبزده و کان بهر رخ پانز
نوس سر مرت باید نه
از دل ببینده ربا بد سیکه
اب چکه از بهر اندام نشا
از جزئی باز پرورش
خاک جنن عالیه تر سنا
بانع نخند و جوب دوست
خانک کثر ابهر و دوا
خنده خوامت کند لاله

عده عده رگین بهار
نشدند نه به چو مشک
سرن ارشاد نه فیه کون
بینه که در جبین حله چو
بر بنار و گریه اگر بهر
آورد اسباب چو آفتاب
شیرینان آمد بر روی
کس نواده ندانند گناه
چو سه سینه چو کینه
از بهر جوی شست این
کوه خندان روی زند
آتش نام که شکست
توت و این گند زود تن
شکست بنان بر بریزد
نشدند نه عده بازو کله
از این کار از رخ او فند
آه که ایام جوانی شد
سینه برید طرب را امید
نشدند نه از این نواد ساز

نشدند نه لب لب سرین
بر شکسته فاخته از بزرگ شک
شک شود و دیگر لاله کون
نشدند نه بهر بزم شمع
خار خنده و سر سرین
روی و کل باشد حق ستم
زینت هر چه هر کویت نند
نشدند نه خنده ندارد نگا
دل حده و شمشیری کینه
آتش تو نر بیایان
آتش محبت دم سر زنی
نشدند نه کند پای رستی
پوست جد کرد و بوی چمن
بوس از نشیند ز بوی
نشدند نه مهر گردن
ز بد ضروری مدافع او فند
عمر بن کونه که دانی که شد
لار بودم شد و بزم سپید
گشت حیران از این گناه

سر و سره افراخته بهشت
منع خود و دیگر سرین
نشدند نه بخت که زجا بر شود
نشدند نه سوس که فند برین
خود دانی که بهار نشت
آزاده و مجلس ایران ز تو
نکوت که سوسو چشم سحر
آب و به چهره نر بایست
وز کنی باز گشتن بهمان
نوبت بهری خوردن کس در
موتی سفید از ابل آرد بزم
بشم شود منور از خانه
چک حفت رگ جند زشت
بیر شود شعله نور حین
نشدند نه دوار پستان
بر سده این دور دما دم رسد
دایه که گشت ندامت فرد
باز زرقن قدم ره کرای
رفت نوادانی نو مسلم برین

در دوق لاله شکست
بیدار و بهر سپهر شرف
نزد و دیده عسبر
سایه بر بزم سحر
نشدند نه انگ که هم ازین
جلوه کند صف سوادان
نشدند نه بکارش چو سرین
میل کند سینه بر غایت
دل طلی نیل و چنندت روش
دل و از خوشی بی چشمت
بشت نم از رگ سانه سلا
زنده شود و شسته و دندانها
نشدند نه جگر که شد حیر
دل و بهر گشت از کجاست
میل ز مشوقی نثار عیان
از نهمه بگشت بجا سر سلا
مهرت ز سراد و عوطلی بهر
نشدند نه بای بدون نذر پناه
نشدند نه بای بی نذر پناه

کلام بر جمل افروخته است	تن که جوان بود کسین بخت	شسته ز ره بچه کسین	نفت و نسیم در بخت
بر چرخه چارده من بکا	دل ز سر چارده ماری بخت	عمر بده بازی و مادا بخت	بخت سدا غار بخت
زور و زهرستی تا جمل	هر چه کنی راست پذیر بخت	جون ز جمل مای خرا بخت	سکه محال است که دیگر بخت
دن توان از پس بخت	وای بران کونه که افق بخت	از پس مفاد و افتاد بخت	حد بقا زان سوی بخت
بر خود آئین حیات اندک بخت	زیستن مرکب نیست بخت	در بصدافتاد حد پانند بخت	مرکب کوی تر خن بخت
سهلت تو کرد صد مایه بخت	از پی رایش راد بخت	پیر که او زد بیل خور بخت	لعلت عیدت که سیل بخت
بهر کینه بزمی بید	تا بر پیران بود زو امید	پیری ندانی که از پنهان بخت	راست بران شوم ز پنهان بخت
شش حاکم فوری به پیران بخت	پاک ز پیران و درون بخت	ناله مشو گری خون تپان بخت	موی سفیدش بود در بخت
بند سیه تر شب تو بخت	نور خداوند چرخ تو بخت	کوز شفی نفس کن جسته بخت	زنده بود ذراع کمان بخت
وز شدی پیشه پیران بخت	زشت بود لب جوان بخت	پیر که بر رسم جوانان بخت	مرده بود که بصد جان بخت
ای که جان بهر تن بخت	طفل بود که بهر بخت	نسبت پیری و جوان بخت	هر چه به شکام بود آن بخت
نوی که سازند سیف از کلاه	خبر جو موسیست از خفا بخت	عمر از چینه نخواست بخت	سبب ز کین کلف چه بخت
بده جوانی میان بخت	مرکب که می خند ز رغان بخت	پیر که از لیده بهر علم بخت	ناتکه پسین شود بخت
ی خورشید خورشید بخت	نوبت پسین است کون بخت	بخت بود دران فلک بخت	دانه بدست تان بخت
پین که تو هر پیر کون بخت	خند جوان دیده بود بخت	راه خوفت مخپ ای بخت	خبر که بکشد ز بخت
بخت کران بخت بخت	ما بختن راه نمایی بخت	خواب تو بسیار شب بخت	تات سپیدند بخت
و به که امروز توانی بخت	دولت تقوی بخت بخت	پیر که خوابش به بخت	دل بکشد که نه بخت
طرب کینه که را بخت	چون بی وز و دست بخت	کاهلی آئین که مان بخت	رخ کشی کار جوان بخت
بخت بخت بخت بخت	خانه پیرانش باید بخت	نقد بقا را عمل بخت	قیمت فردای خود بخت

بزرگانی از جوانی بد
شهر را شعلی در و جو
بجوانی که گمان قدش
که به بر کف صورت کند
فت کمن نفع تنی بایگان
بشمارد که جوانی بد
آهنگی لاله رخ چون چرا
نه ز رخسار کس چارم
پشت واکل نظری می کند
هر روز پیش رخساری بد گو
گفت در کمالی که تا کنین
لعل که امروز بخندد بیا
از کوی قدیمی دوست
عناظر است طاعت
در بیا بازی روی پشت و آ
نقش بدجوسی بر افکند
ندست پیران بجوانی بد
ای ز شب بجز گران بیا تو
سایه صفت خند تو این خند

بشمارد که جوانی بد
بشمارد که جوانی بد
زاکه جوهری رسد خود
خواه که روی بفرست کند
و او که هم اکنون رسد
رفت فرامان تماشای شب
اشکینه زلف خروارم
در شب رخساری می کند
نیساج آتش جان بد
سود خود اندر سر سودا گنیم
آتش فراش نباشد چرا
نور و ملک در سر سوسنی
فرمای قیامت گنیم
گفت کارن کشته بدجوسی
نقد جوانی که نیا همیش
مکان نرسد در دوا و راه نجات
از نیر غراب لعلت و عسلت
بیدار کردن دهان با لای نداشتند از تن

بشمارد که جوانی بد
آزلی دشمن دین مرزبان
بند قدم را بکرانی زنی
تیر قدی بر سر پری زند
عبد بهار از کل شکیر پس
نوش لب از قندهار شکر شفا
ماه روی در چمن باغ بود
فوق فرو بسته و آردی تو
سرو خزانده که بکشد
ریخ بباغی صنم خنده ماگ
گل که تیری ندید گلخروش
ریشک راء نهانی پیر
شاد و غمنا و چو فروش
بخت کشد سوزن زان حرف ماگ
کم گنم این یافته نقد غیر
مکان نرسد در دوا و راه نجات
از نیر غراب لعلت و عسلت
بیدار کردن دهان با لای نداشتند از تن

بشمارد که جوانی بد
شخص تو هم بد
گوس که رکعت بود
گفت بازی که گمان
ذوق جوانی ز دل سر
تا زده از تو ندانی چه بود
جدو ز پنجه سپاس کشتا
در دلش از کز کمانا فرغ
بشت کون کرد و بکشت
مستی و توبه و عذر می کند
مش که از قندهار شکر شفا
نیشک شود و سوزند
پری من چن جوانی بد
گرچه بچینه عارف
از با نیش جوانی بد
پیش که بوی و نیل
مهر و نرسد و کند یا ما
از نفس عمر فرومایه
خبر که نرسد و کند یا ما

کج تو ایست بجهان فرمید	زین نامع ایام که الهیست عین	سایه تو سح غم و امید
دست زامع خلک و از صور	هیچ شد خواب گران تو دور	بایت از ناکه و درخت
فجین شربت دور	کت نکه اردو فروشد بکام	عن زویت شربت کالی
عقاعی کره جج	جون کرش باز کشاند سح	عشو عالم شده غنجل
پیر بود خواب اندرون	نشسته جوشد بهر آب اندرون	کش بود تیرگی در میان
شبهه و آدینه بیکامدور	بکشته فرقت میان دور و دور	به که سامانش تماشاکنی
بهره طایرین در قیاس	بیزه کینخت سید بین پیش	نارنگه درون تیره برین
صلابت آینه رانی شمار	کاجه که بنمود بیکس است کار	وز حیانت که یک میزند
ترسی زوی عمر از نوبت	وز که او عمر بدو دوست	وز و ازین کوه شربت را
تعب زوی کردن بند	پیش عجب آمد که رود کون کوز	از و تن بیکه زده تن
سه ابل پنجه زبیس کنیا	دوخت بیک تیر همه سبنا	باد برون تو میان بیدار
شکم زبست تو دم	کی شود این ماد بروت تو کم	این دم هر بیت باوش کن
نمین کند فیروز را	قادر بدان فرصت ده روزه	عید و گران پس عاشق
نماید خلقت گفته سر	خاصه که در ظلمت ضیاء نظر	در تباری کمری خون بود
نه تنهانت اینجا هست	دست فلک را جو تو بخت بسی	ز خنده زهر سوش کشاید طلا
بهر کار که شود که شیر	کی رها زوشنه قصابت	خواجده را که و خلیو از پرد
یک دانه بگو ای تنگ	باز ز غریل تخمها تنگ	بشت غار دزدی میکند
خواجه که شان او فند	مهر بشتش زبایان افند	چین پنج از جوی مال جری

باز

کایچه پیا سوده چای	بخت دران تن کز زده	بخت مشه من قلم سواد	کایچه پیا سوده چای
در روز وحدت بسود چای	باش تو چون هندسه او	کز غیظ ذات دینو شده	در روز وحدت بسود چای
کزین قیاس کمال کمال	ماند بهر این مال کمال	هنر میانش کزوی بیخ	کزین قیاس کمال کمال
مر شب سرور رسیده	به جواز بارده را نسوده	غیر شده شش سحر کمال	مر شب سرور رسیده
از پس این تن کمال	روز بقا چون زغال افتد	وز پس آن دین اندشت	از پس این تن کمال
از قبل خویش تو دین	تو فله در شام پید	سجده مکرده بود ز غیب	از قبل خویش تو دین
کم نشد از دست بد قیام	بنشد از بند مال خشان	کلاه بود کفش غلام پس	کم نشد از دست بد قیام
دست بر پرده ریش	آنکه سرش تیره بود هر کار	ابن مکرده شک از کوفت	دست بر پرده ریش
تا ز دستش نشاند	خفته خیزد تن مارک فرخ	تا بر بارش همه بر فروخت	تا ز دستش نشاند
آنکه باشد کف مردان	عاده کرد دست زمان شد	پهلوی خشنده دندان	آنکه باشد کف مردان
من روز دمان	کرد من از لقمه نوحا	رشت اسایش تن مخور	من روز دمان
کار کن چشم ز سر سو	کشتن آتش خله دوزخ شل	مر سر سو شعله بر آرد زیر	کار کن چشم ز سر سو
در شکم من کج بهر	آنکه بر تن شکم خود بست	خوردن پکار و کاه و لعل	در شکم من کج بهر
مهره چو بر کشت	کم علفی زنده بکانت کند	حرار از دهنده ی سرین	مهره چو بر کشت
ام شکم که بدوزد	دشمن است این شکم دار	بهر سر خطه غم جان	ام شکم که بدوزد
بشت بر زبان نرسد	نر بله بگوید شکم زله چن	ترک شکم که بار از وی	بشت بر زبان نرسد
هر بشت که صلب است	از شکم چینه سوده	پشت زبرد دارد شکم نر	هر بشت که صلب است
رنگ بران مرغان	راحت بود در مسک	ماره مسک که بکند	رنگ بران مرغان

مور ز جلد خور بام او	سر که بلبه بار شد آلوده	مست از انجاش قنات	مست از انجاش قنات
پنبه نخر طوم ماند بود	پس که کوی نمی تواند بود	انکه گران جانست بجندها	انکه گران جانست بجندها
با مخالف غل غل بود	بان گران است گران	باز مکن در نه کن از ره گران	باز مکن در نه کن از ره گران
هم خروم بار بکش بر	در کف پیرم گریه	عبره دریای فلک منزل	عبره دریای فلک منزل
خفته بکشتی نشسته خوش	ره طبعی کان بود در بخش	کشتی نه بحر را اهل نیست	کشتی نه بحر را اهل نیست
ره ز ختن ماجلش است	مور که جاد بر موران گشت	نقشه را قلم با قلم رفت	نقشه را قلم با قلم رفت
رف غنچین بکون کم	در سیم جاحرف که با هم	کا هلی از راه روزگار گشت	کا هلی از راه روزگار گشت
راه بر راه روان دگر	مست بی راه روان در	ماند سر اسیمه و کا و خراش	ماند سر اسیمه و کا و خراش
خاصه بر ای که کشد شرب	لی سری اندامه جاحفت	کم شده گران از بنا بکشد	کم شده گران از بنا بکشد
پیر کی کیم مانده کیم	لیک نه سر سو روی شیم	بس جویشنی سر و کون سر	بس جویشنی سر و کون سر
دزلی او رو که بجای	گر بچین راه کاسی	سبزه چرخ از قدش سود	سبزه چرخ از قدش سود
بسته شود دیده پنهان خوا	بر بصره افند ز تخافا	پرده غفات ز نظر دور کن	پرده غفات ز نظر دور کن
س که می شکندت بند	نقش ترا کاهی از ابلند	شخصه حوکل کرده و خسار زد	شخصه حوکل کرده و خسار زد
آدمیش خوانی و باشد	انکه کند آدمی از کل کلال	نشدنش هیچ رمی ناتوان	نشدنش هیچ رمی ناتوان
لنگر خود خواب گران دا	پاس بچشم و گران داشتن	صندیکه رسک بختی کا	صندیکه رسک بختی کا
گش شود اندام ز لنگر	کی پرد اکس غفر شسته پیر	بار دگر چون کشد آخرش	بار دگر چون کشد آخرش
خواب بهر بای نخی در کا	سنگ بهر کام توان ز فیر	انکه از خواب گران تر کم	انکه از خواب گران تر کم
وز روی پیشانی او نشو	مرد جوانیخ شود غرق بر	زنی سیدای خواب	زنی سیدای خواب

نشان خواب نیکوین بود

هم که این شمع و شمع شد

ما را از اندک دلتان

بریده هم غم و هم شد

همه به زنی افروخته

مردی بگریه زین گریه

مردش با من آه از آه

بیا و می دهم خورشید

باز منور و شمس خیال

بند و شمشیر کشتی مبین

بر سر آتش شعله می زدند

او با نوازده و ده

ای که گریه و غمی ناپسود

قد و کمر که مستی فروز

ماند چو پنی که بهار آتش

بند و زین زین و بوی در

هر که در شش کمر و تراب

مردم دنیا ز جودین و کور

دست که او را نیکوین کرد

در خواب پنهان بود

خفت الف که حرکت نم

حکایت بویزه شب قدر که سالها دیدار داشت

همین وقت آن شبش او را دادند خوابش در دود

دیده بهمان تلک اند

دیده خشن قدری که

کلی شد اکنون توان

خواب همه عمر در مان

مستاده نوز هم در شکایت کرد و این که مهر او در میان

ای که آن خواب است تاب میسر با خود داده و به شکایت

و به شکایتان را خواب و بی آب و ماند

پیش خدی بیشتر آرد

تا کنی رقص کرافتی

مستی سست و شمس

چو کلنجری که خار آتش

مر حله از مر حله خونی

روی سیه اند دیده پرا

بلا که راکب و جادو

شش خنای نه بچنه کشند

که خدا غلط است

گرچه الف اولی است

حکایت بویزه شب قدر که سالها دیدار داشت

همین وقت آن شبش او را دادند خوابش در دود

یک شب از پنج شش روزی

تای آن خواب مکاره

این همه بداری چو ساله

خسرو و کز زلف دل زنیار

مستاده نوز هم در شکایت کرد و این که مهر او در میان

ای که آن خواب است تاب میسر با خود داده و به شکایت

و به شکایتان را خواب و بی آب و ماند

مر نه رسد بر زبانه چو

لایه مبین از سر و باه کیر

عوی سلامت خدی مانع

شادی عالم که سر اسر غم

جشمه که پنی سراب سپهر

مهر کسی که چنین بود خوی

آنچه سرابا همه که کند

که نه در باب که کرد

کی در آن غصه خور

ریزین هم ازین کس

تبا بجهان سال شمس

آزادی و شب قدر

نر کس مستش و بی

آمد و رفته و رفته

جسم تو فروخت بیک

این شش خند جان زین

جاده کمان و شمشیر

کافایت با کس است

خون و می از سینه بر آید

پن کی عمر زیادت

گر که کین باشد مصایب

ز که شمشیر است خاشاک

اگر بود شاه جهانم

سخت بسی شده دلا

کینه در خون بود

ز و طلب لطیفه فرزند

که نه در باب که کرد

شعبده شناس و بازان	مهرم سهاره آن باز خرج بلند	گاکندت تم بخارده گناه	دک چون بود اندر چاه
حفل از پادشاه و بزرگان	مفت بهشت این خرم عشق ساز	باعث صدمه خنده و دگر بود	تقصید که در کمر بود
دشمنه و دشمنی که در کمر	نقش به پنی بقفا می چاک	به نفس میل بسوی دگر	بر طرف آراسته روی دگر
روز کند و شمره سر مشرب	آینه داشته ز آل شب	مسلمه آفت و ام شب	دگر ز کفن زدمش و تقفا
از لی خوا به اندر غایب	اشکینه باز بست کلام	ز نامه شناسین مکر ز خفا	نفس کو بر منک دل دانی
خون شهید و سبک نام	معرف و کبودی که درین قلم	ان عین نقش که بر تو کشد	پوده که در سر به یاد بر کشد
از زلفش چاک و گزین	نقش فلک خواندند زین	که کند از کاسه نو کون	که دیت یک زور و یزد
و آمدن در نقش او بهر	گاکو در آمد بین رفت	بر سر این حرف نه هیچ کس	سک کس از لب آمد نقش
هیچ سر رشته نیامد بد	غوغه بازیم درین چاه	ز مرده نمانده این سخن	مکر و کار است این چیت
کار به بر قاعده ادر	آه که فرصت همه زیار	کشت و از لب دریا سخن	و که از خنده و زبون
و خیالی از قلم که سر	گروش کردن ز خفا کس	سینه او محسوس کس	و جان بوی و قلم
کم شده ز خویش نشان	مر که بهر اسی غولان شام	قاعده کدشت و مسافرخا	دایره خو خوار و مرا حل
مر که که جنبید فرو رفت	در و حال هر کس در شود	پیمده با خن زنی است پیا	نویس توان جت ازین تیر
شماره رفقه ترا و	چون کشتن آخرازان	پای بکیر و که کلو کیر دت	مال جو خوار و کز کیر دت
سر بهر دانه و پای خوش	گر کسی پای نهد بر سرش	دام بسی مرغ سر شرم بود	رج بسی دام بر شرم بود
مر چه بود جرب که نقش	مور که بر شند چنان کرم	بر کس کشت بکتاب زمر	مر که بکزی خرد اسباب
کس زنده مار نخستین بنگ	مر که گران جت را شند بنگ	کیست را مانده جو کشتم	او کس خنک و عسل با بک
ز نو تن محرم مکر کس	دگر که از خویش و ز کس	کیست که ما و بنو آن گفت باز	با که توان ساخت درین بر
زاکه بکلی ای خدای	دشمنی فرستد این	ز و از خن و ز کس	یک کس بکلی آرد علم

ما را که در یارین
سره کار گیسو
پایه ز کسم سینه پاک
به نمانان سر یارین
نه بخاردم آیم بود
بر که افرا به یارین
نیز هر چه که گویند
دست دل پیش فراموش
علی ازان می گوید
مق که در صحت از یارین
عاق که از صحت از یارین
آن که در داد و ستد از یارین
شدن این فیه یارین
در مجلس یارین
شست شب بکران
کس ناپوش عالم چنان
در صحت و سر کاهیم
در دلت دم یارین
که در دلت دم یارین

روغن کحل که یارین
اسل چه جویم که یارین
خاک بفرق انگشتم ز خاک
ای من مکن سکه یارین
نور و دم سج جویم
از همان قطره که یارین
سخت کی از بکرم بزند
آرزو دل قدری کم
دیده در دلم که یارین
وای ز چه ندکین چون
وای ز سوه کس چون
سودن کینه یارین
سج کل آمد رخ یارین
کل خوان گشت که یارین
در بختانر یارین
کش توان باز کشید یارین
ما قوت الا به یارین
تکایت صیاد یارین
که در دلت دم یارین

ما را که در یارین
اگر نشسته اند یارین
حال اگر گویم و هم حال
خاک شدن صورت ز یارین
بس تن آید که ز رخسار
هم نفس نیست وین
و که می ماندین دل خوش
آن همه یاران و یارین
در که در دلت که یارین
زخم که خوش بودین
نیز که نامه بخت از یارین
طرفه ای بشد از یارین
کز گم در کل و گم
شهر پر زلف و جان یارین
ما که ازین قافله و یارین
که چه بظلمات زمین یارین
اگر ز ما گوش دوانی زار
تکایت صیاد یارین
که در دلت دم یارین

ما را که در یارین
زان سبک مرغ خوش
هم نفس یارین
وی که سر و دست
خاک شد و باز یارین
با که تان گشت
کم شد و کان ز کوه یارین
رفته برای که یارین
کر به خوش از یارین
رفتن خون و آب یارین
هم ز به یارین
کو بچون در خانه یارین
دل بهان از روی یارین
جان به یارین
تا تو نمانی که یارین
ره که شب و روز یارین
خبر از یارین
خاک بوی میخه که یارین
که در دلت دم یارین

تکایت صیاد یارین
که در دلت دم یارین

از طرف داشت دور ماه پیر
 عود چون زان نقش آفتاب
 لی در از خویش نیاری آرد
 نیکی که که خونم کشند
 درین فتنه ز خون شوی
 گفت بدان هم نفس خرد باز
 صحر کین کشست ای مرغ
 دور که ز دیوار فروفت روز
 این کویرین دوری دور دواز
 نای به قاعرم چنان من
 در وقت صحبت و دلبست برون
 دارد بهوند که با هم کشند
 ای که بخوردی ایوب روزگار
 می تو چشم چرخ عالم
 چه که احوال تو نیک اختر
 ماه تابش بدل باغبان
 خست اگر نیست بگری شود
 که حال تو همان نهاد

گشت زبون زان سگ دماهی
 سوی لب جوی روان شد جوی
 دشمن جان کشته را نام پست
 از سر این فتنه رو نم کشند
 کاتب خور جوی برآمد جوی
 کای بومن از تم نقصان نده
 بزم جانش ز نشویش تیغ
 شرط بود اسباب و داعی سوز
 از بیک جای کی ایتم باز
 نیم می مونس مهمان من
 ما و فراقی ز نهایت بیرون
 کار و ششاق فرام کشند
 صحبت دران نغمه شاد

مقاله بیستم در نصیحت فرزند مستور و سایر مستوران جوان
 زان زبانت ستیزه استاد التماس نصیحت پیر طایفه
 منظور و خاطر مخطوط و غایت از حلقه ثبات ابد علیهم
 و اسرار من در میان روزه و عذوبی عجزه تا بسجود طاعت
 در میان سنا کند و در میان عجزه و عجزه و عجزه و عجزه

خواجه که آمال شدش بجهش
 آن دهان بسته صحرانورد
 برین نشان موبینه ابله گون
 و آن دگری گفت سر افکنده
 وید و مظلوم زبون آمده
 وقت شد اکنون که سر انداختم
 و اسر صحبت و شاد از جوی پاک
 بشک از هم دگر افتیم فرد
 آن دگر از دیده فرو ریخت
 که که سوزم درین غم جو خود
 در سوسن صل بود سپیده سوز
 ز آنچه کشاد و ز شمشیر ساز
 که زکوی بوی و غادر کسی

مقاله بیستم در نصیحت فرزند مستور و سایر مستوران جوان
 زان زبانت ستیزه استاد التماس نصیحت پیر طایفه
 منظور و خاطر مخطوط و غایت از حلقه ثبات ابد علیهم
 و اسرار من در میان روزه و عذوبی عجزه تا بسجود طاعت
 در میان سنا کند و در میان عجزه و عجزه و عجزه و عجزه

کرد همش نشسته در تاب
 سفره روی زده به پیشینه
 حست ستم کشته و ز جنت
 سوی مومع کشیده نهد
 بین که چه بر تافتم از روی
 است خورشید خون آمد
 خرد و پیر سینه ز سر بر کشید
 که کشم این برهن سر چاک
 خیز بگریم کناری پیر
 سوخته مالکفت بزار جاک
 تنگ دلی سودن دار و چه
 و عده و کاچه موند و دار
 از سر سوزن بهم از دما
 پای پویش ز خسر و سی

مقاله بیستم در نصیحت فرزند مستور و سایر مستوران جوان
 زان زبانت ستیزه استاد التماس نصیحت پیر طایفه
 منظور و خاطر مخطوط و غایت از حلقه ثبات ابد علیهم
 و اسرار من در میان روزه و عذوبی عجزه تا بسجود طاعت
 در میان سنا کند و در میان عجزه و عجزه و عجزه و عجزه

ز کجاست که مهر و مهرت نیست
است ایامم که فرزند نال
سال تو بهشت است ز این
عیش خبان ساز که از سان
بان سگان دختر ازاده
در بر بندگان همه میلش کند
اگر نماند به مقام شکر
تا تو فرودخت از مقام خویش
زین که بر کشتن نفس آسان
زن که خرد بجای لاله دارد
در کل رخ که نیست بهر
و خدا ان زن که در پیش
تا کند آواز صدق و حق
باک به پیش بفرستد
بر کس این چه شکر بیا
زن جوانی که طاعت کشید
زن که در اسودگی ازاد ماند
برون نمی آید و خود شریف
شد تا دست زد و دله

نام تو از حال آید و حال
سال مرا نه سخته شناس
زنده کنی نسبت خویش
اگر تو او بدش باز شد
یا صدف هم بطلبش کند
و منت از شکایت بود
تو ب نه پند مکر را می خویش
از همه در خانه مرا اسان
جب کل شد از من ببار
شوم خنده صرخ سپندت بر
سر برودیت سپندت شوم
زان رخ حیران می آید
شکست به که اسودید
فان شان منع بود یازان
پیر شده بس که نامت کشد
ناله پیران می آید و ماند
از در و دیوار آید حریف
تعلل در بر نه و کم کن کلید

یکایک هم که شکر انجام خویش
چون نفسی عمر بدان در کش
تا تو بریزد تن افتاده ام
باید چون در خلعتی از جمند
به کس از زنی ما مان خویش
شکایت تو که لکزد اما شست
مر و شتابان به وزن با تو شک
اگر شب از مرده درو کن
حون بکلی سرخ شود چشم
سر بر بخش خود از انسان جوان
رونی را کلکونه باطل شود
خود بهر هم من که زنی پارسا
مخت زنی عصمت بی میا
گردشگری کس اندک
سینه زانان که سر انگشته
اگر فرو رفت بسیل شراب
گرچه در جبهه و دور جام
پروه نشین گفت خود را

است کنی قمار خانه
هم سر من زین نفس از
من ز تو زانم که ترا زاده
تا صدف آواز به یاد ماند
بای تو پخته و اما ن خویش
و امن تو بهر سبقت
آرد نه خیز و جو بخت
روز بهر سحر از مرد و زن
خنده کل هست تنافس
کت شود از سر بر سر
کوش کنی خانه شود صرخ
حون رنگ زن طلق عرق
خانه پر زده بسا یک
کرده کس زان شب تابک بود
ز کند پیش سر از شرم خویش
خوار خرابات شد او خراب
پوی به ساید ساند پیر
از لاله بود کی خوش

از کس مو امان کی	۴۴	دیده کشین باش نامحرمان	بوی بند ی سر یک چشم
مقتعه تو دام فرشته است	کر کنی مقتعه دام کپس	کر به اسک را ز طاعت نیم	مقتعه پاک بوی مقتعه سر
بیزده ستار فقیهان	یک خم ستار زن در نشست	ابر ه سوز بر کله سروران	باده کنان یک ببت خون
در تق ستر شود درو	جلوه کنان شد که بشم هر	جلوه نماید نر با شوهر	مینه خواهی ز قویان خویش
رخنه برخنه شود از سود	برده عصمت زین الوبی	برده کی از پزده نشینان	نیم شد ملک را عو
کن ز چیا پرده ز خشان	باش خورشید در ایوان	زنده شود چون منم غنک	یکه بر آخت خسار انقا
اکه کند بخر چه بخان کند	نعل خدا درین سن مان کند	ست بشو رو که تر از خشت	دید که مار که زنده لاف کار
از پس برده و سواقی	سوزن ز سپاه که بر غما سی	گاه پاکه نه کند اشک	مرد که در ز خنکی گوشتش
شهرت آنرا شرف خود کن	رسم مانت که چون بد	بر خیمه چون کردی پاوش	چون زن بدو بپاسی کشد
کرد حکایت یک غار	جاک که از کیش کشف	شکل وی از فتنه گواهی	گشت دوت برین خود برده
رو نما که بریده حالت بود	مرد که بخر حقیقت حلاله	برده سخن گفت با ملک	روی تباب از نه و خیمه شیدم
خاص گین که چه برادر بود	مرد که خلوت خرس بود	تا بنو سایه همت قدم	عصمتی از مقام حلال
بانو پیش ازنی که بانو	بغت که با خواجه هم	جلوه حرامت مکر حلال	زن بواجری در زینت
کز تو که نرند کینان کی	لک بچنان سر شو تک	مرد بود زن که جوامه	خانه که آسایش از دم بود
کره کنان خلق کز درو	مطبخ اگر روزن دوش	کره شست است چه بود	کاهش جان یک بیاور
باسک به چش آب اندر	خواجه که بانوش زبان اور	زن بدشتی و زبان اور	سوک خانه که جلاله
زن نه یکی عیده بد	مرد یک عیده دل پیش	کرک کزیده است جود زن	زینت جواز یک زمان
خانه خدا منقلب زن نام	خانکپا ز است عذاب الم	کرک نه ز خیمه بر اردن	اگر چه توانگر بود
بر ز قناعت نبود	لیک جونی تو شته شود	جو صم اندر روز و یور	

دستی ز سرش بگریز
آفتاب داشت اگر زنگاه
دیگر کی گران دم رک شد
آه تو بدخواه بنم خاک
یک دل نگاه نشنید بجا
پیش چشمش در دشت
خدا باد ام عجبی مآدم
چشمه حلاوت سر سوزن
هر که بکشد از جاده کام
فقط جوانان جوهر گویان
دل که با حاصل او دم
ار که کسی با پس داده
نکند خود کز خویش باز
همه خود یاد سوی کز از بخت
بوی از سر قصر بلند

فرز نوری بپوشد
سایه صفت بخت خوانم
پیکرن او در شوق بکشد
کشتن بدخواه زمره آب
کش نبود دیده به بدره نما
مانندی تیر مبارک
مغزوی از سر و دهنی غریبه
از سر سوزن شود روز
خاق به شکست کینه نام
فقط نین بگر چون بود
حاصل بارش کمن ارم
بر ز تو باس تو سار که
پاس که دارد کز پیش باز
سکینه بکند که چه و بسا

تا عین و شمع زو گنج
لیک جوین شک دارم
نفس در قلاب مردم گم
برال سوده نخاسی گرن
این سرفاوت که بن میر
دل زده چشم حوایل شود
ما که غنچه بود با کشاد
زن که کشد از لب شوی
خاصه عروسی که بر فنا
ترا الی کند صبر و دروغ
ز آب شود هر تن آلوده
نفس تو چون در شکند ترا
خشم جو بود را و به خارت
زن که خدایش او بنفش

ایندو رخ سوز
نمک بکمی بس دوست
دشمن مردم بین مرده
آه تو ای سده و ناز
آن نظریه شکن
دست خورشید کشت
راه پناهد بر پناست
کی بود از تو خوش
نام بدشمن چه رسد
کا اوس از مرگ شود
ما که گمرو زن بدو
جزو گمشان که شود
رشته او را که عادت
سده بدو تن غنچه
پیش این شعر نظری

کلیات

زنده شکاف عمره جان
تا فکند دست بکام
کام نیاید سوی کام
برده کشتن شبستان

شاه که آن دید و قرارش
کردت از پان امان
شک شدف برده دل جان
اکتضای ملک رها

تا عده صبر کارش
در رخ و برده سامان
پرو به پراختن
آه از انکار مان

تا عده صبر کارش
در رخ و برده سامان
پرو به پراختن
آه از انکار مان

عالم جزوی نیست
بل که بین او و باز نیز
مع که در راه عالم دنیا خود
هر که نهفته است بدریا
چشمش نه بین بود از عیب
و دیده انصاف جوینا بود
رسم بزرگان و دانستگار
بر سر نه نام که است شربت
تا که که با شمس و ماه است
که در این کوته زبان که زاد
دل جویند به چرخ که بود
ای که نظر می بیند نیست
باعت بر آن کن نظر بدید
در زلی دیدن و دیدت
تا که که آنرا که بود و باد کش
چون نام او استن حاکم است
کز زو و گفتن از یکم
است و با آنکه زبان نیز

سیدم ازین مردم چشم
حاکم کند جز نقش
خار خود بر سر زبانی
لی هفت از آب که آید
لی ستر از عیب کند و بیک
در شمر که که میسایا بود
کارستان نیست که نایا
قدرم الله من انصاف
چند از انصاف تم که
ناور و چندین زبان که زاد
کی بود از سر نفس خرم
عجب ز خود کن که نیست
که در آنکار و بینه باز
کردن خود ز خود خود
هم ز یکی با شمس و خورشید
خالی نه بدید و گفت
موی که بود و نه بید هم
موسر و موسر اندک

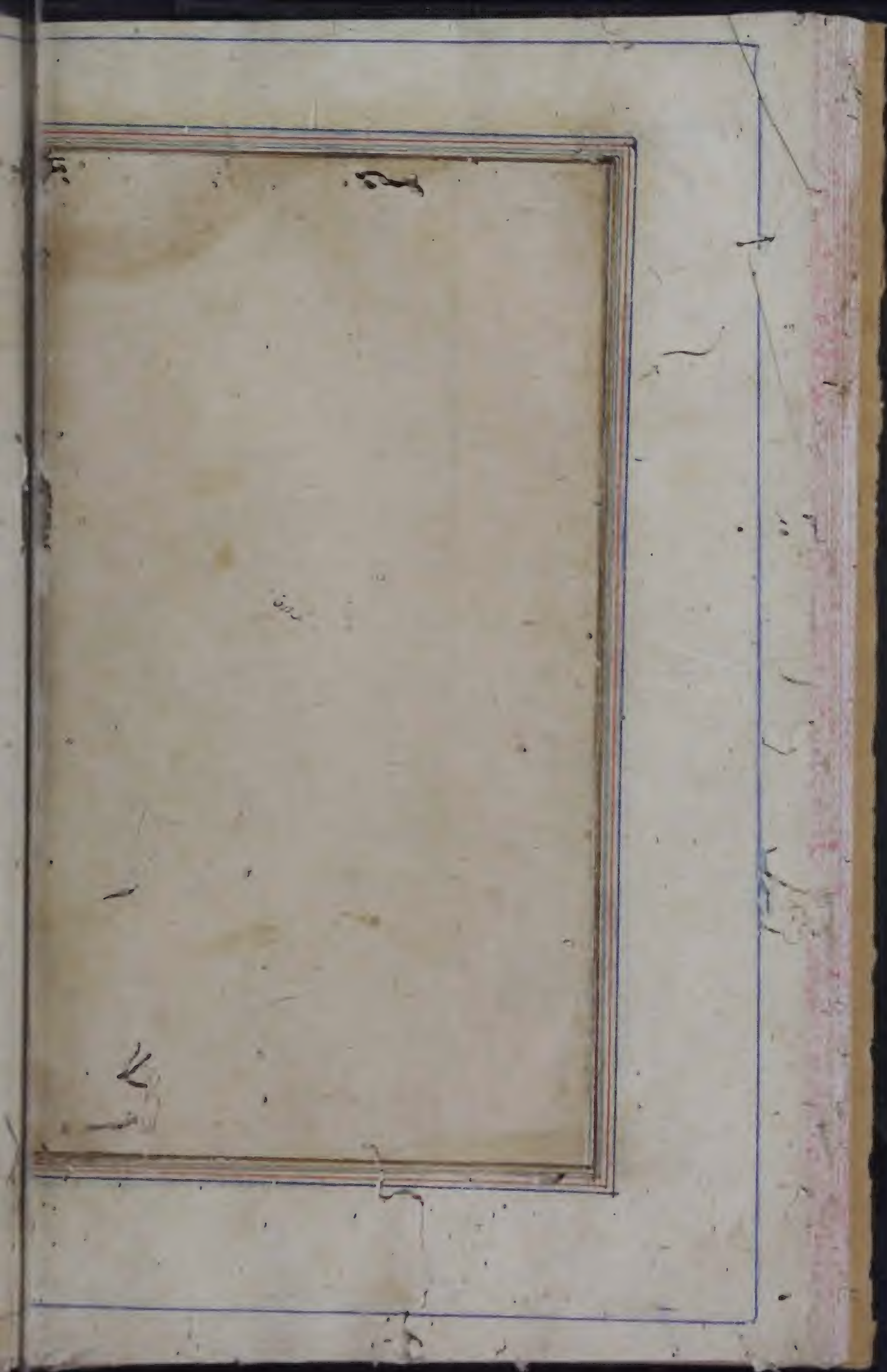
آنکه کند چشم و حاکم
که چه و قیام کند و فیض
نظم کس از عیب نه بیک
کوه که از قیام مشک بود
عیب و نه من که جویند
و آنکه ندارد دل حمت
چشم که درم اول از فیض نمود
بشیر که عدل بینه باز
و آنکه از آنجا که سخن دانی
در نه هر بیت جهانی نما
هر درازین زور بر دوسر
کز شکر کانی که است
دو خنده بر دیده ازین بکس
این دور تم کش نم خود
سفر که در پیشگاه خوان
مایه یکی داده ام از صد بر
غیر که زین سوی شکافی کند
آنکه مقابل بنان باز

سایه انصاف نه بیند
بر کند از خود جویند
کتاب روانی خوش نما
شک و قیام از زبان
آینه داشت نه بیند
تتمت بشینه نه بیند
عدلی و از قیام انصاف
داشت نه انصاف عدل
کین به به و از سخن دانی
عصه هر بیت جهان
کز شمسای به غرامت
گوری او انظر است
کامل نظر چشم زنده از خا
چا شخصی با و روان
بش از کانه مکه ان
با کسم کن من از صد بر
چشم ازین که نه بیند
باری که زخم خود خا

فوق بود یازدهمین	در این شش	در سینه که در این است	در سینه که در این است
و اگر که در این است	مر که غرض باد طالع کلام	که چو زنی نموده ام این دوست	که چو زنی نموده ام این دوست
از دستش دانستیم	سکه جوید و بهلوی فیه ز غنا	باز بنویسم که در علم بد شود	باز بنویسم که در علم بد شود
باشی بر عهد و آید	سنگ که با کوه در آید بچنگ	زاع خورد طعمه زندان شیر	زاع خورد طعمه زندان شیر
عبد بود و در بر جان	ز غلظت کافیه مذموم ز پیش	تیر که بر عاریت از مرغ نایاب	تیر که بر عاریت از مرغ نایاب
نقدان رزق در آن	در که ریاست بکان شمشاد	به بنود لاف زبانی و نادر	به بنود لاف زبانی و نادر
گر می فرستید بر و بهر	ماه که در بر تو خورشید است	و او خود را نتوان کرد عیب	و او خود را نتوان کرد عیب
یکبار از دل ایان	در که درین سینه نهان است	بس که هم از این شود فوق است	بس که هم از این شود فوق است
گفت یکی که چو فرام	باری نماند نشیمن بخت	خواه بگویم بخت کن خواه بشی	خواه بگویم بخت کن خواه بشی
باقی الا تمام علی الله	من کنم آنچه از دلم آید کعب	بخت رسانم بجهاری و کعب	بخت رسانم بجهاری و کعب
بخت خیزد به صد	بیت خیزد به صد	کشت مرتب جویش این	کشت مرتب جویش این
مطهر انوار خدای است	بخت که فرستید بخت	سید و ده شتر و نه	سید و ده شتر و نه
از بد بخت و ده	سال که از بخت کشت	شد بد و هفتاد و ده کلام	شد بد و هفتاد و ده کلام
نیم می در میان کار	شغل درین جازیه بسیار	قطره عجب نیست ز دریا	قطره عجب نیست ز دریا
دل هم ازین جان مان	و که همه عمر ساز می کشت	قطره نم بود که دریا شد	قطره نم بود که دریا شد
هیچ ندانم که چه گویم	روز قیامت که کندم خلا	نام سید کردم و دیده پدید	نام سید کردم و دیده پدید
	هم تو سپا موز جواب خودم	یا اینین ثواب خودم	یا اینین ثواب خودم

بوی که ز نیت که دار السلام

بوی حکمت رسد به الله تبارک



48

نه و نه ادم را بچشم بنگاش
و نه شش ز شانه نشین منور
ایدم را بجا کش عری
بغیر شوی تا پاک بزم
را فروز این زار غایت
بنیالی که من بدم دین
جو دو نشین در پادشاهی
گرم را شعله کرد از کین
جو از رخسار سدا میدو
بنام آنکه جان را زندگی
و کون از وضع او یکبار
خدا و پاک بگویند خیر و پاک
صارت شش ششم پیش دنیا
بمنه این خفته که بخیر

بمعراج چشمم راه بنگاش
زبان ز آفرین دیگران
که باشد مشکاه پستگار
بخوشم زنده کرد آن بزم
بقتل روشن و اندیشه پاک
بفصل زندگانی میگردم
بقصص انار کین بهوان
غایت را و کیل کین

بر حسیب بزم بختی بود
در سایه مشکاه اندیشه کرد
به سر به شوق آه ز غم
نزل بل مرده دارم نه
بغواب غنیمت که از زمین
ز سر کرمی نه گامه پیش
صاحب کین این دین خیر
آفرینش میدم تازه کرد

توبه الهی که ترکیب دو حرف
کاف و نون اقصر از و حین الله
الاشنی و اشع کرد انبیر را
کینه بخشش او جانست
تنهای درویش نشین
صاحب کائنات از کجاست
رموز آموز عقل کینه بود
خواهر بنده اعیان از زاری
پرده در جهان کین عیار

در و نه خان بشا مقصود
به شوری سپاسم پیش کرد
ده آخر بطوفان پاک
نوشی مره کا زار زند
مراد خواب و بزم پیش
سواد میگردم در ناله
مهر ساز من کین بزم
امدم را برون زلف
بگو بسم الله انا لا اله الا الله
خلاق را جان بپندگی
ز کاشن نه ننگ او در
شناسا بود جان خردمند
چراغ افروز در در قمر
ارادت را عیادت کرد

محمود اندک در وی خلوت	نه دنازد خبر دارد نه آوا	که در بنی کور آمد جو خا
بجاسوسی کشاده چشم کومه	ز غیرت لطیفه خورده خط پاک	بجا بکند بوم آدمی خاک
چه داند باز نقاش رقم را	نه در ماکچیز اسرار لک	نه در پاکچیز اندر کوشش
بکام بود او در بود او راه	و آن بودست کونا بود	به مصیعت تمنا سود
در سبب زمان این عیاش	بخشش نیک کار است	و اهان بخش و اندک خرد
ز توفیقش فرستد مشعل	اگر خواهد شب کس از راه	گشت شمشیر بادی نیا
نماید به حکمت های باریک	مبین خوار که گشت	که قدره را در پویش
بر و در دزد است چو خوا	به پکاری ز کشتن کشت	نصف را بکارش است
نه کم کرد از آن یکدزدی	بگوهر در ابرو دینه	ز بار اساخت کین خور
که دامنش بدانان بدست	کفایت را بهرم و بدست	که تاز کرد و این میرا
سازوی شریعت داد	بدایت را طریقی را اصل	حالت کرد بر و دانه شرح
کرمت کرد شغل اجل	چو شکر بندگی گفتن نیارم	سپاس خواجگی با چون
مناجات در حضرت العجا که خواستن ازادی از مالک و نجات		
رقم کردی سپید با سیاه	ز باران غایت کل شمشیر	برات مری و دوشی
توقع کردم کردی محفل	ز کین خشمم چه دوا	کلید کج ایمان نیه دار
چو خنجره کردش بر نیاید	تو با جندی که مهاد تو اساز	ز غفلت کین تنافی داده
کمان خنجره تو دراز کرد	به فعلی که کرد انی خودار	رضای خویش کین فعلی
هر چه از تو فرستادم	ز غنیمت نصرتی فرمای چو	که امشب تو شد و فرزند کیم
که از مرد و جهان دل	باید خویش کین کین به شام	کینه ناپس چکار از شام

آن نیکویشم کن گایه	گزار خود و در مانم جاود	سخت مر آن شمسار	که بر سر منی که بیا
چنانم درم چشم مراور	گفته و سپید کار از مرد	چنان در عجب خوشم بین کن	که از لب کسان آید
پروا مال و چقدر غم را	ز خون خودم اما کن تنم را	خو افتد لاشه در سیلاب تنم	خو کند در سیلاب تنم
ازین نیست کامم چو بکلی	روانم کن بسی عالم دل	خو بکاری کن نفس جانم	ز تو نیستش قوی کن آید
بهر روی که بر اندام روید	زبانی که تو بگوئی	مردی کن جو شیران زو منم	کن چو یک شوش و خورشید
چو نفسم کند شوش و پستی	مده هستی که در نغذای	من خنده که دیدم داد باز	بر روی من کامم کن خانی
بهری که شام ده که خواب	که سخن را اندام حاشی	ز غوغای قیامت ده نیمی	بکجور غایت کن بر من
طیلام در این کل اندود	که گفته ای دیرت از کج	ز صفت بستانی ده این	که در وقت نه در کج
دل نیست در زمین و بستان	که خود جان بود کند بر	بر آن کنایه دار و نور جاود	بدست من کند و بدو
ایدم و بایستی کن	که بایشم به و هم سالت	ایدم را راسی کن دلت	که بایسم به و هم سالت
محمد که حال می شد و شب	جمازاده از خلعت	دل نعمان که بر صدق	بمان کردی ز شاد و جود
چراغی روشن از نور خدا	ز کشته بر باغ و لب	شد بر عجب کوهی سوی غار	که این ده شک و معجز
دم خفش که جان ده	و کشته زنده زوی	کشش آهوشن که یک کسی شیر	مکن گری شده غفا شکار
دوربان یافته زورنگ	کلید نه فلک بر ستایش	شکوه آفتاب از سایه	بخزوی که باشد سایه
طراز نمانش نش کنش	و کر که کس باشد سایه	بمانان کشته در وحدت	که با بکیده خود هم در صحنه
همین او را کم سایه باز	و احمدی اند شد صفر	بنام احمد اندر سجده	مگر هم سجده است اندر نام
در احمد از اند کمال	انمان خود روشن	کتاب انبیا کا نذر مشی	همه از نامه پاکش و
ملایک خوانده شمس سالتش	و خانش نور ملایک	ز صبح عرش منشور و ناک	ز زلفش که

نست شکافند و شکند بدو

سوار از دم غوغا زنده جانیش	خضر از انجوان شسته آبش	سوار اهل آقاوار آید غضب را	باغ فلک مستقیم خانه غارت
سجده مین تا غشش در بر نیل	که نون و القلم نه زنا	زود لندی تخت جهانگیر	لوی شرع را گرد آسمان
راستی نور او بود او لیس چرخ	چه صاف و بد صبح اولین	قضا بر کرد چون پلنگ وایش	قیام فرض شد ذات اله
کوشش سلسله پهلای سست	برویش خیز گنبد زنگ	براقش خرمین مهر کرده خورشید	ز زمین مجرمتش نمی مرند
ایست را که درون برده	که ایان در شمع و لالت	ز کمرش نامر او کلا	با علی بابا اذن متاع
دارد بهفت در و جازان نام	مکرزان شاه مشق ایوان	بران آینه دل و اجابت	که در معراج او شکایت
دل خرد که دست آینه کمان	صفت سوار پراق که بر لب اندکند چنان است		
سخن مایه که بهر ارجسته	و این را بر ابرویش او و اسماعیل و ان و است		
ز سوی گامان را مایه داد	رکابش عرش را پیرایه داد	بشنگ آمد زین حمزه	ز معراج بنی یارید بلند
رسیده یک خست با پیر	راق عرش او ده اند	سمای جاوه در زبان نگزده	ز بستی سوی الی کرد
و دال جانان اسوده دو	صفیر را بیاضش نو ده کو	نه اختر لیک را اختر با کجا	به کس سر نه مار غمزد
زینت ما آسمانش نیم کاجی	ز کامش سیر کردون نیم	سده رشت ان رخس جهانگیر	نه کردون یکسان کردون
ار ان ره کش قدم از نور	به صفت و غبار نور منجا	نخست از بیت قصی در گزیده	سوار آسمان آسمان کرد
حور محراب اقصی گنجینه نور	جینیت را اند سوی بیت	لبش کرده بختارین شسته	با قصی قصه دیگر نموده
ز شادی زنده ربط گشته	عطار و چشم را پیر گشته	جو دیده بر توان نور جاوید	که بر پان مهر بر خنک بر
سیاست بر کف بهرام داده	سعاد مشتری را رام کرده	براقش چون کیوان دریده	نخواستش کوشش چون خند ویده
قوات راه او را دیده رویا	دیده در رکابش مایه گویا	جو طی کرده بساط جرح نیلی	بساطش گشته بر جرح نیلی
کوب دریش موسی پس	خرامان گشته چون طاهوس	بهر اسی جو امن اشکسته	ز سده خارش اندر پاشسته
ز زانل نه کمان عالم	نورده کیمیا ی جان عالم	از انجا میل مسکانل کرده	لند و منزل به اسماعیل کرده

بر این روز و بر این ماه و بر این روز	زبان خود بگشاید و بگوید	شده و بنام نیکین فلک	روز ساق و شل و خسته
چو پا از عرش بالا نرود	شمار خاک را بر دینار	ز راهش کرده و هم از پیشش	بیش بدارد از چوب راه
نزد شمش از حد بالا و زیر	بمکان کرده و دیده	شده عین السیقین با قوه العین	که چشمه همواره از آب و عین
کریمان جنت را پاره کرده	جهانی بی جهت نفاذ	شده نفس از سلام غیبش	در شش نفس کرده و چرخش
چو بگردد و در لطفش	نموده زبرد ستار از افروزش	و عای کرده و در حمتش	از انوار خنده و زینتش
چو با بال کشت از نعمت پاک	بند نیست آمد جانب عالم	بیاران کرد و زینت مرده	ز سپهر و عیان شد و شد
بر این روز و این ماه و این روز	در ویشان سکین و آه و بیهوش	مان و مذکر از زینت	کنایه عالمی از پاره و پاره
در امت بصیران راه دارد	شفاعت را و نگاه	حوالت کانی از غون	که خورشید کند جبهه و نگاه
بر این روز و این ماه و این روز	خط از روی آرایش دنیا	مثال جهان به شمع و شمع	که شمع من میماند و شمع
نظم الهی را با زوی راست	مستحق است از اسلام الله الی علی و السلام	مستحق است از شمع و شمع	که چرخ از رفتش و شمع
بهر روزی فلک را کیست و کیست	و لایب نامه اولی	یکی در این جهان و شمع	بهر کانی و شمع و شمع
و لایب نامه اولی	ازون نه کلاه و شمع	ز دیوان از صل و شمع	اگر چش سبز و شمع
بکین چنین آن در یکجا	بیش کتاب و شمع	و کون از بر و شمع	ز حیرت بی کامل و شمع
دشمن کینه تمیق و شمع	معنی تو امان و شمع	بسیر و طیر حمت کرده و شمع	باب دیده و شمع و شمع
گرامتش که شمع و شمع	شمس سحر و شمع	مدیده باز چرخ از جسم و شمع	که در سیه و شمع و شمع
بشمس هم حاد و شمع	حجاب آسمان هم و شمع	پناه در بران مبعطلان هم	و صورت و شمع و شمع
نظم که شمع و شمع	بسی که شمع و شمع	مادم می آرد و شمع	سر حجاب و شمع و شمع
مریدان که شمع و شمع	عز و سان و شمع و شمع	دران و شمع و شمع	شرایرانه و شمع و شمع
بکین و شمع و شمع			بیای بیغیر و شمع و شمع

به شش که در بهر حال شایسته
که نشسته به پیشی چرخ روان را
به رشتی که در راه امید است
و نه خافه رست از پیش جان
چو در کشتی به میان زان بگذرد
ناله دل حق خفته در شتر کمان
در عطر فسان به ناله و ناله
عطار و بر من اند خاک بر سر
میست خواجه او را در اوج
بجام شاه و در این شربت
علاء الدین و در پناه
منع اسلام را بهر آیه کرده
کسی گنجان نماند سگر و شمشیر
فلک گردیده بروی شام و شام
که نشسته از خنده و انجم کمان
درش سپاه و در بان باند
در خشت بر کفش معرک عالم
در دین پس که در بهر جان
ز خون و در جبهه در هر

ملک در صحن او کفشک باز
پیش رویش بگفته اند جان
ز خاکهای او گل سفید است
که مردم تن بین با جاردان
من اوقات محیط فضا و شام و بن مسکون مالک
عمر حکیمه بر از عین غایت چو جان ابریم
علاء الدین و الله که گفتند و در این است
نظمی بر دست چون رقص
نفس بمان ز روح الله
که اسکندر شناسد و دان
بزرگتر خلی حق تعالی
جهان را از قباب سایه کرد
زبان شمشیر کرد و در کلاش
چو بر فرزند بزرگ مادر
گرفته مشرق به منور
ز رش لی نفل و این کی
هر انگشتش کلید کار عالم
صلاح غازیان بکار نماند
و مان بسته چو بهاران

بجای که بزرگی خورده اند
قدیمکاش بوم اندر نیاید
در آن در که دولت را طار
دل از نور خورشید بپوشد
گر اقطاع امانت شد و دست
به بین خوی و لال و شکو امان
علاء الدین و دنیا شاه و لالا
ستاره را پیش از خفته
دل خمش ز شکست
کسی که جفت جان را خراش
دل اکش که مست از کینه
فلک را گرد و رخسار
نماند سر سبز کج درم را
رضای حق بتسلیم خرم
زمانش از گردن آرد و آرد
چو عدلش در دهن و در

بزرگ کفش خورده خوانند
که نی بروی دریا بر نیاید
طریقت را طوطی تا حد
جریان نور از خورشید و شمس
ز دل کشته و با کوه
همه تن به جود شد با کوه
معطر شد جهان را از این
که گردن امانت از خنده
بزرگتر خلی حق تعالی
فلک با حمله او گشت شمشیر
در مقام طبع و بکار نماند
نفس گشته بر مروه و ربا
بسیجا به شک و در عالم
جمعیت داده و در این
کلیدش در بهر کج
و عای را با کوه می
فلک را تیره بهر آرد
چو عدلش در دهن و در

عدالتش جان مطهر
ترجین را دورا و بسا
بسیار شمشاد چاره
براه آفتاب از خاک
بهر پندش شاه بگاه
خیال کپاشی و چرخ از زنگ
شد مکر بر شمشاد خورم
بهر آتش گزنی بند کز
جهان بلیت این بزم
ترصیت را درین آیدم
و قافله در راه بسا
و شمع تنه سکه شکاف
تو در آتش کینه
بهر آتش گرم دادند
بهر آتش در بزم
چو دانه دانه در آتش
خدا را مدد است آید
من را ملک وین فیروز
نری کاوازه افغان

دراست که در هر راه
همه جا در هر دو جهان
بقا و روزی عاجز از
نوالش که خشت ظل مد
کلاه نکلده هم خورشیدم
جو در ویش درین از کشت
به ابرو خمشه ابرو شام
نبات ز هر شاخ نکلده
که پاس عالمی از بستی
جو پدارت بخت شاه غم
نوازی هم چند گره پیش
فلاطون را با دانش خوش دلد
زخم هم شمشاد بر باد
تغافل از غصه پاکان
محمدا کوس ای قزوین
دران است مراد آه ری
مکن ز من شاه خانی
خطاب ترین بوس نیده بنگند که سده مسلمان و غیره

بر آید به دست آید
بهار خلعت امیر جهان
سیاست را به دور کرد
فرغ نوا خورشید از کشت
ماه و خورشید مهر از دانا
بدر کابوش صف پانزده
جو به کام لب ساغر مزید
به در حوضی در ویش مستی
بشادی چون خنده فروش جا
لله فتنه هم کینه آب اند
نه شده سال در غایت
ز موع خاطرش در غایت
ولیک این در هم از دور است
کنون کین ده که به نام
در اندم کمان سوت نهد
درین است زیزوان یار است
فلک چون تاش بر کین

که هم شکست در چاکر
که شمع از فلک در آید
نخل شاد است نه کوه
طالع صبح افغان
که نور ویش فتنه شمشاد
سلطان کبر سیه و مو
نیم خمش آمد و روز
طالعش را بر می کشا بام
که در او سیمو سلطان پستان
قصای مدد غمی که گذارند
که هم غمت هم در است
فرورفته جهمان بیلند
که لطفش آب نیکو شاد است
هر افروزند و سلطان اعلا
مکن اندر زمین مارا و شمشاد
ز لطف شاه بر خود آید
بکیده عالمش است
جهان را طالع به روزی از تو
بهنم حرم نوسه کر که

دو کمان بشان است	سسته مشط کس ل نای	چنان دولت صد جان حسن	که نگار و عیالیه مکرمان
و مکت ز تخت ارجمند	که خود بخت از نو وارد میبند	کلیه بخت از فتح حد	کشاده عرصه دوران
سنان که را سوراخ کرده	خدا مکت مری را صد شاخ کرده	ترا هر چند هر عشت ذوق	عوس ملک بخت و کوش
ال کبریا که زوی زیبا	ولی در سینه مگر آتش کبیا	تا شاکن که گرازد چرخ	سر شیه را باشد گستر
حسان خوشنخشا ارجمند	هم او را هم مراد میبند	که با چون جلوه درگاه باید	بشارد روان بخت را بیا
بختی است که در خاک گاه	و گرنه خاک رویه بد گاه	ز بخت چون تو دوری گاه	ولی تنگ ز بخت نیست
بختش گیتی خداوند	که باید ابد پاک و بوند	که تا زمان یک در و قارنا	شود بر فرق مردانده قار
راه جوی کار کرد	ببار نوحی همان طوطا کرد	بدرگان خازن کانا شایخ	چکام عیالیه بخت خوش
ن سینه در چشم سبک	سنان سازند نمود کلاش	سخن دانی که دارد ذوق	شمش عیان نواده بخت
ن کوه در آینه بمانا	بوجان بایده ماهر زنا	سخن باید که در جان جای کرد	که چون پیوند با بخت
ای قبی که سینه دران مرد	که نتوانست بی درم کایان	حدیثی کان نه و در مرزا	نشتان زنده خواندن کریم
ن کس بخواند مرده خوش	که هست آجیات آتش	تن مردم که یک جانش درو	توقاس رعل از حد فرو
ن کس سینه جان باشد زده	نشتانم دست بخت عامه خوش	کران سر به بیا از تو	ندارد هیچ درد امن خزان
ن سال اندر بختانم کام	خودم سوده که خوش کنانم	رین فرزند دل بستن را	که این جل ساه طفل بخت
ر کن باشد آن زاده با خبر	که مایل بود بعد از بخت	ولی خام ارجا که گشت خم	همان بختیه باشد که گشت
نم عمر آنچه در نظم سقم	خوشت از گوشه کونی سقم	در نیا کانه که زین برق	مهراب را زین شیشه بر باد
ن پسی و بختی من	بختش مذهب بر بخت رحاک	ولی لائق تری باشد بختیم	ز سالی مگذرد چون حکم تقویم
ن چه حکم سکه باشد بخت	که ماند جاوه و ان بخت شکر	مس خود را کنم زین سکه	بختی که رسد ملک نظام
ن چرخ و تیر تو به ایا سقم	که بختش ختم خیره سقم	کسول که زین بخت	بختی که از مائد این طرح

این را به سخن نشنیدم
بر سخن جوهرم گشت
رفتم تو به امر بگفت
شای کوکب جابان
تو بهتر میشدم خمدار
بروم و رنگ باد بهشت
سیرت باد در عالم گشای
سی ماه بال ماحل توی
به آینه عازن دولت چشم
ترا پیش گشت مای نظم جویش
بر این رخسار من بکن
ازین پشت که بار بار بودم
خون کز بندگی می بهشت
ز تو بر رخسار من نهان
ز تو خوش تر شد خاک
ز تو بر صفد این خشم بود
روانی ات این گرفته تا
ز کاهیدن جوهر رخسار
روی را به این

کن باز به که فخر گشت
صورت می کند خرم روی گشت
چو پوشند و بعضی به بگفت
خردیش را از تو کی توان گشت
تو دامن خوابت من خواه گشت
بغزوت سفیدی تاسی گشت
خدایت باور در کسور گشت
کشتار در کشت این مردم گشت
بر روی الله پس دانی این ام و بی الله بان گشت
از تو به باد که در این گشت
بغض روز من زنده گشت
چو پیش به جگر منی گشت
عالم بند گشت به کام گشت
ز من بنار دل در گشت
ز من کوش عطار و بار گشت
ز من بر کعبه و من گشت
به حراری و من از گشت
زوالش هر زمانی پیش گشت
کینه شد آمدش در گشت

چو در یاد و جوینده
کریه و است که بر گشت
که کالای صبیحت ز تو
بمیدی که دیدم ز تو
از این روز را بهشت
منظر بابت از دولت
و است بر آرزو کام ان
ازین پشت که بار بار بودم
که گزاری من فان گشت
گرفتی این صبا از صبا
ز تو طالع شدن نیک گشت
ز تو کردن گشت و گشت
مبندایم تنگی کام گشت
دران شمه محمل گشت
برون ز زبان جاه از تو گشت
بغض و بار بهشت گشت

کمی شش می باشد گشت
نهرم خون به نهر گشت
بهر بند ز منده جوهر
بصا به که گشت
زنده کاه روی گشت
مبا ایک زمان بی تو گشت
هر آن چو است گشت
سحابت کار ساز گشت
توی که از این گشت
گرفته کشتن من گشت
چو ز رشیدی که بر گشت
به کج افشای از گشت
کران عالم بگریه گشت
ز من بدن بهشت گشت
ز من این جوهر گشت
که داری کیمیا گشت
سبوی نمید که گشت
که چو به جشم گشت
که افکار من گشت

کاش برون از چشم	لجتم بپناه سوی او را	جوان ماند بمر جاوید	بیشتر شربت و دانه
آن پندار که در دستم	بود دولت سرگردون کشیدم	نکندم مرغ مت را بر پروا	دل گم گشته را در دانه
مرح باهر باز کردم	ز دل برب نشا رانداز کردم	امید از همه یاری برفت	که تا روز مرار و روزی برفت
بد که می در خورده گشتی	ست ماند خور من کو هر فرو	و که بنو بنان شایسته چه	هم ارز و نه دکم و نه
من در خواهر از حالش	که خالی پند از معنی خالیش	بر انداخته جو من نیز ابله چندی	که از افسانه اگر داند
بر چون کسی افون خوان	با فسانه گذارد زندگانی	شتره کو سوی غلای نام کام	ز خرم غم بخاری خوش گام
عالم همه چون احدی	که ز شستی نیز خون فونی ببار	که دوزی ز سعل و سر زوی	همی زو خنده کو کفر
بش کفش که گفت ای	ز تقویم کس حدن کمین	بپایست من تو ام عذر تو خوا	که پای افراز من
م از تو خلقی شد کله بو	نشاید پای خود گردان زانو	کلاهت ز دمن نر زو پیر	که محبتا جش نیم و سیر
محتاج منی از راه تمیز	و که بر می کله داران تو نیز	سری را بی کلاه آزار خود	بر بخند با جوب افراز خود
پس ز که چه قسمت پیش	رفت سها حاجت پیش	سخن فی الجمله که دست کرد	بروز ز خوانم نشا فزین
مندی که کشای شیند	فون ها و می پیشه دید	یقین داند که بون پند درین	کم کند ری کند قدر در
یکین نیابان هم غما	منش معذور دارم کاچما	همونی که سجد بر خضم نام	که که خفتش ز سست
چو چید و تنیده در می	اگر ز چرخ باشد کسبار زده	بر بخند ابلهان از شمنها	که سبک راسک تو اندر
باک از ناوک انداز آفر	چو من از جان شدم آماج	هر غ سبک خوار اگوزند	فراخست کرده بار و زو
نم زین و احباب خویش	که پیش آن کافش از خویش	خزین خود شود زین خویش	که ز نکی غازه مال و ش
حد قهقهه یکک اندر باغ	که با طایوس ز قاصد باغ	و محمدین در آید خیر باو	چو بدی منش طنبوری کند
بگویند که شسته بر زین	و موسی را در انداز و بشو	در انصافت خوئی و تبا	حرف انصاف میگویم
بش طبع که خن	در دوزخ است	در دوزخه شدن	اعلام نیست تا پیر و

کف از کاش پیرین زیند
در کسار و در جبهه شنگ
نشان می دهد که کل بر آرد
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده

کف از کاش پیرین زیند
در کسار و در جبهه شنگ
نشان می دهد که کل بر آرد
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده

کف از کاش پیرین زیند
در کسار و در جبهه شنگ
نشان می دهد که کل بر آرد
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده

کف از کاش پیرین زیند
در کسار و در جبهه شنگ
نشان می دهد که کل بر آرد
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده
بکار آرد که من طبع گریه
در حق در حق از بسیار گفتن
بازان شود که بی فایده

درین کتب برون گذشت	و که سپوده فریاد کند	صدای باشد در گنجی
کسی کا پنجاست چون در آن	تورم باز فلک توان دان	فلک را کی توان مصلحت دان
دروغ افسانه بینی در هیچ	نیایی راستی زمین بر چرخ	که نماید کاغذ از قهر طوفان
دو نقش هندی بر لوح نیم	نه بینی مرز میان سواد پاک	که خود خاک افکند بر سبزه
که ما پندار روز و نقش جانی	که کین نیز روح جگر کمال	که چهلان این روش مشتی
که چرخ اینجا نه کاره چای	که کرد این کار که زو سبزه	و که راست چون می شکو
که نه پندار فلک نتوان رسید	ملک شوتا سنانی از ملک	که آن تنه نه خواندست کوهی
زین جهان غرضش ازین است	همین که می که در گندم نهاد	زمین و آسمانی همه است
چنین دزه خدا داد که بند	چه آگاهی که کشت کرد ازین	لجاء دارند بر شب و روز
بگرد فکر چرخ چرخ کرد	فرز چندم ازین خورشید ستار	سر بر شمع را بویسم با
که او دارد کلید تخت او رنگ	برافوزار توانی مشی نور	که شب تیر است هر کجا
همه احکام انجم گشت مسام	چه سود این عالم چون عالم پاک	نه انجم راه می اندازد افکار
چه خواند باز با قافون تغییر	بنای کا ندرین محراب پاک	بیان در چون من تو خاک
فراوان سجده اگر کند ناله	روانی کین کین بنیاد دارد	که دارد جند چون مایه دان
نوشته بر سر شجانه بندی	بهرت چون درو بند خود	فروریزد دمه قطره جند
حرفی خند از و بر خوان بگذر	زمانی باید کن در جان	ازان رفتن که نتوان
ازان نرفتن که نتوان خاستن	نخواند اهل همان مسکون	نخفتن باز ماند چشم کوه
نه خرمین کنجنگان پارد	جهان جابست بی سر راه	نشاند دست خفتن بر جا
بود در بینی فسانه کوی تم	سخن باقی شد در گنج	نشد بر دمی و مهر و نور

شماره کانی شمایان
زان منای نماید کار و
زان خوشبخت است این کار
پیرین و دان که سر تا سر غار
ازان مستی که چون بداند
بس زحمان که مظهره
بشاشان زنده چون گرم
ندایا که بر کوه است
ز غم نه کسی که عشق با
دست بر گرد که بر سر
نوازی چون عشق که بر
بشوق است پیری دین
بسیار که پیش است بخت
که کز یک کلمه که شوی زود
بهره زده ای از جالاک
ندای عشق سو که در مجاز
شبهه مست که محو است
و دان که شربت نوش
که آن که نیست زار

بشیت مش را نه شمایان
کوزان کم گشت کمان
که از خون جوانان دارین
کسی که مست باشد شمایان
اره خورده واده ملک
بخشده که انی کونان
که آتش باره پیدای
زیاده که شش با آتش
که مردم عشق باقی است
نشان صحت امان است
نفاذ از رسک باوی
و کرمات کنی بی عشق
بر زبانه شده خوش خوش
نداری شرم ازین است
فردا فخر را بر تیره در
که دولت را در و پند
نویان جهان در گوش
نیش بر سر حشر و ذل

بجایندان جوانان جالاک
بنه ازک بر مید آن لاله
بنال ای میل معجور مانده
نهان مستی که چون بر سر
ازان مستی که چون بداند
برافرو زار شراب شوق
هر از پره نه نایه شمشیر
جوان بی عشق سنا فاره
جوان طایبان عقل و دین
دلت را که بر برده که بر
اگر چه عاقل است رستی
نه کم زان زن مند و دین
تو که عشق حقیق لایق
تو چون قمری نهی لی
ترا که بای در سنگی
حقیقت در حجاز است
یکی نقش ز مقولانی
بکر گفت مرده مانده

که پیش از نایه
که کز از نیمان دار آن
بیاد و ساج و رده
از خورده که یک
سرش غیب که
که دست آن است یک
که با کوبان رده و با
فلک بی میل و با
تو عاشق شو که زین
ره مش سکا نه از
مستی شرم چون تنگ
که خود از نده سوز و سر
خراشی سوزن نهی
زبستان رقص و غنچه
جوبی دردی زود
که فتح آن خرمیه زین
جودت که در صحران
که که دست آرزوی
کرای جویان تو که

حقیقت و دین است محمود و وفای

پرسیدی که در میان تن
بیکدم در نشستم در تن
از در که شمشیر کرده
چو عشق خود آشوب با
چون زاده از جگر افتد
خدا را باز کن راسم بگوئی
مایم هم چشم گرامی
ز منی نای که از میده
بیدم است که خوانم
از ازار عترت بدست
شب یافتم بخت
ز منی چون تواند دوام
ز منی بری ای فروزنده
هم هر جدت که زمین معانی
تا از زخم روزی کنوت
و کوشی که بی تهنه باشد
ستین سان سحر گریست
از کوش زینا سپهر پرو
نمنا ما از که نامه باز چرخ

بگویم کار روی و آفتاب
برم با خود نصیب انجمن
بنانی شمشیر از کرده
سعادت نامه سر دو جهان
خدا باد اسرین زیر این
کران کار از توان یافت
ز توده که نه فخر شد مرغال
که نولوی تورست از گوش
چرا روشن نباشد جسمم
بد و است که بگویم کشته
ندانی قدر از انرا چون ندانی
که نه من الی فخری کنادت
ستوران و خزانرا نیز
که جز طاعت نروان
که دامن یک دواز استین
نمنا ما از که نامه باز چرخ

نظم می تواند بود باز
طلب کردید باز از این
چو عاشق کام دل را دیوانی
درین در که در می توان
چو سر و دم و دوزین با
از ان فی جرحه در کام
چو زین با شوی هم چشم دارم
کنون کت ده دمی شد سگ
حومت از و تو چشم را نور
کنون نه بلوغ دل سید
چو شهد از سر که بشناسی انجام
کسی را گوی در پیستی خود
چو در کوش کران کوچه گشتی
همیشه اعتقاد پاک شوند
مکن بایان با بر سرش
نمنا ما از که نامه باز چرخ

بگردانید رخ سوی
که نامم کند گشته بشهر
بیک نظاره قالب کند
بگویم بای سر میانه
سهای در و سر سکرانه
که تار و زنی مت
که چون سدفک مسود
سعادت نامه جاوید
ز مسعودی مخموری از
که بالا تر شود زین کار
زخم نه گانه بر تر یام
ز رویت با دیار چشم
چو خردست نه دا سکر
شناسنی دمی این لوزینه
که دل نریخته دارد کوش
کند کرد بیکران رانته را
خدا را بنده باشی نفس
در برین کار زین
نمنا ما از که نامه باز چرخ

نمنا ما از که نامه باز چرخ
از ازار عترت بدست
سعادتی نامه

دایک و کل کاران در شاک
بهر شیران در شکار انداخته
و کمر بست کند و زنی خدا
خواند و بانه باشد از بزم
اگر عاقلی که با شکی باشد
کزین پس از آن که یار باشد
منان که در دایکت با او است
و عاقل که در دایکت با او است
کسی که با او است در دایکت
اول با او در دایکت با او است
کرت و خانه باشد از آن
امل در دایکت با او است
برای که سازد از دایکت
کرت و خانه باشد از آن
نمی زبام که در دایکت
بجام و دایکت با او است
بکر که در دایکت با او است
کرت باشد سلطان فخر
نفسان که در دایکت با او است

که در دایکت با او است
و عاقل که در دایکت با او است
کسی که در دایکت با او است
اول با او در دایکت با او است
کرت و خانه باشد از آن
امل در دایکت با او است
برای که سازد از دایکت
کرت و خانه باشد از آن
نمی زبام که در دایکت
بجام و دایکت با او است
بکر که در دایکت با او است
کرت باشد سلطان فخر
نفسان که در دایکت با او است

و معتز است به جوش خوا
و عاقل که در دایکت با او است
کسی که در دایکت با او است
اول با او در دایکت با او است
کرت و خانه باشد از آن
امل در دایکت با او است
برای که سازد از دایکت
کرت و خانه باشد از آن
نمی زبام که در دایکت
بجام و دایکت با او است
بکر که در دایکت با او است
کرت باشد سلطان فخر
نفسان که در دایکت با او است

و عاقل که در دایکت با او است
کسی که در دایکت با او است
اول با او در دایکت با او است
کرت و خانه باشد از آن
امل در دایکت با او است
برای که سازد از دایکت
کرت و خانه باشد از آن
نمی زبام که در دایکت
بجام و دایکت با او است
بکر که در دایکت با او است
کرت باشد سلطان فخر
نفسان که در دایکت با او است

فریب طوطیان باشد ز دانه	9. جوانان نیاید مگر کشتن	که باری ناست می از دور
بند مزت ولی بریده ویش	نخامی آخر اندر کار باوش	توکل را کن آخر فراموش
طریق بوش بود است	از ملوای شیرین خسرو	خدا را یار کن دیگر قوس
چنین کرد این چکایت را سر غاف	که چون خورشید خسر وقت در	کشتی اکیلیان خرو سر بر افکند
کرم را در جهان باز از نکر	بتریب جهان بی روز	کسی لشکر کشی را بکس از فو
ز بیداریش عالم رفته در خواب	سران از تیغ او اندیشه کردند	همه که کان شب بانی پیش
یک شهر آسوده گشت مگر آبا	مقیمان زمین زان مهر با	همه مشغول عیش کام را
مگر چشم صحرای و رک چنگ	پوشیده را با رعیت دل در آ	از خواوش نیار دهنه در آ
هم از تاراج خضام پیش و تاج	زمینی که خزان مینه دناش	هوای معتدل نمیدانیش
بود افک کوفت از خنده شیر	چرخ از روش ناملی در چند	جو زر کالایان آر کردند
نه چون دوران کره سپینه	بختوان رفتی را داشتند	کره به جتن بوزان در کم
اگر شیرینی ندی تو دانی	بد هر از دوست روینی نام	که دشمن بدی شمع کام شد
که از سر پاداری دنت بروم	کسی که کام شیرین شد نثارش	همیشه تنه باشد روزگار
کرت باشد ده و نه حجت	ز حاجت پیش در دنیا جو	که باز جسته بایی رد کنش
فزون باش همچون شایخ بیار	بهستی به که خدمتگار باش	که خود در پیستی با جبار
که مامس از خودی لایکیش	خود دنیا باشد از خواست	بخوشی اندر پی کی عادت
که کن تخطیم خال از روی نادر	از دنیا بسوی دین بنا	نیت بشمار میکن هر چه نادر
کسی را بود مادر با	کیا را پرورش بخش افتاد	جواز گرمی کند خفگی غدا
خوتند آمد ز خت از کند	درد باران نخوشه دانه در	بباران زلال بریزد خوش

دگر دیدم بروم از تیشه وزدا	که کردی دایره ای دور کار	دگر دیدم بروم از تیشه وزدا	که کردی دایره ای دور کار
که در دهم در امضا خطام	که کردی در تیشه می جریخ	که در دهم در امضا خطام	که کردی در تیشه می جریخ
تو ازان شد که از یکفر به گرس	بعضی در میان سبکی نهاد	تو ازان شد که از یکفر به گرس	بعضی در میان سبکی نهاد
ز سر مای او از هیچ رو	که از ده زخم کامل بگریخت	ز سر مای او از هیچ رو	که از ده زخم کامل بگریخت
که در چمن بود از ارغش بند	دیدم سجده نشی زان عجز	که در چمن بود از ارغش بند	دیدم سجده نشی زان عجز
نمایم گریه در پای دار	که فرستم نخ می زان نقش شیر	نمایم گریه در پای دار	که فرستم نخ می زان نقش شیر
بگفتش بند لانی از نگاه	که نقش می بود ز نسیان لانی	بگفتش بند لانی از نگاه	که نقش می بود ز نسیان لانی
تا شاکر شاه آن پیکار	نور دفته را بگفتش مثال	تا شاکر شاه آن پیکار	نور دفته را بگفتش مثال
همی دیدان حال و احوال	بهر کج و دلش خاکی در افتاد	همی دیدان حال و احوال	بهر کج و دلش خاکی در افتاد
از سر دوت م اشک کار	تعالی اسد که آن صورت چاک	از سر دوت م اشک کار	تعالی اسد که آن صورت چاک
شبنم گریه می زیان روا	که ای در صورت بیت مینه	شبنم گریه می زیان روا	که ای در صورت بیت مینه
تی کن سخت از وی در زنده	بثوق مریح میو مسجل	تی کن سخت از وی در زنده	بثوق مریح میو مسجل
بدیده خدایت را بر زنده	همش نده همش نر زان نور	بدیده خدایت را بر زنده	همش نده همش نر زان نور
کله در دست چون بان بفرزاد	اگر نبرد جهان را اگر کشاید	کله در دست چون بان بفرزاد	اگر نبرد جهان را اگر کشاید
سوار چیره که ز خوش بکاست	یک سوش زیر که شیر است	سوار چیره که ز خوش بکاست	یک سوش زیر که شیر است
زماوک موی را حد شتاب	رابطت خود نماد بوسه شتاب	زماوک موی را حد شتاب	رابطت خود نماد بوسه شتاب
برش که لطف خون در دست	کس را با سلیقه را بسته تعال	برش که لطف خون در دست	کس را با سلیقه را بسته تعال
چو کوهش خاک بوسه می باز دارد	نیکه شنبه که درون ز کوش	چو کوهش خاک بوسه می باز دارد	نیکه شنبه که درون ز کوش

Handwritten marginal notes and bleed-through from the reverse side of the page, including some diagrams and additional text.

زهر دشت که مرده از است
نه نشاء آفتاب از سن
بعد از مرگ که در گردباد
نماند شش کاشتن پنج
بودیم و زنت بشد او را
روی که نشاء است یک
دکتر است او را
نماند یمن یک کاشتن
شش خیار و نه نشاء
بسته با چنان دشت
رو از خور و نه نشاء
دش که نشاء در جهان
یک کاشتن
صد که نشاء
سود که نشاء
سار که نشاء
و از دشت
و از دشت
و از دشت
و از دشت

سیمه دشت و نه نشاء
که در ضبط جهان
سرا و بر روی آب
که در دشت آوید و کاش
اگر میوه آن کشت زود را
به پیکان چون کشت
زشت که در دشت
اگر نشاء
دش چادر دشت
در دشت
دشت که نشاء
دشت که نشاء
پیدا از نمودن
در دشت
یک که نشاء
و نشاء
که نشاء
که نشاء
که نشاء

جانش بود نه نشاء
بارق و دشت که نشاء
سرا و بر روی آب
که در دشت آوید و کاش
اگر میوه آن کشت زود را
به پیکان چون کشت
زشت که در دشت
اگر نشاء
دش چادر دشت
در دشت
دشت که نشاء
دشت که نشاء
پیدا از نمودن
در دشت
یک که نشاء
و نشاء
که نشاء
که نشاء
که نشاء

دشت و نه نشاء
سرا و بر روی آب
که در دشت آوید و کاش
اگر میوه آن کشت زود را
به پیکان چون کشت
زشت که در دشت
اگر نشاء
دش چادر دشت
در دشت
دشت که نشاء
دشت که نشاء
پیدا از نمودن
در دشت
یک که نشاء
و نشاء
که نشاء
که نشاء
که نشاء

بهر از بیم بستم ایستاده	نظر در دیده رود و نهاده	شدند از تویر یکدیگر گشتند	که بود اراج واری یاد مایه
بسوی که در تریب سخن بماند	ز حضرت هر دو را به یاد و از	که میگردید ماه از گوشه چشم	دلش می گشت از تو به چشم
بسی میخواست دل بجای آورد	اهلوفان بزم میمنه ناپا	و گردان افغان میداد با	گر شمه باز پس میزد خفا
چو سوز گشت از دور جدا کرد	حسینت راند آن بار بار	ز لبی سیر خایمید و میزد	ز حضرت در قفا میدید و میزد
رونده گشت غم جوینده نال	که بر شد و شایسته نال	چپن باشد که بر سر غزل	سمن نه نیمه ز زین چار
شارت که در خه بر که بودند	طایر از خبر ما باز جویند	دو دیوار دسروی تند سر	از آن پیکانه بنام آشنای
لفظ خود و شاور فصیح	که بود در خور پند و باخ	جوانش داشت و از سرش	که نه دراز و در خور و سرش
خود پر سدا ز مایه نوی دهر	که گویم آنچه دارم از جان بهر	بر ستار از پند بشنیدم گفت	سسی سرو از خوشی جوان
هرت خواند شاور گزین را	شناسد از زمین گشت و پیر	بد و گفت اءالم مال نبود	نمود از خرد بهار و روست
و آگستند این ره نورانی	چنان دارد همی زمین کونه کرانی	تو انج کرد شاور خردمند	و عا با با تواضع داد و پند
این نور سعادت و حقیقت	سو و چرخ بادا منتهی شد	خدا و ماسر او از و شای	بقار از من بخشند که تو
یشی را که رسیدی در این	صدای مان کاروان نه ساز	ولی چن کیست از من	که گویم آن که به پیش تو
نفت سوار را و چندی	فوس کلگون وی سرو بلند	مکر تاسلی شناسی شناس	که نیکو می شناسد بزرگ
و رنگ غم تو شیده چهر	که این شمع آفتاب آفتاب	سما و به بین که او ای پاک	که آمد و از آن دولت بدین
ز یکایک نقش را نیز خواند	خطابش خسرو پوز خواند	در شیرین نام خسرو کرد و گوش	ماندان ماسکیب در سرش
که بود از ره و شایسته نو نو	پروان کاسها خسرو	گرفته در نهان غنیشین را	که او از مکج بود و ج
نهاد شاه را و رفته میداد	که مرده از خود ناسفته میداد	بکار خورشیدین بهنجار حجت	تنهارا یکدیگر کار میزد
و افق شایه با نده نشد	و انان اهلش حاجت نیست	حقوق که ای که اقبال اندر آید	باستقبال حاجتها از چشم
که گشت راه پر خسته بر باز	همه در وقت دارد آید	نهاد در این دست و پا	که خود ناخون و دست

زلفش کجاست خورشید
بهر تظلم خاک را به سیم
سرش میداد پتو خور
جهانی از عشق آفریده
دو عاشق روی آید مشت
کریا پ این دولت به آ
دوره گنج مهره شین
لن مار و خسر و باز ش
ن مردم که و راه رفتی
بابا باز گزم شد و دند
فرشت به پام زده بود
از خدمت ان ملک رفت
با طلف غسان مطلق شد
ز بهر مراد کاکو کیر
ای نو آمار جو آ
یک گشت انسر و کیر
استن ایوان شین
پیران و زلفش شین
تیم خیرت از عباد

سبارک بد شیرین ملک
فراتر شد کتاب شاه بونه
بها میانه فرام داشت خور
بهمانی پر دو عاشق دیو
نظر و بهار مازده قتل چار
که ابرین دن تو ممانع کیا
که از تابی بر قتل آید روزی
که آسب ننگان هم پتی
نمک او بار خود برگردن بیت
شوم همان بهشت از جنت
ترشت بهی و شیم خیر
زاده پانی شیرین و شیر
ترامی از یام در حق خویش
مراد کرد چایست به خیر
به هم چون آتش با دجا
بوده است سایه بر فرق مایه
که تا خسر و شو ممانع شین
که نه و من از این گنج
شین گنج ایوان شین

خرامان رفت طاعان بهید
شیر از شیرین جوید ایوان
جوهر بر کرد و تحب خور
دانیس و این گشت شین
مکس طب شیرین شین
شیرین یا که از خود را
هم آید قباب است معور
ما خود دست بدل بکین
در کار است زنجی بود و رجم
بزرگ گشت شیرین گنجی با
جو خود می بوم اکنون شین
پس که گشت با کوه کوه
کره من کبان و ایام
عاز شست خود می چای
جور از عاشقان کید کردن
باید بر صبا هر زاده سیر
فرستادگان شیرین شین
باستمال مثل لید و شین
بزرگ کفر اخ و داور در جرای

زین با سیه شد و شین
شدش از دهر و یاه خور
نمایند چند چشم بدور
در اسود و حیرت با دوا
به شین هم که غشاده ام نام
گشاده از راه شیرین زبانی
سره که کبابه و دوا
شهادت می کرد نام کران
ملک نوشی توام را دوا
جود ایوان شین شین
تو شست با زنی شین شین
که ای جهان شین شین
که از کویت بر شین شین
گشتن می بر به جاک
غایت گشت حیرت را که شین
جوان بهر و شین شین
که سون دولت آمد شین
و با آورش شین شین
ملک با بر سر برین شین

طریقی خدمت از عیان کرد
 برسم خسران مجلس ارادت
 پیاله برد برسم طیفان
 زهر سازی که داد از می
 بطان باد و مرغان السن
 سینه گشته بر آتش
 ز بوی خوش که جان از دست
 لبش میخورد به یاد بد
 که این جان پاره کرد پرده
 تما کو بدل فار و می سود
 بر من محبت بر دم بی تاب
 بنیان تابش از اول جانت
 ملک را خواجه ایست کردند
 ملک در خواب که شد باده در
 ز طبعها دید که فردوش
 صنم در خوابگاه خویش نمر
 دوستان از دم دور مسو
 دگر ره باز شیرین مجلس
 دو بیدیل باز در رازی داد

شاید اکلن با یو آنس در کرد
 خردندان نیست از چپ دست
 زمین بوس هر ابرو
 سر قریه می ساز می
 ز شادی که میگردند
 سر و در کرم قصه از سر
 فرشته میرید مست میر
 که شمه مالک میزد گاه خاموش
 که او دم داده که این پرده
 بر شوت خون آن میخورد
 زبان میداد امیدش که نشنا
 می خوردند که خون حاشی
 که از فرخ طلسمی در جوت کرد
 بوی سوختن داراده در
 که بخش بود چون شیرین بود
 مرا مانده از هوش تمیز
 فراقی در میان چون کوه
 جگر داد و جگر خواری داد

بزرگان را فرد و آورد چای
 نسیم من شد اند جان
 خرامان کرد سانی باد درد
 شده در دل سگانی خوار
 چنان در اوج مرغ از خور
 بخور اکلنی عود فاری
 چو ماه چهارده میرفت خرو
 ز خاطر خصیت دور نیسا
 نبود اندر میان کتبخاری
 نظر مشرق دیدار مان
 دوست شوق از آن هم بر
 چو آمد در غودن چشم خورشید
 شراب عشرت نقل مهیا
 همه شب مانده بودش خیمه در
 بوی گل همین خورد و از درو
 رنگ و ام
 چو صبح از پرده گاه عال
 ز نوش ساقان نغمه ساز

ملک را بر سر برد و دست کرد
 درآمد ساغر اندر بوسه باز
 دی اینست و میخواران
 بدستوری شده ابروی تار
 که انش ز اشکشان میزد
 محط کرده کردون عمار
 بری ویش در نواضع جوان
 و لیک از ناز دستوری نمیا
 که در کجده هوس کا جوی
 و کیلان خود بیکار مان
 بظاهر مستی و باطن حرا
 بر قدر رفت چون محال
 کنیزی پنج شمشیر چون شربا
 که طالع از کند امین شود ماه
 بیاد کسج می چید چون مار
 و یک از پرده داران پرده
 بیرون زد شعله گرم و دم
 حرفان را گشته از دست
 می اندوهای صاف و گشت

نقد اندر شمع که خون و جگر دلش را بر مید
 و سر جگر را

راهی کرد و غم پرورده مست
بر آنکونه ز مار جان برودند
چو طوفان موج بر برود
شبی کانه دل با هم نشسته
بشرین گفت کاجی چشم
نه بهمان شکم گشتم بگویت
مر احوای شیرین کی کند
سودار اطلس بیای ز نس
غریبی که خواندی برود
ز نبود لقمه روزی به بر
دل خون زد و درت چینه
چو سرخابان ز نقد بر خد
چو خواهد نشد را بر چسای
بر دانه لبی خود مکن باز
بجان تو که در جان داد
چرا خوش ناید با خود تو یار
بنام آینه میان خاتم
لک گفتش که این عکس
نه بهمان مجولی الی جو

حیار اندک اندک پرده خور
ببین بودند بر جبار و زکی
خلل ده یافت در بیدار
سخن را فضل و دل را دور
مشوین نیز آوارا دی
که مبال از دیده بهمان
کریان علوانی بنیم در کز
بماه دی چو نتوان کرد در
بهر روی نشاید راند پیش
بروش اندازی از لبیم
جلای در حضورت خندیم
بر درامینش شبها جدا
نبرد کردن لبی بکد اربابی
که داری در یکی سودا و دنیا
تو جانم گشته و هم جانم
کز قن کام از بوس کسای
به نام حرام و حرمت نام
تو رفت از پی عار یا شرم
که در دوازده بای کس

دران شوق بخت کار اند
نه اند کل اثر میکرد نو
چنان شد و یکهای خنده
نخست از دیده خورن
که بهمان خود خواندی
و گرنه با بقا را کم نیاید
نه لب شیرین را کم نکند
بخیلان را از آن کس
دلی انگس که ز ادا هر محرو
چرا بنود را دل سوزی
بر درم چون سببهای
چو پیش آفندی از نو
شکایتی شد از این شک
اگر تو صاحبی که تو دوم
شب در دم دل انجام
دلی ناموس و ننگی باد
مرا ز نیکو نه میباید
سرت گشته کله در در
بی برکی بسین در در

نه در اول انبرش فزون بود
که سیلی شد بر و گرفت جو
که از سره فرو داد و سر پو
پس آزار جگر بیرون آید
پس استوه ای از بهمان
سکرم داری کسی را کم نیاید
ز بوی باد میست خند باد
که اندر طبله پو شنیدن
نیاید بهر دشت از دوزخ
که تا اکنون ندانم روزی
که باشی روز با من و با
ریا کن تا شوم شیرین با
که شیرین باد از من آری
چه پنداری که یعنی من با
تو انجار از میوه من با
قد از آسب من اندر
که عصمت بخت بر کرم
کله ای و سری دارم با
که برکی هم در بدید من را

که اکنون با غیش تازه دارم
بیمه از بهر قسمت گنج
بر آنچه از دست خیزد و دارد
دست کردی ز دل زانم
نوشیدم زبیرا بگون
از آن بالا ترا دیدم
چو باز از طغنه برکشیدم
چو خالصیت سازم
فراوان کرد خسر و گشتم
که بخسر و نخواهی جفت دیگر
چو پندار که گشتم
مرا با خویش به نقد زور
بوسیت زان غان دارم
نه تو کردی جاد امید
آیا روزی که خواهم زبیرا
بیان هم بعد اندر نیام
باز بهر
حلاوت بهر شربین شکر خند
مکتب بر اول خند کای

امید از بخت انداره دارم
کسی یازا کو گفت رخ
بفرمای که تا جانساز
عباری زان فن زانم
نمود
که گردد
نخاندن
و گرنه در گذارم از در خند
نشد فولاد یاریم بر نرم
وزین گفته بشد گفت
بگفت نقش بی آرام
که نباشم من شوریده
که از وی جفت نبود چاکس
بگشتی کجبه و شمس
بخسر و نخواهم در آن
دش را تا از نوان از ناک

دو تر خواست که در شفا
دگر باره شکر گفت کای
نیاریم از بس باری کشید
دست در خب تو زانم
زمن زان میگشتم زان
ولی میدارم این توری
دلم زان کرد شک خند
زرت چون بخت سازم
هر روز است از شیرین کای
شکر گفت کای خودی
نه من آن ابویم کراره
حریف آراب خضر از دلم
اگر بر تو کس دیگر گزینم
کنون سو کند فرو می کنم
دگر جان مرا غارت کند
چو شش دیدن جان سو کند

تو نیز از دوی ارامن بای
گشتم از دیده رنج جو تو یار
تو اینم از قدم باری کشید
تو اینم عاگردن زان
که روزی چند تک ایستاد
که اندر لقمه حشمت شود
که معار زرت کرد بهر
بزر بخت نرغ نقره خام
دقیق طریقت استوار
چین در بی بازی منستی
چو خوک رسک گشتم شوی
دگر خود مردنی باشد نیم
به از تو گیس او بر گزینم
که گشتی جفت جفا
زمن نکشیدن عید
دگر در کام خود نمود عهد
بجوی دل نهاد از شک
چین شربت مبر خفته
بهر از دور میگردشتم

غریبه از شربین شکر خند
دو تر خواست که در شفا
نیاریم از بس باری کشید
دست در خب تو زانم
زمن زان میگشتم زان
ولی میدارم این توری
دلم زان کرد شک خند
زرت چون بخت سازم
هر روز است از شیرین کای
شکر گفت کای خودی
نه من آن ابویم کراره
حریف آراب خضر از دلم
اگر بر تو کس دیگر گزینم
کنون سو کند فرو می کنم
دگر جان مرا غارت کند
چو شش دیدن جان سو کند

نقش

همه میگفت دل را آتش بود
مراد ملک کار می داشت
که رفتم از زینت فانی مبارک
سپستانم در آنم به عمل
برین تیزی که کردم
صنم گفت ای چه طایف ام
چو مردان باش دشمن
چو گشتی آتش دشمن که گفت
فرار کار با چون ممکن یافتم
بی شکون کنش کردینه
رویم مکنون های دور بود
تو کوی بهره بر یک باغ بود
نخواستش
میل
چو شد
نظر سومی سواش میشد بود
چوناک که دیندیز من پای
هر بخت این چنان بخت چون
به دل انداختی فرزند

زینت باکش از دل نشسته
رسیدم بر تو کار می داشت
که تا جیم باز کردد حوی
با لم قند می چون پیل
من و لیلیای شیر می
که دلاست رو اسان
نباشد دو کس غنا
نشاط دون جای را
دل خسرو شیرین نمی یافت
که برود زمره مردک تبر
که گرم دوزم چون باد صبا بود
کشیدند از دمان با برین
کایه خدشی در خور بهمان
سلمان و از بند براده داشت
صبارا برود و کونه زکست
که توری زبان سیاهی بود
بسان سرمد و پیش کنم جای
پذیرفت از ز خویش آن قدر
مبارک روی شد بر قیصر دوم

بشرین غنیمت دانی که دارد
کسوت امید از تو یافت
که دم دستوری باشد به دست
به نینزه بر دوزم سهار
چو خارا از راه خود یک گرفت
ولی چون همنی خند ار دارد
نور و نوکن اساس با دست
اشارت کن زاکر دوی جو کول
سپین بنود دوم جودان
سیاهی خاک که درون خاک
زشتش فعل با پیش اندوختن
صنم فرمود کاه و دزد حال
دلیکن در زمانه نیست
چو مورم من که از بس شست
دران نظاره حیران با نذر
بگفتش بود برین سگ بود
خدا ختم دید با یکم و کاش
برآمد همچو مره از شام و بخور
ز زینش دل بر زبان جوی

پیش ازین است بهر کلام
بلکه نینزه است امیدوار
بر لرم سر بر دم از بر پاش
لباس نیل پوشم و شمار
بغایخ خاطر می با یک ششم
به آن شد که بالین کا دارد
که من خود با تو ام هر کس
که ناز و صدم چون کوی
که بیک و پس زود بر کم
چو دود و آتش خوب است
که گنبد با جواب نینزه
بر سرم خدنی پیش از دهم
منع بود که با سبیلان
کنم پیش مان با نینده
نمی شد خنیش امان با نینده
کسوت خود به نینزه ششم
تو از عذر چندین بر دخواست
سواد سایه شد نور سید ز نور
لبس از دل باوک چو برین جواد

چو فیروزید اوج پای تویش	چنان خورشید اندر سایه شو	بناج و تخت او شش سوزار	که بر بست بر بهمان کوکاز
پس از چندین بختی کرده	بدامادی کله بر سر نهاد	ز قد مریش نخلی بر داد	وزان نخل ترش خری داد
چو دریا لشکری او پیش	دل دادن خیر و هم و پیدل	و پیدل و اما دی	که نبشاند غبار و شمش
غبار قلبه یا خیز بودش	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که در دریا غبار انگیز بودش
روان شد قلب خرمین	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که فسطین سپهر نوا
خیز بردند بر بهرام سرکش	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که خسرو میرد چون کوه
مکرو از غیری در دل برآ	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که بکوشش با نوبی کین باز آورند
بخون زبیری او ان میرد	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که سخن میگفت اینک نو بیت کار
سنان چو سیم لبها نمود	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که مشک نیند چون خانه
نی ناک نوای زار میکرد	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که گمان میکردش از ابرو
مبارز شده ستمیه میک	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که بهمن شد پای دومان
چو کفر پلارک جاک میشد	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که نخنده که به خون نیند
بکرمی بوستان چون کشته	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که زنگین بره بر جا کو بسار
اغل دامن کشتن حبس کرد	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که بلال بهنیش دین
زبان تیغها از جا گرم کرد	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که صلائی کرسان از دین
شکم می که میکشت از نیند	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که چو کوه آهین بر کوه نیند
ز پیر من بر کان سپاس	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که نهاده چشم چشم صطلا
نظر سوی فلک ترا کرد	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که به پیل شاه کرد از فرخ
بسته که در دست راست	و پیدل و اما دی	و پیدل و اما دی	که سبک شین بر او خیم

برین سو تعبیه ان کو نکشت
سباز سرنگون ازین شکست
بسایش تن شده کل دریا
دور و به کانه بنید قبا
چو خود را در لال دیدم
کر بران میشد و خست
گشته لشکر او فوج رفیع
چو زینسان لشکر خجسته
بر اید بر سر ملک شادان
سپه اشاد کرد از نعم خود
نه دولت که چرخ بود
عم دشمن زدش بشکست
نبردش ان کینه از دشمن
بنده ان ترکنازی همی یاد
برسم جاکر چون سخت ساق
فراوان داد در کوشش
شب در فراز پریدن
پروا نکش نشسته شد بر در
نزد دکان قیصر نرسید

دست بست
برینسان همی نکشت
حریفش بر سخت
دو نیم رخ شده سر ماه
ببر دآن ز لاله از جاکل
رونده سر کشی جویند
ز خون اندید بریا موج
مظفر گشته بر خصم روز
چو خورشید کیمیا بداد
رفعت را بر ابرو خود
ز جوشن خار غار بدوش
که ببردان دشمن او
که بد گیرند مار نیم گشته
بخود در حد کرستان شاد
که بر بست در در کاخا
هم اخذ در سران کرد جا
خبر میشد اجالسش نزد
روان شد حکم در در
که در دل داشت از وی

ازین باب حریف از کشته
بخون در مبره کردن
شد از خون حریفان
ش از منصوبه راند از
خود گشتش پشان آید
بسی بی یاد پیدری
ش ان گشتگان از باد
بدار ملک شد با صد
خرومایه داد از کار ساز
خپان کرد از جهان کرد
نیکو دهل بر کر صاحب
خه چون بود از پیران
چو بهرلم از سیاه کاه خرو
را که در از میان خرو
چو شکستش سر کار
زمانه بازی کان بان
چو در دل مردان
یکم گشته با خرو

همین راند اسب خود
چو ز کین مبره در کوشش
بساط روین از شطرنج
کران منصوبه برد افتاد
حرد حمله کرد در راه برد
بجوای زمین کردی
نجان دمان زان نیا
ز سر نو کرد آس
بدشمن سوزی بخلص کرد
که شد خاکش ز دریا
غم دشمن خصم صاحب
خده در دل نکر چون
عنازاد در محبت داد
دران کشور در اند
زخا قان نام زد میشد
چو آمد وقت او با او بان
بنای دست خوش این
بلرزد از نهیش قیصر
که بر قیصر کند از سر

چنان خواند در این در می شود
که چون سر در سران آید
چو از ان نشانی
چو از ان نشانی
چو از ان نشانی

چو از ان نشانی
چو از ان نشانی
چو از ان نشانی

بترید بیکان قیصر سرخندی

که در دل شمشاد زلفی کزیری

کبریا قیصر کز دشت کانی	ازان کردی که نه و نه نیست	به پیش کار زود و توست
طرف دار پس در دوستی صفا	پس از بنی آردن خیر باد	یکی گشته درو نه پایست
گشاد از بنی آید بهین بند	بکشتی که کج بکبان مار	زوی کزوی شدی در یک مار
زده ام اندر جانش کردی شرف	پس از بنی آردن خیر باد	به کله های تو از بنی شرف
تو کف ماه پروین او را	که بر پهنه عدل کشتی سر	که هر یک بود با دریا باد
که هم ملک و هم پیراهن یک	کوید کا قماران یک	مراد او این کج خیر باد
کامان و زنیار روزگار	روان شد از آن آردن	که او پس جوبه شش از آن
همه کشتی زره کجی نیافا	همی شد هر یکی پند و چون	بوماه نو خاک خیر و سبک
با نظایر تاسر حد بترید	خبر به شاه رفت از منبر	که روزی بر آرد و بشت
برم به کام حاجتمندیش ماند	اشارت کرد و شمع کانی شاند	خدا آورد و بار بار دادند
بسوی کج با آورد چون باد	زور یک کشتی بدین کج خیر	و گویند که با او کج
بقصر خسته مان کجور قصیر	جو کالایا برنج آورد کجور	رین با آسمان روشن شاند
زرد کوس بر جایی نهاده	دران بخار و بلنیش خیر	نظر که روش کج تیره
سوی کج کج کج بختی و نو	خزیه با خیریه شد به هم	دو دریا یک جا کرد و نو
نه در دریا شود تا مانع در	ازان مایه که در دولت	دل پر و پر نیوی قوی
بقای ملکتی ز رحمت	که با باشد ملک بی ز رحمت	نیایدان کدبان با دشت
ز الفتیت بهر کشتار	نبی زرش کری کرد و نام	نبی لشکر ز آید خیر نام
اساس مملکت ز زرنما	و کسین بی زرنما خیر	که به نام یک جا و دشت

[illegible]

در این شهر دایم شیر و جلاب	بیاری می در این شهر شکست	در این شهر دایم شیر و جلاب	بیاری می در این شهر شکست
سوسره و رانوانی نو فرود	کرین شکست و ان کین شکست	سوسره و رانوانی نو فرود	کرین شکست و ان کین شکست
معلق مش انون بود کیم	که یکدم دوست نمیشدن جدا	معلق مش انون بود کیم	که یکدم دوست نمیشدن جدا
ببخش از نو و بر تاب می شد	که در دیار بود این قطره یاب	ببخش از نو و بر تاب می شد	که در دیار بود این قطره یاب
بگفتش که جهان من بخیر بود	از ان تست ان کینا و بر بند	بگفتش که جهان من بخیر بود	از ان تست ان کینا و بر بند
بنود اندازده و من خود را	رایوان کردش در وان در بار	بنود اندازده و من خود را	رایوان کردش در وان در بار
تو خود برخواهی از که بر دایم	پس بجای که غیر ان قدر بار	تو خود برخواهی از که بر دایم	پس بجای که غیر ان قدر بار
شهرش گفت که دنیا بخیر بود	بود در قطره دریا بنهادن	شهرش گفت که دنیا بخیر بود	بود در قطره دریا بنهادن
و بنده می نهاد که جود	برش من باغ ز کینا و بر تاب	و بنده می نهاد که جود	برش من باغ ز کینا و بر تاب
زمینش بخشید از این شکست	که افزون بر تو انداخت	زمینش بخشید از این شکست	که افزون بر تو انداخت
بشادی برودش در ان خانه	کران بار از عطا شاه بر تاب	بشادی برودش در ان خانه	کران بار از عطا شاه بر تاب
نواز نام شادوان برود	بسی از کینا و بر تاب	نواز نام شادوان برود	بسی از کینا و بر تاب
بارایش جهان یک کیم	که شادوان مرور از عطا	بارایش جهان یک کیم	که شادوان مرور از عطا
بش گفت از این شکست	جو زبرد امن افلاک بودید	بش گفت از این شکست	جو زبرد امن افلاک بودید
بگوش شد که کیم کیم	منزای کوشهای تابان	بگوش شد که کیم کیم	منزای کوشهای تابان
نواز داشت مرغ از غنچان	هم از آواز ساقی بخیر شکست	نواز داشت مرغ از غنچان	هم از آواز ساقی بخیر شکست
و من که کینا و بر تاب	و لیکن نخل هم خار بود	و من که کینا و بر تاب	و لیکن نخل هم خار بود
بش گفت از این شکست	در شکست خسر از نقل مریم	بش گفت از این شکست	در شکست خسر از نقل مریم
بش گفت از این شکست	بش گفت از این شکست	بش گفت از این شکست	بش گفت از این شکست

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word 'شکست' (Shakast) repeated multiple times.

باز منم که در این دنیا
نرم بهم خدایا انی که
بش بوش به مردم شد
بعد شدای نشاط مام
خوش سازد و مستی برستم
توس می بر جمعی در دست
بر می جوی شتابان گشت
هر چه می خوارید و شمع می
بوی خوش است هر چه
تبع می خون خوش خوش
یکی را که نشان پند از می
نشاط شمشیری مردم فرو
محبت از خوش طبع و با
بنحاره و نواز کردی اندر
در صاحب جوتی که شد بد
ولایت بر ولایت شهر بر شهر
صفت شاد مشک و ام و مطایبه با شیرین
ناله و پیش روان شیرین از مطایبه خوش و بکر
نشان شیرین و ان شیرین و ان شیرین

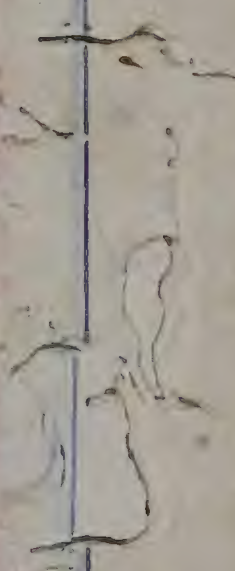
از این که خوشی و آن
از این که خوشی و آن
بها به برف و می
و لیکن در و آن
نشان گشته و آن
چون خود در و آن
آب و می و آن
چرا از و آن
شکر خنده و آن
گشته و آن
که مرز عشق و آن
گشتن خوش و آن
بد گشته و آن
از این که و آن
کسی و آن
هو و آن
نشان و آن

باز منم که در این دنیا
نرم بهم خدایا انی که
بش بوش به مردم شد
بعد شدای نشاط مام
خوش سازد و مستی برستم
توس می بر جمعی در دست
بر می جوی شتابان گشت
هر چه می خوارید و شمع می
بوی خوش است هر چه
تبع می خون خوش خوش
یکی را که نشان پند از می
نشاط شمشیری مردم فرو
محبت از خوش طبع و با
بنحاره و نواز کردی اندر
در صاحب جوتی که شد بد
ولایت بر ولایت شهر بر شهر
صفت شاد مشک و ام و مطایبه با شیرین
ناله و پیش روان شیرین از مطایبه خوش و بکر
نشان شیرین و ان شیرین و ان شیرین

عروسان فلک مقدره ناز	عکس در میان سر منته	ناله ای که در آید
م طلاس در سینه زانغ	رو برده زمانه جانم مشید	شده مهر زمین همان
سلاطین کشته غیر لود	ساری و سواي عزت بکثر	منقش شده مرغان
ثابت یار قصه آورد آواز	ز قصر اینک حرار کرده خسرو	کشته بار که بر پسر
غبار غم جهانز کرده بدرد	روی لاله و گل خرگوشه شاه	جو بر نعل که کبک فرود
ملک را ساخته سخنانه فلک	معبر شمعهای جان ناز	گشاده در دل شب رفت
زده به پیریم نو باری	صدا کجای غیر نواز می	بای پس هم اندیشه باز
ز دوش دیده بد باز میگشت	نشان مجلس کز هیچ سو	بجز محرم نمی بگذرد
بشاره نامه مقصود و مرشد	صنم با و برسم لکوان	نشسته بر سر بر سر فرا
ز چهره داده شب را و شتاب	ازین سو و غلام نازک اندام	ز بعد از بهر اهل بافته
کلاب انور و میمون باشد	اکر طواب کز خواب کز بید	دگر دور که بر زمین باشد
ز لال کوفه و پر دین مروت	سواي فخر و مینوی دلکش	نشاط زده بسیار خوش
میدان کلبه ای بر سر کج	کینز می بود و می شتری نام	کو خوری شتری زیاده
بشیری نیابت و در شیرین	نشسته شاد و خندان	خوشم گوید پروانه را
به ز خانه ز مردم چون شد	مبادا بچک اینک حال	کسیا به نیز بکند و زنبال
که باشد کرد و کردش بر کس	خوفاي نند سیم و نرنگ	روی خاک بگذارد خوار
نه ببل شتر نبی و نزار	بریشم زن عشاق میند	سرو و شمشیر شمشیر
ز عرعره ناوک افکن شصت	خرامان جام بر کف حشر	شکفته به شمشیر
طلب را چاشنی نوس	ازان سیم بر لال	خوار



کرم با نور خورشید زویش	سخت در داشت میخون	که بودم شادمان روزی
که من میخون شدم ران	همای فرخ اختر گشت بار	فسونی در خور دیاسار
ز سروی از که در آردی نو	چه میمونی تو از دیو جا	که ماند استخوانی از جانی
که از بختم نشاطی ز غم میرت	نشاط از عشق نهان	که از غمهای کهن ایم
مر از روی بت باشد زو	زبان عاشق شستم کرم	که بر منو نمیکد بد نظار
مگر رضوان کرم یوت شتم	سخت بود آخورا گذرین	مرا پس یار کردت
که این سیاره در خور او کند	مخور کرد و سیاره گفت	که بوز به بود سیاره را
ز جو دارم این روشنی	خود و را بد بش و سخن کی	روان کرد از لطافت آب
که کوهی مشتری دارم در آتش	مرا از عواب خوش نیک اختر کی	عطار و دقوان با مشتری
مگر بر آسمان خوش دیدار	بزیبایی منم ان نقش جایش	که سیوم ره نیاید
ولی نقش مراد بران نگار	بجود نوبت پرویز در گفت	صدف بکشاد به تو آید
نشسته در ره حیدر آرد	ز ره شیرین بکار نمودش	بشیرینی نگار خوش گوشت
که شیرینی بود پنجمین	و کرد از دنا کبر و ابهرم	جو شیرینی جان من باشد
ولی شیرینیش بخوانم گشت	مگر شیرین از ان خواند جا	که چتری ماند شیرین
ز باز در سخن پیوند جان	اجازت خواست از چشم دعا	که باشد غمره را دستور
بخت آمد میان شوخی شرم	که شیر افکن غالی بودم	بسنی باوک زمانه برده از دست
بیک تیر خد کرم و خت بر جا	چنین دانه گران پیکان شیرین	نخوا بود شیرین جان شیرین
و کم آسوده بود و جانم ازاد	جوانی عشق بازی را حلا	شکیم بر باج لایق داد
کنون چشم من خاک رویار	کرم کرم نیا مدد	نیا کرم کرم



طهره یی صلا م بود بدید	که این دورای بچونما	خرد برون رس بود شد	چه بحین برین صفت
در اضی گشت شرمش حاتم	حاکم اندر شمشیر زمانه	مراد و ست به دن بر گزاف	کریم شمن بدی که بدید
بینام و نیک اندیشی	بوعشق آمد به بان بخت	بیشی که گفت و کردی	به نینوری بود که بدید
یکس نام غوی بود زرق	که هم در جود هم ترسد از	کسی که شد از قوای	به بیند بکین بکین
کی چند کسی مرغ	گزیش که از ناسیب	شدند که برون مرید	ز چنین یافت آن شیشه
لشون سده شش بزمی	بر کاف خندید من بکاف	مسجد پای شین کوه	کف پایش بود شمشیر
از پیش که هم غایت	بوسه بزمی ستوری	شکرتان از زشتای	نهاد پیشش میشد
مجامع شراب از دست	و می خورد از دوا	که برون شین کرم	از کف شنی جام
بوی زده شش بزمی	یکی از هم و صد بار	و مان نام در جلاب	از منی نسیب من شل
خطا بکیر فان بام بر	ملک بار و پیش بختی	بده و منی مال بده	ستمان بوس هم بده
بیک بزمی شش بزمی	بران بزمی بزمی	جوابه بزمی بزمی	بود و یک بزمی
ساید شمشیر بزمی	کران بزمی بزمی	شراب بزمی بزمی	سنا و بزمی
بخت شمشیر بزمی	بزمی بزمی بزمی	در بار بزمی بزمی	جوان بزمی بزمی
بخت بزمی بزمی	غم اندیشه بزمی	کسی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی
بخت بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی
بخت بزمی بزمی	بکرم زلف بزمی	کسی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی
بخت بزمی بزمی	بزمی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی
بخت بزمی بزمی	ز بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی
بخت بزمی بزمی	بزمی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی	کسی بزمی بزمی

Handwritten marginal notes in Persian script, including a large signature and various smaller annotations.

زمانه داشت ملازمه روز	خفته تر موقت خیره شیرین آن تبکا نوا گشتان خیره کوکب	همچین گشت صبح عالم افروز
به نیاید فریبان شد کلاستان	خویش را از نوک مرکان و با شیرین بشیرین آینه شرب	لذات و فلک را بچشم نشانی
حریفان شربت و مجالس	خویش را خواستن و جواب تلخ دادن شیرین و فروزون	مک برود و دوشسته بر حاش
نوا ی از غنوم نغمه و نوش	خسوف تلخ شیرین را در وی نیزش کرده سوی خدایشان خوش	ترا بد با زسم سربست و دوش
همه داندگان بخود انرا	بشارت کرد خواندن و بدانرا	خا و شب بازی و سر افکند
بود همسر کلا با طالعش	کسی که عشق لبش باشد خویش	و زندان بگشت تدبیر غم
و کازا اعتدالی بر تقدیر	همی که دین یکبار را فرام	خراش باغ عجب بار بار سازا
که جنداز یکبار کز نواز	ملک و پیش شیرین زار یکبار	گشت اسوده خاطر باز چو نواز
سبد کیر و بخت کمر بست	بر اسباب جور زلفت بر بست	در دست مردم جوانی
غنیست زار بار از خنجر	بمحرور می کشش از خنجر را	نیکو کبره بشد نافه مشک
که نوا از من غنی کردم تو را	گفتم زده رکات خنجر	نیت بکوی حرم بادشاهی
به از کبره ات در دوگان	مکس که جان کند و جانم جلا	بشد که ریت بقیه دور
بلاک نسنه را باشد سر	از ان جوی که نوا خنجر	نیت بود و کز لب و دوز
وزن خنجر نسی در کبره	سریر که نواز و بر جهان	نیت که گردون بیهوش
در آینه خرم همچون کبره	ناما نام از نخت جهانگیر	خنده ما نبد و اریم
که سودا نیش در اندیشه	ز سودا به که مردم سود کبر	نیت که نیت منت بسیار
بپانچ لعل شکوفه یکبار	شکر پانچ ز شکوفه یکبار	نیت که من بچشم ختم
کنترل ترا باین سستی	که با شرم من خدمت زبیرستی	نیت که نواز و دایه
کینتری با کینتی و ابر	کرم در جلد خدمت بهی راه	نیت که نواز و دایه

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word "نیت" (Niyat) repeated several times.

در آرزوی تو دلش	مست جان ادا دارم	همه پندار من در تو
مانم که بماند شاد	از آن بهتر کسی روی تو	تو هم دانی که بماند روی
نیز خیر و بدی بماند	تو از آن درین مانی زان	که شربت آرد از عسل و شکر
مکان گفته اند این گفته	که هر کس سیر شد از دور دست	بیک سبک با بماند دور
که شربت هم کند خوش	تو از هر که را گردن در دست	بیک خرمشاک کی گزیند
کلان من از من بماند	که مردم بر کلان گذر نشیند	که آب زندگانی نام دارد
بهر آنی بخشد از جودش	نوشی و شریقی است شوی	غبار غریب در چشم
ناله غریب من در دست	نم شک به جود برون خویش	زود دست بستم و نه از دست
برین زیند بطلانی راه	کشم نظاره و نور چشم	که خوشم با بماند از آن
در غم خوشید	کمنی بر او و پوشیده	رقاب به پیر از نایم
همه آنی که تا من در تو	در عالم ادم و مهرت خردم	که حال ادم از او بهالت
من و آن درین روز	غافری زنده و نه بگریخته	پیران به هم ز تو به پیران
باز باغ و صفت بر بوم	بجز نظاره گزیده دیدم	کنایه به توانم بیک
به شش ششم گام بهالت	راشم با اگر در ارم حلات	عزت به شاد و بهت
مهرت بود از نیش نام	بو کام خود نیانی گرم آرام	بیای من و نشانی که است
بزا و نای مست از دست	که آسمان گسلد بخی که گفت	نعلن بایب و زانش
ن به نعل مراد به	که در وی روی نماید شرم جدا	بدین نایب نشاید به
کاغذ شیشه آن روی	در ساند و فلک شریف	کی شسته پستی من
که در خاک گم گشت نام	و من تو خاک استخونم	که در طاعت من و مهر تو

نهد

بخت بد و شوم و نرسد	زین با جان رون آید نام	دو باز اگر ازل اسم و مال	کنون از دم جد کرد بچال
مرغی بود و صبر زکی و بید	نه نیلو فرساده روز خورشید	نه کم کرد و کس را ذوق جلد	نه ماسی زنده داند بودی آید
نبلی خزانده و مایه سبزه نو	نبلی شیرین تواند بود خوش	چرا باید که آخر خون تو یارک	زمن خرد و سستی گیر و شام
مکان گفت و آمايان بر تافت	که دل مایل بود آینه رافت	دو آینه جو رو در رو نمکند	مس از هم آینه دارم خور
بشکن در دل از دوری خراش	ککش مردم نرخم دور باش	من از بهر ملک خوشیتم فرد	تو پندار که گرو و خفا هم
و یک تشنه سر که نمیرد	بنیم خود که جوان سر ببرد	جو عشرت اری از خوار میند	مکوگان روز خوی آید
مردم جوون که روی سوز باشد	همان روزی خوری کار روز باشد	میش از غم و از غم جاک باشد	همه عمر او می غمناک باشد
شاهای غم مخور چندین بیکار	ز بهر روز غم خیزی نمک دار	کسی بوز او نیست سر کند	همه وقت و همه جا از حنند
مدار اکس که یا قوت خط نامک	ز روح زرقند در دامن خاک	دری کوتاج سلطان فرزند	کسی نرسد نعلینش نه
زری کابین غیرت شد عیارش	کسی هرگز تواند کرد بخوارش	بسی زین گونه نقل افشانند بر	حریف کرم دل شکست بر
بجاست دل خمر و آتش کرد	بنا و سر نهاده دیده تیر کرد	دل شیرین شدش کپار تو	بهر آن آید جوهر از پیش تو
خشم از پهلوی بپوی بر تافت	جینیت جفت را و رفتن آرا	موسکوی مسکالوده شد	ز شیرین کرده و زبان تو
دلفا و کرمها داشت باوش	یکی در بر و دو در دلش	غولان خاک بر ما پیش رفت	سوی فرمان روان تو
کس بیوفای بکس کجاست	ز مکتب جفت و بر سر شد	آگر چه ز خوشدلی حسنه خمر	بسی از که خواب آید غم
خفته که چه راحت یار باشد	ولیکن خواب خوش و شاد باشد	جو عاشق شب نچسبید کپار	و می گرفت بیدار است
دست اند و پیماران نداند	که خفته حال پیماران نداند	جو سر بر کرد از آن خواب جگر	بنو میدی بر او روان جگر
بباد که چه دل مشغول بود	دل از عیش طرب مغرور بود	ز مکران بیل آشنای مبر	چکر میخورد و منون و خاک
مکان نشسته را بر او میداد	رفتن خمر و در سواد داشت		بش میخورد و چشمش میزد
نخستین که لایب خود نمند	از صفره شیرین و فریاد		چنین بر داشت از رخ کرد

خود بخانه افشاره و در آنجا
نیز در آنجا در آنجا

ان شکر باد خدایم بخدا و
 بکسی که بچشمی عزیز
 از آن که در اندیشه
 از شکر و از کمال

مجلس ۱۰۰

کتابخانه کائنات
به بنود و با...

بسمه بزرگوار
شاه شاهی

و انچه در میان این دو
کتاب است که می بینیم

بجای شیرین نوش
کلام سرنا نوش بود تا

چشم این بانه کار
و اگر در دست کار

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتوب کاتب کو شرفیاد

نہی خدمت کے لئے پہنچا
نہی نہ مان رہا

کتابخانه

فشیان
ت

چون توان کرد

رومن مطبوعاتی حکام

بشیر خانی

ننگی نفس سرد آب

والله اعلم
بشيءكم

96-1

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

نام شاه و فرزند
نیکشاه و سکنه

بچه‌ها را نشان داد و این
را گفت: خدایا، از تو

فمنها من كذب

من نظر نفسانداز

روز شنبه بروزى است

فت مشهور کج

عشق باشد تا شکست
باشد بر فغان

روی که در عالم خیر
که از انانی و باس

مکتبہ اسلامی

و در میان اینها بود که
در وقت نماز و در وقت

بہم اسی سخن کا کتبہ پڑھا
تہ کوئی زخمِ لعلی نہ لگا

که تا بعد از شش ماه و سی روز

کتاب از نکت و غریب

اگر شبان بخند چون کم

و ان شاء بروجی و خوشی

اندر سبب گفتار و بخت

ماذ نقش مهرش نقش
شش طبقه باشد و بر دند

کیم زمانه بون نریند
خفتش پاکس بهر نجاتش

کتابخانه

بختیگر من سر زده ای را	بختیگر من سر زده ای را	بختیگر من سر زده ای را	بختیگر من سر زده ای را
لن دولت نه آنچه دادم	خوردی گفستی خند تو انام	عنان کردار آخیه ماه دار	مکن خندین چنان تخت بدار
لن می باید اندکار ماراد	که دارد طاقت رخ دل شاه	فرج است بران سیم	عباد الله از تو بدار
بختیگر من سر زده ای را	خود را چشم به پیش ریش کرد	نه مانند بران در زیره طاق	نه حال که حال عباد
لن که زبون آورد وین	زبانان نه انداختن را	دل که میل دشمن بود بار	نه دل که دشمنی باشد
بختیگر من سر زده ای را	خود زان دشمنی که هست	خوشتوان شتر تی بایار کرد	نشد دشمنی با زار کرد
لن که سر زده ای را	تو نیز از دامن غش کنش پای	کسی که غش یاری نداند	خواری را رسد غش
لن که سر زده ای را	خوشتوان که بند دل خوش	کسی که بند دل انداختن رنگ	کشتی پستی بهنجار از
لن که سر زده ای را	همه عالم پست از سر آزاد	عجبان بر جاست جانان خدفا	خود دولت مست فرمان
بختیگر من سر زده ای را	کران باشد خلاص نمندان	بی چون سوغا باشد کار	بدل کردن بد بیکر کاغذ
بختیگر من سر زده ای را	بر آنک سفر گشتن سبک خیز	مرا خود مست در خاطر در	بگویم کان الی باشد سفره
بختیگر من سر زده ای را	بمان روم و چین را قبله گاه	شکر ثانی و ثور انگیر غش	بیشتر نمی خوشی رنج
بختیگر من سر زده ای را	زار و دوهین در جوهر پست	دو مار غش بر پیش بر	بدان نزدیک لیکار از شکار
بختیگر من سر زده ای را	بسی سر گشته سرگردان گاه	بزرگان جهان در اندیش	که ایان خدایا بپند
بختیگر من سر زده ای را	خویدار شکری سوی سپاه	جهانش دیده را سازند محراب	خزینه بر پیش بر
بختیگر من سر زده ای را	بسی از عمری نماید و محتاج	همه روز از طریق عشق	نقل می کند عاشق تو
بختیگر من سر زده ای را	فرستد سپاه بخورشید	چنان در جام جو باشد کند	که سبکبازانند از کعبه
بختیگر من سر زده ای را	با خجری بود که شیرینش	دهد زین که نه شهاب چون	کینه از او در شمشیر
بختیگر من سر زده ای را	سخن هر نازد سر و زار	بسی و اندک شام و قهقهه	نشد خاریه ز لباس کسان

باب که روی باشد که بکاف	بر پوشیده و با جد جریب	فرافاش سید فرزمار	ز عشق خرم و خسته
نمای شاه بس از تو می خندست	بد جان مرده بارگزید	ز سر آینه با جان پرور	خبرای ملک پرده خفته
بجز نوال کس با لیل غار	بجز پوز تو در دل ناز	بکاب دولت از جبهه ناز	خانه برب که نورش کینه
این شیرینست شیرین تم	شکر را نیز شیرین می گفت	کرت به شیرین نیست دگام	شکر خم خوش تو از کزانت
بسته ستی نه با کوه ریاست	که آب نیشکر هم مست گشت	جو کل بنور در مننه مشکینست	به مینع الی خدا فاقاست
شکر ز می شود انگیز عشق	بشیر خن و شیره نی وصال	شکر زانی را از بهر سوسا	بگشست است از شکب کس
روز به جانشان شیرین می گشت	تو از جان شیرین را نکه	شسته زان و بخت انگیز	خدا از بهر شدن یکا می گشت
در روزها او اکلن بود گشت	شبا که سوی مشکو امد از دست	درین بود که در از قسته	مست شب پس از شیدا ماند
نقش خرم بشد ز غریب و گشتان و سبب باج رفتن			
را ز گشت لمان تان گشت	مشبه دارد ز نای باز	بر آه شمع ساه مان شید	پدید و صبح خون سپید
بموت مست بس توی کین	ز عیان فاشد و بوی شین	که ننگ آمد ازین نظر نای	نواز کرسی زده مهر و شین
بنام این دین بس کویین	شوی در ملک دولت کافرا	نگهداری حرق نیکو آ	و دماسی بود صحرای گم
بکر ز این مینو لی از جرمند	بر آید بر کیمیت با و چون	بهرای بزرگ امید شاور	خانی نایبم ز نیکو گشت
و داشتند خیمه که بر بار بار	کران و صبح زین کیمید	که نامر جا که نرین سمالاند	سبازین با بر بار بار
سوی دلمری نو کرده دول	همیشه و ده نزل منبر	رنگه و همه تر جیب شاک	بدری و خال قلمی
طلب کرد از کدو شیده جان	ز نوک خنک شاکت شمر	بزرگ امید از حال منور	در آمدنی سپاه نر
رو مسکلی زمر وار شتاب	بیک رشته درون صدف قطره	رساند تخمه شمره الی اقام	که کیر دود به و کان شکر
مگر آه بهتر هیچ دشوار	خردار شکر سوی سباز	سوز که برک مکن از اسباب	پس کلاسی بدست شیدا
بر آن شاکر که بر وزن ناز	بر نغمه مایه سر و بیان	از آن خوشی که در چشم شیدا	تو از دست خدایان
		بفشاری غلغلان	

ایزات با سحر قرار	بوی بهشت در شکون کاس	ز سودای حسن بهشت	روان شد سوی نرنگا
ماک ز خود و دیده سویی	بیشتر نخواست در خواب که بود	در آید نازنین به پیشه را	بهر کان رفت خاکم بار
و جان از جان شاه خوش کرد	متاع غنمی را پیشکش کرد	پذیرفت آن همه خرم و عشق	نشاندش زار چه کند
اشک و صحن باکاش	موانعی دید با شیرین جالش	و جی زاندا به پیشینه بنید	ز شیرین هم بشکر کرد
رحی بهت بام ماه بهر دشت	ز فوتمی الی فدا بهر دشت	بر اینک طرب نمی دشت	از آن مجوز دین در دشت
ای بار بهر ماه میشد	دل ز سره زره بهر ماه میشد	بر دوازده ترانه آب نشت	به سودا و می در خواب
یک امیدم در خود کا	ز لب میگردم درم شد کا	شهنشه کانی بود از طرا	سخن را آب مدام از
در خود پیشکر جانی و کرد	ز سر ما به شیرینی میگرد	بجای ناهم نهاد از خوش	مره بهر نشت و لمارا
نشد از خوشی و لایت	زبان خاموش میکان شکا	بوی معجون شفا بود زار	به پوستی جلد بهیا
چ بگفت گرفته عا شفا	خوش میبخت از رخ دانه	ولی کان آب بر دوازده	ما باجا بهت شست از
رخ میجان غنیش بهیا	منه و لان خود را جا میکا	زرا انشکر شد حک خوش از	روان و سخی فرو داکر
ارباب طرخی ساز میگرد	که گوش بار بدر بار میگرد	جوشه بر دشته ترغیب ساز	نوازش افش این بار
غیر خوش نهای کرد و رگا	کران شد فتنه ها ز خفته	بنوک غرق مر فایده می	که شاد روان مر و اید
چون کفته شد کشت و جوج	ز راه خیره واس عشق	رون برد از دل به شان طلا	ز جوشن دل برین اید
رفق عا سستی باشد دران	خاک گفتن شکوه از تری غل شربت و قرق		که کرد و همنشین و یار در
به سرمایه عشرت میبا	خود و نور بخشن و جان او را در سگرات نهاد		ز موج شادمانی دل خود با
ای خوشی انی کامرانی	نشاط عشق به آغاز جو	کسی را کین همه یکجا و بدو	کر از دولت نیاز و جا و
چون دولت امر و زشت در	بدولت چون خوشم جام کمر	ز با چون بر دولت روز بدر	غنیمت داشت و باید و
چون دولت کین و اخلاص	که کند کار و طاعت		همیشه بهر کوه و سبزه

و از دکانی که مراست
 مانده برفت و بگرفت
 شیشه که هر شیشه
 چون قفل از جای
 هر دلت سحر و زبان
 که به شیشه بگفت در پیر
 و گفت به جهان و کام
 و که به دکان
 که به بیدار است
 که به بیدار است
 و پیش از روزی که در قزل
 خرمی که از آب انداخت
 تو که هر روز عیش و بازی
 هر که است و به روز
 به که به دکان
 هر که به دکان
 و به دکان
 و به دکان
 و به دکان

جوان بود به جای زندگان
 عیان زلفانی داشت تو
 جهانی ز بوی و روی فرات
 غوغا گین سر و آن تر باک
 نه هر سوید بوی سر و دستان
 میزد چون که بستان بوی
 بزم او بیا به کام زادن
 بر وزن بابک تیر جای ماند
 دوازده شک آید و تیر
 بخت از غنچه که گنجش
 به بخارش توان داد باز
 که فزاد خاک خواب را
 غم فزاد غری به یون شد
 که دار فراق است در دست
 به کمال بهستان و یک بستان
 جز نیا از اعلام خوشن
 که در می بجای از قد و شرف
 بسوزد ز می کشید از پان

بختی گشت اگر سوادیه دادر
 از سال زنده توان داشت روز
 کسی را باشد این شربت کبریا
 تنی که بخورد می زبونت
 سزای کام هر گشت مرچر
 زنی که روزی اندر خاک جوید
 بدو است ز کما آید روزی
 کسی که افتد بشت زنگ
 دینی که زبون اندر تقدیر
 جوید بی گناه از کوشش مال
 مرآت نیست کس که باشد
 کرت تقدیر از فروش بخود
 بسا که گناه فردا کشند
 و عالم روی بستاندش
 بهر صفتی تواند خیر امر
 کلامان به پیش کشید
 الی حدیث بجان و دایم
 بر کسی که زینت است

بقیاجندت گش در غم شکست
توی را باز که در میدان ام
که انداختی دست به یمن
چه و انداختی عالم به چو
نه ساخر را خورنی که به
گوشی بمانی سی خاشاک به
نشدی که با دشمن نه بد
قدم می شک اوست نه
زبان نیز گزندش نه
بباش از گیمیا و شک
خوشه کارشادمان باشد
مشوراندیشه و سازش
که دی موند و فردا نداند
گفته از دامن پرستان
میدان بادم قبال اقامه
شکر و عشق بشیر
نهاد جان و دمی جت در
چهره با لب خنجر
بشیر بکشت

[illegible]

[illegible]

ز شادمانه و دلخوش
 صدق بسته ز دامن زلفش
 دلش خورده شد جگر نام
 که شد مایه ی شیرینش
 همیشه بخاک کبریا
 هم از دل و دانه زلفش
 نغمه ی چشم با چشم راحه
 گه یی و گشت زلفی عاده
 نقشش هم بر این شب
 ز نعل عشق می برید و ز
 سپید و غوغا می کند
 که در این گاه را از چرخ
 که دید از دانه که که کج
 کوه اذخاستن که در قیامت
 که از تیشه آهن زلفش
 حوا و از از شایسته ی شیرینش
 دیدن زلفش که در این نام
 بصفت پوت از خوبان نام
 زلفش به چشم بهشت

شکر نایب زنده ز کربان
 خوشترین دید شربت خنده
 شمار روزی کشیده بشیر
 که از جود فلک لعل گشت
 ز بهجایی شدی عین بهار
 دلای حد را از دوزخ بهار
 شبش از صبح گاه اربع روزه
 فروان صید کردی دم و روز
 حوصلی که ز نیسان می سپرد
 از خار ادویه جوی ساز کرد
 هموادی صفت عین طوری
 همیشه انتظار به لب
 شبان شد صد غمت بوش
 از سر یارین آیین ستوری
 چه نالی چه سان ز کشت ساز
 بهار می دید در زیر نقابی
 بعضی چون گمشود آید
 خوشتر از دست که گنج گشت
 صبر است از صبر است

و انکند آب و روی
 حتی به روز و شب
 کسب باخت بدو خاست
 زبست تاوی بهت
 زوی شکم غم چون کوه
 بر روزش کار خود شود
 بدینا شقی مشغول
 کبود بیستون روزی
 روی در مغرور باز کرد
 که بر رفتن می یافت
 نظر می کرد روی
 و آن که گشت
 ز تیشه پیوستن
 درشت حدت
 زنده زیر ابروی
 بهر خمی هوا
 تو نیم باز تو نام تو
 ران که شست

مهرستان از من از بزم	رمدارم زمر سوار عدد	ز شیر آردگان جمعی با باده	خزیم کار و نوا	ضرورت کار و نوا
سایه ساختن جوی بندیر	گرا تا با آسان رسیدن	چنین کاری جز از تو بر نیاید	دران منکر که من دشمن خواهم	که چه شیر مستم دوست
نفت را کو با خوشی	نه پند صورت آینه دشت	جوابش داد مرد سخت بازو	که مرد دست من زد	که مرد دست من زد
لرزه کی گذارد عقل جالپاک	که بر نسیه نقدی را کند مالک	شکلب گفت کا بجای پست	که مرد خوشی	که مرد خوشی
ری از زمین غلصه خیزاد	زمین پوشیده از سینه	بگریفت مفصله دم مال	که مرد کار من بدین	که مرد کار من بدین
انصاف که بر سخی ممالی	بهای کوری باشد سخا	مرا خد از جهان بخسار دل	تاشای که باشد دیدار	تاشای که باشد دیدار
یا بروسی هلالی پرده بر کن	من توانم را دیوانه بر کن	خوشترین بدید که دلش دارد	تمنای جای خوشی	تمنای جای خوشی
مبدش که غری خوش	ز کواتی را که دارد و دوش	بدست ما بر سر کوه بالا	که چون بند کشتی را کند	که چون بند کشتی را کند
نه فراد از زخواره است	ز سر تابای کشت از بنجودی	ز حیرانی زمانی بخرماند	طش رخون جاننش از	طش رخون جاننش از
بیان بر بست سازگار بود	ره مشکویان عیار بود	شکلب در پس فرما بود	شدند از لاله سوی	شدند از لاله سوی
پنهان کرد و غوث یزد	افروختن شمع شیرین شایفت	فرما داشت با کلام	در کوه خون لعل بدین	در کوه خون لعل بدین
بلد فرود بشیرین کین	شبهستان در دست کن خاک فرما در از فراست		که تا مشغول از خوشی	که تا مشغول از خوشی
پهرون برایشش خود خواند	و کشادون فرما و عقد و درن خوشی را از سر راستی		تنظیم که واجب بود	تنظیم که واجب بود
راشد چای کیر شکر خند	و کوه خوشی را از کوه خند		در ختی از نبات	در ختی از نبات
زده آورده بهر قوت و قوه	ز فوق مطن خوانی زبانی	در ایوانش خوش بر کشان	سزاوار زبان نیکو	سزاوار زبان نیکو
بویخت خورده شد ساقی پیا	نشاط انکیز کشت از میوه	فرومی برده خوش فرما بکین	سراسر بخت را در مایه	سراسر بخت را در مایه
کامان	کامان	کامان	طلب کرد از زینهار	طلب کرد از زینهار

[illegible]

زبان من و تن من	مردمان و بازو را	بدان کم مان بازو را
بهر نداشت خورد از پیشه	چو سان جای دگر به پیشه	کشد مرد از میان شک
بگویم تا نام اندک مژد	نکارم بکس نی بیم از	سر از وی مردم ندارم
نفرین حق جستن بر دوش	صدای باشد از بهر سر دوش	که دارد نام و ناموس
بهر سه چرخ کم نام را	که موران این انداز به دلال	خود از دولت نهم به نام
کشم جوی در آن تارای لیکر	که مدی ارد و خود را را سنان	ز روی خوش غشی مژد
بگره من بر آبی گاه کاس	نمای آفتابی بب بای	بر حمت و دیرفت این
و عده ساد شد ز جان کن	چو امید کو هر مرد کان کن	ز جان شادی ز جان کن
رون آمد جویس عالم افرو	تیز کردن فرما پیشه ابولا	بسان جوی شیر از خنده
بکوه انداختن فرزند فرهاد	آتش از شک گشاد و بوی آب	بکوه و شک شد جوی کوه
آی خارا بنویسمی کند	که در هر ضرتی جوی می کند	که شکش سر به پیشه
چنان نیز در این سنگ آت	که هم آتش فرو جیست هم	یکی را و شدی پیرو
بناظره شدی که که روی	نشستی بگرهانی بر لب جی	کز پیشت دست
آید بر بوعده بند کردی	ران و عده دلش فرستد کردی	ز سر چشمی کشی و کشی
خود این رسم دارد عاشق	نباید داشت بر کین برسد	که خدمتکار ز بسیار باشد
مجزومم ز مردم خواست	خسته شدن بگره و از تنگ	نهی چشمی بوی دیدن
چو اهریخ درامی عالی	موی گندن افتادن و سر در پیشانی	چنین کرد از تنگ
چون بر کوه شد فرهاد	نهادن و پای رنده و دام	ز غم و خون بی شک
که بر خون خود را جوی میکند	نه تنگ کوه کند از لی جی	که گاهی کوه میکند

باین

باز بایست کار من
برای که روی از عشق تما
ان را بشک کردی بفر
را روی جاده به جاده
بخت ساخت سر را به عشق
مده از دست به عشق دیدگاه
بهرانی که از خوشن گم
ز شام ناراحتی نگاه
را که بزم و گوشت و شمش
بی از روی چشم بلند
از دندان بیست و شش
وایش جاده و دریا
وین که در پاک سخت
شهری با جوی را ند
بکام که با باد و باران
و در شهر آمدی از غم
کمی نماند با باران
و دین طفلان بر سر دست
را نادی زان کلنج و جوش

ز حال سحر و جادو
نه پیش که خود را باز یابد
بنالایی با تو از حد گوی
کز قیامش اندر مرغ و ماه
کر بران ز خود از سانه خو
نماند به چرخ چون ساره و ماه
شده دیوانه به چون بزم
پایان نماند به شامگاه
زیرا که زنی از پیش
روی به چشم آموخته
نمودی و شدی از جان خو
ز عشق سود و غنی نشانی
که باکی را سحر و گوشت
غم دلش بابل از کشته
بگریه اش غرق خون کردی
شدی نظار کی در پیش
بکیش از طعمه شکافان
به نبالش کلنج و زنگ در
کلنج آمدی و گشته بود

از روی زهر و جادو
ز شوقش موی برنج کار گشته
گمره ز آستین الماس ببرد
جوشیدی که گشت پیش پند
بهر افروغ غم و روی
بروش دیده اسک انما زود
ز منوش زلفان سوخته
بشش ساره روی نیم نمی
کمی نقش پیک از کشتی
که از سودای آن حال از غم
کمی شک کوزان پاک کردی
من مردم جوشند ز لعل و پاک
کمی در گوشه به رخشانستی
بغض نماند بی غبار از بد تما
ز عشق رنگ آن زخمه
یکی به بالمش بگریه پستی
بیا تو پس کردی و جویا
نماند روزم شک کن
خود در سر کلنج و ساره

مهره در چشمها سحر گشته
شکست شک را از دست
نمک بودی که بر شمشیر
دلش از شوقش شمشیر
شبش چشم از غم و روی
ز خواش از غم و روی
نلبه بوی نقش در روی
که از خوش جوانی و دم
سود دیده کردی غل
ز بر زهر غم تر پاک کردی
پیش آموست زهر تر پاک
ز دست دل ایشان کردی
نماند بی غبار از بد تما
کمی زخم زان کردی پیش
یکی خوردی مرغ از دست
نفس نیکین شده زان که
بودی و خوشی که

و دهقان جوهر ابرو دل شک	نشو و نشو و آرد بار در آسمان	۴۱ بدان عاشق که از آزار نترس	چه حال چند کسی گزیند
در دایره که هر و آید جوید	نخست از کوهر جان بشوید	بآب زندگانی خون روی را	نخست از زندگانی بماند
بهر سخت جانان راست تن	که از نازک تنان ناپدید جز بار	چو زخم تنک سندان خورد و بشوید	بهر تیزی در رود و دیده
شاید چون سپهر بودن بهر کوی	که پیش از زخم بر چمن کرد و بشوید	سرد بود ایکی آن مرد دارد	که اگر عیان زندگانش
باید همچو فرزند از دماشی	که تا بر سر خورد شک با	بدین رخ آن غیب رخ	از کرده بنخستین نقشه
خوش از باری نبوده	بجز دیو ایکی کاری نبوده	ز بس که خودی سر خط می بود	شب و روز آری روی مرگ
هم از بس که ناهوش بود جان	حدیث مرگ بود بر زبانش	نشاید فال مدد و خشنود	که تا نیرست تولد
چندم کالبدی از خیره کاری	حکایت مرگ که فال نازک و کوفه	لاف زد و زبان خار	فرورد از سر باز بچرخا
شش و سید و مار و اسرار	دایره دیدن مار که گرفت	و بر نده شد	که این بیداری بنما گو
فرو که چون فرو شد شمار	بگریه گفت رفت از دست	نخند که بیدار شش دم باز	زمر و خفته پیر و نالما
چو گشت اندر ویش بخیر بود	دشمن مجاح افنون کرد	نزدن خویش با خون فال کرد	بما فال با و را حال کرد
گفت آن یکم فال پیش	شنیدن خسرو از نای مال	فرمود و ارار من خواب سستی	که خیر فال نیکو زن
حکایت نانش گشت اندر زنا	سستن صورت حال بشاور نمودن	و خورده نالما مید	بکوش عالمی نرفت این
بود هر شهر گشت این	خویش با بزرگ امید در میان آوردن	سکین	رسید گاهی اندر کوشش
در شیرین راز عشق منت	دادن از ما مهربان دل خیر و		بدل شغفت خسرو فرمود
نایمان مرده بشنید داران از	همه گفت نداشت را یکدیگر	فدا اندر دل شمع خار خار	که دامان لش گرفت خاک
پناش از شک شیرین شد کام	که در کامش سکر را تلخ شد کام	فرو بست از سخن گمان	نخاست از غضب بازوی
نخست بینه کشتن عیش	گرفت از غنیمت پادشاه	و مردان شد ز غنیمت لا ابا	که از غنیمت نباشد میر و خا
بهر هر چه نیرست بود و بود	ز نام محمد نماند خانه مستور	و کبل رخت چون خند بالا	بماند خود بر زرد و کلاه

نوشته با لایق بنده خوا	درین راه رسیده اند	بود یک ماه در راه	نباشد ماه و سی
باید مرد کیان خوش	که خطا داشت میواند عود	جو طاعت طاعت شد	حباب لوز از دین
برین شیرین ز باک	بیاری دست از گشت	شاهم چاره کارم	خدا صحت و درون
چونم شکر روی	که شیره نی بود	جویدم سوز شیر	که در می سگ
چون شمشاد و راز	که باد است و بی	جو امید کنی از	مراد باد حاصل
سخت از بار گشت	که از غنای وفا	و که بکس غنا	مکافای غای
نوروزی زده این	نشدند و گری	ولی خوش باش	کوفه کن لب
شاه و از کایت	بزرگ امیدم	که شاه او	حدس از جهان
و گشت غنای	چون از خضوت	جهان و پوی	که سستش
بست و بد	ز غنای	و که پوشش	خوش تر
در چشم	نور و زو	کنده قاصد	که هم و بر
و که	محبت و	جوان و	کجا زاده
را بلی	ز بار	در اندام	خداش
و شد	که کس	شکایت	نخست از
مشو	و که	ز عیب	که عیب
شاید	به نیک	ز تر	ز که
و که	و دین	رزی	بقدر
دران	که آینه	شست	جو آینه
	که	از	ز

نه مگر سبدر عقل فدا کار	بچه بکس خوابت نمود	۲۴ هم اول که توان بدین	ناید سبکس با روزگار
بکاه افتادیم رخ کوه است	و که بنامه آن خود سست	گذشته خود گذشت آن بایده	بش پمانی فدا کردی کوه
سنان آینه را باید نظر داشت	که از دل چون جان این مایه داشت	زیر که امیر گفته کار است	منبت کوم و کردار
روان کن نامه با دکار	غائب لطف را در دشتی	عواب نامه را چون از خوابم	نرا بش هر چه باشد با نام
و این پاش خیال خویش کرم	بان اندازد کار را پیش کرم	ملک فروز دکن حق صواب	کلیدی هر سوالی است
دیده خاص با فرمود تا زود	کند نوک قلم را عتیر	باز از ملک مرد سخن سخ	فشار لکات بین کرم
بنام که من را نور جان	عقاب نامه مشهوره شیخ از کاه کاه کن		نور و سوی دانی غایت
نخست از زیر کی میوشمند	دعوت های خاداشکاف بر روی شیرین		مخبر باد و منشور بلند
خدای کافر شک بر پی	درویش با بی سرون از همه جا	جو خواهد و دست از دست گاه	کند در چشم کیه گاه
و که خواهد دل من مری نور	ز در راه مصرا بی را کند	اگر نیکیت و کردی کم	سره حال آن شود که را بود
کسی را بر اوست در دست	کلید کار او در دست گشت	پس آن بهتر کرد از این	ز سجد می کردن ز بیم
پس از نام خدا آسمان	برون داد و جراحه را جان	که شمع دید شیرین شکریه	که چون شمع و شکریه
سلام من که دل و دلم دارم	غلامم که چه خبر و نام دارم	خو اندازد هزاران جگر	پس از من پیش رخ و نام
بگو در حال من شال و پیش	که مردم زین این حال پیش	نیم از یاد تو یک خطه خاموش	در اموشم که شوم
نه خوش دارد شراب لاله کنم	نه در کیم و بوش او از چکم	صراحی وار و در محاسن بونم	کلب پر خنده دل نزنم
نوشی آن کند و در دل روز	برین در و دندی است	ولی من که چه صند و شک	جو پندی روز تا شب حضور
خان نزدیک تو گشتم ز جوش	که صد فرسنگ در راهم	نه آنکه کویت و آن باقم چه	که دل می میل بد با طبع بهر
سوی که را جو جان تن حال	زین چنان برون اند حال	ولی چون من که من علی	اگر دم چون کرا جان فدا
چشم نه شدم از خاکدست نور	وزان در مجموع چشم بد شد دور	خودم خود ترا صاحب بون	کلت را مری خود که بایز

در وقت شدم با او کانه
در خود به جاب نتران
در دل به ی سرش
تم بال خداوندی بنا
ش عشق کز دل است بار
جایت سحر جی کوی بکام
سایه زینت کام از خدیجه
بر آفتاب و تسخیر
بر این حق جو دانه میانه
بلای کوی کهن چو با شد
نیل کس کس کس کس
در اندر است و شش بنا
ماند اگر چه باشد بار بسیار
در خاتم خود کت ای سرور خان
و فرمای زنده چکار بر
جو خوشی تم نشینا را مراد
جوانم در درج پیش آید خوا
چو سوز و محبت از خانه خود
چو سوز و محبت از خانه خود

هر کس با به حق می نماند
شک در زیر پهلوی خواب
مرا تو جان و او جانان
جو بود یکس در وقت بنا
من و او از یاد است در وقت
عالمش او کرب من حرام
کسی زدی خود کوی است
بجای دیگران خدایه
خطای بودم آخر ز خانه
ز بند ملک خوشا و زنا
شرب کس ناری و جو
ولی در سحر بن بنا
بود بسیار رفیق از راه
نیکو صحبت و برنده دانا
بره دوران هم آخر ز کا
بدا افتاد کز کرام زیاد
سکلی نام خوشه انجلی
رسد به پایک از این دود
هم روزم و لب کس گفت

بلای زاده باشد سر کار
کریه با من را نصیب است
شد و با من که خواب است
بکشتن میان قنابل نباید
مبارک باد کن خود از خضر
اگر تو وقف کردی چمن
ولی زان کوی با هم مشو
گر او در است فی مابین
خداوند ملک مقدر بند بنده
در کعبه در جلد است کار
دران در لاف و دار قدیم
کلان از ان کی از بنده کم
نصیب هم گزین تو نامرست
مشو خود چنان خراز خوا
چو همانرا دمی بلب شر
جو خوانی عاشق نور ابد
خواشد بر سرای شمع سوز
و اگر چه هم خوانی بزم از
سر خدایت است در دلم

خواهد بر سر خود
رخسار و ایم ماسم بار
دلست ای کانه توان
کوی کار دلالت از ان
بدش تاز و بهمنه
نصیب خود بهمنه
کنا رخا آفتاب کسین
که ماسم در وقت خراب
غلامانرا چمن چمن
کین به بند تو است
در این چکران و انجلی
و لیکن به غایت
نه از تو کز غنا و است
که از تو تا کس فرقی
نمرو مان کم از بوی کس
زود فاک روان کس
کد این نیز مانی بر دوز
نیکم نیز نام آید
نادر کار خود

شوم رانی بیدار لی صید
کوکم هر هنر زان بی تاب کردی
من نوشیده باشم عاشق
مشتاقان به چاه سیم تن
در عشق عاشق شمر زان
آید میهمانی کش که اند
سج خاگردت زین پس نهانی
روی بگو و دیدان نامه نغز
تیرم خطی ز غری نوشته
بطیهای دکار خار میکوه
نمونه زونی و پیر خوش را
سیالی را که خم و کرد و خور
نام نقشه تار و روح مستی
رو را با کنایت کرد و فرسند
و در با گریه پیوندش نکرد
که پیوند خواهد از جدا
خوش است اما که آن غم پیر کرد
و در چارگی نام شغفناک
منه خنک که زوق آن باز

مهرم چون غریبان ز غری
که مریزین از دوسپراب کردی
شوم از دیند آن منم از دست
فرزوان مرغ باشد که منم
که کللی مغز باشد باده بی بو
گر چنان ز درش بیرون زند
گرم خوانی و گریانی و دانه
بهر حرفی را با دوش از مغز
بهر لوزینه الماسی شسته
فرو میخورد و در دل کار میکوه
که اندازد کباب کلان نامه
جوابی باز میداد از کل و کبر
حباب روان کردن شیرین سوی خمر و فرو خوردن خمر
حباب راه اول از گرمی شکر سرد کرد و ایندن
تنخ از یکدیگر نتوان جدا کرد
ستیزه نیست با حکم خدا
مراد از بام و تخت از در و آید
چه آرام کرد باد و روان فلک
اسم هر دو در تن زند و شاد

دست و دست نگذارم بر
خو عوا خورده باشد مار چالاک
تساع نیک داری خوش و در با
نه تنها عاشقان مستند فلک
اگر تو نه یکی صد پار کردی
بگر خرم من بهمانی گرام
بعنوانی مسکین شسته
پراز عوا ای شیرین دشت
زرقش افره در لعان خدا
جو خواند آن جرات پیا
تمام زن کرد که با مشاکبه
نخست آغاز آن با چاره
و که خواهد و تن را با فرام
جو تقدیر است اول قطعی شوند
ز دورت ارجم دوم از بیکام
فرستادی نسوی من نهانی
ز نامه که غم جز امان بود
که تو بفرستادی اول قطعی شوند

ز خواب خوشی بفرمان
من از صحن جلوار کردی
صورت با شاد از روی خرم
که زبانی خوار هر صحنی
یکمی راجع مدغم کردی
درون خوان از طفلان
سپید از ناله پیرانه
ولی در سر نوال استخوانی
که سنگی نامدش در زیر دانه
زلفت ای جان خود شوران
نشان میکوه در هر آن خانه
که راز عاشقا را بود غما
که بر ما فرض کند ایند پر
سخن با ما می داند پیرانه
بصد ز خیر نتوان است با
رضا ادم بتقدیر خداوند
حوا قیامت میبازم نهان
سواد می بر ز آب و نهان
که تو بفرستادی اول قطعی شوند

یادم برشت نام مبارک	کشت بریده سودم که تبار	برخورد و فرود کام و گرفت	بهر خط ماحر از ای ریا
نمایان آن فرخنده بخیر	نمود از نزد میهاست شیر	در آن سرکش که با یارین	فرزوان و یار و مستعد سخن
بگر من آمدن شاه	ز شادی پنهاندم بر سر	شدم زان گونه با دولت هم	که خود را کردم از دولت هم
باشم من پرستار کینه	که روزی بگذرم شهر رینه	کینه می بینم از دار و غیرم	و که خواهم کنار و هم کینه
میر بر سر که فریاد یکن	شفاعت کیمت کا میار	مکود و سوز آتش محم افروز	تو از گفت عود هستم
چو بستان کند خورشید	تو از گفت عربا که کنی	چو بر من از شاه از دل	کنون من هم در آن دین
بستان بستی با بستان	که خواهم با تو از اصفهان	تا منیرش که دارد نور بانو	نحوای بودن از اصفهان
بغبار کافه تار تار	ببخشم بستی زانک بخار	ببینم کلان و خا و مهر	قربانی بودی هر صبح زار
از چاه من هر روزی	مرا بر عکس می جان می	کنی خدا هم گوش که خواب	دستی کوشش خواب زار
اندازی باز را سگر شور	ز غمی تنخ با شیرین کنی	ز شیرین دونه میم کنی	بس از شکر گشتی هر روز
از تنگ شکر شستی بند	کردی یاد شیرین شکر بند	جواب در بوی شیر اند کنم	جوابی مهران شری نشسته
بستان بستی با بستان	که بوی شیرین شست بروی	تو می شیرین می ری پاشنیک	که بر شکر فرو آوردی
خوبند اکام افون	ببینم اندام شیرین کنی	بر بختاری تو ای مامور	که بری مرم جو تو من
بستان بستی با بستان	بکشتن جان ملک بالادیم	مستان یارم که تاهیت گریم	بخزن و در خیالات هم
ریند و درشت گری	و بال که کن بر من جو کوی	ولی در اندام من خجاست	عنان بگیرد و دست
بستان بستی با بستان	که نکل درین بستان کلر	جواب بر من از اصفهان	که هر چون بنیدم دانستن
ما در آن انگس به یاد	کز او از سر هم کند شوا	کسی که ز دل گفتاری شود	کرم بنیدم جان می
بستان بستی با بستان	بدست خود چاکش کرد	کسی که برود و تفریده	بروغن او باشد شکر
خوب روزی که بهار است	ز من خواهم که خود سود	کنون چند که من	تو من شکر جان می

بجای شیرین کردن آ	ز شیرین بخت شیرین کنی	وزان شیرین ماندان زمانها	ایون سپهر باد سیم و
آن و آنرا ناز	رافد کو بکایا پیشه و شک	ملک گفت آری اندر خواه	مان پیدا شود گاه
بجای شش امان	بوشیدن خمر و کس شبانان	بوشیده در دایان	کونیک بدنه بندد
خبر از نایب بر	رقم و باغ و باغ و باغ	چشم جا کردن و باغ و باغ	گرفت ساغر بر سر بر
ز جیش و روی که گفت	روان شد ساغر شیرین فروخت	شسته گفت گرفت و آن	بجوی شیر خواهم رفت
زین باس مرزبان	رون آید بر آیین شبانان	از نایب پیر جهان کوه بر کوه	بجوی شیر شد تنها
سازد خلقی برب	دید آن شکهار روی	بهر نقش مهر جوینش	نظر میکرد و میگفت
بدان اوستاوی را	به بنیاد و گیسوی آشتی	جوانی دید و سیگار جو	ز فرشته ان در
لی بکشت و انده خیالی	چنان بدوی ز غم که می	لما پیش از شرم کردن کرد	نزداد از شرم است
ش پرخون سترگای رنگ	میان ناک و خون غنچه	بگفتش کسپی و بد	بگشتا عشقم در جان
بگشت عشق از نشان	بگفت آکه با در ملاز	بگشتش ندب خوابان	بگشت مکش ز پ
بگشت از حر باخود ندارند	گشتا خوبریان ک گذارند	بگشتش پیشه و بگریم	بگشتا غم دهند و جان
بگشت خلقی غم سیم گشت	گشتا گر شیر نیست غم	بگفت از ویش سر	گشتا مریم بد و
بگشت رتوان از کهن نور	بگشت آری لیکن چون از	بگشت او را مبتی از	بگشت از ان بود خوش
بگشت دور کن را دست	بگشت اینست شرط	بگشت او شهر سوز و خام	بگشتا عشق را با این
بگشت از عشق او تا کی غم	گشتا ما زیم و مرگیم	بگشتا از میری در سوس	بگشتا در عدم کویم دعا
بگشت کسرت بر و بشیر	بگشتا هم پیش بنم از	بگشت از خون نیز در	بگشتا هم بمیرم و
بگشت آخرت خویر و بال	بگشتا دست سر و جلال	بگشت از بکر در سوس تو	بگشت از دیده در دم
بگشت از خیم و جان	بگشت از خیم و جان	بگشت از خیم و جان	بگشتا خفته نام تا

نار دگر بیاوردی
در طریق عشق خنود
که بر جان از زبان خود
نخواستش خردمندان خود
که از خشم فسخ بنی
سرو را نصیحت کنی
و اگر وی از سرش کند پا
بیان کنی غیری از یک
نیز شد زکوستان لغوه
بیان کن سخن رکوش کند
ما گفت این وجود خاک
در پیشه را با خویش گم
یک می گفت این مال کار
نیز رفتی خویش گم
اما را بود ز کنای باب
دو رخ از غفریت
چو کاش فداخ و مصلحت
چون میدان آتش اندود
چو پیشه را با پس خویش
چو پیشه را با پس خویش

فردا شوم را عاشق بیا
که بهر جان از زبان خود
نخواستش خردمندان خود
که از خشم فسخ بنی
سرو را نصیحت کنی
و اگر وی از سرش کند پا
بیان کنی غیری از یک
نیز شد زکوستان لغوه
بیان کن سخن رکوش کند
ما گفت این وجود خاک
در پیشه را با خویش گم
یک می گفت این مال کار
نیز رفتی خویش گم
اما را بود ز کنای باب
دو رخ از غفریت
چو کاش فداخ و مصلحت
چون میدان آتش اندود
چو پیشه را با پس خویش
چو پیشه را با پس خویش

بویاد که خوشکام فرود
منه به جان من خندید دار
که از لعش مار فریست
جولون زندگانی بند من بک
جواد در عاقبت بازو جهان
دل شیرین با آبش گن
سخن را قیام از لحنی جوت
ز فراد آینه در آفت حالی
فروپست ناب زبان گن
اگر خون ریختش بر شالین
باید رفت را نام نهزار
روان کن مرز کوی ملک
خوش آمد شاه را ان چاره
استقبال کردن خسرو زکی
آرد و جلای چشم او
بگشت بد و مرگ شیرین
و بهر جان نام دار خیر خود
کسی نش او گفتی گن
مسافر چون بنیاد از درین
و بهر جان نام دار خیر خود
کسی نش او گفتی گن
مسافر چون بنیاد از درین

بیک مشت صدف مد
تو نه واکوستی مرند بک
رسم زو عاقبت روز
چه خواهد آمد از من تان
مرا خود سهل شدیم با
بجوش بد بود یکا را نش
پس از پیشش حال خرد
دل اندر پیشش را ان
عجب ماند از کفر با
مبارک نیست خون گن
که بایم وار بند آشت
باز مردن شیرین
مرگ آن بچار
ترش رخساره گن
خوایع می از بهر
ز بس روی ترش سلب
لبش را با نشانی
ز دلش اندر قفا صد گن
بغال ببردش درین



ما را نماند زین عجز و ننگ
که شکست زنده زین ننگ
نه در سبقتش پیروز نیام
بر چشمانش زنی گشت
پس که در غرض کشاد و بیا
بشکست زنده زین ننگ
بکار آمد و نفس خود
گشت زین ننگ
و زنده زین ننگ
چو نماند زین ننگ
بواشند و در آینه ننگ
تا در کار چندی نماند
انرا را فوسل از آن ننگ
بروزان که سر نماند
ز چهره زین ننگ
اگر می زینیم خون بر پای
بمردن بود در ننگ
چو از عالم برود زین ننگ
من راه عدم کا نماند

نماند زین عجز و ننگ
چو نماند زین ننگ
بمردن بود در ننگ
چو از عالم برود زین ننگ
من راه عدم کا نماند
نماند زین عجز و ننگ
چو نماند زین ننگ
بمردن بود در ننگ
چو از عالم برود زین ننگ
من راه عدم کا نماند

اگر زنده ای از نماند
ز نماند زین ننگ
بمردن بود در ننگ
چو از عالم برود زین ننگ
من راه عدم کا نماند
اگر زنده ای از نماند
ز نماند زین ننگ
بمردن بود در ننگ
چو از عالم برود زین ننگ
من راه عدم کا نماند

اگر زنده ای از نماند
ز نماند زین ننگ
بمردن بود در ننگ
چو از عالم برود زین ننگ
من راه عدم کا نماند
اگر زنده ای از نماند
ز نماند زین ننگ
بمردن بود در ننگ
چو از عالم برود زین ننگ
من راه عدم کا نماند

آ

تو ایچ دوست را	بختی جان شیرین با باد	دانش پنج و شیرین بر زبان	بگریش و پستین ترست
کشتش از دیر خون	که با شیرین گمانش برون	ممنوع دار این خرج خفاگو	که نه بد کام نلک سحر در آتش
بخت کماثر اثر به از نام	ولی رخاک ریزد گاه آشام	کسی کو را در صحرای عالم	نخورد آن خوش از دست
ساقی که گشت افتاد بشیر	جویی خورده خورد اندر جگر	خیال تو اندکیتی بفر	که بنماید ولی باید فرخ
در پاکش لب تشنه در خوا	به بیداری نماید در حکایت	چه باید سده متناوب کند	خو توان شقه از بر خود کرد
شعله غرزش پذیرد رفتن	خو توان از دمنش گرفتن	سواد سایه را غنبر کنان	که خاکش نقد پنی غنبر
پوشش کشت کین سر یاب	ز بهر رخ خندین سحر	پایزیده جو یکدم در آبی	به دین هیچ بستان عالم
لوان فزون آن دین کم خرد	سرح اندان بود عالم خرد	عدم را تشنه کجای عالم	غم آنروز خور کارم فرود نم
ساقی کاب از چای بگریز	بود در را خراشد تشنه میر	جو میداد که درون شیر	بنات از خاک این بستان
خواس با بریک شوی پست	ازین خانه نباید پیش از آن	راکن خاک را در ظلمت	رواکن پاک را در عالم
ماسی داری از پیر و کسار	مدارش خون غلیو از بی هزار	بطی دیده با جوی گلشن	مسک آب خوش خورد در ج
رت صدر یوز زب و جود	تن سایدان جان را چه شود	جوت مانرا بود برنده محما	غانی فزید کن خداد
جان عالم که جان کار سازی	نیازم در تاج بی نیازیت	مترس از مرگ اکنون بانیاز	به جود از مرگت عمر
روندان و دگر کاره آ	تلخ کشتش عیش شرین از تلخی جان دادن خریاد و آن		غم مردن خورد و فرزند کام
بوش خسرو است ناد معانی	گشته با خون عمر بر سر سپدن و بر سر فرهاد کردن در آب		چین کوبید نوای حسودا
چون فرهاد در خود بر سر زد	حشمتا س غسل دادن و در بستر خارا خوابانیدن ش		چو شمع محمدم در خون مرد
چو ای در عشق شیرین زنیامد	شیرین های کشته ده کبودن و از طرفی مار ز بارت خندان		برآمد جان شیرین بر نهاد
نبرد بر شیرین خورید	حشم کباب دادن و از آن شربت که خسرو		که خون کوکمن را رنج برد
بگریش و پستین ترست	خسرو فرهاد با خاشا ندن خوش در بر سر		که شیرین کشت خون خسرو

شیرین

برجاء در معیت رفقه جا

کود در عروسی کو قضا

بسم الله الرحمن الرحيم

فریب گیزی از بهر آسبی	که کردی پشه اسیر مرغ را	سه سه بیداری ز رفش برده	سه خواب در غش را
میر می زدم بن زبازرک جنگ	زبان حرب سون خج که زنگ	ز دار و ناک کار آید زانرا	ز ره برد بسی پستان را
مهر خیزد و آید و از	که خوب باز آرد و شوش از بلادر	بهر خمره ز معجون متقا	نوشته بهر مرغ و غشا
ما مکنی بتسیر از نمود	بهر ذره دو صد ابلیس سوده	جو در گوش آمدش کفارش	و ندانست لب نان بکفارش
بدی آورد شمر طفا کبوی	سخن برداشت با صد چالک	که با نور ابرستاری حوش	بس که بهر باجری الشا
فرمانیک نوشت بدیهه	کنم صحرای عالم ز شکر تنگ	شکلبا که شیرین رافوش	نواز شمانه از حد روش
هر می آید فرمان تاباند	شکر را شربت سهرن جانند	تجو ز کاروان با نجا تجیل	روانشده سپاهان مسافرا
باره رده او آن شکر کرد	و مودی که نورست تا کن کرد	بشیر نی پان و مغز بد	که دل ترا زوی می کشد
و محرم شد شد و غش	ما در خواندی بر زد علم را	نمودی بر کنینان سرا	کسی که مانی که گد خدا
ز شیرین کاری جادو	نمرا جش با سکر در خور باش	ز رافوش نما که هر سکر شد	صدافه بشکر شکر شد
بچند مرغان دگر فوش	جوافش خاندگان کردی بو	بر روی از چنان جادو	جد کردن نیارستی توان
ککش از عشق نه در دشت	ککش اندوه شیرین از کف	عجز رفت نه با او در دشت	در دشت افکند موی دشت
و روزی بودشان شربت	نیارست از سکر مودت	بدوداده کلید خورد و گم	خلفش نقل عود و گم
نوشته دی بعد خور جادو	برون گفت او یک شربت	بدینسان تا بر آمد سال ازاد	بنای فتنه محکم گرد بنیاد
مخالف در کین کاری بود	بدست مست و بدل بشیاری	چنان افتاد و قتی فرصت کار	که کرد و آنک کار جان هر با
عده مغفرت و ز کار اپنے	بیانی داشت و در دست کار	نخا ربا ده در سر کرد کارش	صداع انکیر شد مغز از کارش
لحش ز فراخ آنک سستی	به پیماری کشیدش تندستی	ز سر کتی پیش آمد بنبری	شکر را باره بنود خود کرد
سکر در دمان باشد تب انکیر	شکر را دید که گدایت	بنامان حبس بهر خانا	بسمان کار آمد ماه سال
تسین مانید شربت	همی آمیخته بهر کت	کلاب امیر شربتای محو	طلای خذل بخون کاف

شماره باشد	مردمان چو سپه ازین	یونان و عربان همه اوز	نوبنداری گاه سطر
و بعد از خود ازین	کسی ندیدنی از قول ندان	نما و پیشه پنجاه و شش	از خود داده بودم کرد
و بس که نماند هیچ	کیا ای که نشیندش کنی	که این گوشت اگر از من	وزین کوب سکن یکدم نمان
که آن افتادش همه بار	که بر نازک شاهین تمام	چون که یافت آن فرست	بنوشی شری ز من و من
درین پاک بر دست شگوه	لبش باز آخرین شربت خیر	جوده ازین کرد آن معجز	درین زکشت افشا و ش
لایق از خود لبش	ز پر واز عدم باز نشد گاه	نخست از خود ندان	و اول و آخر زکشت
در دست بر او داد	که در دست گویا تیغ	ز توان صایه دیدم بر شمشیر	که امیرم نبود از در
و بر پا فرستم از درین	که حق خدمت شناسم	چون ز من غم من زودست	نمرد من چو من انداخت
که آمد کسی پیش پای	نوگره ای زان خود بود	حوشش آواز را برقرار	به سحر از او از خود
درین حالت بر او جای	که اول سر زار و سایه	که از او از حیات آبادی	طیلب از دماغ مرک از وی
در دست چو لب ز غایت	که کسی سر زار و زار	گشتند بر جان کم است	کنه پر مرک و تمت بر جان
باز که این کمر	که در شمشیر است	و صیت پیش از من فرست	که چون از او ازین
سر با شرم و غصه کردنی	ز زمین بری بسندم خرم	مال زینت پیش چشم منک	ز روی و دور با چشم
باز هم با جان امیر	تاجان تازه و دهر با	مرا در از تو که ز بستم	بگوئی آسمان و قصه
ببر بر آمد ز کما	نما هر روز با دانه	و کرم شری خورم بجای	نوا و اندراب خوشتر
بوش با و با شیرین	روزی بر سر منک شکوه	چون شری خوری است	فرز شکست منک از کمر
آیین بر سر منک خرام	غبارم را بپشت از دانه	که کز غم بکیر و دمن	بکیر دناک و دمن
مرا زان و منک که دین	میان شریک شریک	چون خوردم منک از دانه	که زان و خوردم منک
مرا زان و منک که دین	که روز از خوراک ادبی	مرا زان و منک که دین	که روز از خوراک ادبی

همه اگر نرسین بودم	مگر بودم اگر شش روزم	۳۲ نمازدم منظر بهر تو تا دیدم	و وقت آمد دیدم در دست
ازین پس که رسید و او عالی	و این آلوده گشت بهر خالی	خونم انچه باشد قوت را	همان قوتش بود و سوزنده
بگوید جاشنی هم و در جاش	خون قد قطره بر باد گرم	بسی باوستی سحر گشتم	بود خون روغنی آتش نیم
نخوردن باغبان بسند و ستم	جو روز و صبح آمد می بر و خواب	تو خوش بایار خبیب از و جدا	بلبل و سگانی سحر گشتم
ازین پس که رسیدی بای نیم	جالت کیدی در خواب نیم	جو فردا صبح محشر کرد و آغاز	کنم دیده ز عذاب آن خست باز
در این کفایت پاک از غم غم	در آمد خواب مرگ و در روبرو	غبار پیستی در سحر افشاد	بخورست باغی و شمع یاف
زیر چشم انجن خون برآمد	نفرار از انجن گردون برآمد	جو انروزان سحر تا مالک گرد	خو سان آستین چاک
و در کان جمله خون دیدم	سرا آمد اما گشتش آلود	نه تنها نمنا مان کن و امان	که غمگین شد همه شمع و پاد
بشدندش بر بزمی گشت	گشت بدندش بختی باید	جو در دهنه خاک انباشتند	سهر و زار این تمام و شستند
پس از جوی شدی و رونما	سواش از دین کسوف نهاد	کسی بگفته که از غم گشت	ز خاطر بیشتر کرد و بدست
میشد غارت مردم چنین است	دلش بگشاید قناب کوشین	سکه کس با هزاران سق کارد	بگریدم و زود انزال
عوز را گشت بند بکار کرد	همان بهاعت فراموشکار کرد	اگر دل نقش بند و کاریم	فراموشکاری هم و هم قیام
در اندم کاوی اهل سر شدند	ز غفلت نکته زبوی شدند	گر از غفلت بودی بیشتر را بر کرد	ز بیم مرگ بودی هزاران کرد
و که خنبند کان و نماند	و که و اند و زنده نماند	تو ما را این کربسیان عقل در	همی دانیم و بی بوشیم و خوش
و سیم و اکا بهیم ازین	که تن با جان نخواهد ماند هم از	دل چون هم بهنشین و در بین است	نظر می بندی و در لای
و سملت از حد پیش دیدم	و جلیش هم بچشم خویش دیدم	اگر چه این زمین روز و روز	جو غیبت نیست از بدین
ببیند که چو چوشت بنیان	خیال که در این جهان	و اگر گشت شمع غیبت نیست	ببیند لیکند و در سوخت
ببیند که چو چوشت بنیان	نید اندر که در این جهان	کسی زخم های این	لکه نام و انکس با خود و طاد

ز رویش زخمش با میا
که آرد باخت با این شمع
آن شد که با نغمه می دایم
که گرم کنج بود او در مهر
بر آفتاب نه در سامان مهر
بیشتر می آید و بمان سحر
پس است و توری ز نوا
سید و باغی بیاد
اگر از کار دانی مش فرو
نمونه کنست آینه روشن
تا دور از بکر نوزده
ز کس آید هر خواها
ملها با بزمه که مین
بگر غیاث تو بر نیات
چات و زمره با کاست
باز و مایا با این چاه
سازد تیر که تیر با شور
بود سوزان از آتش نریده
جایخ مل ز باد سر برود

که کو تو سفته بر باد نیا
که وار و کسین بر ز سنا
بجویم و دست اسپاره
رحمت ماه سلمان سوی بیج استقامت
خوش غروب ماه و نوشته مش اشیای
برآمده در ره شکیان در سیدان
و آن تا فکلی بخیر و امان سوزش حای
آسمان کون سیدان از کوه باغی
که گرم سوی مداین روی ناهنه
که همان شد شکر بر پیشین
که و شمع تو صحت جنگ
که می تواند در امان جان
بجویم آنچه میگردم بهین
مکافات نکویی هم گوشت
چو کار واه شکر برد
که با کبندست و در شرمه
سم اندودیدنش خود را کند
که این نریده باشد و نریده
که چراغ جاننش را بر باد برود

بهر می گاه درین سلی حصار
عجب بعدی که بروست مطلق
غلام بین که بر اندیشه گشت
رحمت ماه سلمان سوی بیج استقامت
خوش غروب ماه و نوشته مش اشیای
برآمده در ره شکیان در سیدان
و آن تا فکلی بخیر و امان سوزش حای
آسمان کون سیدان از کوه باغی
که گرم سوی مداین روی ناهنه
کسی که ترک نبود با نوا
نشست از کوکوری باقی
بصد ملخی ز شرمین کرد فریاد
نگو را نیک و بد با بد شامت
در از خود خوی بد را سازیا
در کین شب بد به نیکی در کش آواز
بوشم بیکران خورشیدی از غار
خو خسر و حرم خود را یافت با آ
ملح بیکار که شربت از دست
کلی شد و نریده

و روشن بر بعضی معنی
اگر چه هست نه مهره
سخن بین با کجا زو شمشیر
طمان باز گرم بر سر
بناش نیست بر مصطفی
در اندوه شکر و شکر
روان شد سوی شرمین باغ
صنم خود را میگریم
نخند و پیران و
چو کرد و یک و یک و یک
تا تم چاک زد بر او
که بر رخ است و آن غم
بیا و شست و کستی
جواب خود هم از خود باز
که کند هر چه کوی کوی است
خراش غمیش هم ششم
پشیمان را که گشت از
رضای غم و غم خون
برین سلی که نریده

در پیش خورن هم کار می بود
چند رفت رسم عشق ز
که درستان از من چون لاف
بشنید جبار زندگیا
در نقش از ترانه شد باز
بگوش نهاد جان مستمندش
در آمد شجاعت و جوان تاراج
و عشق آرد لکه کوب خطرناک
شکست ایستاد بس و غریب
ببینی شکست و دل تنگ می بود
از صغیردن فلک بیکار گشته
از کلمات گشت پنهان
پوده باد بندگان چشمه تاب
غذوه و عدم بس شب افروز
زنده تیغ تند از کینه خوا
تجسس و غی راز و کار
دازین گونه تارک مکر سوز
خود در سپارم شادی و درنج
شماره شیرین همان بود

تبت اسایش خود و شوایرد
مفت شب علم فراق و جوع کرد
مخون در کافه ای ساز می شصت عشق بتفرع قدح صحن
که خسته و در فلان بود ما
شعبه در این بلند آرزو
بدرد آمد و نبرد منیدش
روان را طوق بود عقل
نه خسر و ملک کجی و شوق
بناگاه از ناگهانی خواست
دلش با بخت مدد خیر
ستاره در رهش گشت
جواه پیرزن زده انضام
زده مهر ابد بدیده خوا
بقیر انباشته درواز
گلوی بلبلان ببحکا
ز حال و خور نش افکار و آواز
ز غم خواب شیرین پیروز
چه باشد حال بیدار غم
که از غم جان شیرین بکاو

چرخ جانش با غم باد بود
چو با جان ساختن با او نش
سوی شهر داین کرد پرو
برید از از غفلت گوش
خود امن ببدان کرد و جوش
صبور زده روزی نش
ولایت بستان سلطان
بگوش در چه عود و پیغمبر
برید از غمشندان نش
بدید از فکند چشمه شیر
سکک دست دهن ز نش
بدان قیامت بسته
ستیز گشته از نش
بکشد کج را کم کرده دما
نمیر بر وزن گشته کلو کیر
بخند و پیکر و دگر
که اول خواب را بر وزن کند
نه سخن عاشق تار باشد
ز روز بد حکایت باز می

Handwritten marginal notes in the left margin, including the number 82 at the top and various lines of text.

ایک کاشی خندان زین	چو می خندد چو می خندد	بیا بیا تو که من زین خندان	بیا بیا تو که من زین خندان
بر آن کاشی بر من خندان	ترا یارب که مهر نیست با	بهین بن مهری و یار کیست	بهین بن مهری و یار کیست
مهر کاشی زینم تو نیست	ز هندو کافری که زینت	مهر و کافری که زینت	مهر و کافری که زینت
پس زینت ای صبح مهر	بایستم من زین را غور شو	برای زینت صبح غور نشو	برای زینت صبح غور نشو
هم دارم که زینت به هم خوش	که چون به خنده را اگر زینت	مریزا شکایت به چشم تیر و زخم	مریزا شکایت به چشم تیر و زخم
باور خنده این کس است	رو تو شینت آن است	به بار کی خندان خوشی است	به بار کی خندان خوشی است
بزم گزیند باور و برش	به هر کس که متنازه از زین	به شد یارب که خندان شب	به شد یارب که خندان شب
زینت با هر طرف	که زینت را در شب ناز	مهر و خدی خواب نیست نیک	مهر و خدی خواب نیست نیک
زینت به مرغ صبح را کاک	که با یکی بر نی آرد به ناک	مهر و دلم عالم سیه کرد	مهر و دلم عالم سیه کرد
زینت شین این کس است	که زینت به قصد یک است	مهر و زینت سیه شد و سستی	مهر و زینت سیه شد و سستی
چنانکه یارب روز کرد	که زینت به من ای روز کرد	ازین طایفه غم یارم رها	ازین طایفه غم یارم رها
سویکند زینت آید	که زینت از افق بزر و سپید	بولا که زینت به پیش بگردان	بولا که زینت به پیش بگردان
خوشی بهیت با صبحگاه	که زینت به صبحگاه	زینت به صبحگاه	زینت به صبحگاه
کاشی زینت را زنده داند	که زینت به صبحگاه	کاشی زینت را زنده داند	کاشی زینت را زنده داند
این را که کاشی عالم آید	که زینت به صبحگاه	کاشی زینت را زنده داند	کاشی زینت را زنده داند
زینت زینت زینت	که زینت به صبحگاه	کاشی زینت را زنده داند	کاشی زینت را زنده داند
ای که زینت را زنده داند	که زینت به صبحگاه	کاشی زینت را زنده داند	کاشی زینت را زنده داند
و تو امید مرا امیدوار	که زینت به صبحگاه	کاشی زینت را زنده داند	کاشی زینت را زنده داند
زینت زینت زینت	که زینت به صبحگاه	کاشی زینت را زنده داند	کاشی زینت را زنده داند

روزگار گشت درین زمانه	تو گری از گرم و مانده راز	همه شایع گزینم شود گم	از زمان فراق ادا کردم
استه که در پرده غیب	بوجی افتاد حرف لارپ	بخور نخلصان درو سفیدی	ببهر نخلصان از بارید
بیان تو اندر جان بدیش	به پیوند کن در پشت لبش	بدان اشکی شود نامه را پاک	بدان حسرت کرد و دگر
دران زمانه مار کباب منگای	به لاین فراموشان منگای	بمخون غازیان در قطعه پیوند	بسوزم ادا در مرکز فز
بسی که سر سوزی بر آید	بخاری که سر خاری بر آید	بهر اندوه دل های کریم	بگره لایه و سرهای میا
بدان غرق که بنامید ز آب	بدان تشنه که کشد در سراسر	بشبهای سیاه سنگی سنا	بدان سپید منی پست
ساده کاه از ترن در آمد	بدان دم کاخ از مردم بر آید	بعشق بود را غار خوا	بشبهای کین و دل نانی
بدان بدید که هستی ماید شش	بدان دل برده با پستی شاد	بدان نیکه دارد عشق جاوه	بهرانی که است از صفت
بهر دای غم از هر من من	منه مقصود من از من	کر فام بدست نفس خور	بر حمت بر گرفتاری نجو
بهر آرم از رویی را که دارم	کلید آرزو نه در کف دم	اگر چه با چرا هست از او	تو دانی که تو ستان
بهر لب از رویش	پس از لبش بشت ز فوش	جوشه من از سر صدق و کرم	خداوند قدس حاجت
بهر جوینده مراد خویش یاب	بهر دوا اعتقاد خویش یاب	دران جهان صدم زین	ملک ماحم ز غم حالت نمی
بهر شب ازین راه یاب و می	بدل بر میزد و فریاد می کرد	فرادان غم کشید از این	که تا شب را بریزد ز اور
بهر رفت از دمه روشن سیاه	جهان روشن شد از زنده جا	نماز از آرزو مند قیام	سرفت از خویشین روز شمار
بهر شست بر خورشید خون	روانای خورشید فلک قدر	همان سود میانی و دیگر جا	همان خاستن دلست هم خاست
بهر کوه غمان و ناله دل	بهر من باز شد مندل بمنزل	هوا را بود وقت بکشد از این	که این کل ز باد افغان
بهر خلعت محمود سرزدان نمی	بهر دشت سرگردان نمی	سرکش خاک را بر پیر میداد	دم سرش خزان را می میداد
بهران می بود در میان کاه	بهران می بود در میان کاه	بهران می بود در میان کاه	بهران می بود در میان کاه
بهران می بود در میان کاه	بهران می بود در میان کاه	بهران می بود در میان کاه	بهران می بود در میان کاه

صفت جهانگیری سلطان بهار و عدل و
در این و آن روز که شدن و ظلمت شد

جهان پست بهار عالم بود

پس بجاو بده شایان

اگر از کلاشویب زبان در
بمنه سر بر آورد از لبش
در کجای و قیامش
ماز کیش با غنوده
نغمه بر باد سحر
کاک مرغم و ایا کجاست
نشانی از کشتن کرد بانگ
بر آمد چنگ شایب تیار
مکرم سوکر کبک باغ
بنگزار آمد از بخت گشت
رو نازده مرغ شایب
کاک زانو زده سندان
پای کرمی میگردد در کار
نمیگشت آب زو باده
نرم و پش شایب شود
نظر از دید
سیر کبک تابی باز کرد
ساکرم گشت از ناز

و کلاشویب از کلاشویب

مشکله دلی شد کرد کافور
زمین گشت از دایم جبهه
راه عشق رسان شود
شکست از بیاغ شایب
ز بوی گل بشاد و ان شا
بر پشت با سحر ناز
زود آورد در مرغی بکشت
نه تهر ماند بر بال از در
زمین از کرمی اهورا
بکاک از ناز و سحر
نغمه از نغمه شایب
خجسته رخ سوز کرمی
نیمه از نغمه شایب
با نغمه کرمی باده
کرمی از نغمه شایب
خیال است بزم بارید
از زلف او عاب آغاز کرد
زمانه کشت از ناز

و کلاشویب از کلاشویب

عروپ غنجه را نوشد عمار
نسیم صبحگاه از مشک بو
غنوده ز کس قمری بستان
شک و نغمه شایب
کرمی از نغمه شایب
نخلوت باو ساق بند و لواه
عروپ غنجه با نغمه شایب
ره بطماز تیر افکند
جو غنجه کشت عید نغمه شایب
بهمی نشست با نغمه شایب
شمال از نغمه شایب
جو کل مشایب از نغمه شایب
پاده در چرخ نغمه شایب
تسکینی که خود را باز کرد
کرمی از نغمه شایب
بهر شایب که از کل بکرمی
شکبا بود تا شایب
کرمی از نغمه شایب

تبارت و ابله خانه

کرمی از نغمه شایب
نرم از نغمه شایب
جو بک کجک در بالین
سرم کجک با نغمه شایب
چرا از نغمه شایب
جنیت را نغمه شایب
نغمه شایب کرمی
رغم کجک شایب
از نغمه شایب
بر آمد بانگ نغمه شایب
صبا بر نغمه شایب
بپایش پست و نغمه شایب
بجای باده جاز از نغمه شایب
نه سحر دی که باو راز کرد
نغمه شایب است از نغمه شایب
بیاد و نغمه شایب
کفایت از نغمه شایب
نغمه شایب از نغمه شایب

آن شوم از بام لاله رود	تا ز نرس چار شکست	کجه کس از یغی باغ در باغ	هر از دل زوری باغ بر
ما و خورد محلی دوستان	که شادی غم بودی روی آرا	بودی دوستان در مجلس ناز	چاله نیکو شیشه در
رشد و خدو جانم در عذاب	که میانی رو خفا بان زمر ناز	اگر جوی کل همان نواز	دل افسانه با بلبل در آواز
از سوز دل مرطوبه مرکی	چار و تاب آتش کاس بر	بلاکم رن سوسا موسی خام	عشق آید به جا کافه ناز
را می دارم این جان کم گشت	که عصمت را باز را فکرم ز	نم از غصه دل سینه را پاک	ز خون خوشی این نیکو گشت
رو آید و زین جوی غم	بران به غور ساندوی غم	جو خنین زین سخن گفت با	دل از اندیشه لغت کوفه
نیت جیت وز دل باز بردا	ره مشکوی آن دلدار زدا	روان شد از شراب لعل ناز	ولیک از سوز سینه ناز
خاصی صبا در زیر رانش	خیال مار ز پیام عنانش	بنام کوشش ترا که کم زدی	هم سر دوش بهام کرد
آه با بعضی نازنین تنک	ز مهرش مویش رفت از نین	خبر بردند سر و کل اندام	که طوبی بر زرد کس ناز
ز به از سر اسان بسته کل	که از آن سیلاب تدرش شکند	شکو و شک نام آوار کرد	لباس عصمتش صد بار
سبانه ویدای شوشیار	که ندهد راه و انوان بارش	علمداران و که را بفریاد	که بتا بندش انباش
و سپار که همان غرض بر بند	زمین و سید سحران آواز	و افشاند مرواریدش با	زمین را که و بشانید آ
بساندش جهان باغ و کین	از انجانی و ادوان شیرین	موفران داد و ماه منتهی	ز صحنه خانه بالا رفت جو
و پندگان سمر و مان پذیرا	باستقبال شاه تخت گیرا	جو پیداشد شک و ارجمند	کلامی از خورشید از بلند
فرزان در جنبش فرشتا	زمین تا آسمان نور پاک	به پرامن از گردن که مان کش	غلامی بنید از خا صان
خوش بر لاله بنمیز گشته	کاش از خوی کلام انگیز گشته	ز بوی خوش که میزدان پاک	عبیر امیز گشته نافه خاک
پیش آفتاب از دست رفتی	کسی گاه بدین مست میر	جو بدندان و قیاس جبهه	جنین سودند بر خاک کدک
دی رخسندش که بر بلبل	که گوهر و اگر ندانم نعل	ز لعل و حقیقه می بسند زه را	شمار افکن همی بردند زه را
و کجاست در دامنش	همه بر فروش دیبا که در آید	در بر بسته دیدم غیر مان	سه اندر برج اندر مان

به ارم بر سر تنه لارام
ز خست روی راجع غفلت
بهر بازی که مینه و نیش
نماری باز شستن خدای
چو سر بر کوهی قصه را
پری روی از مژه میرد
ملک مرقد میزد با کوبش
ازان در مانده کی کامجا

کران شیرین سخن شیرین
که کنی و بی پنج سخن تو
غمی آمدل شوریده برجا
که خدایش ازین آواز غلغل
زمین بوسید ماه سوز
بروی میمان میزد کلام
که در صحرای سوز دلش
ز بس که کوه میشد زبانش

تغیب کرد چرخان ماندگار
زمانه بدید و دید و پست
خجانش شد بچشم غم خواند
مک را کاش آواز در کس
دست از سر در جاسم
نظاره فرو ماند تا دیر
جاکش کرد ترک جان نمک
جوب بستن در پناه آب

که نخل با بره کجاست
نوش فاقه پیرانش
که ماند اندر پس کوه آفتاب
جان پیران از آواز شوش
مقابل شد دل گرمی شوش
نیکبخت از تماشا چشم
زبانش در سخن زدن میک
که جلوه تقدیر است

شیرین و خوش گشتن شیرین

نقاب دیو خوش شاد
زاری کانت کای جانم تو
بزرگیمای بی اندازه کی
زرافشان میزد و میزد
ز صحرای جناب ترم
چه بود آن بهت پده ماند
ترا که چو رسد کشت
شیرین اید از شیرین
شد بستان
جوابش از دستا و نوبت
دلش خالی مباد از شاد

که خدایان بزرگ آفرید
که اندکی ماسم در آتش
که در آتش بخت تمام
غمان را ز در چون
که کز شک من در عباد
شیرین روی بوسه میمان
از در بیرون براند
که دولت باد از حلقه
خردن باد از شمارش

که امتهای نموی مانده کانت
ز قطع اندازد بستان
پس از بدین نواز شاد
مرا که آشتی در خاک خوان
مان این سر از جام
جو جانم خردن از بستان
فلک با سر بلند در بستان
بهر اوان کام دل در بستان
که کربلا شد من حرم

عفت شادی نزاری جان
که توان با نیکو شکر گفت
فرسای بزمین کشت
که گوی بنده دارم مله
جوهر بر آسمان کشتی
که افتد از زردین کلام
بهر باید دلی میمنت
سواره خاکریب بار کاش
نزار قبول و بهر شش
کن از سر زشتی

این خاک از بیداری بیدار	دست را ماه صید چندان بند	که چه فو از وزن برآید	نه از خورشید مشتاق
نرم و سرم بر آسمان بود	مرغ از من که تو شمع می رود	هم را قبال است این ارغند	که بروم نیز خورشید از بند
ن سر بنگار بر آستان پیر	که تا کرد سرت کرد فلک ار	از تاج سبز سربس که ترا بد	که یکسر بر سر سلطان
لغنی که بنود شمره یاری	غزیا نرا بون را من خوا	بران غوث که بر سر می کن	بسی شیرین تری از چاشنی
زان وقت که خمر و راجان	سوس هر جان شمرن مش را	توانم که وفاداری درین	و هم تن در رضای خا
نور آیم ازین منظر فرمان	کمر بندم بر آیین غلامان	ولی ترسم که و اما نه پرواز	تا روزی زین در چنگ
شاه و عاشق و دیوانه است	حور دامت فاق دم جوان	هر اما در بنک و نام بود	تو شیر خسته و در من جام
باشد که با این خوی است	بپای خوشی تو ارم بد است	خوش گفتند خوشان با یکدیگر	که پیش که بتواند
پس کی بسینی در نظر خود	که رخت از وی در شوی	جوانم دل نهد بر خنده شیر	بپای خود خدایش
شرط و ناما حق شام	ولی زان شب تخته می را	بهر کل در دست نشان ایداز	نار و منشت نالو کی ما
حسن را گنود و شمشیر	درنا سفته را از نوک الماس	کنون بازی کنی از دست	نپسکن برق از شرم
بیار طو اوت و اوت	زبان اندر مک بسوخته و او	مدان طوای شیرج با خنده	که پیش از چکی شیرین
هر زینه صوری چون کس	نمک باشد که اگشتش نل	تو بینی زیر بار جانشی	قناعت چون کنی بر شمشیر
ایر مکن خرمی شکر و ار	که سپهر غمی نیاید بر درم بار	برو خود را با ساز از شکوایند	که شیرین با یکدیگر
شیرین که با جان نماند	شکر داند که چون میگرد	میز نام شکر که خود نماند	که شیرین شربت احیات
فلک که چه دیو ذوق ز با	ولی شیرین است ذوق فلک	چه شیرین است تاملان شیرین	مهر و از لب و دندان
خون خورده بس کن ز جلا	که با سر که نماند می تا	تو خوش خوش با بری رویا	به سر کلار چون بل به چادر
من و کف غم و سبها و چور	دور نم جان طایف صبح با نور	نه من خسته نه از فریاد من	به شب مونس به جوان
تن از بیداری خجسته	که کمر بر بوی شیرین	ز اتم که روزی از این درین	نپسین اگر زونی ز سوراخ

به منوایی به من ار خدا
ای شمع مرغ خوش شادان
صبا از زلف مشکین تیران
قنات کرد به باغ تیرانگ
دوران هم وفادار سر با
می آید که میت بالا خرا
دود مهلا سر دم را بخور
و کرم را نهانی زین خاکم
باز زلفت نسایم به دلشیا
کمانی مان توئی تنه نیست
و اگر خواب دیگر پیش بزم
منازق خنجره سیدم اند
و شکی صندل است
کم بلباس شیرین مشای
گشت انداخت عمری بخت
فریبست که از بزم و شرم
تیرم من کمانی را بر کردم
کناه عذر باشد مشای
خوش خوی توان بود

رگین بیدلی را در خیا
بر پایش نه شیدا ز جهان
ز حلت جسته غوغا خوی
چو شیرین میکند لعلی چو بک
و می ز سرم در آب زندگ
فرود آید بر جانم لعل
که از راه اینست آید ماه
مران از دانه آید کم ز خاکم
بزم چرخ زلف بندم بکوش
که ایدم دوستی با خون تو
موی نقاشی از گیت گم
مکنده لاله بشی و زلف
بستی نقش خود بر شکاف
زلف که در دانه ریش را
که در دست خدیج بکوش
که ماسی که در کوکاب گم
شفاعت خواهم اینک ز تو
خداوندی بود امر و کار
چو در دهن دست باشد دشمنی

اگر به زبان بکشد سپید
جلالت روشنی افرازا
مبادا چشم را خبر بوم باز
چو به بار شکست شد که بریده
کس که بیدلی کنی کمالی
چو شد خورشید کاکا کاس
در انگیخت زلف کمانی شاد
و کر را ضعیف بمان شد نیست
گو فرم که از گویاری را نسایم
و با باشد که تا باندای جفا
جوانی تهوت مردست دا
چو خود داندی بوی شیر گشتی
بسا تو که که صحن زلفت
ز شور شکرم تب کین باشد
بهر دهنده که کامم کناه
کین جندین خدایی بود جفا
کنایم که که بخشش شرم
بدین خدای مرغان بخور
کس که بوی خوشش

بیا سحر که لب را بشک
و صبا که خواجده پیش ز
مبادا جز بوییت چشم
که سر که باشکند شسته
شراب تلخ ز دانه خرا
چه حاجت بریدن جفا
شوم با چهره که در کس
که به هم آستان دل از
کین خدای که خدای را
بچشم دوستی از دوشان
بترس از تهوت روز جفا
شدم هم شیر خور و شرم
کس که صبا که که صحن زلفت
شکر چون شور شد شیرین
بهر دهنده که کامم کناه
چو سوزی تشنه را
و کونین ز بیم هم با خور
کافایت آن چه به
کین که در دهنش

راز غریبان دست بکشی	که غافل نیست دوران سگی	جفای تورکان برهم است	بنو زدیگر از دیگران است
پروا ای پشه را بکشی نش	طباخ خود زنی سرگردن بس	دگر باره پیری روی سوز	فسون را تازه کرد از چشم عاز
دعای رزق داده عمره آید	پاینج گفتن شیرین خمر در از انبک خمرت و از سر و	قصر و ان که در آن و از خرابی در و گل گلها فروختن	روان کرد انکسین در جوی حلا
دعای رزق داده عمره آید	ز مشرق تا بخر کابلان	جهان اجرا خورجیت بلندت	سخن را چاشنی از نار میداد
یرشاه تا اید شاه جهان با	کلید عالمیت در استین با	من انظار دس زکیم درین باغ	سرگردون هزاران در گفتند
شکوهت افلاک زیر کین با	نه دلسوزیکه با او از کوبم	نیار کمین کرده با جان کیم با	که دو ددل سیاه کم کرد چون راغ
بدلکشی که خود را باز جویم	چو مرغ شب که بنی کوشن در	ششم زغم رود روزم به تکیا	که با بیکانه توان گفتن این
نه بشیم راه جویم روت اردو	که آتش در زخم در خانه خو	دهم بر باد حسرت جان تو	مباد اکس بر زرم کز قضا
بر انم زمین دل دیوانه خو	ولی بنی رجان خو بسیر	تو ای بدخو که در جام درد	بر سوای بسوزم خو بسیر
مرا که سینه شکافی به بیشتر	که میدانم دلت نامنور	من از عشقت چنین تنها	خند کن زین جرات بای تو
دلم بسوزد مرا دامن بسوزد	بس آنکه جرمه بر سرشانی	بهر کلداری در جام کردن	تو زش خوش در ساطع
خوری با	دو ددل بودن چو بادام	دل مردم چو کشت از دست خوی	پس ایوان مرا بدنام کردن
نذار دباد دل	منز نیکیانه ز بر او دمن	ترا من یار دانستم هر کجا	مجزر ایننه گمر است کوی
عکالی کرد بر من	نخون ز بری من تیغ درد	منز در خون من چون جگر	از ان در ساختم خوی بای
نزدانستم که چو شیران است	که باشم چو نتوی را بهم زار	مرا بگذر تا میرم زبانی	که من چون آفتابی مانده ام
بدرخت من آن زور با	بهر کوش بهشتی در نقابی	منم تنها چنین به جو مانده	که از خواری سیر ز بهار خوار
ز این بهان بهر برج آفتابی	ز بی شک زخم فار و در	کنم انگاه با صد ریر دستی	ز نزدیکیان خدمت و نه
مرد و باشد که با این سحر سیر	فقای ما کیناش صورت	مباد انما کسان را کاهرا	کینرا ترا این پیوستی
همای کش به بستی ریت آمد			که دشوار است با سگ ننگ

چو غالی کرد و از کوهر خرنسیه
نخوان روی به شرم زین چرا
من آن بادی گرم زین چشم
نبا گوشتم نگر چون دامن گل
رسد طایوس را در پیش دراج
ملک خورشید را در راه پنا
نه سرو بستان این بال
نظر بر لفظ درمن کرده
جوابی با هزاران غدر چون
ولایت دار حنفت ایمید
از خسار تو چشم باد بر نور
ملکوم چون پری از من پنا
نم کمر هاست سر ستام
همی گن بر چه دارمی صنوم
مردم چندین ز سوز عشق با
کر از من میروی چون گل
نم نه سیاهت کا پا
حکیم اول شب تا سحرگاه
تو ای خفته شوئی مرد نو

بیا فتوی نشیند ابکیه
که با ماهی ناز مرغ نیک
که چمن در دلم ستانم یکینا
که رویم چون گل در کوهر نیک
که از دم خبر سازد بر شمع
که با هم در سازد آتش آ
که آلوده شود آتش بهر خاک
مفرج را بسری خورده
نشاده کرد شیرین را زبان
بر است پوش و میان خور
که جان باشد بر تو جان
و اگر تنم زنی رخ بر زبان
ملک بهر خدا از خویش فرم
که از دل فرق باشد با
تو از دل باز بجای من آن
شبه را داده تعلیم دراز
و اگر سوزم هم سوزم چون عود
شب یابی

بجو دادن نشیند مرغ
چو بیدار است با این سخن
چو ز کس طریق ناز چشم
مرا زید بدین ضحی الهی
کسی کجوس کردم دلنواز
چو من با سوز خود شادم
من سر دیم در دل ساجده
چو خسته و دیدگان اموی
که ای داروی چشم خاک
خیالت کرد با جان آ
تراکز شای صدان
کرم سر می بر بر یکینا
که از غلبت بهتر لوار
عم و جهان ز جان من
شبی دارم درین درد
من شبی جان
که ناخسته بود حلوا ای
در صبح امیدم کلید

نه به طاعت بهادان
که یک گل با هزاران
برم صد جان در لبت
که بر خوبان کنم صاحب
بنوک غمزه دایم کشت
نقده مرغ آتش خوار
که سحر و باغ را در دل خود
نخواهد شیر مشرزه راه
دل و دیوانه زنجیر موسیت
حالت چشم جان آ
وزان رخسار زیبا چشم
اگر بیکانه کشتی جای
بیزرقم بهر نوعی که خوا
نم بر آسمان کردن خوا
تو معشوقی ندانی بون
که ناز و قیامت
و فورانی منی چون سار
کمی در زهره نیمگاه درخ
که با زبان شب غم ناپیدا

که یوسف را زلفه افشان	که یوسف را زلفه افشان	که یوسف را زلفه افشان	که یوسف را زلفه افشان
که از سایه نه چشمه در	که از سایه نه چشمه در	که از سایه نه چشمه در	که از سایه نه چشمه در
تقین و عجب و توش	تقین و عجب و توش	تقین و عجب و توش	تقین و عجب و توش
خاتم تا که گوید غم	خاتم تا که گوید غم	خاتم تا که گوید غم	خاتم تا که گوید غم
که سحر و سحر است	که سحر و سحر است	که سحر و سحر است	که سحر و سحر است
پشادی بار باشد	پشادی بار باشد	پشادی بار باشد	پشادی بار باشد
که ناکه شد غم	که ناکه شد غم	که ناکه شد غم	که ناکه شد غم
نفاک باشد بهر	نفاک باشد بهر	نفاک باشد بهر	نفاک باشد بهر
رون بر سر می کار	رون بر سر می کار	رون بر سر می کار	رون بر سر می کار
ز دل میکش	ز دل میکش	ز دل میکش	ز دل میکش
که از غم شد	که از غم شد	که از غم شد	که از غم شد
فرو خودم پنا	فرو خودم پنا	فرو خودم پنا	فرو خودم پنا
رون خواهم شدن	رون خواهم شدن	رون خواهم شدن	رون خواهم شدن
ز حال من چنین	ز حال من چنین	ز حال من چنین	ز حال من چنین
مراسم است یک	مراسم است یک	مراسم است یک	مراسم است یک
که بحر و تاقی خود	که بحر و تاقی خود	که بحر و تاقی خود	که بحر و تاقی خود
هنوزم آه	هنوزم آه	هنوزم آه	هنوزم آه
هنوز از غم	هنوز از غم	هنوز از غم	هنوز از غم
کن کاران	کن کاران	کن کاران	کن کاران

شماره گزینی وی می کند
برایش ده شش تا چهار
زده هزار و هشتاد و یک
در سال جویندند و بر آن
مبادا چشم پدر را باز نماند
می خوردن من طعن نرانی
شهاب از برکت تو این
چشم مستی می نماند
لیکن در غمی زین گونه نماند
منم سرور این اساک مکرر
من زیاد تو سر ساعت لعل
بناز را با کسی کاغذ نیست
مندانم سرم جوش جان
آتش دیدن پر از آب
خود که نه زاندا زاندا
نه انی وصف خود کردن چنان
حسین بر لب زینبا می خور
لیکن روز غم تاریک و ام
شماره گزینی وی می کند

پایخ دادن خسرو سیرین خوشال تراب خوردن
را که در مستی نون خوردن بود را بکشته اول چون
روح از درون صراحی روشن نمودن سودی
در لب شرن کوه از دل کشادن و نقطه
حال را پیرون افکندن و حال آوردن
که خونهای منور از بجز خوا
زهر دیدن دیدار تو بس
نیمگوی که دیوانه چرا
لبا کشته شود از فطره
تو بناداری که مستی شربت
ترا در کار من مردم خیال
برو از نون و ناس توار
به منشیایم بهر نوعی
میان لب و آتش من گنجد
پیرس از زبان من آواره خوش
ولی چون من که پیوستم ندا
که کردم در سرست چنانی
ز زلف او شب من دام
که حاجت دارد به لب کلام
ز بخوابی به کدام سرست
چنان از دیدت در دنیا مستم
زنی که جبهه در کام کردم
جواب دارم ز تو که خود خرم
بلی لکس او سرست ماند
بلی اندر حق پیران جان
تویی نه و بشیر که اندک خوش
شمانی جانم نبود مراد
نزد که داد ایندو خوب رو
چه حاجت زین خود را گشت
نمک را در زبان لذت مبین
کره ز طالع اندر کار ختم
نه خال عارضی دارد حالت
اندام ناچه خوانم نماند

بازادی روان من نه بمان
که ای چشم به چرخ کاخ
ز مویت سرخ می سرشته
همیشه سمج و دات کام
ز گلزار دخت چشم دانا
کنم زین نوش اروا
که از ناپیدن رویت
ز طیفان خون خدا شام
روان از سر فرو آید
نه کس او خود سرست
عجب نبوده خوابان
سوی که گری از کاش
در زین زبان مهر
مرا خود کشته و دیگر کوی
شناسد که باشد جانش
میرا که می زینش
ندانم بر چه طالع را ز ختم
که ما به تو ز ما در اوقات
که حاجی ام سنی کیر و بست

ای نام بدست آید و در سر
باز بجا بگردد ازین حواله
ببین شام که خاک است شام
مال خان کش غرت بدلت
ایم رو که بخت چنگ برود
از در و در لب با هم بیا
رو به گشتن در میان
بیاوت و ادب را بشنود
خار را بجا بارت داد و
هر که آفت کون از دست
نماند شاز که فرار
بیک جان که صد که شد
را صد اندر مسکو شد
ایم این که بر بام سر
این دولت خود اسما
در تیر و زین بر باد
و سام ترا را نکان
اگر می ارزد از تو گشت
ز عشق بای و لب با هم

جای که خدا بخت
بپای خود رود و کون
کمن با خود بر باری نام
نور و غن تو به تواند کل
کو نه شاز از یکدگر کنی
نفس نم بگردد در میان
که با و تا به پستی خداوند
رواک و از نیراک جلالت
کینه از باری سر فراز
و خدای مرا با این بکار
ز فغان کل منم که بیزم
مردم منم و گویم دعای
که گوی بر سرم دولت شفا
که افشا نذر دامن تو کردی
نباشد منم مرد پای بخت
چه پنداری که از رویت
که در لب معکف گشت نام

ای دست در بستم است
کون گشتم ز جان تسلیم
اگر کل لب را باشد من
مرا این مرد می که چشم بر دست
مشو بکانه جان و چشم بد
رویه در بار بندش این
که رایت تو بر اسما کنی
که چون بکین منم شاد
اگر میان فردا ای انیکه
بر جان امانم ده زده آ
گر آن دولت بیا و این بخت
ازان بالاتر آمد منظور
ترا چون تو سری باید نکایا
چه در خور است این ندان
مگر از دیده همچون شرمسار
بجان تو که جانم می کار
و ای شرمسار منم بخت

و مال شدن خمر و شراب با یکدیگر

ای بجز در مصباح
کمن در اندام با رخت
که کز خاک تیره جانی
مرا در خواند و خاک نشین
بکار آشتی از دانه
که سر زوی یکدیگر
ترنگ نبات از غنچه
صدف را شغل مر و اید
در شمع دولت است شاد
بیشتر ساقی بابت
و کون ز بیم بسم اند
درین هیاهو کوم کیز
که در کیم بسک سنج
که مر کس را رسد نوز
که تخفیم ترا خاک اندیا
که بکین سلیمان بزه
کمن مر لطفه بر بابت
شتم سالی و سلمه و
ساقی نامه و لایق

بختیاریان در پیش
پیشانی از خود ز کزید و پیش
من و آن که دور در شد
از آمدن خمر در و در پیش
ماندش بر سر یک که بود
ساز که هر جا از آن میگذشت
چون از کاه ساز که گذشت
از سوز شیرین که در پیش
تبار به طبع و در پیش
شیرین و خفا که در پیش
آن که در کبر که اندیشه در پیش
فرخ شادی باشد که در پیش
از لبها جاری باشد
دایره غایت نقش در پیش
روان که چه جبین در پیش
شیرین زبان که اندام از پیش
چون به سر به پیش
اگر خدای که جگر زنده ماند
که شش کن صفت جگر ماند

جانب تمام از پیش
پیشانی از خود ز کزید و پیش
ز پیش زین میوش میوش
منم بر ناست با صد غرض
زمین را که از لب شکر بود
پست مار ماه را بر آید
کران ز در پس را که در پیش
سپندانه بر آتش میوش
چنان خوش که در پیش
که جان از پیش به پیش

فصل

دو شوق را که با هم بدید
که از لعل غبار غم زانید
که با هم بدید و شش
... و با هم بدید و نبارد
که او به معیتی از دنیا
که تا یکجا دور که در غم
نمود با هیچ دشمن در پیش
زمانه خود را که کنان ماند

ز پیش سر و میان زین بدید
بزار می پوشید و بدید
نموده مرد و زن آید و بدید
خود اشن است ز در و بدید
نماز شام بود و بدید
چه خوش باشد بنور و بدید
ز بوی خوش که سر بر باد بدید
ز سوی شاه جندین محرم زانید
وزن با لب که سیاهی خوش بدید
نزد خدایا که بدید و بدید

که خوشتر شد شادی با هم بدید
که بر سر به پیش است و بدید
اگر معیتی از دنیا زانید
دو تن که در پیش و بدید
بنام صفت کاف و بدید
روزی که در غلظت کجا بدید
بسا شربت که خوش کرده بدید
پس از غری بود و بدید و بدید

جبار صفت از سر و بدید
جواب چشم خود غلظت بدید
بدل نشد بدید و بدید
بقتضی از غلظت بدید
که آن خوش شد بدید
شب وصل شادی بدید
صبارا که از غم بدید
روان غلظت بدید
نماز و از سر زانید
غم در پناه و بدید
نوک که در پیش بدید
که با کجا بدید و بدید
که با فضا بدید و بدید
نوک که در پیش بدید
که روزا و با خود زانید
بر کف زان بدید و بدید
فرس که با خود زانید
جو خردی است و بدید
شود صد حج در یکدم بدید

کند کسی مایه شست موجود
جان باد است مردم چون
چو مرغان را بهار آرد بهر تنگ
تعبت دست باید در کار
خونگی کش نه باغبیت شربت
بیای دیو یاب زود برهنه
دلگدازد لبم بایسم
کین زمان ای ترک کاکیر
مر کجی که در پیش نشستم
نشت و بستان بخت
و این زوی کلزنگ شدم
دوست باید زین نموده
چه شود است اینک خم شدم
کونه میکند شان جوانی
هره ارغنون عیش و ساز
بهم اویرفته هست نوا
سراجی نه کرده چشمه نور
ارضان که شد همان داد
مکرزده بخت است آسمانرا
که آید از روی مقصود

بیک زخم تیرهنم شود زود
بر باد اندر فرامی شود خاک
ببارد بر نور و زار هوا سنگ
که بوند و قایای زیاری
بود عفریت اگر حوریت است
چو شربت دلم تلخی منباینه
کس کوی که بوی گلشن ما
که بشان خرم است خانه لیکر
به از باغی که بوی آه بنم
بروی بستان زندان
رنگین زلفه در اما بر باد
زمین پر قند و مجلس شکر
سرود گفتن نکند از زبان شیرین و جراحها
دل خیر و راز بر ششم چنگ بر دوختن

و ختی کش زین صدل داد
مع حساب که زندی سانه است
بهان کل است بار بر کوه
خران سدی خرج اندر او
کسی کردل نباشد سوی او
توان کجی که در جان خرا
جورانی چون کس از انکینم
کسی که راه بدین گونه روی
به مرغ است وخت با مردم
من و جام می زلف دوتا
جو در اکوشم آمد سر و کلزنگ
بکیا خونه نسون مانع برداشت
خمار شوق با می میشود
زمانه جبهه یاری کشاده
نه بزم است اینک بوی جان
مکر حوران صلا مانع
مکر باران رحمت زلفان
مکر ابروفا

بر آرد و دار و دیکه آن کرد
کلهوخ اندر کشتگان خانه
تفای برک زینش و نایش
که بار و پدید برش میبین است
ز دل پیش نظر کرد و فراموش
چو کج منظران زان ویرانه
که کر تیغ زنی و امن چنم
چرا که بدیدیت زک و روی
تقصص و دیگای شمشیر
بخت و باغ من رویا
همان که هیچ سروی بلبل
با ناله جاز این کشته
میم در دست و یارم و کشته
خضرمی ریزد آب زندگانی
سرود عشق در جان میکند
عم از دل خست و صحرانها
که زینت خانه بخت
که پرسان کو با انچه
مکر صبح عشرت از افاق بکشد
که از سرتازه شد کلبای

مهر خفته

مردوت صبار ایاف مهر	که ناخوانده درون می آید	مگر باغ	مگر بوی ارشای مبدی با
که در ای سانی خورشید پیا	بفرق دوستان انداز آ	بنوشانوش	صلای خوشی در ده چاه
زدان کن شریکی که بر سگ	فرود شوید غبار مار آوی	حبان زان شیخ عیسی	که گشتی بشکند غم را بگرد
رسیدن بهمان کز من خود	دل در دیده دردم شنا بود	سحر گفته بودم نیم شب بار	که بار از آب حسرت کرد بیدار
نسب کل که در باین خشت	نباید که گیسو را دست	سید نمبر بافی میوم	از خوی ارشای شست ویم
زین خواب گرام هیچ آناه	که ز خوابم که گشت آناه	مجنای مرم ای با چشم	که گشت ویدست یک با چشم
با این است صافی دوست	که تا چشم بقصه و لکون	دم زان در زان کاش	خون گل گم ز کین آناه
چرخ است شایان چرخ	مردم نشسته و دیار	نور آبی می آید و نیک	که در بیدار است شایان
در این سبزه در شبنم	عالم دیده اند که در چشم	اگر با نیت که بود با	که او ای می دید که کین
با لک خوش منزه نوا	به ندهای بر تیره چشم	که بوی پاسبان هیچ کین	که خوش باری و دیار
امای زنده که گشت کل	که پیش چشم در پودر کل	که بوی که در حال است	عمر شمشاد و نوا
سی که خورده بان بهره	اگر بای غلط سر بخت	نور است مندی و کین	ز نور مندی و کین
خ غریبی لب	بویان بود نباشد ز کلا	اگر بایان زان باه و نوا	بماند بر نیان بر نوا
ای بار بیدان آناه	ز یاب عشق را شتی ز نوا	بر انسان بی غل اند و نوا	که آتش ز نوا و نوا
نرمی روشن جو و نوا	سرو و گفتن بار بید	سرو و گفتن بار بید	نرمی روشن جو و نوا
چرخ است شایان چرخ	نفس بر خط صحبت در خبر و بیان کرد	نفس بر خط صحبت در خبر و بیان کرد	چرخ است شایان چرخ
کیک کین لب زان با	کین یک شمس و جان	کین یک شمس و جان	کیک کین لب زان با
کین ز نوا مشکین که کمر	که نوا شست و نوا	که نوا شست و نوا	کین ز نوا مشکین که کمر
تو در خرمای و خون خلی	کین کردن بخت و نوا	کین کردن بخت و نوا	تو در خرمای و خون خلی

چون کلان بار

مرا زانه شد کام و زبان	فراقت هم بران خونریزی	هم بکاه جمله کرک پیر دندان	نترسد از نفیر کو سفا
بستش دور و این	خواهد شد مگر پیش بخت	باده عاشقان ناشکیب	بنابر خمره جادو و فریت
بدان پیش که پوشده	بدان ترکس که بر جانم نرسد	بدان شکر و نشان قد نک	کر که در دست غبارت نک
سایه ی پریشان گاه	که قوی می دهد بریت سستی	بدان بالای همچون پسر وازا	که بنده شد و راسر بپوش
بیکدم زیر پایت جان فشا	به از صد سال نلی تو زندگا	رفت برین شمع میسوزد	کران خورشید دروشت
نوش داده و آب را کنی پاک	بغضان جرعه آخر برین پاک	و رمندی می زان عالم است	کم از بوی بدت آب پاک
دولت خدا و آن احترام	که در بخانی زبان خود بنام	و عایت را که گویم صبح	مرا آن زبانی است
شوی پیکانه آخرت نیام	بدست نامی نمی از رویا	از انکاسی که باز تو شدی	بر و از شتر می برود
خوشد چشمه خور و خوی	که دارد روز باز چنین گرم	در نیایا جان و کان بر	خردیدان چشم از دور
مروت چون کیم استیفت	که بنشیند مگر بر انکیت	دران شته که رخ جان شیر	جو من غای که کن چو
نزد ارم که باشم هم جان	جو کاه در امتاعی در دوا	ندارد قیمتی سوزان دلم را	که آتش را بیکان باشد
دارد پیش ازین بدت جو	که در خدمت قبول اند جو	که کم که خدمت صد ساله تاویر	بوم صد بار از بالید
چون پیشاپس بقبال	بود اولی قدام صد کام بهتر	جو باشد خص نشان زلال	که پیر و ناکند آتش
به باشد سوا افکند شنگ	که بازش سوی پستی باز	نخاک ره فروشد بکینا	کم از دنبال چشم آخر
هم ندی خود نزد یکی نور	تماشای تو انم آخر از دور	اگر حلت جوان افروز من	همی مدد که و صحت
اگر شادی ز عالم رخت برت	غممت را ز فغانی باو کوست	ترا قبالت غمت زان گونه شام	که هیچ از شادی کنی
غمت را با جو جان تنم	طربهای جهان شمنم	همیشه شاد بودم تیره را	شکسته از نشان شام
نزدت میاید و کس بشکند شان	در ادا قناب از ره بسوزان	جو رود بار بند و خوش تران	بر آب زندگانی کند
چون از حق که ترا این	چون بگویند کیست از زبان شیرین	چون بگویند کیست از کام	چون بگویند کیست از کام

مردمان در این سبزه

سرسبز و زرد از درخت خاریدل و دانه

پایان هر روز است

شیرین است از این بخت
ز باد صبح میزد و در میزد
از آن حایه که دولت بخت
بامری دیدم از لطف
پیر و دل سبز از این
هر کرم ششانی از این
در این خواب باریست
در نیت آمد و رفت
بر نو شایسته و نایب
مبین از کبر و بخت
نرمال که بوی آورد گلخانه
کسانی که ز خود کار از مایه
کسی ز آفرینش تمام
همه هند و آتش شکر مایه
در مجلس بستی است
بر سر در شد کین نسبت
بدان لایق خواست از آن
را اید که سوزان بکشند

بجند بمانند اسن گرد پند
میان خواب و بختی نمودم
کلمه در جیب من در دست
خضر را یکبارش پدید
بنامیزد و می باز کار
در غیب خواب و بخت
بختی است و در بخت
که هر کس با خجانی ازین
کزنی شکاک کل غار
که مست آیند هند و سیر
در دوی که ز کشتی شد
بکار فدا و کی باز آیند
بود سوزی کند مشک و کافور
هم آفران پسته زوی
کمان چون تیر خود بخت
بگرین بکاز نشیند است
که سبک را کفش بر سر نه خور
بر سر خنجر و کارد و شمشیر

منوچهر بود خواب از دهر
که در گوشه آمد ز دهر
در آن خواب خوش از پند
نشانم تازه گردان باد و نسیم
خفا که در آن شراب بودم
در مرم غم بود کلان
بختی خنده بیداری کشیدم
منوچهرم بخت بدو میکند باز
بیاری صاف باید سیر
که هر که یار شد باشد فدا
نزدان جان فدای آتش
سفال از کاس نیک نیست
و فکر باز ما معلوم باشد
وجود مردم فرخنده و خنده
بود خواهر فدا یاری بر ضرر
مقام که عیا باشد و غایب
ز یکی دست تا ز انگشت نام
نار و آتش و دانه و کافور

ز بوی مشکانی منور
چو طالع و سحر و جادو
نهادم بر شرف پایت
نهمم را شکست زین
کران روز از خوشنیت
زبان خواب و بخت
کز قیاس عیالی اندر
بیای ای دوست برده
که می چون ز باشد
نزدان نسبت از این
که باشد و دلش بوی
ولی گاه کرد و دهر
شکاف شد شکاف شرم
ز کمر مردمی باشد پدید
کسی باشد شریک شمشیر
بر باغون خودی که برون
بودا شد و بخت و شمشیر
که تار و دانه و کافور

سوی کین سعادت یار با	ز عمر فکرت بر خوردار با	هم یکسان چون من فغان دل	شکب عاقلان را بر دلی
باب بادشاه محراب	ز غم فغان کاندازک کار	پنهان که سینه غم را بچ بکند	غزلت این غزل را دشت
ز حسن جوانی از تو روز	سه دگفتن باد پند از زبان خسرو	سه دگفتن باد پند از زبان خسرو	غزلت با جان خوش بخت
وین حاجت که سخت جوام	و کو شالاقین چپک و ناز مالیدن او	و کو شالاقین چپک و ناز مالیدن او	سه زلف تو غلظت کلاه
که امین خانه گلشن شد به چرخ	که امین غم روش شد به چرخ	که امین غم روش شد به چرخ	که امین سعادت کرد به چرخ
خیالت مردم چشم نیارم	لبت سر بایه عسر دارم	و کو تنی با کجا می خورد می	که امین باغ روشنی کجا
که در نام کجا بودت کاز گاه	بهار و بزمه رویم همه راه	و کو در بزم این نهنگ پاک	به دید تو تیا را بزم نهنگ
چرخ و لعل به دامن چشم روشن	که باز از جلال کرد گلشن	چنان رویی که زنده زینت	در آینه خیالش هم زینت
چرخ بایسته روی صبح امید	که در آینه توان دید خورشید	بهان سختی مدار آینه روشن	در آب چشم من چرخ روشن
بایسته گویم این به سحر	از آینه آینه نشاند نفس را	تو هم خود چینی کن بر دلش	جواب آینه بگو نه از
چون ارم دیدن روی طرف پاک	به شهادت شوم دیده پاک	نه پنجم خونو باشی ز کد پاک	کرم خورشید پیش امیر پاک
چرخ و لعل به دامن چشم روشن	به سحر قیامت مست بشام	هر این ارزو در طالع شوم	نامی می است مزین شوم
چرخ و لعل به دامن چشم روشن	رقم به با خود سرگز نمیرد	حد کرده فراق ویر پوزد	به سحر سیریت بندم پوزد
بید سرگرت ان سرو آزاد	که روزی از زلف و شام کنی نایه	غمی ارم که پایانی ندارد	تنی که پیدل جانی ندارد
ز غم فارغی و ز بیدلی فروما	به دانی با چه باشد لذت درد	نه من از می ز غم دل خرابم	تو پنداری که غم من خرابم
بر کف دست از دین فزیده ما	که مرگ من را باشد تماشا	نداری از جلاک پیش ازین غم	که از حد بدلت کرد و کرم
باز کارگ بستاند بشامش	غم قیمت بودی مهر جان	و در ساربان چون شد تشریف	غم ما از غم جان شریف
از تنگ آمدی از من بفرما	که با چون عود بر آتش نهیم با	ز مهرار جانب بیداد کردی	به سحر نام از بوم شاو کردی
چرخ و لعل به دامن چشم روشن	که کوکبه شناسد ذوق آتش	چنان که نام غم خون سوی کردم	که کوکبه نام غم خون سوی کردم

ازین تمندانانسانه
بست از سر و آرد به پیش
بیزی نظره ان چشم بدوز
این شک مویان عشق باز
دش که برده موج پیش تمام
و دوزن جان که در کف است
ای الم برده به برست
هر چه در پیش کنی بچشم
بیدار و غافل و غم
و شد هیچ روزی که
خبر و کی خبر بود
نقابی که روی کار نیز
بین ماه و سیاه بزمین
مار که کشد بر برنگ
سی که زودان آید
و بخت که که این غم
که میدان که گیتی را و فنا
روان که گیتی به کوه
نه مردم کار پای مانع باز

و می گویند انسانان
بهر زن که در پیش
که از خوبی و فو نه نشیند
به موی به از پنجره سازند
عنورش را روی که تمام
سخن گفتن بکسی از زبان شیرین تو اضع نمود
نوازش بسیار و خسرو را خوشی است
بوی نو و مسلک که تمام
که دارد هر که بنی بکشد
نه باقی مانده من جان
هم آفریناک باید منزه
بطاسان از ملک شوا کبر
ببین تراش منشا
یک باران نند زخاره
همین گوید که مسکن می ماند
بلست است ماه و کارش
دل اندر بوی فایده
که توان گفت این خرمین
که باشد سخت رخ خوش شود

از من می خواهم بیا
دست از آن روی نه
مسیب شیم که چون شمشیر
اگر چه دوست با هم
مور به بار بدن غم
سخن گفتن بکسی از زبان شیرین تو اضع نمود
نوازش بسیار و خسرو را خوشی است
هر نما به به تنهای غم
من از کل جز از غم
ببین کسب عشق از غم
بزرگ از نظر عشق است
همین مرد به پیشان غم
جوان بخت از غم
پندش از زمان که غم
بسیار که گیتی را
ران کامی ز عشق از غم
و فاداری بود که غم
گن نامی توانی ای جهان
خری که غم

و می گویند انسانان
بهر زن که در پیش
که از خوبی و فو نه نشیند
به موی به از پنجره سازند
عنورش را روی که تمام
سخن گفتن بکسی از زبان شیرین تو اضع نمود
نوازش بسیار و خسرو را خوشی است
هر نما به به تنهای غم
من از کل جز از غم
ببین کسب عشق از غم
بزرگ از نظر عشق است
همین مرد به پیشان غم
جوان بخت از غم
پندش از زمان که غم
بسیار که گیتی را
ران کامی ز عشق از غم
و فاداری بود که غم
گن نامی توانی ای جهان
خری که غم

چو آخر عمر دهد سر زده	چو آخر حال خواهد بود حالت	چو آخر عمر ارجه سرب سادگی	چو آخر حال خواهد بود حالت
طرب نایاب محنت طرب	بدندان نیز داند بهلو کش کند	همانند ابرک و لنگی فرزند	بدندان نیز داند بهلو کش کند
چو حاصل شد مرا در محنت	و گریه و غمخوار باد و گشایش	حیات بی مراد از مرگ کم نیست	و گریه و غمخوار باد و گشایش
شرابی نوش کن برده	که بنیادی ندارد زندگانی	کمال آید تازه شد فصل بهار	که بنیادی ندارد زندگانی
کنم اسباب شادی او	نشاط زنده از سر قضا کن	چنان باشد که با ایدان سازم	نشاط زنده از سر قضا کن
که از ما بغزداره در آید	بیا تا روزگار می زده داریم	کینم امروز هر چه آن کین آید	بیا تا روزگار می زده داریم
نیکب از زبان شیرین	که بر فواید و کارها مروز	نیکب کین غول جوانی در	که بر فواید و کارها مروز
بسرط باشدی که اند	که گشت از خوش طایف	چنان خواست از سادگان	که گشت از خوش طایف
بجای آورد و شرط دوست	نفسا از دیده و درو قطره	بوسه داد و خمر و راشا	نفسا از دیده و درو قطره
و هم جام مراد است	بنوش تا نوش و صحت زندگانی	که چون فردا بید جام شود	بنوش تا نوش و صحت زندگانی
نمی آید لب از شادی نو	و هم جاوید شوند و حال	ملک را بر لب آن سانغم	و هم جاوید شوند و حال
بی رین بوسه ماهود	دل صدا پاره شوند و کرد	بدین شادی به شرب آید	دل صدا پاره شوند و کرد
و عشق جانان	بامید نواز سرزندگی یافت	اگر توان بیرون از غم جان	بامید نواز سرزندگی یافت
فردا چه کردی و ناله	گفتار در شکر نیری عوس شیرین با خمر و خمرستان		گفتار در شکر نیری عوس شیرین با خمر و خمرستان
عوس را بر آمد بر تخت	خمر و انگار شیرین ملک بر سر دست		خمر و انگار شیرین ملک بر سر دست
کنند اسباب به طرب	بالعل شیرین از دهان انگار شیرین سخن گفتن		بالعل شیرین از دهان انگار شیرین سخن گفتن
و منزل است شد جوی	کشادند از منافع قیمتی بار	بزیور به و خوشید بر نور	کشادند از منافع قیمتی بار
رسن در کردن الوان کشیدند	با یوان و گریه ایوان شیرین	و دو جانب کاه را یوان کشیدند	با یوان و گریه ایوان شیرین
پوشیدند عیبی کال مشین	مبارج بر و الوان بود	نه دیبا که رنگ با مشین داشت	مبارج بر و الوان بود

ایوان آید ایوان کاوی	همه را همان فی بلیه سین	همه شمر از تو نم رفو گشت	بر شمر از من مغان جو
بمان شد غافل کس از کمان	گوشه بر شید و چک زمره	بخواه و دست گردوی در	فرستد دست چکان
سرد و پوشش انگ از عاید	بنویش خود بسا و خیان	ز شایان بر یکی گشته نشین	خارج شد کشتن و گشتن
روشنه دندان ترا بر پس	سلیمان و غلام را به قیس	بهر شیرین میدان غلام	شدش هم ز غلام و کشت
حیرت کشت کاغذی است	عوسمان بر لب در شاد	مروت چون گم کردند	و و جندان این زنده
زبان یک سواد و کین	چندان گویم و جندان	و ای باب مرام غامی	چراست شد هم چون سحر
هم دو یک یکی گشته غنی	که از در دو عالم مر کین	خوشم کن کین را بگوین	و غلام نیز با یک
و غلام را که در پیشان یکیت	که از قیامتش غم بپشت	بوشاه گشت شاید بفریم	شاهدیت گشت
آتش و زب زین کین	بهرت و هر بر گشته غن	برابر کو بی هر کرده	کین را با کین غلام
سایه ای غلام ان غلام	که در دین باده ان من گشت	که آن غلام که نام و عدالت	رسد و من شمرین من گشت
دانی بر حمت زین گشت	که بر سیدی فردا ان گشت	دره گشته بی زنده وین	ز حیرت فی خن زین
پیران نماه درین چن	که در خود موم و در کین	جوازوی است کاه گشت	از ان هم نه ان گشت
بس که گشت اگر و میا	جهازی بر او که هر دیا	دره گشته بین یاری	بماند گشته بین
یک فرمانی گشت با	جهان اند جان کین	و داشت بر دی جان و بار	ز در جاکای زیور و شمر
مناجیم زده کا	معاون گمانی طایه زان	نظام از منی حد سر و از	هنوز از شان
کین نیز حد سیار	بوز خود ز چشم خلق ستور	خون خندل خود و قمار	بماند از شک ستار
بجنس باد بایان صد	که هر سر کوشان دی	ز کو هر صد طوطی چون شایا	که روی هر گشت شام
برین ترتیب هر جلوه تو	عروسی را جبار اند	پیشین حال گندید	و پس ماه شد و گشت
بر این شمشیر فلک	سوی شیدر شد خشنده	بهر شمرنگ جو کانی	که در شمشیر

بدر

ساخته است آفتاب عالم افروز	شب تاریک شد روشن از نور	عجب کلان افتاد تیغ زین	که لایم که بر کشت
در حد ضرورت مشعل نور	زده در خرمن ماه آتش از دور	طبق بر دست مر وارید زین	که چرخیان بر آه افشان
ان تالیج در بانی زمین بود	لب مغرول کشته جوب چاو	بدینسان آریستان شش ان	که قصه ماه را روشن کرد
خدا طاق و زوزانو بر او کرد	ز جوش مهرش آید بار که نکند	لما فرمود کاه میوه زد	کند سوسه متعصو و نم
مکد طلب کرد و شیار	ز دیو دانی ش زلب که یار	در کار دایه را ز پیر	دو کیدل از ضامان باز
با هر طریق آن ده گمش	معین کرد کابینی ز حدش	جوشد نارغ دانی تعیین	فرو خوان از لطافت
وین راه که هر دور	جود دایه نسکا شادین	جواب از پنهان زین	جانب ننگ نام از پنهان
نشد بر و س خوشی	که بیدار و خوش یابا	جود کشت از جان ایوان	به بند آسمان پیر
ز دیو ماست در نظاره	ز مریح آفتابی و حراره	بهشتی پرز حویان بهشتی	به بر خون و لاله کشت
در جمال شاه دیدند	ز مریخی شاد افشان دیدند	جهان شیرین زمانه مرغان	سمی داد از کشته کوشما
با این شایسته عرش بیکر	نشاندندش زوار کرسی	جود بر کرسی رسیدان رشت	برون آمد از بر تیره و خور
بست از نوران صنع خدا	ز مشرق بمغرب روشنا	شده مشاطه کان دلا زان	تاغ یک را در دوا
ده نام از نون رونق گیر	که کالای قیمتی بود بیشتر	به پستی که کشت از باوه	هاله دیوانه کشت در
اگر افکن شده کوثر شارا	ستاره بریده و خورشید باران	صنم و موج کوکب مشهور	خود خورشید بدی که در بار
بهر حیرت آن حال مانده	هلاک غمره وقت ال مانده	عروس از بلبله چون شربت	شکوه فوق بوسی خواهر
شده بتخت و شاد	شمس هر لوسه زد هم پاوت	جود به هم عروسی خواهر	عرومانه رساند شمشیر
شده شربت خور و ارگشتن	لبش رسید کاینک شربت این	پس از جایش روی شد کینه	و شاهین که کبکی را بد و تن
شده کاینک بر من و نماندش	مهد کومین چون نه نشاندش	روان کردش بقصر دولت	تحل کرد خاک بار کشت
شده با هم روی در درو	در رخ آید و جانهای غرض	نشسته از پس خوشدلی زود	سر اندر پای از نماندش

چونش کز دوشش	چو این پستی بدید آن سرو بال	چو سایه زری می پسر آواز	چو خنده پیش آید
چو پیش یکدیگر مار و مار	چو این سم تشو ق سینه باطل	چو زش کروش از لبها شیرین	چو این دوش از دوش
کسی این دوستان و دوستان	کسی این کاروانی گفت او کرد	دو مرد ببله نموده در گل بام	دو می خنجر کشیده در گل بام
نقیض در دستان بر کشید	کسی این پهلوی سر بطه دوید	فرو کوی سرو و عشق بار	که او را روی نیک باز
که چون از باده مستی بیشتر	لیکن از بوسه شیرین تر شد	نشد کجوخان خسر داند	کمیت از جو آتش گرم
پری در حرم و دیوانه میا	شدت از شایسته شایسته	طلب کردن خمر و با کلنج خود	خفا طرب و مستی میگو
خوابی عقل را فیه و می گنا	بهر کشت اندام حالت دوش	همین تهر با پندیل نیک خود	پیش بگردان شمع فرا
بزمی از کجی و دیوانه و	شکر است خواب آلوده می	بگرد غم با یکشت دوش	پیش بکشت زلف بزم
در آن مینه سرمه آن میگو	شکر کش کرد و ابراه میگو	سرخه ابدت نه پیش بزم	چون زلف بزمی حکمت
که ناکه آمد و بر بود خواست	ببوه بود و دوشل شمشیر	در می کجی پیش بزمی	دانی در دوش میا بزم
اگر آید بوش افروسیا	برین دوش کسی که کامیاست	بنالید از فراق و زانالید	در غمی لحظه شادان بکالید
شهنش نامد و یازمانی	نخاع کاه چون رفتند کس	مراوی انجمن اندر کمارش	حکمت در دوش بزم
غزل مسکیت شاه و شمشیر	ز سوز عشق کاش در دال	فسون خواب کروش خشم بند	پایش رفت چون بزم
مکافات عمل را وقت	چو آتش بازین بزم	باب اندر دوش و دشت	نکاح میباش نور صبح بکام
چو طفل زده و خشم و خیر	ز پری سست خیز و سال	فرمان خرو بود و کوزه	ز شیرین کاری شیرین
مراح بل شره چون بزم	ازین المکک روشنی	چوستان و دیو چون دیوان	عینم را به و بر دوش
رخمی چون غوطه انداخت	سری چون پوشتین کشته	اوین می آب و زانان زکات	رون از پوست رک چون
که روی خود را زان	بنوا و بزم	کس زنده و زانوانی	ز بکشتن اجاب از لب
		پیر از جمال حشم را راند	سرخ و نظر بکار

کافور بر سر بوی	ز قیوس زنده مرده یی	دستش زین زانجا	جو کفش گند زید جانجا
مهر بر بند ناساز کرده	و با خون دوعصا گرم خورده	و ساق و پشت پا فروزده	جو غوک خشک پیش مار مرده
ی که م ندیده فرق تا پا	که از خنده نمائند افتاده برجا	ببالین گاه شیرین زلفوز	بچار کس کشی سرور
مرا از فرق روی خسرو	شدی چون فرس نامید جرو	در اندم کم از طرب مغزوان	ز دل نگی بدو مشغول بود
نه خفتی اندر شب لغت	و بار لالم الف کردی دیوار	ببالین شسته و دازاده است	پیان مرد و بالش حق دست
و میان زان ناما که چشید	نقاه سایه و روشن خورشید	مان شد تاش سازد شیرین	کنند گاه شیرین کار شیرین
از دوزخ بازی و غاش	کلاغی زانده همچون همای	کر کفش چون عیانی گریه را	ز بار شربت چون دایمی
ماده بر آن حرم نخوس	جو نو تیمار ز پهلوی ملای	درختی کو بود همب یه عود	ز بویش عود کرد قیوت
سینل ازین یاسین کرد	خود از بهر تماشای کمال	نقاه بخیرین سیم خشک	منظر کشنده از بوی گل
فروش پخیزان دیو باز	پری رگ و داییس باز	بوشم باز کشاد آن منو	که گیر زمان تک از روی
بینه حلب کرده بهای	فران کچ خفته از دها	از شب بازی مغرب گارا	نقاه داشت همچون باغ
مانت از در خوابگاه	از شمار بو تیمار	از آواز پری بشنید همیشه	که سایه راه در بر نوزد
در درگفت را و دونه	ز دین خالی کرد مده را	صنم ز خویشی ز نرینا ویر	کامی محبت خنجر گاه شمشیر
میگفت این چه نماز حاضر دور	که غلظت را انتخاب افکنده	رخشای که ماند این دو بین	بعین خود که آرد سود
و بدین دیو جبر را بلی	که لاهول از چنین شیطان	ز جابر ناست آن نموده خود	بباره اش که جو که
در ساق و سر خوش	که شیرین را شد آن غمی زانو	دانش که به از غصه در پرده	که چون گیر زرتنج و شمشیر
بکچون ز رضوان نشکار	چه بند و تهمت طایر	دیشتری بلب شکوفه اش	بشنی زیر خندی کرد و بکشت
نخست مسافر خوش میکا	بدان ساغری خوش میکا	جوزت از ساد شمشیر	و میدان ز خنجر صبح عالم
نخست غنای سبب حکای	عبر افغان شد از نهمه	بایست صبور آن نازبان	روان کرد می و نازبان

روحان بن محمد

نظم بر حروف متضاد

فصل فی شرح و تفسیر

روزنامه کسوف و خورشید

وہ سب ہم کو روزنی جتا

فوا مری بود از خشت روز

و منی حضرت باد النواز

۲. مناجات و سوره ششم و هفتم

سوی کوزند مستشاران

مجلس اول

آه نعمان در شب

روز شنبه ۱۳۰۲

الحمد لله رب العالمين

۱۰۰

دوستان خون بر گل مکنند

ان ما في شمس

من الكتاب

میت

[illegible]

...

11

100

بدرگاه عاشقان بر در نوشته	۳۹ همی رنجه شیرین میا	دایات نرای مردم و جان
بعضی چون گل کاغذ بکود	رنش را سکه زغال دم و وار	دوم می محروم و دونه سیاه
گوشه بچکد و ناز میخیزد	بنام شش و یک یا حسین	و اندامی از گل نازنین
فروغ واد بکشد از نرینه کیش	او کی بود ز پیش غنا گشت	فرو میرفت شکاف نیک
نزاران تو به شکر گشته	خی که درین شکل جهان	میانش نشسته و برایش
نه روی مشک بلکه آن بوی خوش	مجلس که حاضر میشد	در آن قطره غایت شیرین
برون شد قتل جام و دهانه	اگر چه دیده رویش نقش از خود	ولی یک آردش از آن
که از آن حیران خالی گشت	بریدند آن همه مرغان سار	فرو می ماند پیش چکان
نشاط کامرانی در هر افاد	هوای آن همه رساند عمار	شکب از سینه پیر و تن
شدند از نرینه سوی شمشیر	نفت آن نشسته آب نشانی	وین را از آن جوان کرد
کشید آن سرو و با چون گل	بنام و برگرفت آن قاری	که نقش پرنیا نش از دست
که خون خسته حجت از نرینه	بر تیزی و عشق الماس میر	نسلی و شکاف خفته شانه
رو از نرینه سرش گریه	ز بس سر مردان حال سینه	ز میس سر مردان مال
که شور از نرینه شیرین بر آید	کلی مدار بشتش آنجی	ز تار نرینه موده
خود بدای گشت و از نرینه	ولی از سودک بشتت بجای	چهره راز نرینه کند
عزل از زبان عاشق		
ز تاب خوش آمد مرغ ما	شد از سر خواب و سر و بار	باب کل بشند از غوا
بنا روی مایه نرینه	وزان پس باز در می	جان بد جان بر
روان شد نرینه غایت		

و اما مکانی که نقاد است	و اما شرف به آیین و جو	و اما شرفی اندک خود
همین از گویم عقل ثانی	و اما ضعیف اما گشت	پس هر اول آن در جزا
و جلی گشت امکانی دیدار	و جوش عقل سیوم را بر	محو دوم از امکان
که خوانند از رعد ذات البرز	و عقل سیوم باز این دوی	که امکانی و جوشی
پس امکان سیومین سگ	و با سیوم از نه فقهین	که و او این که و نشانی
و جوی باز و امکانی تیر	و جوش از عقل همچون	و امکان چرخ جارم
که شد جوش از نه علم	و جوش عقل نیم را و دوی	که امکان جوی مغوی
و امکان گشت نیم خنجر	و با نیم از نه فیز	و جوی لنگه مرغ است
و جوش که و دغم عقل	و امکان شد سیم	که و در جوش
که امکانی و جوی	و جوش عقل	و امکان چرخ
که در می زمره و عشاق	و عقل هشتمین	و جوی باز و امکانی
و امکان یافت چرخ	و با هشتم از نه	که و تیر شد
و امکان جوی کار و باز	و عقل از جوش	که خوانندش
که مبروری رو و جوی	و و از ملک	و برین ترقیب
و اما وین		
بدین صفتی نهاده	و برین چینه مر و پد	و یکد کار مر و پد
که گاه زیر پستی گاه	و جایش مر و دانه	که در دین و اولان
و بر ما به سیم	و دل غایبهای	و بعضی عقد
چنان گشت از سطر	که نه چرخ بر	که بر هم نو نو

وَابْنُ

تہا و مہیہ

صبح زدن جو اپنے

مستاجان جراحی کبر روشن	که می ریزد خدای خوشن	چراغی نیست این کزدم بر	که خود از دم فروزش می ریزد
دگر بارش سوالش که گینست	موج زدن جواب		
تراویدن سایل	بکعبه است خون را در بهانه	نواج کرم تر چون زنگار	بهر از وی بجز ببردن باشد
بهر چون شد موافق با جزا	نخود خون میکند بهر علا	قوام تن اگر از خون نباشد	به بین ماهی که خوشش نیست
بودی دکم کسی که خون نیست	تراویدن سایل		
و که گفتش که چون ضعیف خواند	زبانی کن کار و نقش فرزند	یکی ماده دو گونه برسان	که بعضی گوشت بعضی استخوان
یوشیده رطوبت و آتش انگیز	موج زدن جواب		
این فطره که او تخم از خورش یافت	دردن	چون تخم استخوان این اندام	نبار استخوان کرد و سرانجام
دگر خویش و پوست	تراویدن سایل		
پرسیدش که بر کو خواب چو بود	موج زدن جواب		
چو بیدارش جوابی داد دانا	که ای رایت بر بیداری توان	خیال خواب کز وی خجالت	تعرف نامی سپردی خیانت
نموداری که می بینم در خواب	خیالی خاطر است اندک تا	بر بیداری که در ذهن ادبی زاد	آری و چنین رود و چنین
تواند بخلک بر دار کس در	و که زیر زمین در باز کرد	چو در خواب از عمل میماند اندام	خیال کالبدی که در دارام
فالب بید بید بیدوی جان	نه تحمل میکند مطلق غنا	حوجان را حشش ن دران	دم از چنین ببری رفیقان
من اندر خواب هم اندر بیک بود	خنان داند همی بنیکان او	نه بنی کان که کبریت پیشه دارد	شب بید که در اندیشه دارد
دگر گفت از خورش فاق چو	تراویدن سایل		
بغداد تن از پس مدت دیر	موج زدن جواب		
زبالا میکشد باد هواش	کسانت اب حاک از روی	تنی کش نصبت برار نه بکشد	در و غنای و منفی ز رویش
دگر بخت زبالا در او را	در و یک است زور و دان	دگر با او برابر بر مال است	در و زور و دعوای سرور است

گوشتی شور دارد

عبادت را چو اید سرپایش

که شایسته سوسوی اطلاق

جوابش: او که صد غاص

دگر هر چه از کسافت است

دگر گفتا بود و تها بی

جوابش داد کباب ای که کند

و بگذشت از نبات اید

حلم و کتب با سنج که نادر

ملا بخت چون کل گشت اسکارا

که گفتش که این خود روشن

جوابش داد کاپو از ناب میرا

بر زردی میرند زان لاش تو

هر آن رکنی که آن آخر دگر

دگر گفتا که چون گشت این نور

بگفتا ز نبات خویش

ولیکن نیست این بهر ا

دگر هر چه آن بود از آن

ملک آنچه در رخ نیست

تراودان سایل

سخن را با نبات افلاک

ملک پرسید که اکل کزنجی

معج ازین جواب

قوی شد رستی زانوی غاص

بر گری کر اید سوسوی بستی

که بخت اندیش نشود

بگفت غاصت ز کار بند

سخن گشت از معادن پاک

بجاری در زمین درخورد

نخواستش سنگ خوان خا

که از خورشید شد کو برین

که ازاد از شرکیان بهر

بسان زرد ناب ند پایو

تراودان سایل

که نفع این است افزون

چو از این بیکر زرش باشد

معج ازین جواب

مگر از بهر ازاد و جراح

بود بی حد بی قیمت

تراودان سایل

چو دانا

چو ازین سخن

مهازلن سور

چو اباش دو جانب گشت

به پستی می کر اید سوسوی

به بالا میل مثل خویش

گشتش دارند سوسوی مرا

برستن سبزه و دودی زینا

همه بستی در دگر غاص

چه سان می خیزد اندر کو

شود بخت از هوا فای

که رنگ هر کسی دیگر نمون

بگوگان سرنی در سبک

ازان نبران که در این نور

در آن کو هر می که در

بخت زرد این پیش با

ساع زینور است و مایه

بغزت کرد اندر سبب

همه را ز جهان را راست

نمود گفتی

نمود گفتی

نمود گفتی

نمود گفتی

مستمر

بسیار از بنده مردم دوست دارند
 از لشکر و باغ و مینا
 بنظر ازرون کرم درون مهر
 بای کس جهان مددواران
 در خون گریخته شدت بود
 از تنی را مده اند بخت
 نظرم کاغذ من و شمع سوزم
 که از آن کیسای روشن پاک
 دلم که بکارم و رهنمای
 دولت نیست نزد دیگر کس
 جو تو هم خود بکار ملک و دی
 حور دریا سار و اسیر پاک
 و ای جوی نماند بخت و جرم
 تخت از مملکت بر پایی
 اگر بگذارد این شریفان
 چشمم من و فقی خیره خوا
 شمر خیزت باز بود بر در
 است گفتن اگر گزنی ازاد
 جویا که در روزی باد و بخت

سویق و دیون

که شمع فیلش از جوی مینا
 چه داند جاست در پیران پنجر
 که اشاید درون شو پیران
 نه بنده مانده بندش زنج بند
 که در دارد در پستیا درستی
 خموشی را شیشه خوش
 به دست آید و بشه کنه خطر پاک
 که به ستورم بود در باد شاهی
 همان دولت صلاح آموزی
 به حاجت بهر را تعلیم دی
 خود افتد خنده برق بر پاک
 که به پیش از بجه مده نام بگویم
 بنا بر عدل دارد و باد شاهی

نمونه موی ریش

نمونه موی ریش که جدا
 غنماش ازرون بود در اوار
 درین نه خانه منت خیری
 ز نخل ساری ریش جنت
 حقیقت به کس نیست
 سخن کار و است از کار
 بدانش بود شمر را کلام
 همان که زدم که زدم
 تو ای ملک ای ملک ای ملک
 بسود اسونی حورستان
 ز دانش و شایسته
 نصیحت کردنت بر کار
 هوا خوا بنامه که ز شوم
 بمان در سایه او کرد و آباد
 برامازندش بایست
 پیاپی برد از شایسته
 ملک نیز از تنه سندی
 دران نو پشته حد که در کار
 اگر نه از و می که اساسی

حکایت مردی که از بیروی همت دمی از سینه
 بر آورده و در خانه را از زنج بر کند

درختی بود جوان و قوت گشته
 که افتاد از بخت سخت دنیا
 در آید بایک بکند شش از زنج

پیام آورد جواز بند سخنیت
 اسیر آزادی خود را بناچار
 اگر همت بد که در دنیا

[illegible]

فرموده بود بخش و در شهر	که کس را از او آسودگی هر	خود را بدین خدای نعمت عام	بجان خواهند منجم را بیکدم
تا سخاوت باشد سازگار	که دشمن نیز باشد دوست ساز	چو خشم از لطف طاعت بشود	سر برافشند وی اندیشه کرد
مشو یکن جان هم تابا	که تو مناسبتی می کنی خالی	چو از نروزی نباشد بهینار	که طوفان خرد از باران نیار
سختی نیز از او که دشو	که از تنگی همان نروزی تنگ	شبی ده گشت آن چند	و کرد ملک بادت نیست
بزرگوار چون زین گفته	امید خورده را داده بود	شده از خشمش بزرگ امید کرد	برند و غوغا و خون خورشید
زانش یافت اقبالش بندی	فزون شد آنچه پیش می نمود	از او که از قانون عدالت	نهاد اندر ترازوی عدالت
این خفته و ناله	داستان ملک روی کران رویه ماندن		نوازی که در میان خورشید
که چون نمرود خفت از و کشت	ران لشکر کرد که خفت خسرو و رشت در اند		و آرد آرزوی آن که
نابینا باشد بهین هم خورده	دادن در ماضی خسرو و رشت را و را بیکه سده		ز شهرش بهین بلیش
مان گشت از و بلیش	که چو در ملک دولت نامدش	کمی می بود میان یک خفتش	فزون بود از نمرادش
عجب خفت غم شامی بود	پیر ساسی که خود آگاسی بود	از آن سیلاب می گاه سبک	خلی را عاقبت زوایا
اگر باده بهر بیدرست	ملک را آن قدر که شیر گریست	ممن از می شده شیر گری	کران می بودی شیر گری
خوشه کرد و خواب آرد	ولایتی که تو انداختی	جود و لطف می بود	ز دولت و دست شویدم
سازگواران مردند	که به شربت بود و باد شامی	نه آن کا که باده با علف	که کرد شاه و می را پستار
سوی پیرستان بلیستی	ز می عیب که کند شاد پستی	بسیار و شده لیکن آن بود	ز ساقی ناز پیانی
بهر بود باغیان و نال کاری	بستان خیره از سر و می	خوشه با شیشه کی گشت	بسیک اندازند دشمن
جنان بهر نندازد کینه خوا	که مصلح ماند کار باد شامی	ز فرزندمان خسرو و و	ازین شیر افکنی شیر وید
و هر که گشت از نال	در شتی کینه جوشی فعالی	شب روز از شریف خلیفه	که تا چون ملک بهماند
که در میان	طریق کار او کینه می	که پی بزمندان اندر	که می از شهر هم کوی

بر آتش او آتشی مسکین
چو چشمم یک راز بزیار
چو در مردم فدا اندیشه گشت
مهرش داد این بگوش بلند
عوض گشته بود
چو این سهراب نبوده
کف که کار کن کشاد فانی
بس مردم حسن باشد خیانت
خود مندا زدیو به چرخ چرخ داد
شناسد مردم را که نغش داد
در راه به پیریدش جان
چو اینش او مرد زنده و با
گروسی جوهرش گویند
گروسی افش گردن باج
چو تحقیقش برون بود از مقام
گروه گفت گای کنغ مغنا
چو جانرا جنبش تن زیست
نرسد که ماتیب است
چو در خفا عاقل شود

گوست این حله را قسمت
بهین فرزند سانس آوری
ملک زانده بشه را در مرده
خازنرا تم توان که آدمی نام
نشاید چو در آذمی گفت
ترا ویدن سایل
موج زدن جوابی
کبر سیدم خرد مانع ازین
بتظیم از دلی لغت گدای
ترا ویدن سایل
موج زدن جوابی
گروسی هر تو باکش گویند
گروسی دیگرش گردن باین
ترا ویدن سایل
موج زدن جوابی
هواد از نفس بخون جیات
حکیم مال را مردن ندانم

کسانی کین سر را بران
تو قدرت پین که در موجود
بهر سیدش که مردم در جهان
اگر سیرم و زرش نیز جنگ
بس اگر مردم آمد از پیش
ترا ویدن سایل
موج زدن جوابی
که آن باشد خرد و نرد خود
خندان کسی باشد که این
ترا ویدن سایل
موج زدن جوابی
گروسی از حادث از او
گروسی خود برش گشت مشکل
ترا ویدن سایل
موج زدن جوابی
ز قلاب میدهد نیروی جان
تن اندر خواب و هم اندر گشت
نه عینی کاکه نگرش میشه دارد

نیات و معدن حیوان
نساوان جلگی عام مثالی
مردی کان ز مردم ماید
کسی بخار س که شوخند
ستوری دان که زینکست
که شش اخرو تان
که مردم گفت توان فرجه
که کوئی خرد مندا
که باشد مرد و راه افش
هم از راه خرد بتوان نقین
دو بوس را در تیغ فانی
که دشوار است پی
گروسی هم که و سی باز خوا
که نه خارج نهادن شش
بام غیب گردن شش حالت
نخجلی میکند مطلق
و می از وی گفتن هم که گشت
چنان داند همی بنده
شب این پند که در دانه

مستطاب

مهر چست زمین جو روی پیا	بهستی در فراخی مسل در میل	کشیده کو ترش بر چشم بدست
عازتگاه علی کاخ و کاخ	کسی کاغذ و نوش لی پیرد	ره پیرون شدن را بی بند
شدن شاهین مهمانی بر نلاغ	هنوز او در چمن ناکرده آرام	که از غم غایبان پر شد در و بام
میدند زمره مای پیر	زمره مت و در مای و پیر	زمره نار حرم داران سپید
بهر کجیسته مهر نوندا	همی گفتند و شد کار دیم	و کمر و سخن بیار دیم
بهر دانه ریشستان است افان	بهر تر زیناد من شمشیر	بهر و به شدن از چشمه شیر
کاشانه شد شمشیر تحت بادشا	زمره جانب شاری کشت	منه ای قلی و تخت تابدار
کرنین ماند و گشت پیا	گر داد آرزو این حرف نیل	که بستند آرزو بی نیل
بهر شدن باغبان در باغ خسرو سحر میل بالمشق را		
رود اخشن و در غلطیدن صحرای شیرین		
ران بالا و بر زمین افتادن بدین شیرین مال		
جوان برجا بود آن بر نیاید	نیک مسند و نه راجا دارد	نیک مسند و نه راجا دارد
که بود شاه فرساده کهن را	اشارت به و یکدن نرم تر	که پویند آن طرف کان محترم
و گرنه از سر خود عارست باید	حرم داران از آذینان پریم	نهادند از سلامت سر پریم
نشان دادند خاتون کاه پویند	بنای اندر شدند از آزار جوان	کل پریده را در جای جوان
زمره موئی برآمد دور باش	نقاد از دیشک و دوقار	که یک خورشید با با صدد
ز کوه بر بند بر نیاند	خود ز نچرخ آهسته شد شیر	زبان بکشد شیر و شیر
که عمر روزی اندر دو سوم	بکوشش خون فروزن و کم تاب	خوش آن که نبرد و ریش غم
و نیت آرزو باشد بر نی	خردندان بود که ترک و تدبیر	زمره بود با بستان تقدیر

در شمع کوشید یک و دو	نظر در دلیلی نفس در	جهان خسرو که عالم را نگاه	رسمی را رسم به رسم
عروشد سخن بارش صفت	حدیث راست توان بگفت	فراموش کرد باشت توانی	کعبه باز آید خوشیست
و تو خون در خوردهی جهان	مرا خند و دراز خود نیز	جو بر خورده میان حرف جان	بنویسدی بر او و دا
بگو بگو که آری همچوین است	جهان با سر و مهران گرم	اگر میان با بر او بفرستم	نمای خوشی در
خود را بگشاید پرده خویش	تو هم بین من برای خویش	رخسار او هم تقدیر است	بکن بسم اعدائیک
شتر و می برفت پانچ ارد	بد آن دشنه دار و دل فخر	اگر چش در دوشی بر کرد	از آن سر و انداختن
تو ناخبر و اندر عهد شای	یکمی با کشته بود از یکجایی	بسر بر دانی سیاه است کرده	ی می را کشته در دانه
در سر و آن است که او بند	یکمی با کینه حوی ما فرود	سیر و می رخ زده و سیر	نمای ششم زیدان
تو که در فاش است با سببان	که دشواری کند بر خمر و اسان	نوشته اند شمع از پیش و غیر	که خون کشید و از خواهر
در یسمای او را دیده است	که لقب بکن باستان گداز	به گفت آمدی بان و دو نیم	بجوئی از پ
از گفت این حدیث بر حال	که زخم آنگاه بر آمد و قاتل	چنان زد و خنجر تیر آشکارا	که کرد از سینه و سینه
بواز کن بد کنی تو رسم	موسا از سر کین مرا هم	ز زخمی کل تبر زن و خنجر	در شمع و گفت
فراموش بود مرا و آفت	ز شمع بر سر و آفت	گشت زمان ترک گشت که چون	جو عزرا نیل مرهم کش
بر بوش قاتلش آن بکر باب	ز دشنه بر بکر زد قطره آب	نشان آن خیم را ز خیم شربت	جلالت را خون گرم
بگویم ناک بعد از شکار	ز خون خود شربت آن با بر	سید بر کرد زیزی در بهار	فناوه سر و اندر لاله
در دهم بدین بجز گشت	سرش در گشت او از پای در	ز بهین گاه خمر و دشنه بردا	پس آن قطره جان گشت
بگو آمد بر شمشیرین آن ناک	ز سبیل خون بکافی دید بکاز	بر کل دوست آن خندید جدا	نمانی شمع و از ناک
خود را بگریه سر کون بود	و سن بر خنده و لب بر زود	خامنه گفت تا زمان می پوند	در خون آوده را از کون
بسی از دیکه در و سر و چالاک	نهد ما اندر فراموش خانه	دارند اندان مشغول	حرم طهر و شمع

چنان گرد و در ساعت که فرمود	و عاشق را بخواب خوش نم	یکی که در نه پویش
بسان کف بادیه وزه گلش	فلک که گنبد ز کار غرور	چنین گنبد که تا چند گشت
کون بین زیر گنبد که برام	پنهان سحر مرک اندر بناکش	سرا که خاندان دانا خوش
که در گرفت و مادر میام	خاگرد حلقه اکر او قد مور	شد تفسیده هر سو کاورد زور
نغان نام در گرداب دریا	حکود و کوره خام از نمی فرد	درست از قعر دریا چون بیاورد
خود و حلقه او با تقسیم	در اید مر زمان چون زو نهاد	بر باید هر که خود بدندان
کسی که بر نتواند شد باز	نه دست آنکه بازویش تیرم	نه نامی آنکه از پیشش گزیم
کران و شربت خدین غوی خورده	ازین ازل که گمان از جبین	خوش خورده و دل آویخته
تو خوش خور ما ترا باشد کوارا	مخمس ای ناله دوران گشت	جل کرک و صحرای شیشه
پس که برخیزد و در زور	جو زردی جوید انداخته بود	گشت اول طایغ خانه را زور
نخست از پاسبان نالی کند با	جو سوی کسید اردو کسید برکش	ایون مالدا اول عمل را کش
جو مرک آمد از بیج سو	بسوی کلان کاره بی فرزند	که در روز اجل چاره مرند
جو وقت مرگ آمد در سوس	بره یکن فرمای کرد سپی	سلیمانان با آورد سپی
جو پیشی کاسه افزایست	کلابی کو کند باز چه ساز	همان باز چه دوزد و باز
که مردم بود باشد پیش از آن	همان مردم که دارد بد مانع	نخاموشی که گوید ترا چند
که نتوان شین این بند در کش	به بی شرمست یارب آید	دمی در شب زنده شد
خود سپینم باونی نشان	اگر صد سال بر لب شای گشت	زوم جزا بدستوان یافت در
خرد مندی نباشد بیکه بر باد	بوست است این با کاه و جوت	و کرایوان کل گن چه سودا
که خواب مانان از سازنده خا	مکو کالوان کسری که گشت	جو کسری رفت کو در خانه جوت

دوین یکم	که این بار را کرده ام	که در خانه روان فرما	که در این مقام مانده ام
که در دو بار کرده ام	نزد آن کرده ام زان شهرم	زدم که شکر است سکه پاکت	که شکر ده بار به چشم جوی پاکت
اندکی از تحت سبیل	که از زیر کس جا شود تلخ	نه ندان که صاف از دوزخ	که از خال که بین بدین بخود
ناگه از اندازد	اگر صدای کنی پرواز دار	هر خرم که در خواست زدن چپ	ز کان تم لعل و این است هم
که اگر صبح تو چشم	جو تو چشمی جو خیز ز چشم	کس که جوی آن کشتن بشیر	پاک و پند را سبیل زنده
راغ نوان کرم کار	ز غنای غنای شکار	بین سبز که آن ز کین خوش	که اسپهبدان کشته زین
باب روی ماه که	که بشیر مراد غنایک	نظای که کجوان بخت در	سهره عرش این سهره
چسداد غنایه را	که بر صبح سداش است نهاد	و امیرت کین سودا بر دشت	که کل چشم ز باغی گوگرد
بر از کس خنده باغ	که دایم وقت که با ز چشمه	یکتیزی بود ما کادو لیلی	که شد چون بوم بلبل را
آن هم از صبا کی بود	موسس بسیار ز صفت اندک	جو بار و نمنا کرم تو کشت	دل ز اندیشه نیا ز کرم
چشم چشم زیاده	بیا روی تو کس دست یاری	کرم ز صفت و بر زین خدای	کرم علوی او را زاده قند
چشم که از کینه	بدان کس از بایم چرخ خوش	فرو گویم بشیر چرخ بانی	که غنای او را ز کشت
در اصل کرامی	ز می شکر و شکر به نظر	نخست از پاره این صبح و شرم	منو از مطلع الانوار نورم
که کپی این صفت	که نامش ششم شیر خرم	بشار اگر تنی یا هم خرم	سینه دیگر افشام ز سینه
چشم و شکر این	ز جوت شش شصت و دو	اگر کسی بتیش را عدت	جماد الفه چهارست صد و
سوز و این است	که می بین ز غنای خوشین	نمای بلبل که خرامی درین	بهر این کیمی که تیر زان
از صفت این شانی	که بنویسده ای از چرخانی	بدونیک مر از هم جدا کن	که تو کیر و بدین مسکن
چشم و این است	که دردم شمره در شهر جوان	ولیکن خاطر مریغ غنای	غمان اگر گفت خاطر چون

سختی بزم بیکجا	خدا پاک من چون تو شستی	نقاش با پای و جانم و بدو	من که با شمشیر و کمانم
مکرم از کرمی با	ازین سسکه مر چون پیرا	تو دای روی روز و بزم و صبح	من که در روز و شب و صبح
پیر سی از سن با	جو بشاید فزا بدو ساز	که باشد در این صفت بگیر	پیران کنی دست نغمه و کمان
	کنا چشم منو کن باقی	بر بر خیره سواد و ندگانی	

تست تمام شده شیرین خمر و

کفا بخت امیر پسر و

در لقا طایفه

م

105

بسم الله الرحمن الرحيم

ای داده بدل خرنسیدار	مقل از نوشته خرنسیدار	ای دیده کشای دور دنیا	سر بار دبی نبی
ای نو بهر صفت سراوار	نام تو کرد کشا بهر کار	ای بنده نواز بندگی دوست	آن نو جهان زمان
ای پیش نه انش خسر مند	فرمان تو نطق رازبان بند	ای سر تو بسته دهم را گوش	در معرفت تو غما
ای حکمت تو با هر مطلق	عالم مشتق	ای جلوه گر بیار خندان	بنا کن چشم
ای کرده رنج خانه راز	بر آرمبان در سخن باز	ای باز کن در سینه	برما بکلبه اسما
ای قدرت تو بجزره دینی	از نیست هستی	ای صانع جسم و خالق روح	مرحم نه سینه
ای جان بجزد فکده تو	بر کس که بجز تو بنده تو	ای چار بساط صفت پرده	برست عروس
ای نوره جوارح عالم	مردم کن آدی ز مردم	عالم ز تو گشت حکمت ابد	حکمت ز تو یافد
مست از نوشته جهان عالم	وزیرت کیش شهبانی	در پر تو آسمان فروزین	از ملک تو کون
کونین که از صفت برون	بالا و فروش کاف تو	نقد بر تو چرخ بر زمین کرد	جز تو که تواند اید
تو دی تو نه فرخ نه برین بود		دعویا کری سپهر برین	در حکمت قضای
کرده علم تو حرف را بنی	در نخته مرک زندگانی	حرف تو بنامه سلی	برون ز سبب
انده بشه هر بلندی دیت	بگذشت نزد بدایت	کردست منت ز بدین	پس قرن چه

تم توانی

هر چه از تو ماندم بر من بجز بوی	آن من بوم تو مانم فردی	بلکم تو کاه کار ساری	منصوب عقل محله عقل باری
این عقل ترا ساخت توان	زان بهر جنبه حاجت توان	ز بهان که کند کلاه	بر کنگره تو کی بود راه
پس در ره تو ز تیر نوشی	به سوده بود سخن فروشی	آن به که ز بهم ز عقل خود	اقرار کنم بفر خود را
با نونه سخن رفیع سازم	نادانی خود شفیع سازم	دانشه تو یی بهر چه راز است	سازنده تو یی بهر چه آزار است
از بودنی آنچه بود دارد	از تورقم وجود دارد	و آنچه عدم است نام آن	از حکمت تست ماند چنانچه
بود از همه گشت از تو بود	حکم تو روان به بود	چون حکم تو کرد و شکلا	کسی با چرا چون چه بار
بار کی حکمت که داند	کز کن مکن تو نقطه راند	هر دزه که در هواست	از وضع تو در وی ایست
از امر تو شد کفایت اندوز	مشتور شب جریده اوز	وز تربیت تو با فایم	بیراهه صبح در یور شام
از وضع تو گشت کوهرین	یا قوت مر در بر حدین	کردی بازل تمام کاری	کز هیچ گشت نبود باری
عاجز نه از اساس ساز	نه یار طلب کنی نه آساز	شرکت بملک و یاری	خاصه که بملک چو توشا
فاقد تو یی آن در که باشد	منعم تو یی آن در که باشد	جز تو که بهند بچسب امید	در ویرد مفسدان جبار
کاری که خود صلاح است	موقوف بکار سازی	تفضل همه را کلید از تو	پنهان همه بدید از تو
لطف تو انیس مستندان	قهر تو مملاک ز در زندان	ای خاک بران سزا	بر خاک عبادت ز خدا
همواره در تو جای من با	توفیق تو رنهای من با	کر لطف کنی و کر کنی قهر	در هر دو بود بود و زهر
مشاجات با زبانی عجمه			
در هر چه فتنه فکند است	انرا که تو افکنی بهر است	خسرو که گمینه بنده است	برداشتش بیاروی است
افکنده خویش ابد است	مستی که فتنه خود را	در مطمح سبیل پیشرو است	در حضرت قرب نیست
از دست را مکن گم	هر چند تن برد	نقصان چه بود بجا با	کز خود ابد الابد شوم دور

لایه خودت کن بجان
در کشتن قدس کن بنام
دردار چه درین خواب
که تو کنی از من ده نام
شکر تو که بهر کام تو است
خواهم ستایش تو بود
ناگو ندگر تو تمیزم
جانم دهی از خزینه خوش
ان پرده کش که بار بام
نومید مرا مران ز خوشم
افلاش ببین و از سر خود
که رحمت تست بزرگوار
افزون کلام سر مست تست
جرم منکر که چاره سازی
خود که زنده را از پرستی
از رحمت خویش کن در نام
او شکر کن از ان نظر نام
زاگو نه بخویش ده بنام
کمال دم که دم ز من بر آید

که هستی خود بنیادم بیا
بگذار بهر کلمه و نام
چون بدو فقه عیان
بکشی بی شکر ان زبان
مفتاح خزینه های پرست
من خود چه تو نامست
تبهانه زبان که جانم
کم زنده کند بتوز از خوش
درد پرده صلاح کار بام
دل شاد کن از این نام
بکشی خزینه های معصوم
رحمت کن بندگان بر
نیک و بد من نویست
طاعت مطلب که بی نامی
ناکرده و کرده باز پرستی
بی انکه ز کرده پرسم باز
که اری بسجده انکس را
که گنج تو خواهم آنچه خواهم
بانام تو جان من بر آید

جانم را اوج اندام
کسی که تو کرده نشانی
ان بخش که از تو نام
این دادی نکا بدارم
ناجان بودم امیدم
هم تو دل پاک ده زبان
به گردنی به سجده سام
آن چشم ده که بسند
تو قیسم ده دلی بکباری
بیست که نیست
کرم که نام بلفظ خود
چون آن تو هم که پاک بیا
چون من ز تو ازلوی پر
کردن تو رحمتی نریند
چون دانی که بکارستم
در صد نعم ده نشستم
حاکم من در این نام
آینسان که امید دارم
در حلقه قدس بخش جانم

دیویم بغیر شکی نود
هم خود بگرم نگاه دار
دان ده که براه تو
ناداده شاکر کن بد
شکر تو که دل تهی
در رحمت خویش ما
ان جان که بخویش
عفو تو و جرم خویش
کز فضل تو باشد شکر
نورم از غم که بنده ام
نورم جز از امیدم
هم تو بگرم مکر درین
کرانه سیه بود بیکر
از طاعت چون نمی
منشور نجات ده
شمرنده مکن به چاه
از رحمت خود رسالت
خواهش بخویش نداد
مایا تو بجانب تو

چراغ تابان نهانی | کلام تو بسم و کرم تو دانست | در قربت حضرت مقدس | بنمیرد یک ده برم جس

تست خاتم الانبیاء که لوح محفوظ باین زو است و کلام اندیش کیم این چه مقام است و درین

ماه رسل شفع مرسل	خورشید نشین که نور اول	هم نوزده جبر و غشیش	هم چشم چراغ افروزش
مانند تخت آسمانی	خوانده تحت نهایی	سلطان ممالک رسالت	طغرای صیغه جلالت
عوب کشای پرده غیب	بجور خرنهای لاریب	بروانه رسان ظلمت نور	در نور دغان نوشه نور
مرکوب مخالفان اینست	من پوش برنگان محشر	کنج کن کبای عسالم	مش از سیمه پشای ایام
در کعب کافه نون شب	زو حرف امور	ما بین ز دانش ذوق	طاحشا ان کلاه خو
دن غلمش ز حق تعالی	بتر ز برسون وال	میسم شد بجنح نون هم	یعنی گردن کمر حسن اوم
از رقص بیان بریده	نه بحر ز کباب او یکیده	دانش بر سر یاد شای	تو نبی سپیدی بسیار
رو بخت نان بارگاهش	از پرورش زنده رایش	شمشیر سیاهش سر انداز	شمشیر زایش لوم انداز
عش بر کون باز خورده	مرده بدوش ضبط کرده	شکر کش آسمان غلامش	تقوید گاه کرده نامش
شید به نیام کن عمار	در بان درش پرده دار	فیل کفشش زفتنا	نماک قد مش دید ما نور
تکر آسمان بکارش	انجم همه جاوشان بارش	برکنگره کشیده قرکه	کاجی از سنگند ادرک

در حیران سیم رخ قاف سوی سواد ناراع با طالع

سدره پید الله علیها علیت

ماست ز خوابگاه این	در مرقع مرغ شد بکیر	از سدره سپهر مرغ	خاندش بنوید حق تعالی
رو به خبیت خلک گام	فرود پس نوزد و رفیق	واو از منط جنبه داری	ش را جنبه شمسواری
شاه سوار آسمان کرد	آهنک بکشت آسمان کرد	اول ز پسرای آنها	شد خرم کعبه بیانی
خافا بروی مقوس	محراب بقبله مقدس	در قیامه شده بقعه نشست	تحریم بقعه نه است
شش ازین غرام منزل	در منزل ماه و محمل	ز آنجا بطریق تاجدار	نشست بدو مین عمار

سندش

بدشت زانجا بر بندی سخت
ز انجا جو ز بر کشید رایت
ز انجا چو نمود بیشتر عهد
ز انجا سپید بر بنیم بام
سر زان سوی پایش کرد
ایمان بر لبش بست
ز کشت پشیمانی کم داشت
از زکال سر زانی
سعد و در کونش
آتش در حضرت نهادند
چو آن که شود حال داند
نوکر بنامم تنم
هر جا بر و شست پای داند
بسیار که این چپ دیدند
بسیار که سرش بر آید
حوا که سرخ خوابم
کوتاهی می در معانی
نعت من پناه ایمان
آخر نظام دین اند

شد تخت نشین بر تخت
شد والی چنین ولایت
ده مهابی ز خاص مین
دارد شد از شکنج درام
ملک ازل وابد بدل کرد
در مود و خد و کجند
کم گفتن نام شنیدش
و از شش کمال بر سر
کج دو جهان منش است
منش و نجات گنج
منم هم از آن نوال داند
قاروق بعدل ختم
به مقام یک پران داند
تا روز ابد با آواز
نور خنده و نور دانا
در شش الطریق نظام الدن و الدنیه می که کسی از انزه
فرستادند و نام جان بخش الله هم نهادند و از سر زنده
و عرجه و کشت و مع و ابد پس در طول آید
در مکن که نظام دین محکم

ز انجا که رسید چهارم شد
ز انجا جو بلند بار کشت
ز انجا چو شد آن طرف روان
باز جهت گذاشت بر جان
بست اردو دلال بعلین
دیدار خدای دید بی عیب
کونک غیب شرفی نوش
بخواست بخت سداش
بختش یک نهاده بود
پس ده بخر چپ به یاری
نود و همدست نه بود
ان حش کشیده پرچم
زین بار پستون فشانم
جانم که چنین عمار داده
خبر روز چندی بسیار محکم
در شش الطریق نظام الدن و الدنیه می که کسی از انزه
فرستادند و نام جان بخش الله هم نهادند و از سر زنده
و عرجه و کشت و مع و ابد پس در طول آید
در مکن که نظام دین محکم

شدن خواجه ان نجبت
شهباز ششم شکا
شد خازن هفتین
بها و بر طبع بی جفا
شد بند عرض بق
کفار خدا شنید
کره هستی خود شده
سعد و و یعت کلا
آه سوی بنده ناخاک
آورد و نویش بیا
بوی هم از آن جید
بناز از سلم و ده
بر آن بین مراد شد
بیکانه در و چپ
چون مشکفان گید
وز غیب شنیدم
وزیم بر جنبه
سر حمله دانه گوید
در عالم دل پناه

ده برده ز کلمه برده رایت
نابسته بی سر و بی تاج
بر پرده غیب محرم راز
خواجگی استین کشیده
شب که رود برین کبریا
بی بخت ز برین پرده دار
بای که تو چه چرخ
که مردم و بی فرشته نام
که چنین بزرگوار است
باید که در جهان توان
بها تو چنین درین کج
با آمدن تو ز بر نه مر
ای که بنده خدا ای
ن سعادته سعادته اندود
ش صدف در آبی
ت خیری ز آستان
جهت جهان منقش
بانش زمانه راز و بون
ن پادشاه کاوش

سلطان ممالک ولایت
شانش نجاک بای محتاج
وزر از سپهر کینه بر دوار
در پایه بندگی رسیده
بر فرق درستان زندگام
فی حمده محمدیه و بحمده الخلفای العرب و العجم و اشراف
خلفه سیاه ادم علاء الدین و الدین اصرار المومنین
المستضرب العالمین المستقیم محل الله متین رابع
فی الخلافة و الخلافة علی الخلافة خلف الاقالیم
سپه سالار
کین مرتبه است این پاک
نوشته اند از این عین
ختم است بر جهان گشتا
یعنی که محمد با این
شکست محاکم بیارینا
کرد و صفاتی آتیش
و زحمت که شسته امش
سمش بل بون گشتان تیر
برام فلک کش و راس

بر خاک ز رحمت اسیر
بر عالم و صفت برینا
بنیاد جمله پاک بنیان
مستند سپهر برترش باد
فی حمده محمدیه و بحمده الخلفای العرب و العجم و اشراف
خلفه سیاه ادم علاء الدین و الدین اصرار المومنین
المستضرب العالمین المستقیم محل الله متین رابع
فی الخلافة و الخلافة علی الخلافة خلف الاقالیم
سپه سالار
تا که جلگی زمانه
تابنده بود بجهت تقییم
سلطان جهان عکاس
ختم الخلفا درین کمال
نکاتش که بکار خدایا
رسمش بر سر پرده فراز
مصباح کوکب اختر
خلق بکایتش ز نور
اندیشه اندرون عذر

بر صبح ز دولت انسانی
بر برده جهان قدم نهاده
بیدار ترین شب بنیان
خمس و چساره عاقرش باد
مار از خورشید در نظر دار
کاغذ همه جا چنین عری
دیوی و فرشته آگاه
پیش نه گینه پیش کار
موقوف بکار سازی
بود از تو صانع نایاب
درین صفت شاه سفت
سر مایه ده سرای بنیا
را آدم شده فی زلال عیاس
ما سج شیدا و بسته بنیاد
تقادر کشی ز بون نواز
معراج ستاره بر دوار
از ظل خدای سایه پرور
ز اندیشه برین قیاس

کینه

روح

درد داشتن جهان هر گاه
گر روی ترش کند به سنگ
تا هر مرد خوش اندیش رفت
بطلان بدش به پیش نیست
بدش کرد و درون جان بخت
بجا که بدست مایه کرده
چنانچه در دست پذیرد
با دست خستیده روان
شب کن کاغذ میل
مهر کوی را کمان شوم
چون را تلاش کار خاکی
خشم از مرد خور و نیم
تشنه زین زون زیده
از زلف سگاشته
ایستاده بر سرش
ایستاده تو آفتاب جاوید
بر فرق نو خیز باو سلام
بازوی توست هم گفته

بازوش دراز دست کوتاه
دندان فلک فکد زندی
بر خسته کرد و در جهان
رفته ره مورچه به سینه
در حمله کمان بکشد
بر خلق بهت سایه کشد
از بی بضاعت خورده است
پایانه خشم به سر پرده
کرده ای بر ابلق زمانه
از بر سپید و زرد
در دامن آتش خاموش
مهرابی او پند و عجز
شمشیر ساستش ریسمان
بس جان برشت و غریه
تیرش زده خطا کشته
نون و تلاش کان تیر
فصل حضرت این گفتند
در کان سر بر سر
بکوب و تهم گفته

را که نکند قطع شامان
هر پنج عدد است درو
ابو زناش سینه نظم
بکام عطا گرفت در جنگ
دستش همه خود زناش
افاق بخواجه جلالتش
خون که سپید کند
بهرش لب سیاه بدش
خوشه جنت سگاش
کوشش زده با کعبه زلف
از که کند بهت زنی
از تن خوب قهر پاک
در باغی از کف جوشش
لوحیت خامش بگوشت
باده انبساط جاویدانه
فصل حضرت این گفتند
در کان سر بر سر
بکوب و تهم گفته

تشنه بجزر وادخ
بر کند همه زهره
پشانی شیر خار دار
نداد و بجا که هر چه
دستش همه خود زناش
افاق بخواجه جلالتش
خون که سپید کند
بهرش لب سیاه بدش
خوشه جنت سگاش
کوشش زده با کعبه زلف
از که کند بهت زنی
از تن خوب قهر پاک
در باغی از کف جوشش
لوحیت خامش بگوشت
باده انبساط جاویدانه
فصل حضرت این گفتند
در کان سر بر سر
بکوب و تهم گفته

جامی بوس

روحیت ساش
مهدنه

بالایش تیرفت با نیل
هر که بچشم شد نگاری
یک دانه مار خنجه در کام
یک بلبل خوش لای در گشت
در کام کسان کجا بود
چو مردم جبهه چشم
آن بزرگ خنجره سگال
درین سخت پیروی
از کس که خنجره میدیاید
آزونی که می باشد
کدامش بخشن که بش کوبد
روقی نه میان کسان گیرد
هر کاک نهی که در دست
نظمی که در مندرست
او هر سس گزاف دارد
بخیلین سایه در تراود
در با جو کوزم کند کس
کوچک که تو با سیاهان
در دوزخ با کافران

رسان باشد از جلا بی
در امت ان کبوتر
بهر زهره از نیل خام
بهر دو صد کلاغ با خوش
نوعی زخف خلیفه
یکه خالی نه نمای پر نور
حرفی نه از نکته خال
آن نه که میزد از دست
از بر سوس کی کتابد
زده ام سیاه روی
هر که میشت مش مش
و انگاه نو از کس
زمار نهیانی پرست
بکند دوزخ که ریش خند
می ناف که جای لاف دارد
پیکار تر از دست بازو
در کوزه کفش که کین
حکایت دو دیو که از خوی چشمان در میاراد پیاپی
و از مردن زمین پیاپی اندر دانه انداختند

کافی که گرفت بسته و جنگ
از اندک خوب شوفان
یکشخ که بهر دبد تر
یک صفی خلاصه پر از زنی
زفر چکینی چون نظم ترشت
نی چون جشی که از سیاهی
اگس که رنگ سیاه یاید
آشرب حاف در قیاس
چو کت لیلیت در خوره
خز که نهیانی نه باشد
بسی که قلم زان چپانی
پر منزه و خندک و لواء
نی یاید تجاره این چنگار
نی بهر که کار کوفتش خوش
کوز باک را جو که کنی باری
آن دیو بود که جای ما جا
بختی که بهر کار سپا
روزی که کند کار ما

خشنود چگونه کرد
نی از خشنود سینه
بهر زهره از باغ یلی
بهر دو صد کلاغ
در صد مدفت یکی
نوری نه خام است با
اشک سیه جودت
او هر که چرا کس کند
کویند که م جویم
بس در کشت چگونه
گر گزین باد باشد
ما شوره بود همه تی کا
نی نشسته اند این چه
نی کار ترین مردان
کوکز زنت که نزد
کار دی صبیحه بخنجره کا
بختی که بهر کار سپا
روزی که کند کار ما

ن آتش کز نشو و تن
ن وید که دیو بنید از آزار
که ز جسد سیر کربن
و حیات ن نشو و تن
سودا رسن چکایت است
سخن سست و بجا
ریش ریش غوغا
ن سبب قبول عام
ن کس که تر سخن آید
کوش من از سپهر نیل
ن ای شونده خیر دار
نشی که نباه در تخت است
ن ز شام او این است
ب تو هم کرده این ماه
ن که نیکیش پس آید
ن که گاه نا امید
ن باره ماه زندگانی
ن که ناز از خرد ساز
چند روی خود مند

کرده که گشت پیده را
از پکاری بنور دم از کار
بمون شود لب آب نامو
و آید بهان شکمزد
کانه پشته ای غوغا
کز حشو زبان دراز خاسی
مر جند که پیش خوش پیش
پیراه ماه حرف نام است
خاموشی نونه دل پسند
آمد جودای بر سر تل
کردم خیرت بیا و بردار
مر جند که یکبار در است
کرد و بشرب دو غنیمت
دروی ندی خوف را راه
کش در دل جان نهند از خاک
نخشی سید مرا سپیدی
را نمودن فرزند فرقه العین
دنیا سوسو و شناسی گراید
و غم گاه خضر بصحت الذات از راه

فرمان ده دیو کاروان
فرمود که مرد و تن میباید
دیوان نجبه بشیر از کار
نی رخ من عقیبت الفخ
کافه به آنچه کس بخوید
لیک از سخن است روح
آن نخته که خوش ز غیب است
کاغذ که بود سبب چون کل
کالا ز خزینه نه بازار
خوش خوش بود کل خداوند
آن موج زخم کن که از در
من نر خیا که خاتم این
بون ماتی مش مانی را به
بیزد جو تیغه را سحره
آینه از دم گناه پستی
خون دل ام ازین امیدوار
را نمودن فرزند فرقه العین
دنیا سوسو و شناسی گراید
و غم گاه خضر بصحت الذات از راه

بر مردم دیو کاروان
پویند سبک بدشت دریا
مانده دراز روز کار
رجیده شود خدا و ک ازین
ناگفته به آنچه برزید
سیاهی که عمر ششم نهر
بیش و کم و چه عیب
بهر ز سواد است نامل
تا ننگ شود از غوغا
در یاد که کشا دم ازین
کرد و سده ا من جهان پر
انجامه کرد خواهمش صر
عینم کند کسی بدین دور
از شانی خودش نگیرد
کزی رقم سیاه پنی
انی نامه بیا به در
تم خضر و هم آت زندگانی
نی بر دشت زمانه دریا
خالی نگر از دونه زمین

یارک

ز پیری است

از رکانی

ز بهر

الغلب

تن زخمی که ز کجاست

انچه زده بگوشه است	کرده به جاده جلالت	در گنج نه گشت	بر سر صحنه محاسن
در چوب دهن در شوی رآ	در چوب خود ز جانت رآ	دانشه شوی بکار دانی	بر سر صحنه محاسن
خواس که دلت ناپا زده	اند ز ناکش ز دل دور	پسند هنر طلب جو زمان	وزل سحران زمان
خضر زنی آن نامر نام	کز عمر آید به پسران	لیکن به حیات جاوید	تا سر کشی ماه و مهر
عاشق است بر این آسمان	کز تو به علم یافت افتر	و آن خوابه به کلید ای کج	کو بر تن زویش نماند
خواسی غمت کوفت مایه	لی و در میان دامت آید	کر دل مکن به سهل فرسند	نقد به از آن کشاید
شکر ز پس عود می به می	شان از پس سوز می کشی	کان که گنی به سحر کوه	شکست ذبا و ال شمع
حرفی بگنی نه نشکر بند	خس در دهن آید امکنی	آن خست نشان عالم	کز خنجر می جیب
آتش غمت کین تنگ کرد	که گشتی از زنا بیت کرد	هر می شوی که هر زمانی	سازم دروغ و به
حرفی کین به کجاست	داندیش من شود به بیت	آن به که بجهت کم بسیجی	این نامه به بیخ نماند
من کین نام از سحر کوفت	زین کشته نگریه بر کوفتم	تا تو چکنی به زرافه	ز این قند زنی به به
دول کند به سحر کوفت	به کین غنا به سحر	کریم به در هیچ کشته را	در حرف به نماند
حرف زین حق به شکیبا	میگوی سخن به یک دنیا	از کار که هر روزی لاف	عش به به کین جوهر
حرفی که از دل کشاید	از هر قلعه بران نماید	ز جهان به هر زبان گفت	بایقوت نماند چون آن
دور به دامن زشت قند	آواز به در می شوی بند	ز آن مایه که افتد به دامن	تنه اموری به نماند
حرفی که کجاست کجاست	بهی نه بهی کجاست زشت	باری که از آن که از تو جندی	است و به شوی نیازمند
حرفی که کجاست کجاست	نی بهی نیل به جافه	به به به به به به	کز به می به نماند
کو به زشت از جاده به	به به به به به به	به به به به به به	به به به به به به
تن زخمی که ز کجاست	به به به به به به	به به به به به به	به به به به به به

محمده دهر چو ابرار ان

بهری زنی جنگ	در فتره کهنان مکن جنگ	سجده شوند دانه خواران	بجند شوند دانه خواران
در فتره بی رخ	بهر رخسار بر رخ	ستی جو گرم بود جان	بدر باده نمک زنی حلال
در فتره جان بانه	در پیش خود را درم سپار	کانه را که بکینه سپار	خود را که از بی بینه
هر مرد خورشام	از بهلوی خوش مغرور سام	نداشت که نیست با خورش	باز زنی بکم کند ریش
ن خود جدا کند پوست	دوبار گری کجا شود دوست	نایابنی بدست یاری	از دست خواه دستداری
نیایاب لایلی مرزا	بکینه بر بزرگت درو	یاری که بجان نیاز مان	در کار خوش مان درو
نوبت بجان شکست	چون کار بجان فکد گشت	کن بر کف مکان درم زرد	بزرگ کف دوکان نوبت
نشد به خورد باسیم	کالای بزرگ را بود بهیم	کودک ز درم شود کره گیر	بهر از درم سیاه عقیق
و بنطاف نوزد باشد	و سمت سیاق افتد بان	با که شوی وزیر کشور	دزدی بشی کلاه سرور
ن ز قلم هر چه جویشی	از آب سیه سپهر روی	چون بر شغل کام باشد	میکوشش کنیک نام باشد
هر چه ترا سار باشد	آن به که صلاح کار باشد	نیکی کن اگر بی کالی	از حسن نیت مباحث عالی
بیشانی در غمی از خار	آن خار نشان که کل و بابا	نشته که بزخم خون فشا	از بهر صلاح ناوا
در محو بوسینه سوزی	کانه شوی تو نیز روزی	نشته که بزخم خون فشا	از بهر صلاح ناوا نیت
ن که سر تراشیدار	برند سرش جگر برآرد	آتش که بظلمت خویش	سیری نبود بهیچ روشی
ن که کار راست آزار	باشد به نیام نرگو نثار	آزار کسی طلب همیشه	کار زدن خلق کرد پیشه
ن که خواش بون مان کن	با و آن کن که با کسای کرد	کردت رسید بدخالی	رحمت کنی بهیچ مالی
ن که بگوید بازو مشت	در حال مشت بایش گشت	بر خویشی اندک او بخشود	بخشودن او هر د نفرمود
بادش که تن بزرگندیش	دانی بدیش که تاریش	مستی که ز به جهار باز	آن به که رپن بدو نیاز
ن که در دیکشت کفر	مان تا کشی اگرش خلد خار	از که سزای تبع باشد	رحمت کنیش بهیچ نثار

یا آنکه جهان بود بر آزدوست
که بخواری بسزوار دست
شد چهره چو دشمن شرم کار
مردی که طبع بخله دام
مردم جود و فغان نه شک
بخت که بر جود حسد و در کین
چون خنده که به پرده در حق
یکدیگر که گزاف است
بانی به گناه کاران است
آورد که از توبه سیری
خواهی که گمراهی تو مند
هر دم بخونان بناید
ایمن بود از شکسته پیش
و نه نشوی از بهر عقل
نما که زنی زده گشتی
مردان که کار و روز
از مش همارت که کم خیزی
برو تا زایل غیبت کار
مردان که گمان خوار

ایمن نشین که خشم در پست
یا آنکه بویک جبهه پاری
از روی آسری مکر به بجا
از رخه جان و بد بخل
از باد بگرد آسانک
از روز نور و چنانچه بر روی
شمه زنده شد بر روی
هم در آنکه جاز نیست
نشویش از ملک است
دست بود و هیچ
بماندش بر جود است
مست شرف گل باد
زهر که پیشتر پیش
از غار زبان به پیش
ترکان زنده کرد گشت
آن که به هم جان نبرد
مردن به خاست چون کینه
ماندست با کیش اری

در خیش باد جان نکره دل
باری چو کلک دار بر جا
بانچه در آن بخار خیزند
اقبال چو کار باکران
بنیای عقل پیش مبدل
شکر جهان زین است
ایمن نشین عالم خس
مغور مشو به ملک و مانی
آن که به عیون کم شتاب
عون قانده که یز باشد
پروان ریس روی زوت
ایمن خلی که خون نشانی
گشتی به سروری نکره دار
از بهر قلم نه کار کیه
چون صف پروان کنی با
بهرم زنده و غمان بست
کار نظر مست پیش روی
چون از آن کی کس کند خوا

هر خار چه جرم با
پاس سرخویش
از شیر بیای
کار و زندگانی
بنیادش
کاه و لایق
کز خج زشت
کمان نیست که
کز نیک خلق غلام
خواهش هر چه
خود می دل صلاح
خوشش نمان
شود ساخته نیک
بر نسبت به ستی
سریش زوال
از مرگ بجا
نشان نمانی
کوار سرخویش باز

ل را بچو شود خرنیه تاراج
ز بازوی دل نباشد سخت
یارا که دلش بر اس پست
در جلد مشو مبارزان خام
و تو بجز اشوی سرانیک
که خربو جل فرو بماند
و زبانه زبان کنیز
چون رخت کمان خاک باشد
در پای بایش یقینی
و زنج صلابت کند زشت
می شمع شمع بنزد گلش
با دود لیتان نشین که خارا
عطار اگر چه تنگ خویش
ششمی که بود بر دشتی دور
مردار جهان جو در پدستر
دره امنیستی زنی است
و در میط بانی از چرخ دور
سردایه رسد پای
و این همه خون جگر است

دشمن اصلاح نیست محتاج
هم سر بفرانگنه دهم خت
شیر نه شکر چو شیر میشه است
بنجار بو بین پیش نه کام
باسهل خصومتان مکن حیک
قدرتک بهستان که دانند
چون مایه رخت کینه
از نعت زرش جو پاک باشد
آن به که شوی خدای بینی
کاکش بود اول زاکشت
کاکش ز ندیش کینه آتش
از صحت کل شود بهار
شکستش نیم تازه روت
نه به چرخ دیگران نور
مردار کشی بود اسیر پی
تا بهشت شوی به عالم است
هم فقر بود ولی نه نور
نور بود بجز او دیگر نخوا
کا بهل مشوی پیش رو

نادل بقدر خویش باشد
بی دشت اگر نرم رند
ان کش بدو از خیر باشد
لیکن سبکی مکن جانم
بای که کند فراخ کابی
شکر نه همه دایره باشد
گر شرب بود سیاه و چو
بر سر نه است جو و بیداد
گردیده ظاهرت شود با
پسند بهر چه رایست شود
بنفوذ ز چرخ مار سا
خواهی که رسی بچرخ گردان
گر چه نه سند گنده خود
بامر که نه ده لیتست منشتین
دولت نه همان بود که بچند
دولت آن شد که دلفروز
که فقر باخت بار بایی
دان که خاطر سپه پاک
و رغیب رسی مگر کناید
خواهی شرف بزرگوار

شسته بکار خویش باشد
هم بار بر می و هم رمان
پیش نظر حقیر باشد
کت دل بر دزد حانم
از با بر می و دش سلاخی
در دست کمال شربا
در خانه چراغ بیک و نور
کس را نبود زنی نه یاد
در عیب کسان نظر منید
آن کن که بود خدای خد
کو رست سوی سر و شانه
مگذار غمان بیک مرزا
ببینی ز جبهه شید بازی دور
گر سر که نکشت کام سر
قلبی دوسه را شوی خداوند
و ز ترک امل کلاه دور
در جلد نقد سپه بار بایی
مر کس رسد به عالم پاک
اندر ز منت چه رده نماید
بیکوش بهمنی که دایره

سری
سختی یاری دور
بودان

کمان که هستی شریک است
کوئید که در عجب جوانی
نخست که با جگر بر سر است
زان پیش که بود در کار
اوس امید کرد بر کار

مردم نگرانی دنی در است
مجلس که می نشست
حکایت شبانی که از غایت جنت تر است
و بهاست قلم را عده دولت خود ساخت

سلطان شاهی
بودست ز نسبت
همه بطلک برابر
اقبال ره و گر نمود
در درس اوست

پوی حق قلم درست کرد
روزی در شش پرده گفت
کوفته ای نه مری بند
کشتن چای پیغمبر
ز آنکه هر که در است
گفت از پی که دارم
افکنده محبت بخدم
کوئید بهمت آن جوان
فی الجمله هر چه دست
جان و دار و دنیا می
دانا که شایسته این کار
کافور که از تیس
نخست بدر شادمانی
فاطمه پس ره و کارش

دامن صبح چیت کردی
کای جان تو کشته با خون جنت
چو نیم تنی پس زای بوند
زاد از خود برون نه پای
و سبب دوری است
این مرد و نه بر سر کار
یکسکه از سر کندم
شد بر تر از آنکه آرزو کرد
محبت بر تویی بود برای

نمایف از این بنبر بر است
نوشه بر شکونه جوانی
کفش که بود در غایت باغی
بهر که در دهنده پذیرفت
آورد جان و است اندیش
انگیزان و هنر بر است
کرمانی می هم مین است
دولت جوهره فکده سایه
ای که از زمین یاد کار

در بر دو هنر تمام و
از جنت که یزیدیت
جنت از نسب غایب
نی خواسته کار چون شود
شیرت قلم نهاده در پیش
شکایت که هر چه است
هر چه آن بلیغ و آستین
شد محشم بن پایه
این بند زمین باید

انگار ساسله جنبه
از عشق محبت و ایللی

نخست که قبله این
بکشاد و در می میانی
آراست ز منته آید طهر

نان تو غیب بهشت افز
یکانه و پیش آمده
نویان قبله احباب کرم

بر عامان غیب نهاده
سم زلفه فدا نموده
افاق زنده و بر سر

زین گونه در سخن گفت
بر عامان غیب نهاده
افاق زنده و بر سر

بست محبوب تر شاری	اندازه هر ملی شمار می	بشد حکیم طالع اندیش	کلاه که گذار حکایت پیش
بشمار خود نظر کرد	گفت آنچه سر از شمار بر کرد	کین طفل مبارک آخر خود	همه صفی شود و جو خوب
گذر کردش زمانه	بر فضل و سحر و دکانه	لیکن قدرش که چو آ	در سر سوسنی چنانکه دان
عشق بجای خود کرد	دیوانه و شوختم کرد	اندیشه جهان کند زارش	کز دست رود و عنان کارش
بد از این بین شاری	مانند دمی بخار خاری	لیکن ز نشاط روی فرزند	گشتند بر چه دست خرسند
نمونه بسیار برگرفتند	و آیین طرب ز سر گرفتند	بکند جو دو برج در گشت	و آن کلین بر شکفته گشت
شماره پنجم افتاد	زو نور بجای و انجم افتاد	شد تازه جوینم سه سر و	بابال میده نو تدر روی
همه شد بهوشمند	عون مردم دیده زار بمند	زیر که دلش موباز خواندند	در پیش محله نشاندند
نمای رقم ز بهر تبسم	کردش بکار تخته تسلیم	بهما و پیش و اندر داشت	میکرد و چنانچه می توانست
استه مکتبی جوید علی	مر لاله درو جو شب چراغ	ای سی نشسته کوکب خند	آزاده ز پرک و خود منهد
و سر می زد خنده آن بون	مسجد شد بهر بخت پر نور	ترانه رنجی خوب تیر	بر کل زده حلقه های سنبل
تازه دام مار کرده	و لها ز رخ بجای کرده	مود از صفای تان جان	ماسی که ز آفتاب رانده
نایم که در خلا شد	خالش نقطی ز نقشش	مشعل کش آفتاب انجم	دیوانه کنی بری مردم
لعل که در تنج جابجا	بنیاد شکاف خان مانجا	سلطان شکر لبان نافع	لشکر شک و شکست عناق
نای عاقبت فروشان	نشو مشه صلاح کوشان	سرا بقدیم کرشمه و ناز	هم سرکش حسن هم سر انداز
و سر از رخسار در دهر	حسنی و نر از گشته در شهر	حسنش زگر شمشیرت بپوش	آه و بریا خواب خرد که
مدان جوینم تبار و	شیرین جو شکری تلخ کوی	از سوسه چشم و یو بسته	تبیخ فرشتگان کینه
بست که چراغ غبت پیر	طایر بهشت و کبابستان	فرمود کلامه را سواد	آه و مره را صلاح داد
خنده بهوشن از جوش	ای خدی و نظار کی	مجون لبش بد ز فانی	پرورده بابت زندگانی

مستند

چشمی

۱۲

ش زلف درو نه درو
یکین نقش پیا
بسان برق درمن
که سوزش و زدن
خوشه بارخ زرد
من ز عایه می
نمش بنیکل بود
ز شرم برده میدو
خست بجز اندرون
شوق من که دانه شود
نزاران و غنچه
در سپینه خوش
سخنی پرده میگفت
تری که ز پینهها شد
کاید شد زانش
دلش بکوش که گسلان
نار و جوانی ز فلان کوی
کعب عشق شد عدا
مستود دل ای ز کانه

دونا یه و یک زیر سرش
میکرد کران ز شمشین
که جبهه فرو زرد که متغ
دو زند که بزخم وزن
در کره سوز خنده میکرد
او با کتاب عشق میخو
سیمای شمش کوا دل
آتش بلش گرفته می
میشد بدماغ مردمان
کو متغنه بر چراغ کو شد
در چنبره کید گرفتار
میرفت و متغنه کوش در کش
این خاک بخون فشانده رفت
او باز کند که این بشود
چون بسته شود کلیدانش
پرده بر داشتند و همرا و زوی لیلی و دین ماه زیر
پردگان کاه شمه زان پرده درید کی در دماغ بدش
دیدن و زود روحان کردن سر از زده دیده لیلی را و
چون رخسار نه خالان در گوشه محبت پای در

می بود ز نیاب و بدش
اندیشه هنوز خام بودش
از دشنه غم خراش خورده
چون لاله جبین که خفته میداد
دانا رقص خسته محبت
وان لبت در دمنده دل
خون لاله صفای سینه
هر چند که غنچه بود سرست
بوسی که ز نافه در کاپوت
وستی که کند پیر ساق
یاران که بر کناره بودند
ببینده نقش می از دور
این داشت شانه دردا
باشد جگر خطی پر سوزن
بر روی محیط طیل توانست
پرده بر داشتند و همرا و زوی لیلی و دین ماه زیر
پردگان کاه شمه زان پرده درید کی در دماغ بدش
دیدن و زود روحان کردن سر از زده دیده لیلی را و
چون رخسار نه خالان در گوشه محبت پای در

میداشت خرد هنوز پایش
دل در غم دنگ و نام یوش
حزن دشنه که دور باش خورده
داغی بجز نغمه میداد
او تخته باب دید می
دل داده بسا و مازده بی
پیدا جو می اندا بکینه
میکرد ز جوی خلق را
بوشیده چکونه کرد و از
انگشت برود بد کوا
وزیده دران نظاره
عاشق بحباب خویش مست
او گفت کایت اشک
بندید و نقش بهد زورن
نشان لب خلق باز تاب
از مرطنی بر ابد و اوان
شد شیفه فلان بی یار
خواند شب و روز لوح نام
و آن درین مجلس بهانه

صد خنده دلش ز خجسته غم
صد و حاله خاله انگ

زهره شیند یاد گیرد
کامه خنفس کباب و پیش
بکافوت زکات و کافیش
زنان پیش و خزانه ترسد
کنت ای دل دیده مرا نور
هرگاه که خوان و مهر دار
برافه خوش بوی شسته است
خامت امید نیک بایا
هر آن اهل زمانه غایت
استقصه شیند نام که جای
تاما زگر بر زمین سیل
کم نور غم شش تا آفتاب
این تن پاک که مرگ یک
صوفی جود و بیکس پی
انگس گمش ز کامه راه
آرامه و کشت جهان
یک از نیک باز دارد
نیز زانوی و مهر خدای
باز شیند شش و شش

پای در گل کردن و اندوه بسیار خوان

کامه خنفس میکند فراموش
بر باد می آید سخن غناش
زهره زش زمانه ترسد
از وی تو باد چشم دور
بنام بنوا از هر دار
بیدار جگر و در شسته است
از عالم عالم آشنای
نسیان طلب و نامه آیت
واری نظری بر آشتی
انباشته به در بیکه سیل
اغانم عشق و ناتوانی
آلوده جراتی بهر خاک
توقی بیک که پالایه بر
تا خوردن خود زش چه دام
هر قدر کند کسی به شنام
بدر از کان که باز دارد
ببسته و خون کشاده
بر خون بود و اندوهش شش

سپیدم ز ریا
میرفت خفته با
بشفت بکشته با
بشافت ز راه مهر
آلوده کیش غم
در دامن و خفته
بس برده که در هوا
وز نیک و بدی
کافه و خلاص کم
بنام شیند میان
زور از نیکش زهره
و دانه شیند و یاد
تخت زهره خنفس زهره
بانی و بیکش
خالی نه و زهره
چون باز روی زهره
بیلی بهنگ سی
از دامن شیند پیش می
لب و بهنگ خنفس

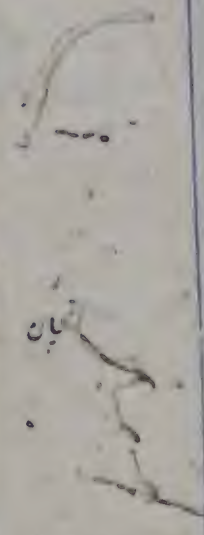
شادان که پیش	وان کن گفتش بجایست	تن را زلفه بیک میگفت	گفت بنه نهفته ما بخت
بپذیرد حال فرزند	کم شد ز خجالت و سر افکند	فرمود که سر و نو بکار	بگذرد جو کل شود حصار
ز بهرین سخن تراند	نواذ پس برده سر چه خواند	مه را بر ای بند کرد	و یوار پس را بلند کردند
ز کجی و جلال نک	میداد ز کبریا که راز نک	بر ناله که عاشقان میزد	آتش ز لبش زبانه میزد
ناله ز راه آتش اندود	من تربت میمان پلاد	میخورد آه و زود بدل نادر	مینور ز نفس سینه زد
بوی حوسا به منت	کاشی غم دل بسا به میگفت	جگر کند که دل بر آه دارد	و اندیشه بدل نگاه دارد
خانه که سینه را بکاود	نوباره دل برین تراود	باز پستی خاکه دانی	می بود بر کز زندگانی
ز دور رسیده حال میزد	و از مردی خیال میزد	هر خند که مادر از سر سوز	می بود بنزد و شرب روز
شعله بون درخشان میگردد	غم را بدو نیت بخش میکرد	لیک آینه در ایوانی بکار	با مادر و مادر چه کار
با به پری و شمشیر	خراب شدن مادل درد عشق و از مستی پا بهادر		در حجره غم بسو کار
در آن دوش جان بلند	اوشان و خیر یافتن بدو سوی آن خیره بدین از		در در پس آب آید
در گوشه صحن کن دیوار	آب دیده و باد سینه سلسله در پای مجنون کردن		میگرد و سرود عشق میگرد
هر نه شمشیر شافت چون کوه	در پنجه کسانش پیش مادر آوردن دند		لی رشته می تنید بر کوه
بخت نمی مشی دهن را	میداشت بچکه خوشش	آنی بکریزه می خورد	و الماس سینه خود می کرد
لنا که غم بگی بهر	هر دم خدایش در جگر	در دیده سر شک دیده میزد	و دیده در می پنجه میزد
رحمه لغال استینش	خازن نه کسی جز استینش	زین گونه بکار نکند داشت	میگرد و شکایت آواز داشت
در آن غم رسید بر فرق	از پرده برون قنار چون	پسرون شده کرد بهر سن پاک	و انگشت تبارک از میان خاک
بن زمین قنار و بی مایه	بر خاک مافخر کرد و بی باب	بر داشت ز فغان راه صحرا	چون خضر نمید و پیر خضر
نفس حجاب و کوه بر کوه	خلع ز پیش و دوان بانوه	هر کس ز لطافت جوانیش	میخورد و فوسن زندگانش

احمد زاده سولتانی
کامی پسر ضعیف: درجه تباری

دانش از روزگار میباید	دانش از روزگار میباید	دانش از روزگار میباید
بهر دانش که در گذشت	بهر دانش که در گذشت	بهر دانش که در گذشت
میرزا درون جانم مرده	میرزا درون جانم مرده	میرزا درون جانم مرده
زین خم مرده که از گذشت	زین خم مرده که از گذشت	زین خم مرده که از گذشت
بر انداخته روزگار کش	بر انداخته روزگار کش	بر انداخته روزگار کش
ز خدمت نه میباید بدید	ز خدمت نه میباید بدید	ز خدمت نه میباید بدید
ز آنجا که در گذشت	ز آنجا که در گذشت	ز آنجا که در گذشت
بهر از خبری جهان بگذرد	بهر از خبری جهان بگذرد	بهر از خبری جهان بگذرد
بر جا بگذشت چشم تر بود	بر جا بگذشت چشم تر بود	بر جا بگذشت چشم تر بود
دانش که بگذشت	دانش که بگذشت	دانش که بگذشت
عطایه نمی گیره مرده	عطایه نمی گیره مرده	عطایه نمی گیره مرده
هماره بدیده و بدیده	هماره بدیده و بدیده	هماره بدیده و بدیده
چون گذشت بر سر گذشت	چون گذشت بر سر گذشت	چون گذشت بر سر گذشت
در ایقت حریفه را بگذشت	در ایقت حریفه را بگذشت	در ایقت حریفه را بگذشت
در کرد و کرد و بان ناله	در کرد و کرد و بان ناله	در کرد و کرد و بان ناله
چون چشم مدافه بود	چون چشم مدافه بود	چون چشم مدافه بود
دانش هر چرخ مرده بود	دانش هر چرخ مرده بود	دانش هر چرخ مرده بود
نم کرده تن ستم رسیده	نم کرده تن ستم رسیده	نم کرده تن ستم رسیده
بهر است بر سر گذشت	بهر است بر سر گذشت	بهر است بر سر گذشت

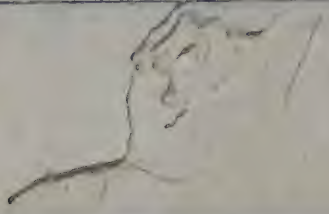
ای میوه جان باغ دیده	۱۲ بان خدی که داشت	چون در میان تو ماند
سودای که کرد بانو ایر کار	باو که رسد بدو چراغ غم	آه که بسینه زد داشت
بهری من زیادت مهر	بودم به کمان که گاه پسر	مونس شویم بدست یکدیگر
غمخواره تو باشم بالین	مردگشت در میان پرورد	پیش از تن من خال تو خود
روزی شب آرام اندرین روز	در باب که عمر بر سر آید	طوفان اجل بر در آمد
هم حبه خراب گشت هم با	چندید زرای کار اغم	سودج طلبید ساربانم
وز زلزله سست سد در ختم	پیری سوس جوانم بر	مرک آمد زنده گانم بر
باشد نایق از برای این فو	چندین لبست تلخی و بهر	دیگر چانی تو عیش من
تو نیز بسوی آن که گویی	شیری که خراش پیچش	تو دشته چه سیدی باش
روغن زردنش هر وی دارد	که میگرد زمانه کاری	کسمل تو باخت پارک
تورشته چه می بری بکام	میگفت دلم بسوی غم	دل تنگی من بگو
بی مرغ در آشیانه باز آن	بشناب که تا درین غم	پیش از اجماع من
جوینم بسی ولی نباش	و آن مادر تو که در زقا	اوه ز غمت جو من
بیم دو تیره روز بی کس	دانی که بنای خاک است	یک دیده تویی بستم باین
بی دیده شویم بکلی نور	ناکیسه تو نکرد خای	بجانه حیات مادر است
بنیاد بسی خرنه کنده است	از وقت عزیز عیش	شور بر سر نقد خویش
بسی بجمال ارجب ندان		باران علامت راکتی خویش
بست که از جمال تو دور		
بن در در که در هوا نچرخد		
بست تو همان بود که چندان		

خلف



لیکن بخی بود و نور ابد
که لاله نشسته سزای چونند
این دیو دل مانن از خوبی
مردم شود راه مردی جوی
تا بود که ز غول نجات بر نور
خواه بود و ز ست با جور
بمخون چون بود کار بست و
بست ز غولش اندکی و
با پیر ششم گفت گریان
کافی زانش مادل بوبریان

هر که شکی که میوه وین	بیکت یسویان بیکت	از که چنین شباب تو	بن افش بوز
و شمای غمی بیل شمر	قرنت نیا پیشم	آن غم که قیمت با	نایاب مکن بربا
از هر چه هم زانید	بیکاز مشوین بیکار	بهار که در دناکت	بهار پست
زبان بیکت غوغا	مر که بدست بیکاز	ز آنکه دست باو	از آنکه باو
پوشیده که غوغا	در بید و ترا که بیک	غایت شمر زانما	کان به شمر کشته
آن هم که غوغا	فی بیک که بدست	ای بیکان بجای است	و این بیکان
بیکرم که غوغا	لی غوغا با غوغا	کرزان غوغا	و در غوغا
بر غوغا که غوغا	بیکرم که غوغا	لیکن مشو بیکاز	کاش بیکاز
غوغا که غوغا	و غوغا که غوغا	مستبات بیکرم	و در غوغا
غوغا که غوغا	غوغا که غوغا	مسپا بدست	و در غوغا
غوغا که غوغا	غوغا که غوغا	سر بیکاز	نایاب
غوغا که غوغا	غوغا که غوغا	بیکرم که غوغا	که غوغا
غوغا که غوغا	غوغا که غوغا	نشینم تا بیکاز	تا و بیکاز
بیکرم که غوغا	از حبله ددم غوغا	بر دل که غوغا	از غوغا
گو شمر که بیکاز	در خود غوغا	باز افکند آسمان	در غوغا
خود بیکرم که غوغا	در بند قضا که غوغا	بیکاز و غوغا	در غوغا
تا مرد در غوغا	وین رسته ز غوغا	آن روز که بود مردم	می بود برای خود
دکتر که غوغا	آن هم نه با غوغا	کس با غوغا	مردم بیکاز
رستی کل اگر غوغا	بیکرم که غوغا	آنکست سیاه	از غوغا



از دیده خویشان خورده	در دیده نشسته بگریه	هم بر غم خویش تنم دل	شده شد و بخت مشکل
بمجبور بود برب	بکرم منافع راحت	خواری را گوی خود خورد باز	که ز خود تنی شدش کار
ز اندیشه برون و گشت	چون هر کس از برای گشت	کو از تن خود بر آورد و دو	شعشع را که فرو رود
هم رام شود ز لبت سر نخام	تو سن که کرد و از روش نام	و اندوختن شکسته ماند	نفت آستان نداند
تسلیم شدم بهر چه آید	و نیت مردم آنچه را بد	کار همه خلق پیش بودی	که بدست خویش بودی
آمد سر کار او گم سر	باسم سروشوم ما فخر	جان بدیم و یارند هم	ای جان عالم پست
ارزده شدی و در رخ دید	زین گونه که بجز من دید	من گوهر تو تو آخر من	پدر منی و پسر و من
ارزده شدی و در رخ دید	زین گونه که بجز من دید	و تو بخوری غم و گریه	که گریه کند از دست
وان و عده که کرده تا کن	در دوا خپنه را و اکن	برداشتنی است لابد ازش	که نداشت بر دلش
که زرد و زنده در زندان	بود در طبیب جان	کالا خرد و درم فروشد	نفت بدر که نیت کوشد
شد با پدر و رضای او	مجنون بود شقی جان	و یارانه باده نور پاند	چاره کند که ما تواند
رفتند ز دست سوختن	تنبیه کردن مادر دماغ مجنون را با دارو تلخ نصیحت	و از درد لفظ شیرین زبان مخرج سوی او	بازم و بپشم کش زده
کان خسته جو باید در کار	مادر جو بدید حال نوزند	نزدیک برگ از خود دور	که بگریه خویش را بخورد
بکست زود بندش از بند	که جامه درید هر سالش	نزدیک برگ از خود دور	بپسید جو و آن سر را
که از مرده دوخت چاک دهن	شست از نم وید کان ش	پس تا به پاره برگشتش	راین نفسی برگشت بدش
وز مشک و کلاب باز ش	زین لاله گری جو باز پند	آرامت بجه و عمامه	و آگاه نشخوشتش جابه
گر می سوی بطیخ خورشید	میراند کس ز روی نانش	ما در خنجر چنک ثانی	و در ز راه محرابی
میداد نواله در دهنش	مبهور زرب روی مادر	ز اندیشه گم گشت	چون که در صورتش

نیم از مردم

نیم غم برقرار نیست
نیم از آن منتهی باری نیست

کادی که سدید بر دل ام

چون که در دست و زینت
تلازه و شازم و جوهر
از آدم داشت خست و نوز
ولایتی بر سر شد گام
خضایی که گسی بر دم آن یار
کادی که سدید بر دل ام
زین و افتد و استیمیز
مردانه نام و باری ازل
چو کانی که بود شکست کیمیا
سکاری که بید بر کشد و
مهرمان ز غم و نه بر او
ای که در بلند پستی تن
بند که کافیت بر بند
بافتد مرا به من آید
از غم و آید و شادانه
نور کیمیا که به پندانه
از باغ قیل و مری چند
آید پیش و می پیش
خونی که شید و بهرانه

ما در سر سفره با بزم
رجی ز جبین میازم
ز اسب زمانه تا با مروز
و آید بهر لال پست خوانم
خو کوئی که بون رم پیکان
کو ساله خرد پرو بر بزم
آید و بهر و آید و
بندی که خدای نوشین
جبرست کاید به کیمیا
باری که کش کرد خاند
بکریت بد و پیش و
بید از تو کش و
چون از تی تیخ سوخته
روست زو امنم با
چسوست و در غم می
پایان و در بهر مستمند
کشند بهم ز خوشی
زاده از نمود و
رفعت و نزل بیکان

در پیش نشست از بار کزیت
دست همه عمر پنهان داشت
و اکنون که هیچ و هیچ
مپند که در جهان زمان
ندان که بر بد و سو اسنک
بیک نخی اگر تو اسنک
داری خرد و نه بر با
نار که بجهر فخر انجام
دری که نشاید شن شناس
ما هم در بیت چاکه خاتم
گفت ای کرم را خرنه
بیرب که ز کشت و
لیکن بر بد و درم ز شوش
با و شناسنت هر کارش
دوری و بر بیک کار و
بهر لال از آمدن بهر
رفعت و بهر خواست بجای
از راه کرم بر پسم سازی
چون بفر و پیش برگشت

کمان که به است مرک
کم زاده و هر بیک
کافوری کشت ز
سوز و بزم چک
افزون کند جز به
بر من سخی و
پرو و نخی از
از کام و دان
ز درج و صورت
جندی که بستم
پرو و و ما و
وز غم همه عمر و
و بهر و پنهان خند
کزت شدت
اسباب و خوب و
اشتر خلیه و
در حله و بصیرت
بخت و بهر
و بهر و پنهان

میرفت سخن بفرشاد	بر چه جوید خود بهر دست	حوائی خوش خرام اند
میکرد چهار تنی شکر ریخت	کایز و جوانی و هر بر دست	مکشد پایند بخت بخت در دست
از بخت گزیند بخت	خون مست چنان امیدوارم	امید خود از دست برارم
ماوراء قافرا بکینه است	کوی زبان خود کنی گشت	با که هر پاک باشد بخت
بست از ملک هنر یکانه	کر پینه مهره گنای گرم	دامادی و نیاید شرم
از بس غلبی مباد خاموش	بر خود قدری جوار چرخ	و انکه بجواب در سنجید
ورنه گم آن سزا که دایه	نرم گشته کزان کسی بر خند	و بخنده شود کسی که بخت
بمردن به یاد باشد	تیری کند بر بدن گراید	آن به که ز جبهه بر نیاید
مار ابقی که گرد نام	دیوانه دست لاد بالی	وز عمر می زمانه نهالی
وزنی تنگن خود و تنگ	خلق از خورشید که در	اکشت بکشت دست
در خرد و جگ بود به پند	حوری بستینه و او سوان	لولو بو حل نهاد سوان
پیشم رخسایت و خویشت	آشفته که حال خود نداند	پیمار و عو پس کی تو نام
نیروی تعدی کبش نیست	در دیو و لان توان نباشد	در دیو به استخوان نباشد
ناخفته به اندرون خانه	آن زه که بشد کمانش ارکار	دیو که زند شریک دیو
ارست و نام نامش	مردانه توانش نام کن	کو بار کسی شد بگردن
کش غم تو خوری و او بوی	و انکه بخدای خدایند	از ساق عقیده خورد کنند
کازار زبان ز شمشیر	جوینده بخت جو خورشید	شد باز بسوی بخت نامید
کین سوخته طاق ناما زان	کم خازن آن زینده ایم	از آهین تن بر می کندیم
زین سوی سبک بود سراز	این باره که فی بازوی است	از اقبال تو تری شود در

ادرد

داد بود شوی

خانه

خداوند و جهان را می خرد و این کفر و بدعت است از امامان

سون است تا ز بهر چه
 و بهر چه باشد راقی
 ز جهت بخون و در کاف
 سخن و در وقت سال مراد
 شش نمودن نیت
 شد و فلان که با پر ز
 چون از طرف نیافت یاری
 اگر کس کشال پست مبار
 افسانه قید کاش خور
 بنواخت مطلق و باز پر
 چون کار نما دکان بر
 قاصد طلبیه و او پیغام
 اگر گفت و کرد و درین چهر
 بکشد از باج آتش تیسر
 زهره بسلام کس نیاید
 و یوی که در دماغ خور
 که باس خوابد پذیرست
 که مریه است و فغان کرد
 فدا نهاد اگر سخن بماند

در بزم پنهان
 شیرین گفتار که
 سحر است
 زین کجاست
 در باد غم خواب
 کاغذ خوش خوش
 جوهر بیهوش
 در سلسله ای که
 هر لحظه می شنید
 در آن نسیم که
 بخت از آن گان
 سوی پرست
 گویم سخن از زبان
 پس گشت جوانی آفرین
 نه در دم چپ
 کس جفت کند ز
 چون سیر باد
 مهر کن ستیز
 ماه و کافور

مناور بودم در جوارش	۱۵ یک آید و باز او پنج	نوشته جنب شد آتش
سرون قبله نصف آفت	نوشته گمان شد	نشان بر کین برود و دید
آویخت محو شیر با شیر	مرتب زنی بجز و رفت	مراد و در و در و میکش
جاسوسی نه تارک	وان تر که خون میلا میگز	نی را بگر نه سال میگرد
ناوک کیشش جو غره دین	پکان بگر شکاف میگرد	می اوزبان و دل می برود
برنوز بنسرای می رفت	بر رسم عرب بجا داد	میگرد پیسته مرد با مرد
نوشته بیان بوند شیر	مر سو که نشکند تیغ بولاد	کردار نه مرد کردن اورد
پکینه دور و تیغ فرشت	نملق می ایست حصار	فلک آمد از آن شیر کمار
در سوخته به که خانه بیابان	من قننه حواب مازد آتی	آن به که گنیم قننه در
در خاک روان گنیم سیلی	افت ز جهان چکشت گمان	غوغا زد سوی گیر دارم
هم دل ز کرد و پند کرد	هم بکشد بخون لدا را	بل سهخته دور و نه بر دواز
باید جان غم رسیده	رغری که شنیده بود نهفت	بگرمیت نخت بعد از آن
بر زوز و رون دل پیکه	بر میر سپه و بد جوشان	جون میل که در رسد خورشید
می سوخت زنی مکار نکات	گفت ای همه مرتم تو اورد	باز اول ازین سپهر باز
ماندست شوب ازین لباس	گویند ز غصه مهر آتش	کاهسته گنیم بر کراش
این شعله از میان رافت	بان مانوشی کنون کما کمر	تا در نزد بجان بن پیر
بر جان زور بیکه دین آمد	بر خشم کش بکینه جوش	تپنی که ز خون دست نوی
کری بی دل و دست مان کنی زین	جون عابد بخت من کبود	از شوش مردمان چه سود
اقبال ترا به رنج دارم	روز به من در است از پس	تو کردی از آن خورشید بسا

صنم

نکته

گرگزین

نورانی خیزد کس بنور	بکش در دود و دگرگون	تا بدینام کردمشیر	در پیشه خویش رفت
در گوشه غم نشسته مان	مهرجانی قیامت مان	از هر کس است شایسته	آسی بارخ بکشت
سکوتی است آرد می نیست	دانه که بگر از دست	چو آن دگر که پیشانده	از دو کس نبه
دانش آن کایت لغز	معانی خواندن چو خون	زادگان را و در خانه	از دو کس نبه
کارزار که تو فل سپهر	ششم آید و آن وقت نه	برای کلاه و کلاه	بر دست میان بخت
نیمان زمین و دودم	از خانه بیرون گشته	نشدند	کافه که گشته شد
چون گو که مسافرت	بر جبهه که خسته از جبهه	خاقی زاده می خسته	رفتند به سوی خانه
دانه در آن بساط دود	مجنون و گیاریق دود	دیده که بانی دید خالی	بر دست خود بود
نهاره غم که شش کس	معدوم گشته خواب بخت	اشاء چنان چرخ غم غم	گر گشته بود با دود
چون باز شد و در زمین	تشنه بگری از دود	مرغان که باغ می دود	کشتان به می دود
زلفی بر شفت خورشید	در دود کشتی دود	و آن بار دودان اسپر زلبه	نیز به می گشت دود
چون که دود و دود	کان چشم زهره چند دود	شد به سران خواب دود	تا دود است از دود
برنده دود که دود	و آن دود دود است	زاد دود که دود	از دود است دود
چون دود به دود	از دود دود دود	بندان خط دود	کادر دود دود
امروز که دود این دود	کالکین کس دود	ای دود دود	کس دود دود
ای دود که دود	و دود این دود	زین دود دود	دود دود دود
ای دود که دود	چند دود دود	بار دود دود	کود دود دود
کود دود دود	کم دود دود	دیده دود دود	چو دود دود
جان دود دود	سر دود دود	کود دود دود	آید دود دود

آتش نو نم آرمایست	بشم بکش اول آرمای	گر سر بری اهرم نو
رسوایی چشم خود نه بینم	ز هیسان بجای بلع	میخورد جگر ز شود گنجی
چهران شده در طری کارش	زان شده که عالمی عجیب	بگوشیت کسی که بخندید
وز می شود هزار دل پاک	کز تو ز خیالت سیرستی	در کشتن خود دیگر گشتی
چون پندرجی آشتی است	آن دیو بود نه آدمی زاد	کران ده ویکری شود شاد
مشم آنچه منور فل نمودت	کریده بعد جفا کنی ریش	مخدور روی ولی پندش
رویش کدام دیده بینی	بمنون گشتن نام دیار	گشتش هزار جان خویدار
روز فرم نه چون خراستان	زان رقص میوه نو گشت	میگفت ز دیده اشک گشت
برداشت ز چو ذی رشت	اورفت جو بادلی سر پای	همه شکفت مانع بر پای
زان مرغ رویه دست مال	گر این هزار ای و پای	شد باد سرای
بر کرد جو ماو سر بدیوار	کشتاک تو کیستی بدین	دین کرد بر گنج بدین
دین کار نیست چون کند کس	تو ناله کنی که خپ نه تا نیم	سنان کوهل شکسته تا نیم
چون دید ز روی نشانه داد	کف نام آشتی است	اوم خبری از بدیست
غاطان بد آغاز سر بام	بوسید بعد نیازش	بر رسید بطف جان نازش
از بھر خدا که راست کوی	کمان کم شده را چگونه	در صحبت او چه باید دید
ثیبات دیده خواب نشو	دل را بغم کنی سپارد	غم باین که میسک دارد
رویش ز شرک سرخ گشت	اندیشه است در کانش	افسانه کیست ز نانش
گر چه چکنی برای آن کار	او یار نیست ز ما تو نیست	دین کار نیست کار تو
از دید در و دیب که نیست	کشتاک هر تر سیاه دوده	کمان لاله خوش است بر کوه

رمیدی

آنکه بر مکاره تو فصل	ز دست کشکلی مسل	بون گشته به ده بود پیش	بگفته مراد بودم
خشمی که نهاده از غش	سویک ز غمده سید نایغ	این سوزنیک نایه ای زود	آن ده زیان پیش
چون که در بسج نایک	آزار و چشم دید پیش	نایه و دلدل ساج بن	آنکه زده ری و
پیش از گشاد چشم را گشت	آزیده به جگه گشت بگشت	بون به عتوبی جیت سارا	لغات و سپید
از دست گرفت سستین	افق ز پانی از زینش	گشت آن پانی این بکار دست	تن زن که زینش
باید که تونیده من سست	الذ بومن و تونیده شفا	او با عود مرست پر خور	تو نیز شوز خور
دور که رس تونیده دار	با دست آرد به جگه نایه	بسته ده ت را گنج پیش	شرعی تم از آن
هنگامه به و در موند گشت	هنگامه به و در موند گشت	کلیان که مر که ناشکست	آنکه دید به چشم
بوسلی حیدر ششم که ز	آه قدری نوبت ج باز	باش ز شکسته ابیات	ششمش زده
از شش و آن گنج که گشت	کرد سران رفیق بگشت	شرمند شاد حق و قیامش	خطبه بعد از
خسوز و شش بی و گشت	دوازده شش و شش بی و گشت	دوازده شش و شش بی و گشت	و آنکه ز بر خور
تو نوح گشت شال بی غم	شبهه خدای را خدای ایل و در شش	شبهه خدای را خدای ایل و در شش	و نامر حین چنانک
کمان خوشه و خواب سیم	دوازده خاق و دوازده سیر کی روز بخون و لوزیدن	دوازده خاق و دوازده سیر کی روز بخون و لوزیدن	او یک نشین
از نو خدای جی و غم	پدر پر بخون از دمه و سرد سرد و سوی کرم	پدر پر بخون از دمه و سرد سرد و سوی کرم	لحمی زین و
چون بگریه از غم سستی	موت فصل که گشت و کرم روی کردن آن مهر	موت فصل که گشت و کرم روی کردن آن مهر	آنکه قدری به شند
باز از دهن خود زده گشت	و کرم کرم شده نسبت خود را که در پرده حیا	و کرم کرم شده نسبت خود را که در پرده حیا	ز نیمه بریده و ش
بیکشت بکرم که مجرا	افق است سایه پرورد با مجرای	افق است سایه پرورد با مجرای	چون نظر به غما
نیال شش از خود فرام	آخر قران دادن و محنت قی شد	آخر قران دادن و محنت قی شد	و ده و دیو و
پیش زده و نیمه زنده	بمخون و پیش از استقامت رجعت کردن	بمخون و پیش از استقامت رجعت کردن	خون و

Handwritten marginal notes in Persian script, including a large vertical note on the right side of the page.

دردی که ز گوشه جگر خواست
از بی نیکی همه بگرخواست

خوشامتنی از چندی کار	اوینت گرفته ز حال پیش	دشمن بدست از پیشانی
در پیش کان مگینه باشد	کوی که محال افتد از پیش	دشمن بدست از پیشانی
گلخیز شود ز سیلی زلف	مسکین پدرش بخاره ساق	خوشی خوشی از گداز
درمان غریبه خوش جوان	هر جا که زشت زار بگرست	کفری زار در حمانیت
شب زنگ شده ز وقت بگذرد	روز طرش شب سپید	خون جگرش لب رسیده
زنی بگری شده جگر خوار	روزی ز زبان راست بازی	در گوشه چرخ بیدار
کادر همه دهر شد پنهان	زان که نه شدت ز فاش است	کمان اسب خورشید شتاب
میخت خوش هم بداند	پیر از خبری چنان الی مکن	بر سوخته شد آتش تیسر
بهره دزم و جین بک	پیر این باره باره چون گمان	خواند پکان ز دیده چون
پیش ز زمین گود	اول از دیده بمل خون	واکه نمک از جگر بران
تو از من و من تو میدید	دارم دل خسته ز درد پرورد	امانم توئی بدین
نی از نی بی نیای باشد	انتهایم که روز پیش	کرد اویم به پیکری
شاخ خشک بدست میاد	تو دست گرفته از نی حال	مسکین دل در دست بنال
دوانه نویسی که نام	در یاب که غم که جگر دم	ز دیگ شد آفتاب زنگ
در جبین مرغ بکن گشت	از کار کل ترا خزان بزد	وان هم نسبی که شتی مرد
بگزار نام دام و دوا	یاری که نیادت دراکوش	آن که بزدل کنی خواست
بهرم بود از چرخ و باد	بیدارند به ز میوه مایه	باری بدش ز ناله سایه
نی سایه بادی و نبر	که حقیقت شدی علانده	باشد که بنودی این نمک
مه در شب تیره افتاد	نوفل که مهرت مست	دارد پس رید دختر خوب

نه بنده

تو بخش حسن سرو چالاک
چون در یک از کج
در زان همه بخت تو جوید
که هر بختا را کنی دست
دو خود زنی از ظرافت پرده
دیو را که برین حدت نشین
نیکین حرفه درین چهرت
در خدمت او کام کام
با آنکه در زمین غمان
نمان من نعمتی که دانی
نه ما در دوازده چنان جواب
بشن کن بخت بوی
کشند اول میدان
صد گونه خود مستران
از گوهر و زربها که شاید
انعامت بران نظر که است
والله قسم بیز و دروغ خانه
هم محبتش ز ما آرد
در هر طرف از ظرافت آرد

بوی قطره آب آسمان
شسته گیس ز چندان
در شرم بوی و گوید
که شمع آن شست چنان
لی جان شده کمر زان برین
او به گشیش ز سر بچسبید
که او اندم سخت دیو شست
از نظر رنایان ز تو کام
از رای تو روی بوی جان
آبیت کند دام حصار
بر آتش دل نه دانی
که در پرده کفایت کو تا
رفتند بسوی خانه قوم
در راه عروپس بر پشت
وز عود تو نفل آنجا باید
دلی در هر برگ میسازد
در پیشکش و بستاند
میر که در جبهه خود شاد
شکر کن و بوش آمان

خودت سپیدی خدیجه است
زان رسم خاک و تو دیده است
بر سر خنجر تو گاه و بیگاه
هم ما را صیب خاص باه
که غنیمت تو غنیمت نهانی
هموارت که از رویان بچرخد
کو خند که بود آن خطا کار
در پای بر مقام و فرزندان
کریل خوانان مایه جانک
اچست جو خوا بهش آتش
رفتند خانه با عداوت
نوفال که کاظم آن سوسا
رو در طریف و دوستی
ارباب شایسته باید سود
نوفال که از آن خبر شد آگاه
اشرف قبیل را طلب کرد
بشکست نقد عیسی هم
بوی نافه کشت و کیه بر نام
در حلقه ایستان آفر

بر و ده بخت
چون در میان
هم معصیت
هم بخت بند
از ما سخن دیگر
که در لاف با
با ما و با پدر و
گفت ای دم
پرورد و شست
حق ندادم بهر
سوی بد عیب
پیش آمد و پاس از
بندادی و بهر
شد بخت و کاک
شاید نه زایل پر
نام زشت طرب
بسیار و غی
به بهر که گمان آرد
غشیت نه

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين
و بعد

برنج سیدالیه انک	شد باو به نایب حصار	جون کل ز نیم نو به
مجنون کن صد هزار مجنون	مرکس بهوس گاه میگردد	مجنون می باید کرد
مجنون سخن از حال میکند	مرکس که در خرد نیست	مجنون ز سرشک دیده
مجنون باو ای بار خود بود	مرکس شمی بسوزد برشت	مجنون همه سوز در کار
میخواند عا سنا زو کار	او تندی جانیش میخورد	افروس ملک خویش
می شست بکره دست از نان	پسرون خوش از دونه دل	حق حاضر و ال هزار فر
پسرون رو تا زده در دین	میخواند روان یکا و کس	اوسون لوح و تبت
او نامه عاشقانه میبرد	از نیم نفسی دل نفوذ	عقربیت نماید از به خود
بر صندره پر خوری زبان است	سیراب که نشسته چنان	ز مرش لود است زنگار
خار و خشک گل بکین است	چون که در عروس حلوه خود	در پرده مهر گشت خود
ز انجا طرب برای شمش	در پرده عصمتش نشاند	صد پرده بدانش نشاند
مخوابه شوند سر و شمشاد	مه در غم آلود جفت	دیوانه نمان نو بر گشت
بر روی زمین جو خاک گشته	از بس که گریست سینه باز	شد نقش بساط شسته از آب
چهران شده ماه نو در ان کار	لیا و همه شب غمخواره آن	لی لیت نورخت بدو زار
بگریست جو عاشقان زاری	از باغ نسیم بهج حجت	کان مرغ ریاده ام گشت
هم گفتش که داشت هم غم	بر بوی گل بود یارش	دامن گرفت بهج خار شام
با ناظر خود مصاف میگرد	او زمان غم که دل کند	میخواند بحسب مادت نمود
از زمین جگر نواله میگرد	سوی پدرش دوید پیش	مادر که شنید قصه و روش
دامن ز سرشک لاله کوکب	چهاره بدو ز یاد افتاد	شم شیشه شکست و نه رفت

سجده

[illegible]

خواب نه چنان فامه میبرد
سودای حلقه جانی میرد

پروانه ده برات پست	از من کل شیم گستر	در طبع حدت یتیم بود
سلطان خرد خفته بر پا	آنرا که هدایتی رساند	اندازه کارگاه است ماند
آن کجاست که باز بخشدش	و آنگاه ز خورشید سینه افروشد	طوباه فشانده زورش
از دل شده به بیقرار	یعنی زمین پستم رسیده	نزدیک توانی رسید
وای شمع ز نور مانده بسوزد	چو زت سرت با برف غلغله	خدی از رخ تو که میگذرد
شبهه اسب و بره سمان	از من گوی بری حکایت	ما فو که میکنی شکایت
دیده برخ که میکنی باز	در گوش که ناله میسپانی	در پای که قطره میسپانی
سیلاب تو در کام فروست	هم در تو زمین تو مانست	غمناک تر از تو در جهان
رویت که دام آبستان است	تکیه بدو که میکنی خواست	بالین تو که میباید راست
مجنون که دام خویش پست	جانت که غمرازان داغ دارند	تسکین که دام باغ دارند
از نوک که دام نارخست	پشت تو به بستر دیدن	جوشت بسیار دیدن
شب را بچه روز میگذارد	تا نخن نبری که من چه بوم	نزدیک تو ام اگر چه بوم
ببینک بسوز شیشه دم است	دست ز منت که چه عالی	من نیز نه ام ز درد عالی
پروانه گشت از تو خوش	آیا که بفرق میکشود فرق	او هر غناک میشود و خوش
دل را من کس که بگذرد	چو آتش نیز بنیاد است	از سوزن و رشته که توانی
پروانه شد آب و آتش	که دلالت ز سوز دل بوم	فراوان فلک گذشت بوم
باری قدمی فراتر نهادی	گر مشان شوی و گرسین	و ستی زنده به دست کس
موقوف ساری در مندی	فکر کرده که گوشه نامد است	ز غایتی در آفتاب است
نرسیده به منت است	تا بستر تو زمین شینم	من نیز بهمان زمینم
پروانه غم شدت جانم		

کین کسی من نه سستی
 کین کسی من نه سستی
 کین کسی من نه سستی
 کین کسی من نه سستی

نورانی باده و نوری باده

بودن

گرچه براری از حیرم	پنجه مر فحوت حیرم	بون سایه رده بر او بامن	فرقی نمی زنی
خج ز مایه گشت دریا	خج ز مایه گشت دریا	کرست ترا یکن مرا نیت	در چپست خود
مرا مایه بر تو مایه گشت	سوزش مرا مایه گشت	مرا مایه گشت بر شمار	از دین من آید
بر کس که با تو مایه گشت	ایک تن من مایه گشت	مر که که باقی گشت حیرم	بر جان الی حیرم
بر باد که اندوه خیزد	در سینه من خیزد	من لی تو حیرت من فحوت	از مر که بخیزد
تنهایی که گشت دریا	در آب رده آید	من فحوت من گشت دریا	کای تم شد با کما
کین چینی من فحوت	ز مایه گشت دریا	ای مایه که بر کس گشت دریا	از آتش آید من
ای که بر کس گشت دریا	باران سر شک من چینی	رو ای دم سر و من چینی	نشانگان چینی
ای که گشت دریا	شبهه سال میگردد	و کس مکر می زند کام	باید که می گشت
کین چینی که گشت دریا	ز مایه گشت دریا	یکایه مشو چینی یکایه	آفرین حیرت
کما بود که مایه گشت	رو ای من تو مایه گشت	کما بود که مایه گشت	آفرین مایه گشت
کیم که گشت دریا	شکل مایه گشت دریا	کما بود که مایه گشت	نشان مایه گشت
کما بود که مایه گشت	در کس گشت دریا	کما بود که مایه گشت	پس روی مایه گشت
ویدی که مایه گشت	نورانی مایه گشت	بیکایه صفت مایه گشت	بیکایه مایه گشت
بیکایه مایه گشت	نورانی مایه گشت	کما بود که مایه گشت	هم خوابه مایه گشت
بیکایه مایه گشت	نورانی مایه گشت	کما بود که مایه گشت	باید که مایه گشت
بیکایه مایه گشت	نورانی مایه گشت	کما بود که مایه گشت	شورده مایه گشت
بیکایه مایه گشت	نورانی مایه گشت	کما بود که مایه گشت	شمن مایه گشت
بیکایه مایه گشت	نورانی مایه گشت	کما بود که مایه گشت	نورانی مایه گشت

خود ناله گمان او در کس	تو بستم گوی کلام ازین	بوی که زنده طبیبانچه بر شکم
کار زده می شوی ز کس	عشق از تو مگر غبار فرست	باز چه شدی ز کفایت دشمن
کار گریه که شد برست نام	گشت ید این دل ز بوم	طیره شود از کفایت
هم خواب خاک این خاک	دیدی تو در فیت جان من	تو بر بزی که شد هم خاک
کار و تلمی کاغذی زده	پس نامه زمر را بفرست	دل و فتنه شد ز نایب
بهر نیت غمی در بگردا	دیوانه زرار ز پرده بردا	داوود سپهر و شش اینچو
کرد از سر پست می زارای	نامه نشستن لیلی از دود های دل سبوی مجنون	مال بوقت کم گذاری
کار راست جو خراج مایه	ماجرای دل دزدیده بران است اعف کردن	ما ز سخن بنام شامی
دیدی ده جانور شب روز	سازنده کویر شب افروز	شاید زوز و انجم آرای
نزدیک شکست کجای	برتر زشت از کانه ننگ	پناه به کسای باغ وستان
خیم زحم از ده و حریف	صنع از گهری فضا بشو	بر کفن مکن جهان خداوند
بس بوی بکار و ننگ	زین گونه زانده پورست کند	مکه از لیل و پیشینیت
نزدیک توای زمره من	سینه ز من خراب و بجز	بر سیم بری و ناز مینی
تو نیز گشت خنجر شکم	من خود ز زمانه اهلانم	خیم عتاب تلخ سوز
خفا که نیال ز کسند	با تو بدم و کز کج	از طعنه چه میرنی ستانم
تا سایه برابرت نه بینم	خواهم شب تیره با تو بینم	کل بنگرم از برای روت
چونین ز تو به ده و حریف	عشق از تو چندی بود غمان	در قبله خطاست بت پستی
اندیشه رشت تی غم خیم	در سینه من کجکند سیر	نویچک میان شو مشیر
سهر و کوی دل و کوی	کیدل تو شد غبار کوی	از چشمه غور ز آب حیات

خونم

غالیه میان خاک خفته
چون باد زده کین در خفته

بنوشت

موتی گستم مران	تاکسیر زده بجایت	چاک دیده اگهی و در	انگیزه زده بس درین کلم
دیده که تو داند	زبان بجز دم ز دوری	پروانه کجا صبور باشد	ناله سر شمع زده باشد
حجرت صوفی گیتی	من تنگ دلم تو دهن تنگ	انجاست دلم که جانم ایجا	ایچا من انجانم ایچا
نقش زده در	گر کرد سپهری طرغم	نیت دل نران باید	آرزو که در یار دهن لاله
حکم چاه و رنانه	بنشاند مرا چنین برافرد	کز بنده بیت فطر توان داد	نی خواوش دل مباران را
سروست مراد	آن یار که جز نه در کجاست	بر روی پدر جگر کرم	مهری که بسینه داشت زخم
پس از تو جز نماند	و دعوی نه انگیزم که یارم	اول تو را ندانم که روی آید	یک کجک جودم بدیده یارم
از غایت سخت	با دام و شتر در گیتی است	در روی تو دیده چون گشاید	بهشت چنان بدوی ترناید
آید و درخت	بر خند عجب بود جستم	جز یک نظری که دیدم از خود	زاد که بگوشت میم آید
کرده و گیتی پرست	در سر کرم و در کلاه	و عیار تمام میبارد روز	که بود نظر بر دل زده
من خود شرم ز باد	رومن بگشای غم شستم	روست چنان که گویانم	سوزن به تن و روی بود
بوی شتر عید کاوه	بیدار زهر آخرت نه	در کج که گویا باشد	نی نیت و جد و خایه
چین خیزد و پشیمانی	جان که تو رسیدم غم خفته	تو نیز زمان به در یک چشم	اند که من بدین غم
نوباد شود به یکانه	یار حق که بر دست یار	نابار خود و تنای دشمن	ان دل که گشته دست و پا
ندیم و دیار گیتی مرده	که باز نیام آن حال کم	که گشت بنام که توان داشت	در کون تو دل بوی با نایا
بیدار بود و نفس شکسته	مرغی که سرش به نیت آید	خواهش به بند و خواهد گذار	بیانیت بر سر تو گرفتار
آز غم غمت و آن زخم	جان حیف بود به کاین غم	غم نیت که جان من غم	که جان لایزال شد بت
صبح اتم و شب که روز است	شمار غمت به نیت است	چون دگر غم تو انجاست	بر کج که گشت نیت ایجا
بار ز خیال گیتی کاوه	خواهم نه که زو بعد ماه	در خواب ابد غمت نیت	بهر سایه غمت ناله بختم

رو

پیدا شویم	خشتن و بجز این نه اند	می ترسیم از آنکه خفته بمانیم
و هوای من حال من شد	بر خاک رنو پستک سارم	در شک طلب کنی دارم
و من نه در باغچه خاک	بستم که رقم هست یار دارد	بد و دل ز خواش ناز دارد
گوئی زده اند جله وزن	پهلوی نفس بیک بست	چون ابروی و شمع را بست
اشاره خشکش بر باد شد	باری خودم چنان رفت نهاد	کز راحت کس نیامدم بای
ملو ادب و شجاعت روی را	آن مرغ که ترسد از بطانه	گو خار خورد بجای دانه
نیست غلظت که خار در شتم	تو پای ز خار من بگردار	دامن ز غبار من بگردار
من بنده بدوستی تمام	از من بجان چنان بید	کز کوی و فغان کشید
بر ماه طبع خود جوی خود	آسوده که با فرخ دل بست	او کی داند که سوز من بست
برگ بگلش آرمیده شد	یاری که دلش ز مهر پاکست	او را ز کزند من چه پاکست
خوش دل شود از هلاک خیر	شیرین که ده کلنگ راخم	از رخ دلش کجا خورد خیر
بسم الله اگر گشت بدست	چون بر سر کج پا سارم	از تن چهره بر پا سارم
جلاد و بدست نه دست	بر کشتن من جو کا مکار	مردارشان چه کار کار
هم تن شبان سرش بر باد	شد سوخته جان شکیبم	تا کی زبان سی فیه بزم
آواز دهد ولی نبارد	ولما به شیشه خست نتوان	قاروره برده شکست نتوان
آخر زندانش بود ریخ	دژی که جاب رشته پیوت	مالد بفسوس من پیوت
کز خوردن آبی شود شاد	فریاد که خوردیم سمرغان	زین فتنه خلاص شویم چنان
موسیقی ز نو بپایم	کیرم بکشی بوجصل بوم	کم ز آنکه کنه بوم
اماده را با کن خاکم	حق بدست شد با نچه لور شایان	و آن نامه درو شد بایان

بیاورن وای اوردن کرد
بر آن ورق بنامش
یکشاید بخواندش بسجده
از خواندن این بر آن
چون آنکه گشای اودون
آید از آن پس هر کس
بسر و اندام بلند پای
از شنیدن کبریا شگفت
تجربیده است از شگفتان
معاذک من مال اول خود
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش
هر کس بفرستد کتابش

عنه ان سر شک بر سر
نیز بکشد از این
درم ورقی بدو بچند
غریب است و پستان بانی
که بافته اند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان

بسیار بکشد سبک
چون فرموده باشد
از پوشش خدای کاش
غریب است و پستان
که بافته اند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان
که گشتند و پستان

از نو میدی
تسکین نام
نموده گوی
بگفتند
در کوشش
بروزی
آراست
شماره
گشتند
مجنون
مجنون
کردار
مستور
زوانس
نزدان
کودک
آنکه
وزیر

غولی کتاره سپری	دیدند که بوشه و خرابی	رین زده دیده در گنبد
وزیده سر شکست بخت	از امن پاره خاک بخت	در حلقه دام و دشت
وز صحت دو تپان می	آخیزه شدت که وار می	در خون جگر غرق حونی
مردم کند خان جدا	زندان بهر داشت نامی	باشیر و کوزن سختی بس
بارغ نشانف سرخی	قمری که نوا و عشق سحر	در صحبت جنس کبر دارم
جوانست که باند آن شدی	تو مردم دانش زخمش	طاهوس بکلور طاوس
ما مضطرم دوستان	وقتی نیست پستانم	دلحا بنشاط می کرد کرد
باشیم بر وی یکدگر	کلکشت جن کینم حون	باشی برادر و پستدار
اگر که جواب یکیش	مجنون بود و دیده آب کشاد	لی دوست مباد زندگانی
بازم بجهان جهان آورد	من کز عمل جان شام	با ایشب تان ز روز موسی
کز بیست نیست یادیم	ز انکونه بباک بوم شادیم	چون خوی گرفته ام بهشت
در باغ بریش با به کز	غولی که بدشت خویشت	کز باغ کسان خبر دارم
آن کل که مراست در چمن	بگذر که چمن حوایر نیست	با سپر گلش چکار باشد
زندان ابلت خزانه درد	گفتند که ای نشانه درد	را ندید بسی سر شکست
او نیز دران چمن سپر	لیکن کل که رشک باغ	خوشت ز کل بهار دیدن
از قنات تو قنات کوید	مر جا که بغض به بود	چان تازه کند بستر نیل
از سوز غمت زده علی الله	مر فاخته که برگشته آه	و اندوه ترا برون تراود
او گوشه گرفته بادل نکات	ایشان همه باشد همک	با هم نفسان و هم شینان
بر شد ز دلش بر آمان	مجنون که نشسته نام مقصود	پیشی کل تازه را نکاشن

می نجات
پرسیدی

انکه رو و قنات شده
رفته کی و باز گشته

در میان زبای برتا	بر تافته شست و کمال آید	رفت نه از آن خواب بویان	در مبله که گشتا
بهاران غنیزد حسن کاو	لا ذن شسته ختم در راه	و چند پروزی عاشق مست	گشتند در رفتن
ورفته است از غلبه لرزش	کرد بشاشی ز حد پیش	کرد از رخ از گش قضاوت	در حد ترغش
بر کس نه ای می و ترسان	بیکره نوازش کوسان	اول بولایستی ذکر است	نی از خود و نی از کس
نی رفته شده ز کشت شود	کازاره نوازشش کوه	پاران بشما و خلیش سانه	او با دل خود بعش
شیان غنیزد پیشکافی	بمخون سر شک ارغوانی	مطرب غزل کشت پید گش	بمخون نشید غرض
تیز از که روز جان بشاد	هر کس گشت نیکه از فریاد	جون بوشش بغرض شنید	یکبار ز غرض
از غنیزد دوست نام کسان	ز بخر برود و رفته بکشت	میزنست دل بباب رفت	نه خورد و قطع خواب
در یازده دست عاشقانه	باین سر حریف بر جاد	در دنیا کار کشت است	اما نشانه
با که رده نوا و شغف	رفتند بیکه باز گشتند	او سایه بر میانان چنپها	سوی چمن کشت
بشست بریزد اسیر	جون در بر طوطی نادر	ولایه کل نظار میکرد	با نرا بشکیر
دو چادر شمع بیل است	در حبه و صورت ترغش	دل غم کل غار می شست	برایه سمن سرده
بمخون زشت طایان ترانه	در سه خنجر و عاشقانه	مخ از سر سوز و مقلات	بمخون میان و جد
چون و بدشان آشت نامی	ااده سینه را ردا	گشت ای ز شراب عاشق	با غمزه کان بناله
سازند که نای جان نواز	مخوبه کشای عشق باز است	من با تو بعضی هم شرابم	زیر یک دوست
بیش گشتم و گشتم مرابی	فریاد ازین تک شرابی	جون زمرنه و فاخته کالی	بهر کل بونا چنپها
چون نام که برین کشتی	اگر و کل شکسته کشتی	اگر چون کل سن بوس	دید سمنی و زده
کوبیده کشت با بزم	که به دل که پدید و سیام	جون سر و من سده ازین	تبر و دل و ده کت
کلی نین و من عاشق	یوسی نین و زده بایش	و اکبر بهادری که دانی	است که کشت

دوری نمود با مدار زده	دوره ز تو ز من فانی بود	دوره ز تو فانی بود	دوره ز تو فانی بود
آن به که بکنج غم نشینم	نگار که بی رخ تو بسیم	در نه چه کم است خار درشت	در نه چه کم است خار درشت
پوشیده نشان رخسار	درم طریقه باز روی	بر نعل شگوفه خوش کنی جای	بر نعل شگوفه خوش کنی جای
از راه منته آتش آلود	لایه که بد اگر نشود	شیش ز کرم کباب دارد	شیش ز کرم کباب دارد
از ماتم می بود پوشش	ازرق که بپوشه را پوشش	از راه منته چشم او بر	از راه منته چشم او بر
از من بود میان راز	سوسن که چنان جان مرز	از گونه زده من نشان	از گونه زده من نشان
از اشک منست روی سست	بر سبزه که کرد آب رسته	آن هم جگر منست در پوست	آن هم جگر منست در پوست
رنگش مشهور بود غم	دامن کشی ز جوی غم	در چشمه نشان غم در آب	در چشمه نشان غم در آب
چون جاده گبک بگذرد	به سود خرامش در باغ	افسوس کنی تو بزم افسوس	افسوس کنی تو بزم افسوس
پیام پذیر پیچید	پیام رسان بگریه تر بود	بیل نشاط بازی خویش	بیل نشاط بازی خویش
او بال خود فسانه می گفت	مجنون زو فاسانه می گفت	بیل بچمن نظاره میکرد	بیل بچمن نظاره میکرد
از باغ باغی می خواند	مجنون غنای فراق میخواند	او ز من نه ز شوق میزد	او ز من نه ز شوق میزد
قاصد میبانی جواب است	چون دید که گفته ناصوا	او با کل لاله عشق می ریخت	او با کل لاله عشق می ریخت
بر خار پیاده رخسار می ریخت	دامن ز گل به ده ریخت	وز سایه سر و جفت چون	وز سایه سر و جفت چون
کردش جو پسر حلقه بستند	یاران دو کمان شکستند	پیکان فراق را پیشند	پیکان فراق را پیشند
چون ابر بعباس بر سر کرد	میر خجسته ز دیده پیل اندود	میداد که بر بسنگ خارا	میداد که بر بسنگ خارا
بر سنگ عیار ز رخسار	کوهی که از زکات چهره زرد	می سود فانی روی بر سنگ	می سود فانی روی بر سنگ
در سایه خزان پیشت کرد	کرد و ن ز حرارت تموز	برای عشق روی زرد است	برای عشق روی زرد است
کاجم شده آفتاب سوزان	کاجم شده آفتاب سوزان	کاجم شده آفتاب سوزان	کاجم شده آفتاب سوزان

کاش که در دست من بود
آتش زده گشت به کوهان
جوی که در ده دراز
مرغان پرن خنده و شاد
در خنده شاد بخت
مرغانی ز آرزوی آسایش
از گریه و یکمای کردن
بمژدن کنار مر سواد
با شوق زغم و تاد گشته
بر سواد شنید یک ده
تا می ز صلب و دمه چرخ
با این صفت و میده زبان
روان نظری که در بسوی
در گشتش جوق و شاد
خونابه در تنی کشاد
سزا شدش بخت و شاد
همین حال او نظر کرد
بگرفت بر تنش ز کمارش
دامن تنش نکند و زنگ

نور از طوقی که در دست
سرخسوخان شده را گزید و مان
دندان او کردن و زبان خدایش
در زنده خنده کان بسوی
صد پاره شده زمین بآب
خون خورده بگردید پسرا
بر بال پای و نو زبان
کردند و پان گزیده
رخسازت سیاه گشته
پانخت ز کوش سر دی
گرفت سکان بر همی کند
تا به چید رفت پویان
خاطمه سکی بکج گشتی
در سنج نقش و شمش قضا
گفته شکش همه تری گاه
شویان زبان حلقه و شاد
در پیش دزدیده و ده تر
می شسته بگریه زار
میکرد آستین برش یک

سایه خورشید
تخت پید
بر روی که نشسته
بکشد و جوی زار
بونه عده سلف
چون آب بر روی
در جوی سر و گردن
در آتش آب مانده
بگرفت جوی و
که زنده شد کفی
گشت آن همه حالت
خونابه روان ز دیده
از پهلوی خود ترا
نخست و نه عفو مانده
ندانش زنده با
بسیار است و پاد
انگند زنده بگرفت
وز پای برش خوار
که در گشت با شاد

حوض
یک

کاهیش دهرت رو سایه ۱۳۳	بوسید سرش رقیق وارزم	حایر بودش بنامش زهر
لشت ملک از وفا نبشته	نم مان گمان ملک خورده	هم خورده خود ملک گن
بامنه خویش حق گزاری	بانت ز طلال خواگاری	و آتودیکت حرم پیر
بیداری عنین نوبت	پیکار پیر پاسبان	بیدار کن خوابانان
هن سایه که او مدد مهتاب	بهر روز دهرت بویه مندوب	عن دیو ز طالع فسون دور
موقوف ز تو خشی بھر گوی	دزدی که نثار دانت حبه	الباکر زبان رسته
بیمون شده حجاب بھیکار	در کف و فاجوراه برده	نقد و نقد بخشم کینه مر
کسیاب بوده کاه رابع	صد رخنه خوش بزم پاست	در رونده که بهشت بایست
از کرک ر بود و مزد و نذر	از سر کشی تو در جوانی	سکبان تو که در شکر پاست
وزیر پلنگ جان	مقصود خردان غنجر	و انگیزه بدش زلف
از طوق زره قلا و در	از کاک زونت بدت زود	هر کند تو بهشت کرد
تولی بکوش فلک دزدید	برخنه لشت هر شکاری	تعلیم گرفته روز کار
از آن کرده سبک معلمت نام	صاحب زلفت چکده خاک	وز لوش خباثت دین
خواری همه را رانه یار	کر تو سکی از سرشت دورا	ایناک سگ تو منم بصد جان
در کردن خود کشم زاری	باری بنیم بمهر و پیوند	با تو بموافقت می چند
کس دوسوس شکار نیست	اکه از سگ کوشکار جوید	کویند زمرده کار جویم
دراول که بماند از خیر	خولاه که بر بهشت رانام	این جمله غنمت است
بر چشم منش زلزلت رفتار	پشت تو که منویش آن کف پاک	حیفست زلزلت حریف
بر روی زمین خراب بود	از حرمت آگه چشم آن ماه	دیدت بجان تو ناکاه

بیگانه

کر نموده

روفته

ار بوده

خوار

تو هم که نشستی در دل ملک
بهستم من تو هم در شکست
و درم جودی که به جانی
هر که بگریست بخشت آن یار
هر که نهاده پای روشن
از خیر تو بمان آری نه
بر که انی تو شد کان گیر
حشمت کوی نصیرت
سخت که چون کان نهانی
با که بود نفعان من یار
هر که دردم از درد شب
بگیرم که بزمی به سیم
کز آنکه ز منت خنوم
وز خانه گرم نمیکند آس
ز دانه شنبلیله کار میکن
هر که بخار چنان کار
ببینم که دلش که نه بند

در دلی که نیست چون لعل
بکین تو بنار و مرغانند
گر دل گشت با ستوایی
باز گیتی ازین جگر خوار
بسیار هوسای از لب من
از گردن من کن واداش
و من حقیر که می از زبانم
روان نه به جو ام میاد
بر سینه نویشین زدیتر
استوای سیاه شیر گریست
باشم درت بهای سبانی
انجا که تویی ترا چه انداز
دایم سگی تو بر دل نش
آخر درت سگی قدیم
بهراب نظر کنی ز دلم
باری ز دم مران غواری
دیو نکلی آتش کار میکن
مانده بهر اندران زار
از که به بر غمان خند

خاکت بر نه شام از پای
دل نیست که زده صواب
چون باز گذر کنی ز دلی
مرخص که برود که از کاپ
خواهد جو را درون بهر
روزی اگر آن بت بری چه
کافا بونی درک اندیش
ان گزنی می تو زده کلام
تا طره خون دل کرد
تو شیر کسی مهرش کای
ام لا به کنم با ستانت
مهاب که نو را پاک دارد
هم میبسی توای دیگر
کز نیت جهان را بزمندی
من خود ز حیات خود بگویم
در لقمه نمیدنی چنگم
او بر سر این فسانه دارد
نادان ز سر که شمره خندان
آز که بینه دایم ماند

در دلی که نیست چون لعل
در خدمت تو گشتی که
بر خاکش نشینی
از من به سانه ش
یادش می از سگ
و بستی بهر سو ساید
یک میز ز نو آسمان
خود را کند طاقه
از غم ز شکار شیر
مردم ز سگان گریست
الهم ربی سگ
از باک سگان چه کار
دل میباشم به نفع
که زلف خودم فدا
و که بجه به سینه
باری غم از گشت
انده شده که او زان
در گریه تا در دهن
دایم را انش و انشا

هر گشت

آهوان

تا هم درم ناز سگانت

لغ

کز گریه کس نباشد شمع	از رخ برت پینه سرد	کرد بگذار گریه سوزد	بکس باشی فزون
آتش ز نیش زنده باد	از کل بود آن چرخ غا	آتش ز نیش از کیه آتش	دل غیر زنده باش
خوش گشت که سوخته باطل	آن سوخته پیر و ناسام	کز شعله کس نباشد شمع	بتر از آن حال کل بود
کای که ز عاقبت گریه	پرسید یکیش از آن میانه	مجنون یک پسته غیر دای	بخوان غم ز کای
وز بجزر میکنی چنان	نون بجزر میخوری بدینا	این غم غم گیت بچنان	کاک کاک گیت اندر کج
تظلم بیت چرات بخار	اما چو ز غفلت میکن	بانیک و بدی بپام تو پست	کاک ر چه بجزر که کام تو پست
من نیز سگم ز روی سگ	طغتم چه زنی بسک پرشی	کای از غم من دل بوازاد	بخوانه بدرد پاخششاد
از پای تو غم نه زمین آب	وز نیز بپای سگ ز غم بپوش	سگ بهتر از تو که غم ندارد	روم ز غمی که کم ندارد
ایدم گذران بیدار	رویش بگویند بپوش	پیش در بار من گذشت است	بین پای که شمره گوشت است
آحوط بستم بود ز آمو	همان بوسک آیدم از آمو	کش دوست گرفت از آمو	نظم میم نه از آمو
شوریده بسان شور	المید برین ترانه	با بوی کلم چه کار باشد	خار و بوسه خار باشد
میه وقت و ناید در بجا	غش و نرس ای از بیماری و مجنون بی خواب	غش و نرس ای از بیماری و مجنون بی خواب	پس گریه کمان زخای ریت
ز دل بستاره تیر میزد	وز خواب دیدن و نفس تند خویش از جای بستن	وز خواب دیدن و نفس تند خویش از جای بستن	رکوه شده تغییر میبرد
ز المان بان که چنان	و پرون و کوه کوه گریستن و مجنون را شعله کوه	و پرون و کوه کوه گریستن و مجنون را شعله کوه	دشمنه سرای شکر گشت
بودی به وقت از شکسته	خراشیدن و خسته در مافتن و دست پهلوت	خراشیدن و خسته در مافتن و دست پهلوت	کان کوشه نشین روی بسته
خاشاک ز خاک بپوش	نه بر خستگی او سودن و مرحمت رسانیدن	نه بر خستگی او سودن و مرحمت رسانیدن	ون غمزدگان خاک نفعی
بپوش غم نشانی من	آمیختن غم داشت با کس	آمیختن غم داشت با کس	کامی ز بیکه نواله کردی
خون ابر که پستی بفرست	هنکام سحر ز بخت نشاد	گشتی به شب جو ماه برام	ز اخسته دل ز صبر و آرام
نماخته ز روی که شش	خون نینج گل فلک برستی	با خود ز فراق سر گذشتی	خوشی و غم گشتی

ح

انگاه شبنم ز چو ماهی	بکرات ز اندیش ملی	میخورد غم دل خرابی	از دوزخ غم رها شد
وید از نظر خیال پرورد	دیوانه خویش را بصد	کامد بنهار حمالش	مالی بدستی نه فو
نشدت من دل را پیش	گاه از غم و رقت خاکش	در لاس شک جینه میفت	واقعا نه روزگار
میخاند قیام نال روز	میگرد گاه رخت باده	زان مال که ز خواب دریا	بپند خواب بگشت
چون بست ز خواب نماند	و آن دید خویش را بپند	نیاید ز ان وفا سالی	بستر اتنی و کنار خا
لحن و طپانده روی را گو	خواب ز رخ با سندی رو	آهی ز دو سوخت پنهان	وز پرده برون قنار
در خانه همه خراج امان	بر لب بند من جوی زبانا	زان کینه خواست زمختن	کس ز سر و دواشت پر
چون سینه این کیو کلشن	آراسته شد ز صبح روشن	خوش با بوی رفت خندان	چون خور و ناز و
ان همه نشین بجهت برکت	بر بست بانه عمل داشت	بگشاد و تمام رابه بندی	کامد ز تگش صبا بکند
میراند شسته بهشت بهیا	آن کم شده را بنگار حیا	بر نرسید و بارگی ماند	لحنی بیست است
چون شب ز غم و زاری	و ز غم و زاری بوی بخت	دیدش جز بوی شکسته شاد	افتاد و میان شکاف
بر پیشه کوه بهشت داد	بر بالش غار بهشت داد	آورد و ماش بهیای	مکانش خواب کرد
او خفته در غم و اندیش	شیران شکار با سانش	از بوی دوان صید و ز	از کار شد جاز و رای
از دشت بگریزبان خود	آمد بیک از جاده دور	اندیشه مکر دزدان دود	از خواب که رخت ز
با عشق و جود حق بود	هر یک ز دوان جان خود	او پهلوی یار خویش رفت	بان ملوک کنان سوی
اشک از جبارش از تن	بنا و سرش ز نای خود	از گریه زان در مکنون	میرخت و بی روی
ان هم که راه خواب یزد	از خواب و آملان کار	مجنون که ز خواب بگشاد	چشمش خیال ساقا
از بانش را که آتشین	ز دهنه و یار گشت پیش	چون که میزدان اگر گشت	ممان غم ز پر در گشت
بلکه که دارد و دشمن بر کرد	ز دشمن طیب نیز اثر کرد	او درشت ملی و بی پرد	این باشد جان بیک

توفیق میان خاک ماه	این بر شرف ملک ماه	۴۹ او با خیر از کز این هم	این چشم از خود و از هم
ده زل بیاورین بوی	این کوزه ریاده و خوش	بود با خوسایه خفته بر خاک	با چشمه خوراکش از ملک
چو دران قصاص مجربان	در مرد ز بوی کی کر جان	جستند با خوشه و محور	چون ده چشمه از چشم
نوی رضا و از کردند	و کیش را ساز کردند	مجنون ز بکر فقیر میزد	بیان ز کشته تیر میزد
شست آن سر زان چشمه غار	و دانه ز لبش را فسون ساز	از مایه زلف کز تسلیم	ز چشمه ز مشک و لوق اندام
قرن بود و دل کی بسینه	یعنی که دو در بیک خنینه	تن نیز کاک سیکه شد	نقش و می از میان زلف
در ساخت بگرد و دست بست	و آینه دست و منفر در گشت	شاهانه و با شنی بکین	شد زنده و کالبد بیک
آسوده و مرغ در یکی دام	و آینه دست و دوده در یکی جام	آراسته شد و تن بکین	افروخته شد و دل بکین
و جمع هم سپید از دو	دو مشعل را یکی شده نور	بودند پاری آن دو چشم	آینه و جمجمه با چشم
چون حاجت دوستی روا شد	هر چیز که جز همان و نداشت	از بوسه و کناران بیاورد	بر دست حاجتی و کرم بیاورد
از سر نمایی سخن شد اخلاص	ان هم میان جوده باز	مجنون ز شاه یار جا	بکشاید زبان در فضا
کای در خم زلف چشمه تیغ	بر بسته چشم و دست حاج	عمری در تو بیدار رفتم	عمری در کز غمت نختم
مروز که بعد روز کاری	بادی خوشم آمد از بجای	ز آسایش دل بود خوابم	تا که بر آمد افتابم
در خواب پنهان بود و چشمم	کاشه و بلفک نهاد ختم	بر تخت من روی درو	چون تن او چشمه در یکی
خوابم خوشش پرده بود	تغیر نظاره رخت بود	مار و قیامت را بود آ	نشان خفاقی بپا و این
چون که کلبه در شکفت	ختم ز نمون هنوز خفت است	یکلی و خواب هم نشان	بیداری بخت را نشان
اول که نوبت بندان	پس باز کشاد لعل خندان	دوشینه خال خود کرم پیش	ان آینه را نهاد و در پیش
چون کس و آینه یکی بود	رفت از بیکای شکی بود	آن روز و بخت خوش بچار	ران خواب غنچه بخت کار
افسانه خواب چون بستر شد	بیداری بجهت پرده در شد	رکاب ز شب سیاه بی نور	میکرد شکایتی حکیم بود

چنان هم داشتند شکایا
برو و جو و سرفه و زور
بخون ز خیال غیرت اندیش
و آن یار یکانه و ناجوی
یعنی که جو هست یار دل
باز و حرف غیرت سخت
و شربت آن دوست محرم
سلطان بزرگ جغیر رانده
جولان زده و سوسو می خیزد
بطرفه بود و جرعه نادر
شکر و بقره و ماده و بند
جسم بچیدن امید دارد
بسکن رسیده در پای
افزون ز طلب جو یافتیم
عاشق گرفت مرد خویش
اب ز پس برگشته جبین
بر خاک نمید کل نشان دادن
چون به پیش لا جواب
مست و آفتاب مایه

کما به بقیه سنا خا
ز آسب خزان فدا
مینخواست بر ز سبزه خوش
گشته بیکای کی گوی
ویده جز شو به شخص مایل
بر ویده و ترغبار میرخت
در رقص آمده و دادم
لشکر میا و باز مانده
بر کزان شربت ز بچهر
طرز که داشت باشتی کما
طغی نظار گشته بچهر
نکشته شکوفه بهار
نماز شده و غنیه برجا
شکایت یک دست پاکند کم
شراب و داره بی شرا
هم کار آید و لی بشستن
ما ز کشتن لکاک خزان از کوه و شیر بریده
در لبر جناح رفتن و شرف دران و این و
کو خزان و دران و این و

چندان هم دیده رفت ز خاک
و چوب و پنجه کل سنجید
زمان ماه که بید رخ میزد
و سوخته دل بهم پیشت
حران و نسیم شوق مانت
مرغار شیاره و رایش
سیو و عقاب از کفنه
صیاد که تیرنی حد انداخت
لی زمت رفته در شد و رفت
ساقی و رفیف جام در است
آوده اگر چه جان خوا بود
ون عقد خنجره اشتم شو
منفک ز زند کینج ناکاه
دارد که پس از حلاک باشد
چون مرد بود نزار و پستان
ما ز کشتن لکاک خزان از کوه و شیر بریده
در لبر جناح رفتن و شرف دران و این و
کو خزان و دران و این و

کز نمدی پیش نشسته
باوی میانه ز کجیب
بر سایه خویش رخ میند
میکرد بخون دیده را نه
سوی که کسی خراب دید
بکشا و نوشته و در و عادت
میکرد چشم بد خراش
چوسف کجا کرک خفته
بر صید کشیده و بر خور
الما شگسته اعلی خفته
نخور و شراب هر دو شسته
اکشت ز باشتی بد
در شکن اگر کلهید کم
زافونی حرم لگم گت
بر و حریه خاک با ش
چ سود ز جلاوه کلپت
ایمن بود و در و خا
نرشد نماند و بر زدن
بر و برف و فرق و است

م شدن زبانی بر تافت	عذری بهر لطف و نوا	آورد سخن رفیق عالم	ما باک دلش برده اند
تیره مریدانش	ت لرزه گرفت استخوان	دانت سافز خردمند	کوران به شک خندیدند
زیش او خطاب بنداشت	خاموشی و جواب بنداشت	لحنی کف پای بر زخار	بوسید گرفت و گونا
سطیح لبی جو کج ز خاک	چهار زبان مار ضحاک	پس محلی با قه چست بست	گفتا و عیال نکاشت
شد برشته و زمام بسپرد	شاهین پرید و لگ را برد	میرخت ز خشم خون نشان	خونابه چشم از و روان
برن ماه بر رخ خویشین شد	و آن سرور و زنده در جوشید	در کوشه غم نشست محو	تن از دل دل خودی
میزد شفی جرات ایکنر	میدوخت جهان آتش نیز	خون رلف و از کالای	در دامن خاک ریخت غیر
زیراده و ساس بر توان	غواب آمد چشم دمان	نشست و سر بر	زین رخت ز خشم آید
ناب ز رفیق راز میگفت	ماش میگفت و باز می	از سوزش پینه آه میگزد	به رانغان سپاه میگرد
میزد شفی جو غم رسید	محو اندویدمان شد	چون حسن شد از دل ریش	گفت این غزل از وین
بازم غم عشق در سر افتاد	کریستن ایلی در بهای آشتی و من		
باز این دل خسته در نو کرد	درو نه را بدین غل ایدار بر روی آب و روان		
ازم سوس کزوت دامن	کز عقل نشان نمازبان	باز این شب تیر و جگر	برست بر و یمن در روز
و منج در و نه بر سر آورد	طوقان از نور سر بر آورد	دودی کز شوق در افتاد	از سپینه کشت در افتاد
عاقبت رسید جود شمش	آتش بدر مننه بند بوش	کو نیکه اکی از در بام	که نامه دبی گاه نیام
آلوده شد قاهره بانی	افسانه شدی بهر زبانی	لی در و که فارغست و خدا	کی داند حال ز مندا
خانگی که همیشه بی خبر زیست	او را چه خبر که بیدار نیست	با هر که دهم غشی بر وین	داند غم من و این عجب
بهرم که بود بهر جام	وز جگره غم برون نیام	این خانه شکاف ناله در	پوشیده کجا شود
کندن کجای حجاب از م	کافور و ز جگره بر تنه	آنرا که در و نه چاک باشد	از پود و ری چه باشد

محببت مشق جام نورانی
شود به که غرق حال باشد
بر جاکه بی بحر قبیل
بر کبک ندی بر تیر کاجی
چون در دست کمان کشاده
کافه جو خوش نشان تیر
عالمی که بر ترسندم
که گشته شوم بتیغ بیا
اشک و جوش آن دل
ایست که بی منی بیا
اگر که سیل در ریش
که تو دلش نشان آید
چهاره من عسارت
کز من زخم از رونه تنگ
چشمم بتاره راز گوید
نما که که از خود آیدم بای
در سینه مکد من که استم
بیانست نشانه گاه صید
ایادست زادت زود

اگر غم شک نام خوان
رسوا شدش با لایند
با محرم خویش هم طریق
بر لاله کل جوش خرمی
در طعنه دشمنان بیانی
جز خود دن زخم چست
از زخم زبان که خود غم
باری بر دم ز دست بیا
دانی که خوشی چست بیا
آتش زده با تو می بیا
از آسوس نظار که چه شود
باری توی فراخ داری
وزن و یاد عدم شسته
ترسم که خرم ز بام و در
جانم غم زنت باز گو
باشم بهلاک نوشین شاد
عصمت محبت ز من بیا
خواهش کن خواه بر کبر
و آگاه مدان صورت و لای

است من نیستت دایم
دیوانه که میگردد از شک
میکنم من ستمند دل تنگ
الاکه من کپسته بوند
الکون از چاک جان نرسد
دشمن هر طرفی که رو بیا
زین پس من بیا رخصت بیا
مرغی که بماند از پیرین
این سر که بران قدم نشاید
چون شعله خرمی از خور
زارم ز غمت غنیم نام
باز به زخم بیا که دانی
کینج غمی پسند چون کوی
بشمارم من از افق بر آید
یا تو چنان بر دامن پیش
کر که زمانه چو غایت
غزابه و بد آب میخست
کفنی که بصورتش خوش
چون من بهلاک جان بیا

که غم کسید
وار و بدین نشان فرونگ
مجموعه سس با جوی تنگ
چون غم قصه بیافا
از طعنه دشمنان زده
از طعنه کجایند
که تیغ کشت نکند بیا
راحت پوش کلبه بر دانه
از تن اگرش بر دانه
بیکانه نظاره بیا
بهستی که ز دست رفت
شت غم خویش می بیا
ز زمانه و تنگ بیا
مهرباب ز زخم در آید
که هستی خود که نم بیا
باری تو مکن که آید
دل هم سر خود گرفت بیا
ای نهی دلم نمیکند کوش
دشمن زود روی تو دانه

ز نهار که دل خلاص بود	آبان ز تنم غنا تناب	در ناک مرا با کند سود	آه کردن همچون از درونه پر سوز این غزل و دوان
مرور که بیستم از تو دم	رخسار تخت خود بکام	تا سرخس بریزد پالت	روانست غنای آب گشته
آزار خاک سر برود	عشقت زد که سرخس	تخت بر این بار بند	میزد هزار غم فغان
تو بریزی که ما گشتیم	مانع حیات دروشتیم	با سر خود شود به پیکار	چون نم زده مشاع که روز
کمان لحظه گران غنا شد	آه کردن همچون از درونه پر سوز این غزل و دوان	آه کردن همچون از درونه پر سوز این غزل و دوان	بکشد دوده در جیب را
آن کشته بنواب خودی	چون باز آمد مید و را به	تا از شب تیره رفت پای	خون از زده دیده می دیدش
افتاده درونه باز دروشت	فطیحه ناک چون کیهی	روشت غنای آب گشته	وین زمره سر می گشت
میزد بهلاک است بیا	کوهی که بول جان خود	میزد هزار غم فغان	ما خورشید همچون غایب در غیبت ای
در پسر اینی کند	چون مرغ خورشید از غنای	چون نم زده مشاع که روز	و حضور خیال از خیال بحضور ما ز آمدن
آمد قدری خوشتر این	میگشت دل خاش خورده	بکشد دوده در جیب را	سر و دهرست کفایت و دست بر دست زدن
چون خسته و دریا خورده	لحنتی خور بیدای فغان	خون از زده دیده می دیدش	در زیر یکم باد شایم
آهنگ شنید عاشقان	آه کردن همچون از درونه پر سوز این غزل و دوان	آه کردن همچون از درونه پر سوز این غزل و دوان	لی زمت و دست عشقیام
وین زمره خوراک می گشت	چون باز آمد مید و را به	تا از شب تیره رفت پای	بر نیمه پند رای گویم
ما خورشید همچون غایب در غیبت ای	فطیحه ناک چون کیهی	روشت غنای آب گشته	
نوری نه و یار آفتابیم	کوهی که بول جان خود	میزد هزار غم فغان	
مر خند لباس زنده بوم	چون مرغ خورشید از غنای	چون نم زده مشاع که روز	
نماند زنی نظاره خویم	میگشت دل خاش خورده	بکشد دوده در جیب را	
بزارغ و زغن تم آشتیم	لحنتی خور بیدای فغان	خون از زده دیده می دیدش	
غالب تر از بطر استیم	آه کردن همچون از درونه پر سوز این غزل و دوان	آه کردن همچون از درونه پر سوز این غزل و دوان	

مهر است غم از روی نیت	مار است یکدم از خیز	دل است که چون آت	دشمن که میوه است
یار به خوش است ناله زار	ناله زار و نهای افکار	ای که بگفت می ناله	غمم ز تو ماند دست
تا به من نشان جان بود	عمرم ز دل تو به گران	از حال من که آمدت	کانه ز غم غم
بیار که گنج کرد جانش	چه سود کلاب و دوش	با ناله و سیلان	بگفت که شمع این
کیم کنی شکم خفانی	کم ز اکیه به پنهان	جانم ز فراق بر لب	می آید و یار به
بزم دمی نماند حالی	بازی که خانه گفت خالی	نیکم که دم ز جان	بکار به می کنی
کشتی که به روش و به دور	و که گز تو انگلی صبور	شماق بی پویا	بنواز بشیرت
عشق تو مفرغ نیست	و من موند را باک	خیم ز تو من دلی	کشتی که خون
که بر کشتی و کشتی	ایک من دل به ساز	تیم من استان	بگذار که بر دست
که خود به طالع است	باز و به تو بتم کشتی	دل ز بگم رشت	عمر از کند خلاف
به بند که آن دل	بشماق و در آتش	از بند که جهان	انداخته ام
بکینه و عشق غم	می عشق مباد و مباد	آسوده مباد جانم	گرفت و غمت
و ایت که با غمت	تازین و کلام بر سر	گیرم خوش و شادمان	همه هات که می
بمنم و تر از به	خود را که از ذوق	چون باشد غمت	چون طاقت دیدن
شام نور زبان	کین لکنده و میان	بوشیدان غم	مر به که بر
نور پس طاعت	کز دست به	پندار چه صلاح	بر دشت کان
آن چینه که عشق	از پیشک و نام	اشکی که عشق	از دل رتم
یون که شکست	رویش و درت	مشق دل و	عزایت از
بکشت و بکشت	بکشت و بکشت	بکشت و بکشت	بکشت و بکشت

کشتیم به سود چون شدیم	این آه سحر که می زدم زخم	بازار دیریل می گفتم کرم	و آن کی ندا شستم ندامت
اکشت مننه که شعله تیز	من بی تو بهین سیاه روی	من بی تو چگونه بگوئی	
هی دشمن بیت روی جونی	خشم بهت بنابر خونت	خوابت بشب دراز چونت	
رجان که غمزه میزنی تیز	از دست که باده می شنائی	در بزم که جرعه می نوشائی	
یکجور عه بریز بر سرم نهر	یاری که نمرود لنوازت	با کفنه به انداخته رازت	
تا خورسته بخشد آنچه باید	مکمل زیاده سید که ستا	چون بخت شود خود افتاد	
کت از تو حاصل خوش گفتم کام	آه بجان خراب کلزاک	لیکن جفا دشمنه برنگ	
بر روی ز گفتم چون توام	قطره خون بر تیغ زرد	پندار که چشمه است بر لب	
شیران کنند بوی توام	از شعله آه در دایم	بر آبله بین همه زبایم	
تو غمزه زنی ترا کنه نیست	سیاق که خون بصف ریزد	رحمت بدش چگونه خیزد	
پیش چو تویی اگهی خم	در غم رسد از تو نیز شام	این شادی غم چه بخت نام	
در روی تو دای جان بانی	مجنون و بدین دم دل گیر	از سینه سرون ز آتش نام	
فریاد زرو شیان را که	سرور بدین نیاز مند	با خویش زودی دم نرسد	
یک لحظه دلش نگیرد آرام	در دل غم دست و پا ندارد	و آن لحظه که مرده با خودش نام	
جان بر سر دل نهاد و بگشت	محمد روزی در مان عمر کند	جان بر سر دل نهاد و بگشت	
خرامش گردن سرو لیلی اسیر و قدان	سمایه سوی تو شام		
و شناختن ازاده ان نور ران	و زبان سوسنی کشید		
و زلی که روز از ان انداز نام	مجنون و باده از نرم روان		

ال

ا

از سینه سرون ز آتش نام

محمد

مهرم که زلفش بدون	مهرم که زلفش بدون	مهرم که زلفش بدون
در پیش پای از میکش	در پیش پای از میکش	در پیش پای از میکش
ز جوب شد فزونی	ز جوب شد فزونی	ز جوب شد فزونی
آر که شد زنده و آ	آر که شد زنده و آ	آر که شد زنده و آ
نشان باده را ریش	نشان باده را ریش	نشان باده را ریش
دغ کاشش بنیست	دغ کاشش بنیست	دغ کاشش بنیست
نیست فاطمه که سب	نیست فاطمه که سب	نیست فاطمه که سب
مغزول شده ز جوب	مغزول شده ز جوب	مغزول شده ز جوب
یا آن همه نیل چشم	یا آن همه نیل چشم	یا آن همه نیل چشم
از خم زمانه شانه	از خم زمانه شانه	از خم زمانه شانه
در سینه که زلف	در سینه که زلف	در سینه که زلف
پولاد دست است	پولاد دست است	پولاد دست است
سخت فزه و نور	سخت فزه و نور	سخت فزه و نور
اشته خورده و خور	اشته خورده و خور	اشته خورده و خور
درد را حسیان چه فک	درد را حسیان چه فک	درد را حسیان چه فک
عنوان غرض بخوبه	عنوان غرض بخوبه	عنوان غرض بخوبه
بولیش خبر آرد از	بولیش خبر آرد از	بولیش خبر آرد از
کردی بیلاف داد	کردی بیلاف داد	کردی بیلاف داد
دانه و سر ریش	دانه و سر ریش	دانه و سر ریش
مهرم که زلفش بدون	مهرم که زلفش بدون	مهرم که زلفش بدون
در پیش پای از میکش	در پیش پای از میکش	در پیش پای از میکش
ز جوب شد فزونی	ز جوب شد فزونی	ز جوب شد فزونی
آر که شد زنده و آ	آر که شد زنده و آ	آر که شد زنده و آ
نشان باده را ریش	نشان باده را ریش	نشان باده را ریش
دغ کاشش بنیست	دغ کاشش بنیست	دغ کاشش بنیست
نیست فاطمه که سب	نیست فاطمه که سب	نیست فاطمه که سب
مغزول شده ز جوب	مغزول شده ز جوب	مغزول شده ز جوب
یا آن همه نیل چشم	یا آن همه نیل چشم	یا آن همه نیل چشم
از خم زمانه شانه	از خم زمانه شانه	از خم زمانه شانه
در سینه که زلف	در سینه که زلف	در سینه که زلف
پولاد دست است	پولاد دست است	پولاد دست است
سخت فزه و نور	سخت فزه و نور	سخت فزه و نور
اشته خورده و خور	اشته خورده و خور	اشته خورده و خور
درد را حسیان چه فک	درد را حسیان چه فک	درد را حسیان چه فک
عنوان غرض بخوبه	عنوان غرض بخوبه	عنوان غرض بخوبه
بولیش خبر آرد از	بولیش خبر آرد از	بولیش خبر آرد از
کردی بیلاف داد	کردی بیلاف داد	کردی بیلاف داد
دانه و سر ریش	دانه و سر ریش	دانه و سر ریش

گر دی سخن در روز نالی	لحقی زمر این قش بنیان	که گوشه شادی ز سرم
بهر و غمی دراز نکشت	مر مرغ که در هوا پر یاری	لقش ز نو اش بر لب
بازش غم دراز نکشتی	چون شمع ز غم فیه دو می	شب سوخته روز مر
تنگ آمده زان راه دور	از گنج سرای سس اندود	سرگشته برون شتافت
گشند هم روی قش	رفتند هم بجای میله	در خلعتان آن قش
که در شاخ گل زند	هر شاخ گل شکوفه بود	لیلی میانه چون گل
لیلی حقیقت نرسد	هر ماه بوی مشک گشته	لیلی جو بهال مشک
ایمان ز ماندن خاسته بود	هر روز جو حاکم می است	ایلی ز مشک باده
ایلی جود و نیم سبیل	لحقی جود این سبیل کل	گشند میان بند
در سایه شمع نیم روزان	در انجمن که رسک بود	یک ساه و آفتاب
صافی کرد و در مکنون	از سوز عشق پینه بنان	میگشت بجای و کاهان
هر که بجه نسبت چه مند	در ملقه سان نه و می	شد در زلی از مود
در لیل از آن سستی مست	در کاشن آن بهار خندا	بر داشت نوای در
بر داشت نوای مستمند	سوزان غمی ز قشش	میگفت جو شطرها
میند و حکم حراست	خوبان که نوای او شنیدند	در برید جامه جان در
چون آه و خند و شتر شام	معشوقه خامه بار شنیدند	آن مال و جان فکار
شور و کیش ز پیش بر	در عشق غل سرای شد زود	رحماده خود به پشت
سکانه های آتش آرومی	وانم که بدین دم نرسد	دارای آتشی ز دور
نوگشت مرا ختم کن باز	زان غمزد کن	ما را خرمی و در توانی

کرم است دل شرم بر سر
هم زمانه او کدام بود
بش خفته کجاست
دوره که خیال پیش
کشتی زوفا مرسته است
کفر زنده دوره مجبور
طراوت نظر به وقت
چون آه سوزد و شعله
بگرفت خوابه قوری
از کرم آیه از غمت پیش
نیز در دست به پای خاک
چند که نموده است
در تن حرکت چاکست
شور و زنگار بر کوفتند
شد بر زن جگر زده
نشان ز جگر برید و چون
آه و ناله بغارت باغ
دستاره لعل بر زخم گشت
بر برگ شده زمین لکنار

چون است میان باغ
نخوابه او کدام بود
بش خفته کجاست
با هم خیال روی پیش
قادر زنده پیش دل زبانت
اورده ز زوفا مرسته
چون آه سوزد و شعله
بانگ سیاه شده است
وز خجالی به سبائی
این کشتی مرز پیش
چون برده مهر با پاک
بوسید زخم کاری
از چیل که با گریه توان
فریاد و نغمه در گشتند
زان پیر نفس نفس بر
صفت برگ بریزد و او با دو جوان از لب صد است
حادثه سر نهادن سر و لبه و لب بالمش مالدن
آینه آب آینه گشت
چون مجلس کمران بر نیا

سینه کدام در
سینه کدام دل داشت
بگشت بر زوفا مرسته
بش خفته چون سخن خرمند
آن بار که بحر است این گشت
ای خود داده بود آزاد
زان رو که گشت لی با بش
نخوابه او حلقه بازین است
مست از خواب نیز لی باب
بسیل جو شیند این سخن را
کوئیده مادر است چمان
رخنه که بدل شده بکارتم
خوبن اگر حال دیدند
لی خوش سخن نماز برود
افشا و بره جو چس این
صفت برگ بریزد و او با دو جوان از لب صد است
حادثه سر نهادن سر و لبه و لب بالمش مالدن
مرغچه که خنجر کرد و پستان
زیر آن کلاه است است

سینه کدام در
دوره بکدام زان
چون میگردد شب
بکشید و بآه و بون
ان زمان ده و ده
بان نیز به بی
مهر زشت
هم خوابه ایگان
می چند خوابت
در خاک کند پ
از کف نه پیش
انباته کی مرغ
از هر طرف فرا
زنگینه با و سرش
یاد به آتش یک
وین نشان خورش
نقشت بجای بلبل
در چمن آواز
الف و حاد و است

نوازش شده به پیر بلبل	مشغول کلاغ بر سپر کل	به ناله فاده کاروا	ناله ناله گشت
بر سوزنی برون فاده	شیراز کل که گشاده	عباس شده درخت	غم شکوفه در خاک
هر کوشه دوان فغان	بر که که زاده شوگر زان	از خنده شکرین ترش روی	همه غنچه خوشبو
کازاده و با جان سرکار	سوسن رخسار سپیده خاک	از با که ز غن ز خواب بسته	کس که خواب نیست
چون زلف غمیده عروسان	کیسوی منقوش خاک پشته	چون بزم راست از زمانه	زلف سرور است خانه
شانه طلب از درخت و	در هم شده عقد سنبل ازنا	ز شاخ بنام زبانه خوردن	زین بخت زمانه خوردن
زو چشمه زندگی نمی بود	پسلی که بهار عالم بود	اقفاده کللی بر سحر	چنین شکوفه ریزه
کس به در استخوان برک	شعله ز تنش بنام کاید	جان بر که سوی گذارش	زده گشت نوبهار
جان نمرود ان شد شین	آن دل گشتش به تنوع	پجاری حشم ناموش	بخت بهر تو جانش
وز بستر رخ ساخت بالین	گفتش تن کوهرین طالین	سر پوش اجل بهر آواز	بهار پیر آورد
یا قوت که بود کشت	در آتش بن فاده نغش	در بند غنودنی در گشت	کسی خواب کوفت
ز کس ز کشته بازمانده	کیسوز شکیخ بازمانش	هم و شمه زرو شست	کشتن نمی تب روان بخت
تب خاله نهاد بر لبش	تب لرزه بهشت روی بو	واقفاده بزودی آفتابش	زیر جمال بسج تماش
نیدید عفو تنی دوسه روز	در ملوسه چنین بگره روز	ک بان بدوزخ که گرفتار	خج تنم انده یار
بکشاد جریده پیش مادر	زان نکته که زده جاننش آذر	از بند نفس شود بهر آذر	ناله که آگه مرغ دمسار
آزده شدی و رنج دیدی	زین غم که برای کس شد	واندیشه و من خراش جات	کسی در من ان ده نیت
لا بد تو کشتی که از تو زادم	رنجی که نرسند بر نهادم	باری دل من بگردن توست	جار جو غم از تن نیت
از وی تنه ناچه چا پهن	در خوشه فند جو آتش تیز	آن کار ترا فند ضرورت	کار مرا بود بصورت
زحمت ز جاپس پیش بروی	ز نهار مرا که نمی نشتر دی	تغالب جان که گر نمرود	خوشش نمرود

دست آینه گوی که خبر است	بر این گنم از غم دست نرنگ	صفت کدام رای غم	مروت گویا ز خدا
جست پس ازین نمی رسد	بعد از غم من نمی رسد	بر در زبیر پسر حکام	وزیر آب رودید
و زلفش سوزد سینه عدم	روی بگریه رسانم	خون زیر روی شک بوم	تا خازنه و توبه
سکینه بحسین روی خوشم	کافور فشان روی خوشم	چون ازانی مرقد زمانی	پوشی بلباس
از در من پاک ایزد	یکباره عیار و برگشت دوز	آیا خد ازان صاحب پاک	پسند و فایزم
خون زبنت ان شود گرا	بانی کار بند زنت	کم کج قدری زبنت پاک	آواز ده آن
شکاید بر نشان ازین	لبه سازد بفرق دوست	در جاده من کند نظار	وزیر پسته
از رخ زبین کند زلفش	چو کریمه باغ شکوفش	ز کین کند از کفر قبار	خونین کند از
مسحوب شود از تمامه	قاری شود از غفران	بزرگ بر روح کند زده	وزناله بر آواز
از زلفه غم زنده باشد	من تنگ گمان بنیام	آید قدری جو مهر با بخت	آخیره خوابگاه
و اگر به خانه نماند	سمجواب شود اگر تو شد	وزندگی را نبود کاری	در خاک بهم
تو آینه که گشتی در میان	بشمار که زبنت ازین	انگ رخ اگر حال خوا	و اینک من گره
سوری زو قیامت آینه	من آتین با جان آینه	رخ و دولت ز کین	خون و شمشیر
بگری می خرم آرد در بند	موند خون گرم تر	گر چه از دم سوز مردم آید	خون سوزنده
از دل شود که بر کسی نی	چون جان در بجهت نی	بگری می کنم چرت من کرنا	جان و دست
از روی تو بر نگردم	ز از روی لا سوزانم	هر کسی ز زندگی گزیند	کسی که گشت
با آنکه گشتند ناله غور	بتوان پس مرده رفت	این من بمنزله اش	حال کنم زو کور
چون خاک شود و پاک	بر باد و دزمانه خاکم	بلند صبا عجب ارکام	پیرامن کوی با
گویند که گره با دخت	بایست من زبید دخت	من بنی جان درم کین	کردم بستر جو

مکانه جهان شایسته است	عمریت که جان و دم بود	در حبس عمره عدم بود
سراوه که جو من نیانی	عمره جو بود که جان و دم بود	هم خوابه و هم دم بود
نرافسانه غم کسب کون	جذین زو انتظار بودم	کانه زده انتظار بودم
منم و انتظار برجا	دوری منم پیش ازینم	کونم عدم ره و دینم
توزو و بیایه من که ششم	گفت یحیی زمان گشت	وزنات و زوش چش
مجنون کو یان تن برنیت	او رفت زده بر فرما	و آن کیت که فرما
داشته نظر نکرد هیچ	زکین مشکریایان	کاول سمیت و کافور
همیشه زمر شد با تش	هر سه ککی که رویارنگ	زوا و نه نیز تش
تادل نمی برین نالی	بان تاخوری فریب ایم	کاکه بریت که دواست
دارود و راجه مستی	هر که از دوش روشت	از شش زده زده
در شش دره گشت مراد	جاسی که گشت راه دوش	بر عشق زده تو شش
زادی که بری همانست	خون رشت نیم ازین که گاه	آن که بریم تو شش
زایان درست بخش نام	زین علمه نیت عمریم	خبرده فقه عطای تو
بغیر افسن مجنون و ده مندا از چاری لیلی و زلفه		زین کوه نمود حوریت
پایان رنج کسستان و کله رون در لیلی آمدن		ماسره عشق و عدم
پیش خبازه لیلی را و در جوده ریح و دیدن و شمشاد		برداشت نبوده وای
اروده و یحیی من صاحب محضه و عو		کانه زده شش فغان
سوی ششستان محمد و غم ملقه صحیفه روان		وزد و نکلنده خاک
مختخت بخش کافور	بر کاله و تر زدی رگند	وزد و نکلنده خاک

ای که در کجاست	کاش میخواست	ز آن مشک که بر روی	موی به لبش
خویشاں هم آمدند	رخساره و خون	گر نه بدو بهر سن	استار شرف زلف
مجنون ز بیهوشی	اکو شده بود ز	و آرزو دلم	بروز به یادش
کامیاب من در بفر	وز غایت	ایشان پس	یوسف کیان
بر درون چنان	بر طاعت	یکجا شده	پروین نبات
عاشق که نظاره	روشت	در شش	ای در و فداغ
از دیده به	میگفت	نظم از	نوشه شش
کامیاب من	کز جبر	در بزم	وز رنگ
و در کجاست	مال غایت	و صلی	نی بان
سوی که	از خجسته	بوقت	ریحان وی
بی منت	نی ز منت	نی زده	نی طعنه
کاش دست	در کون	همخانه	هم خواب
نشین خواب	سر بیک	بود	مانده
باید	ساده	کر	بپشت
خود من	خاوت	نی از	نی بیک
بی عوده	نی شک	نی پیش	نی دیده
آفتاب	وز غم	ای کاه	دست
ای شمع	منی	وی	کمی
از بهر	در	بر	مهر

برای که کند زلف او گن سهر	در نام از من گنی ماگ	ار شایع آن خناره
نی از سوی من که سونی	عقوی که بنی میم ز درگاه	نی از بی من بمرادها
از بایش نی غمش که نیز	تا که فرستیم بیانی	نام ب او نویسن
کو کیسی برسان بروج مجو	راه از حق قیامت است بگو	در دم زونی رسم بگویش
جان پای کنم بر شتابم	ای جان غمزدل مندا	کان جان غمزدل مندا
رقص شش عاشقانه میزد	آنگاه که در زنده میزد	زین زمره فراق خوش
و کردی زار خنده میب کرد	خلفی بجان که مرده شوش	از بی خودی آمد دست
افسانه دگفته را که دست	میرفت بران ترتم ز تاب	تا که بکند کار خوش خوا
در خاک هند و دیوت خاک	کرمان بکر زمین کشادند	آن کان که در دهنها
افشا و بدخیزد بخت	بگرفت عویس را که گوش	رزد داشت بروی دو
افشا و قران بسخن خالی	خویشان منم ز شرم آن کار	جستند بغیر اندازند
برگشته زنده بخت	جون دست به پنج بزد	چرا که غیب ببرد
چشمش بکجه و کرد بود	با هم شده بود دست بابت	پروان من و دوست بابت
از جان منی داشت خوش	از نو که حامل غم گشت	از منم کشاد و منم گشت
کز ایجا اکت باری	پیری دوسر از بندگواران	شمسند چشم سیل باران
سری ز خرنه خدا سی	ورنه بوس کسی بخوبید	که جان غمزدل دست بخوبید
در راه و نما چنین شو خاک	وصل ایجا بر اهل ان بابت	وصلی که خنای بود حال
ما مش ز کجا شود و دودم	کر عاشقی این مقام	تغوی بجهان نه نام دارد
از آتش نفس پاک بودند	اما که شد خنای خاک	مد است که خود خاک

[illegible]

دلفند چاکه پس ندیدند هم	خامست که در سرای رسوز	با که دگندز بهر سو
طوفان بتموز دیکجفت	بکسل زو غای ما و خاک	کو بجز خوش را نورد باک
نیکست کرایت بدینال	کجنی که دل تو بشاد دارد	پن اجو تو چند یاد دارد
زین ده مرزنگ تا بند	اربت نفسی رسید کیت	و آن زر کسان رسید
برایج میند دل که هیچت	بون بر گره تنی و سیج	کر باز گشتی حاشش حج
جندی به دوی زبیر فک	نشن شیشه می که زاناک	زان کس شکند که شک دارد
این موها چیدن بکسوی مسوز	و مغفوره خوش که تاب	ما تم زده یکیت که خبان
الشیب نوری شت بر نسبت	اثام و بدین مالک مسوز	از دوی خوشنشین بدین
نفس خنک کستر کرده شده	کو مر بار برادر حم الدین	تم مادر و هم برادرم
را که در میان و جوب خور	و مورچه گشت و روشن	کم شد و همه دو هفته سن
و روشن کرد اینده	ادبعده الله تعالی	و هم مد و دمره خسته
بخرخ ارد و طپانجه کرد	بچم	ما تم و شد و غم و افشاد
ک شکله پس است خون	شکلی را	کک سینده دو باز بر یکید
و دهم ز نیش جگونه خنجر	این لاله و سوی می لاله	کر شد زمینان و پخته شد
وز مال و سمجوخ خوردن	خون مادر من بزر خا	کر خاک بگر کنم چه یکیت
روی از جبه نمی نمایی آخر	جندان ز دل زمین آبی	بر که یه زار من نجفت
روانمنی از هشتی خوش	مر جا که ز پای تو غبار است	ما را ز بهشت مادگار
امیخته خون تست با نهر	مهری که بشیر شد فرا هم	تا جان زده و کجا شود کم
ع ز سینه من کجا شوی	ز اینجا که نوازشت نوزاد	بستاخی من زده و دل

زاده ملوک و نویش	کار و دل بند و رنج	باین کای ره سپید	تخت بدم
نیایی که شکر	ایک از فراق زخم خوردم	بر دل که بهوش بپشت	زخمی ز فراق بود
کنند گیت ز روی قات	خاطر هم از زبان مانت	پس کایه بحر خواندم با	میدانم که چه ماند
تفاخر بود ز دولت آباد	قدرش شناسد بهی	دولت جو جهان رنشت	مالیدن دست کی
رحمت خود را بر دل چیت	هر که گزند دست شد عزیز	مردم که بنیو فند بپستی	کی داد قدر فند
نفسه و قدر نویش	آورد بنیو فند را نشان	اکس که شرف ده دانه	کره و قاصور را
ایو خرم سیزدین	اکس که غریز و غمش پیش	مربو که خوشتر است انگش	باشد بقیاس
نور شب و میل بند	لایه اسکت بر دند	فات تو که حسن جان من	پشت من پشیمان
رفتی ز دست من جان	لی پشت شدم خوش جان	نام تو ز نفس دولت انبار	هم دولت بند بود
ماند ز نماند او گم نیست	اگر از که گنم به در دست	نیست که ترا بگویم ز دست	خود است من را
نام نوپناه زیش زیم	نموده نگاه نویش زانم	نام تو که منس غم است	نیایب هم غم
لغوی که بآورد من	بند و مسلح کازین	امروز منم سر و پیر	ناموشی تو صحنی
یکین سخن بگویش	از سوش تو ان خندان	خاف و منی که نیست تو خم	که بند تو بود یک
زاجاکه زندگانی خوب	بودی ز منی ز غم فند	اکنونت کان بدم که ناکام	در خور لعل و لب
کمر سرج و دل کازین	در پناه قد پیر بار	یاد از حضرت رفیع	خشت نوین خوش
برگم که تو بهشت باوید	رشته و سری ز راه و نور	بر دست بر تو مهر من	فرزند تو بر لاله
خلف که مرا از حق تبارک	بودت تو ام خود مبارک	از او چه فاکه تر پاک	هم کاکه من بخت
نیایی خلعت که سوار	پشیمان آن آورده شکار	مردم که از دهان نظیر	درستی یار
زاده از سر و زدم	باز از سر و زدم	آیند غم زانام که	دست لبش

روان همه سو بزم چون پیش	تبع از همه رو جوهری فیض	این غرام تمام کرده	دولت لبش خاشاکم
در حلقه درست خون بدر	نه همچو من بکشته سمنه	چون حرف همه بدر کرد	هم غم ولایت بدر کرد
ای مونس ما درم غم تو	بر دل ز تو جان خورم	بی مونس نه رفیق با	چون و چو مکتبی دران عا
بودی ز تو ان بی ترارو	باروی من توان بارو	رفقی و توان زیار دم	نقد شرف از ترارو دم
خواهم که محبت شام	جویم دلی از کجای نام	بسیار شبت بشادام	آمد بوج کامرا سینه
تا عاقبت ان می طربا	یکبار در روز کند از پا	دور آنکه قدح لبالب داد	در خور و نشین شبت داد
چه شد که تنگ شراب گشته	پیش از ذکر ان خراب گشته	خویشان را که خویش کرد	نمیی بکشتش و لبر گرد
گوشند اگر چه در جدا	ز زبان نرسند آشتا	بنمای رخ این چه روی	بیدار شو این چه در خوا
کرنگی این تن خرابم	باری رخ خود نما خوام	از خواب تو در برادران	خوش کرده تو برادران
دو ز می همه که کور است	دو ز می ز برادران در	فریاد کنم ز جان ناشاد	فریاد که نشوی تو فریاد
بر دم خورم از فسون خار	خود نیست چون فسون خار	بر نیم شبی و صبحا سحر	از حسرت تو بر آرم ای
خونو نمایی بسوی من راه	اراه چه خیزدم همان	دانم که بدین شغف ای	ز آنجا که نورفته نه ای
یکن چه کنم که ناشکیم	خود را به بهانه می فرستم	در خاک نه زان نمط کس	آی نظر جهد مردم
غریب دل ارجه خاک بتر	در یافتش بر سحر است	نمایی چو بگو ششم فرا جک	از بی کبری بدل بنم
شکین کنم این دل برایش	کاش باشد بنگ خوش	در سینه هنم ز سو گواری	غمهای ترا بغم کاری
نام تو بصیر کردن دل	طو ما کنم بگردن دل	نقد تو بدل کار سازم	در باد تو یاد کار سازم
ایم تو چون شکسته رای	خوانم بنگسکی دعا	دعوت چو در امید کرد	امید بدیده در پذیرد
هم لصب آن جهای	بفرست نصیبم آنچه در	روح تو که باد دورا در	باشد چو رفیق روح مادر
شاید که با اتفاق فرسخ	ارند میر حجت خدا رخ	کونید هر سکون سیری	ایمان مراد عای خیری

یا چون سربت بر او رم ماه	مردم خوشامرسم می الد	یارب که به چمت گنه نوی	از کرد گنه بسوی شان می
امروزش خویشش بای کن	نخستایش روز کارسان	میدار بخلدشان فرام	نوبت جوین رسد مرهم

رفش تمام این کتاب مفرق قباب است و در خط کشیدن بر خط و حرفت کبریا که صفت مردمان با آنست

نخ کند و چون نامداران بازگشتی بر چیدن از جیح مشتی تمام انتفات آتش و الله کما

کاتبین این نامر سیاه را ابو سیاحند لوم فطوی السمار لظی السجل الکتاب ۵۵۵

چون کنج نبر کشا و بختم	تو بار و بخت بستم	اروانی کو هر گران خبر	کرد از همه سو جریده نیز
اند فلک استین کشاده	نه بخود راستین کشاده	انجم که گشته تخته دیدند	دری بباره خسرودند
بانی که نداشت قیام	دارم قدری بنشتریام	از غفلت آن سرودن	با کوفت فرشته در زمین
بنخواست بسی دل بخوا	گر بجز قدیم نو کند باز	بیردن دم از دم زدند	با جادوی زنده نم شوند
بی در پی او خفا که دالم	گفتی قدمی زدن نوام	از شیوه خود ریده گشتم	تسلیم مان فروده گشتم
چندم تعلیم نمود پیش	بردم ز میان گفت پیش	ارایش بیکر معانی	بستم سلامت روی
کمان ماه خوشعتی بودم	از شیوه من برون نام	چشمی که بدل بر تاراج	داینکه بستم غیبت بخت
در و سکه شنی با بروی رست	چون سبزه تر بود برکت	زان سکه که مرد بر نهودا	بیزین نتوان نمود برداشت
گر خود بر لال من سده	ممکن نشدی درین صفت	زین پیش تعادلی نام	کلاس اروس است این
مردم که نبرد تو امانند	هم بر دو یکدیگر نمایند	دو خط که لوسی انگلی د	هم نوع تفاوتی در است
بگلک که چه کند بنقطه کار	هم پیش کی بود نمودار	نقاش که بگری نشان کرد	دیگر نتواند انتخابان کرد
مانی که ظلم از در خفاست	مانند نشبتش محالست	منصود من از بیان این	طرز سختی حزنه در
کافکم گشان بزم بهر بشر	ز زبان بسته گشتی بشر	که انجمن	موی بنود ز حرف اول
دانم به بغض که حاکم است	بشینه زخم کند بر طلس	ای آنکه بوی مرغانی نام	وز عوز خورشید خوش گشتی کام

از من نظرت چشم سوزن	واند زدت تو هزار زدن	غریب بگری تو در چاک	زخم ام زدت ز عهد و پیمان
شکر بار پیرتی مسیحا بنم	باری کو بکونی تا بدینم	کرد عوی این خیال سحی	ناگفته ملاقات با نری
بنود چو فسانه توانایه	بیموده چه لاف از لطفایه	گفتم دم است مرده است	آن زبان در است آن کو
کز این قلع اری لب خردم	بی گفت تو اعتراف کردم	لیکن تو هم بود متاعی	بکش از دو کان خود فاعی
صد رحمت ایندی بر این	گر کسه خود بود جو اند	بر نسیم بود تیار دادن	از خوان کان نواله داد
من کردم این دغل شمار	تو نیز پلار ناجه دار	دلتم که بپاشتی این عهد	کوی صد و پنجمی بعد عهد
لیکن نزد جنیت لنگ	بران دووان فرار و سنگ	زان کردم این نواز ساز	ناگوش زمانه را کند یاز
ذوقی که درین دم جاست	همیشه اوبسی نباست	زنده است یعنی اوباد	در پیشش سشش جاست
احسن روی سخنوری	کز نکته دمان عالمی	میداد چون نظم نامه برای	بانی نکند اسب بهر پای
بخوی که باب حسنیست	محتاج سناسی کنیست	انکس که قدم چنان سپرد	نقصان خود آنچه سودا
انصاف مرا نرسد باری	کنج کم چنین نگاری	او زان همه فکر کوهر ارا	نهاد بیرون ریکه روسا
خدا طرز سخن چو شکر شد	نمود مکر بشنوی عهد	نو کرد بیک فنی نشانه	چوبک فن بود شکار
دانا که در خردش ید	ان کار کند که نیش اید	کار از که بکار خود تاست	بهر زهر براف خام است
نکی که بر فتن شد سبک	بکامر حظه را کند بیزر	کوری که کند کهر سناسی	باری خورد از دم قیاسی
ان کخن نشانه کج تر بود	بود است بدین ع	انکه ز جهان فرغ گشته	در شغل زمانه دست بسته
کوشش همه در سخن سکا	خاطر زهر التفات سکا	باری نه دیگر مکر همین با	نگاری نکر مکر همین کا
کخی دینی ز وحشت ارا	آسوده کسی تمام نیاد	از هر ملکی و نیک نای	اسباب معاش را نای
بی جیش مای کام درد	دیگر سخنی جو کام دل	چندین برب مراد با	چون نابدش ان سخن
مسکین من مستندی نو	از سنجگی خود یک درجو	شب تاب سحر صبح شام	در کوشه غم نیکم آرام

باشم ز برای نفس خود را
مردی که دهنده منت داد
حکام که سرش زان غیب است
باغبان شغل خاطر شوب
روشن نشی که از غیب
انصاف من از تو بدی است
در نو کلمه از افرین شاد
کر به زبان خوار دارد
کادی که زدن او در است
نی بی نه شکم که شیر مردم
از شکم خدای خوش گرام
نارنج ز جوت از بجه کدشت
هر کو کند بلبل فاعل
امید که بر خسته دنیا می
یارب که من مسایه نامه

بشش خودی مسایه نامه
وان در بجه می برم همه باد
کینه کشی کام غیب است
چندین بر نو دهم یک
افاق چگونه کردی به
خود را که کند حکایت است
من خود کم از افرین خود باد
مردار به بغل ناتوان است
سودان در شنبای پشت
خامه که چنین شکم گرام
کاغذ محفده شد سرانجام
سالش زودا سصد
از بند نوشتن مفاعل
از چشم رخا کند نگاه
که راستم این ورق نجات

ناخن نرو در پای نامه
بخت این سخن بیک است
افاد و هم چو در وانی
که از یک پی ای نامه
با این همه که بیدان است
در تو پنهان نمی سپاسم
هر کس ز برای شکم بداد
در سنن غیب خوش است
چون من بکسی نمودم قرار
این ایوی گیر بشیر باد
نامش که ز غیب منجیل
بیشش بنهار راستی است
بایست ازین عدد کند کم
اکس که که کند یکمین
هر چند بر آید این شمار

دستم نشود زاب کس
کان در دل کس چنان است
بیک زبان رود معانی
بودی قدری خاص جانم
معلوم کند حد سخن است
من فیت لعل خود شاد
بسد زبان خوش خود باد
کو سانه سینه خار دارد
نوشه می خوشن بکبار
زاهو گیران و سالم نامه
مجنون بلی زلفش اول
جلد و زار شمس و شمس
که باد کبی خلاصش از غم
انصاف طلب کند بکسین
چشم از تو بخیز بهی نامه

شوارب و صلاح کار دین
این از برای افرین باد
مت نام شد بنارح جیت دوم رمضان ۱۰۳۶
کتاب ملی مجنون من نصف امیر خسرو رسته آید

141

این کشاید زنده اند	نقش پودن کارگاه بود	کوکب آفاق آسمان بند	نم زمین سازه
بهری نامیده در زو	بود بود را بود زو	کشاید تم کشیده وقت	هر چه خیزد
در نیامی به هم ایستاد	در کجی به هم عالمیان	آدمی کیست نهانی مرد با	کوچه اند خدایه
سخن با کار نداد این است	دلف و زشتی این است	اگر خود را شناخت خواند	آفریننده
اگر کار خویشی کم باشد	هم غیب از او شست نام	مهر کاقد میان بزم	کی در در شست
عقل کاقد سر زرد بکشت	از کار تو بپیشی مبرکت	مهر از جهان خواند	همه داند کای
دستی از قضا بریده از	پستی دکان خواند	لای تو حید از دست بپا	که خدایان نور
آدمین نامی معرفت پرست	لام و الف کشیده بی زشت	همه پستی از ملک امکوت	یک روزه از آن
بست بنیست از کار	هم نوی جزیره انداخت	تو بدی و بنودی این مد چهر	هم با شمی کس
کی کسی جز تو پدیدار شود	بنده کی آفرید کار خود	مهر به تو این دوزخ نامی کن	کرده و بیگانی
اگر در بهر دهمان باشد	انچه نشانی کنی می ماند	هرگز نکشت و نداشت	کسی خوف تو
هر ساله در کار مازت	بهر کار در آن مازت	تو توانی که بخشی از شاه	مهر به خواستی
در بان زنده گیت میوز	زنده گانی تو میوه می جانی	جان او را به خدا نماند	دایمانش
تو کارای ز خاک سر گیت	تو توانی از گردن خاک	خاک را آدمی تو ایست	آدمی سر خاک

هم باری و هم باریا	هم باری و هم باریا	هم باری و هم باریا	هم باری و هم باریا
زود آری خزان روزی هم	شب خروستی شب روزی هم	پس بر آری در حمدی	هم باری و هم باریا
طیبه بخشی زکاسه هر فرد	پشته را بهیسانه بود	پشتمه بآب و آب را فاسی	هم باری و هم باریا
بویب خوار و بویب	از تو ناک خوش نشانی بخت	شیر پر زه زبون و کینی	هم باری و هم باریا
کو شمشاد سی بدر و بی	و اگر با شکر نباشد نشانی	نعمتش را بفکرش کنی	هم باری و هم باریا
خواب کن خوش بندگی کند	بند کار از خواب کنی بند	بند را از کرم نو از بند	هم باری و هم باریا
بند هم در بندگی کند	بهرم رخت نو با کیم بود	با خودم دارم چو خودم کندار	هم باری و هم باریا
خیز ز درگاه تو نیازی و به	نی نیازم کن ز درگاه	نو کن از خاک بندگی به	هم باری و هم باریا
بر درختش تنم کام بود	سود جاتر رخ شادم دارم	کز تو با دیکری بهر دازم	هم باری و هم باریا
کاخرم تنم نیار و خوا	او کن بشنوی میراب	ز اذنه منع کن که دو کام	هم باری و هم باریا
ش مسام کن میان	چون بهیچر نمی نمانم	عاصی از کرده شمسار	هم باری و هم باریا
هم بر جنت تو از کج بودم	چون ز جنت شد این عالم	ز جنت جان از کج بودم	هم باری و هم باریا
بشخص بزرگوارم	زبان شفاعت روا کارم	و شفاعت که کشته کارا	هم باری و هم باریا
و از زینت خوابه او	درد در دوان کردن سوی روضه محمدی	درد در دوان کردن سوی روضه محمدی	هم باری و هم باریا
پرده پوشش ام عباس	هرشت را کل جلود از کتاب عرق او شکافت	هرشت را کل جلود از کتاب عرق او شکافت	هم باری و هم باریا
که خدمت ازلی فرقی است	اللهم صل علی محمد و علی آل محمد و سلم	اللهم صل علی محمد و علی آل محمد و سلم	هم باری و هم باریا
خلی محمد و اوده از مشهور	عاصیان را در آفتاب نشود	نیمین این بنده و آن خداوند	هم باری و هم باریا
سایه او را نکرده خاک	بهر تعظیم و ارادت پاک	سایه خلق و ابدا در سایه	هم باری و هم باریا
نور پیشین چشم از پند	روشنایی به چرخ	سایه نورش آفتاب بلند	هم باری و هم باریا

نور که از کبریا بر سر من است
سکندر بر دلازان از غلبه است
کاف و فون که در زمانه
در شربت مود از دین است
از جبهه مرده به هر چه شود
همی از وی علم بر آورده
عبدی که میسای جان است
خاتم من زانکه افشاست
ختم پیا بران و دین است
به دست دلیل می دنیا
در جهان گیری از دین است
سجده شورش از دین است
برده بر دشت فراوانی است
عنه خادام و دین است
افزون با دربانان است
ناله و گریه از دین است
ان بزرگان که منشیان است
هم که آن که شکوه دین است
چارم آن که سرور دین است

نه شکاف بر سر من است
ناز و کنج ناز و دین است
لوح محفوظ زیر خاندان است
ذات پاکش صمیمانه است
و الهی زمین بر کس شود
او منا خیزد به پستی است
بیگان که میسای جان است
بداد و بیکه از پستی است
کم را از اصدق را میانه است
بشاعت و پناه مسکن است
هم ز دانش و دین است
سوی دینم زانکه است
عوش یا نش به بدی است
عزاد و دینم سوزم است
که زوزاد شد پنهان است
گشته زبام را حجت است
روشن از پرتو دین است
و یو که ناله زبانی است
در علم و حکمت دین است

تا بنیاد جهان بر سر من است
آتش حریف سنج و دین است
بهترین نقطه و رسل است
نه سپهر آلوده و دین است
دره التیاج کن فلک است
ذات او خلق را کایه است
و صفای صیدی از کتاب است
و هست جان پاکش یقین است
شکر شمع را از اصل و دین است
یون بخت زبرد و دین است
و سر فلک عجب است
کنگر شمشیر مش از دین است
او بر بمان از دانش است
و منشی از دین جان است
نور او از زمین بر دین است
بار بارش عجب است
او که آن اولین خلیفه است
سیم آن جامع و دین است
و دستان و دگران دین است

عقل که از دین است
تکلیف است که دین است
آسمان و دین است
بلکه شرفه و دین است
قره العین از دین است
هم حیات جهان است
گفت من که دین است
جان روح است
سوز و دین است
بخت و دین است
و دین است
بر شدن و دین است
عقل و دین است
بارگاهش از دین است
و آسمان و دین است
چاره دین و دین است
گمانی از دین است
جاشی که دین است
رضای دین است

نوشته شوی خدای سبحان	هر گهی سرش بر روی دارند	ز آنکه نور محمدی دارند
آفرین بروی و بر ایشان	ابدالدهر را بنمای تمام	ز خدا بادشان درود و سلام
بر تو نور مصطفی شب روز	که از من طاعت ندارد نور	سایه اش دور باد از نا دور
زنده باد از یاد او جانم	بند خیره که در پناهش آید	مرد و زنده ناکار باشد آید
عفت معلی آن بالا مکان که سواد بهشت خط		
مانع از در کشیده طوبی من استقل بشجره		
بهر اسیر کشیده بر سه راه	رویش زین ساری کعبه	جلوه که شد بجا بود بر سه راه
نور او کشته مشعل را بهش	در دل شب زبیر توان نور	حرف از کیه غیب خواند نور
راه واری که درم راز در راه	بر نشسته غناش داد و ناز	تاش تمان رود به راه
نیمه در بارگاه اسر زرد	نفت از انجا بد نوا بخشد	خسته خویش را زود بخشد
برده شعر بمیانی و استغاث	جوان از انجا کعبه را بدست	زمره در رقص ساز تبه شو
پیش از آن رو نهاده بود نجا	جوان به چشم پر کرد غم	طرقه از در به باو شد نجا
مشترک از عالم رفت زش	زطل از ستم ما کیشش	گشت غلطان موهند و ان غش
زین ترک که ثبات کثرت	هم ثابت خسته ذات شدند	هم در یوزه ثبات شدند
ماند بر جازمانه کی رسوا	عرش بر از جنبه باور را	پای کشته جنبه از شدا
بر قنایل عرش بر تو نور	جوان سرج عرش با منور کرد	زبان مکان هر بلا مکان کرد
هر درگاه قباب سوسش	بر گرفت از میان حجاب خیال	تاد را به جلوه کا کمال
خودم از میان نمی بکند	دیدم را نور لایزال داد	سینه را سرفرو الی داد
پیش او به پیشگاه قدم	استی بایک کش زوال نوا	نیستی را در و تمنا بود

چو چشمم برون نهادم
ننگه بر آذین و گاه نشستم
نزدان سازم مراد
نور بنفش فامکان منم
باشم از پیمان شمع آید
چو غم دست نعل زین شام
چو لبان به مان خست خواهم
نور گرم زبان رخسار بدم
کمانی بوزن آدم را
نور ام که بوی ابله بود
سهرشت ساین تمام
صوفی در شمارم بستم
قدش که آسمان نجات
سحر از شربت نهم بدم
که روح القدس بینم
شرف آدم از کو خلق
که رقص ناک ملکوت
نور بار و ده کس بخش
چو شمع شمع عالم آید

پیش و پشت که قدم
نقشه شبنم بل سیاهی کوش
در شبستان و دلت آید
او بخش گناه کاران بینم
بل ایوان بنگران بایم
صبح خدایه الخیال عظام الخیال فی الدنیا و الدین و
الآخره و رضوان و فیض و رحمت که گنجینه آید
و عید تا سر و کسب و ریالی از دنیا را تا سر و کسب و
ادوات او توان افت یقین احدی مستحق و حق شد ملک

نور از آدم و سبب
از دلی بر پی محمد کام
نور طمس نغمه ز کرم
یا خلدین قند صفت
خط پیشانی شمر از خود
زنده دانه شربت نبوی
ایب مصطفی بر پیغ
مشرق کارخانه در جوت
نور ابدال از پی بدش
صبح دولت و بدست

بیاد در نور افروز را
کوش که غیب را سنج
بهره و آرزو جوانم دی
هر کی را نور و احسان آید
پن کجون کن خانه آیدم
صبح خدایه الخیال عظام الخیال فی الدنیا و الدین و
الآخره و رضوان و فیض و رحمت که گنجینه آید
و عید تا سر و کسب و ریالی از دنیا را تا سر و کسب و
ادوات او توان افت یقین احدی مستحق و حق شد ملک

گرم گفتن زبان نیم بلال
نور چشم عالم تمام بلال
از دم را پیش از ملکانش
از کرم بر کسب عالمی
مردم دیده پنداره و ماور
شهر جنت بازوی من
هر هم که برات حال آید
بادشاس بند کسب و فروش
سفر شرف از آتش پند بزم
پاکبازنی فکند در بر کسب

در پیشک خدای
بهر آرزو و سنج
رو و آرزو از آن
و دکانی زیاده
که بوی ایمان خرد
چو بنای اعدا
نور آرزو و سنج
نور چشم عالم تمام بلال
از دم را پیش از ملکانش
از کرم بر کسب عالمی
مردم دیده پنداره و ماور
شهر جنت بازوی من
هر هم که برات حال آید
بادشاس بند کسب و فروش
سفر شرف از آتش پند بزم
پاکبازنی فکند در بر کسب

میشش تیغ تیر سمون باد	زده و پلیر قدر پیر وین	میشش و اندر تیر جلی
و یاسی غایب از لب است	در و افش سبوشش	خانه کرده فرشته گان
هم سیه روی هم کبود قفا	سروران لایک در کوشش	سجده زاب پاسوش
درج در کلبه جوین است	در و عاشقان پیر و ناز	باکله نعلیش زانو ناز
رنگهای میدول زبانت	چون زو جان مدد کوشش	شمع را گریه خاطرش
شک را لعل کبوده جوین	کیما سنج کور و مضطرب	کرد مل جل نقد و وجود
ایست کبریت آسمان	درد و درانش در تیر و ناز	کنج زرد و خنجره در ناز
گفته سبق شکلیش در	آن مریدان ده رواش	مرکی و الی ولایت
وز روش رسوا نهاد و قدم	زنده دار ادم از شش	غافل نکلند و در و افش
دلشان عرش سجده شان	ملک و دست ندام ایشان	بنده خسرو غلام ایشان
مع خلد بزم سید در علم عینی		
والدین اعلاء الله علیهم		
گشته بازار کان دریا بار	ز آتش طبع یافت باوید	روز بازار کرم جان شاد
سوی کرون رم متاع زمین	کوهر ناه که چرخ تاب شود	در غر که شاقب شود
کهن عوز روز و بلی تابست	گفتش کان کبر کردی	و سمت گزها توان
مست ویدار ایگان بار	من جو کیر انیش نظر کردم	حقه را محسب نه بکردم
کوهر من ماب شاه جهان	خمنانی عسلار و نیا	آسمان خاتم انبیا
سایبان جهان جبر پیا	نه سحر منور شخسانه	ایمن عسلار و منور شخسانه
از غوب باغ خلیج است	عالمش سر بر آسمان برود	سایه بر آفتاب کسود

در باطن و در صورت
آفتاب که در شرق
روشن از یک سیم شده
روشن از آسمان روبرو
نوک پیکان در میان
در جهان در ناله و دلت
نفت خمر که خاک را تو
خاک است از دل کوته
تو نهان که در دست
اگر آن همه زبردستی
مهر که درون که در آتش
سایه مهر تو شکست
چون خدایت سر بر آید
برستم کش ز حال کم کنی
چون بر پندار من
پرونی خامه ای نه از
کست بوزدا شمار که کند
تا تو غمی بود تو
مردم از به این شود و سران

شیخ نورشید و از بانه
غوب را به دست ز تن
کوه چون آتش با و نیم
پر هم آمده نایب
برده و این کلاف زرد
در صفا لب
بسیار جناب
بافته شش قوت
گشت نه سیاهی مرهم
کرده و در پرست
صدهای از زمانت خواند
زیر منو تو پرده پوش
ملک از راه تو با وجود
برستم کار جز به کم کنی
از غم موردل کن غلام
کام شان خوش کنی غمت
اول از مندا مان شمار کند
عالمی غم خود بر آید
گر کند کار ساری دیگر

او هر گاه بنظر از همیشه
ز من برش پناه اول مان
ز یک جاشنی ز تن تو
تبع ز منش که خیم
فنج بایر ملک کبرش
در صفا لب
بسیار جناب
برده و خروان ز غوب
بسیار قوت شده و کرد
او در ده ای در گشت
است نهانی تو زان کت
از هر مار تیغ و نعت
کوش که آموده است از قضا
ظالمین را با نیت کنی
عالم اسود کن غمت
یا دکن زان که ای بی تو
بسیار بیدیت به کم کن
شما جهانگیری او سار کند
تو از تیشه کنی

ایمن ز در کارش
بالک کوشش
فندقه خواب رف
با و مسکوب و
جان شمشیر
آسمان با کاه
سایه پرده و بار
سما صبح شده و
آند پای آسمان
کت در یاد و
در باره اول سوار
خبر باز چرخ
عالمی باز ماه تمام
خاک کن را کنی
تا تو خوش باشی
کشت افند کرد
معلم خود و خود
سوی دست و پا
در نیک و بد

چون مورانه با سواد
ده در خون کند و با من
چو در جفا آتشی معصوم
ماندار جان باش غریب
چنین ماه کاس داری
در آبی بصف تنه زنا
من را سر غوغا با دست
صف زرم با جانان پو
نیکم گشت زخم ز پند نشن
شمر در چوب گردن بادوم
که پندری خاجت احسان
شمارت چرخ زنگاری
ولایت رازگار آلود
شب از روز بغیر خوشتر
خفت زگر ماه بازده
کشد آده سواي نور
رحمت از باغ بر بادوزان
باش با دای پاک شربت
در کف

پرستش از پلایش عابد
دیت از با شاه با حجت
مشو ایمن ز ناک مظلوم
که تو خوش خشن و لایست
پاسبان تو شوش یاری
از تر لرز کشتیه در غنا
کفر را بر شود خفی کشت
لیک تدبیران ز سران جو
دولت و نیت بدگوی تو
بی علامت بشیر دادن دم
در گذاری خا از دست
از جها گیری و جهاندا
کرد ناما می از جناب تو رود
در حباب بنیاد نهادن بهشت بهشت
ما احباب عین در وی نسیم
پس نسیم به شربابا طهور
با دوز و نرم نرم و زان
باز کرده در چهای بهشت
حامل با دگشت مریم و

ماتوانی بدین داد کرد
که چه چینی کرد و خود سست
و در چه نیست دشمن تو
در جفا پاسبان بد رسا
پاسبانی که بهر فر بود
شکری کرد و فرزند
شاه کوهی بود بسنگ تار
که جز با برزم کار گریست
مست بیدار کردن سدا
و لیکن از خنثت شام
مار ز این نخچه کره عرض
زار زود نوید در گشت
نیت بگو همیشه با تو با
کل نشینم بر از نسیم
من در احرام کعبه و لکن
کشته کاکم کعبه عینه

که بود ملک ازین آید
زان کی شمشیر به در تو
غفلت تو من است دشمن تو
پاس تو به ز تو نه اند کس
پاسبان نه که سیم فرو
چون سلطان سپه فرزند
جنبش کوه قیامت آید
کوشش کار دیگران
هم حبابان به نیر بار
هر که کسی خود و انوا
تو گرمی گرم با پند
و آرزو نامه در گشت
ایزد از بدگاه دار تو با
وقتی از نو بهار دلکش تر
تا بتابی شد جهان افروز
آسمان را کرده ز پیشما
پرده دار در نیم شده
نخل بر دست جاد ز من
داد پیرون همه خنجر

بند

بند

نکته جان بود و زنده هم	پیکر گرفت از من هم	نکته نم زد که نه پنهان	کج و پشی و کوه برافرا
عطر من بود و زنده هم	و آفرینش از من هم	اوچ بر گشته بلبان خیمه	کرده بستم زار خوا
سوز و دل کی گشام باز	میکشیدم هزار گشته	کشته زان گشای شک گین	روی کاغذ کار خا
تغیر روح بود و زنده هم	با نوت و مید و زنده هم	ناله میگفت که سواد و زنده	بهار و فروغ و زنده
از شمع گزیده و زنده هم	مشتری را ز آسمان گزیده	من به قیاس طبع که زنده	بشن گشته و زنده
کامان هم نشینان من	تا چو پیکر گشته	هم علی هم و هم بر عکاس	عین علی و زنده
بسته زان خرد و زنده هم	خرد و زنده که چشم زنده	آدمی صورتی زنده	صوت مرقع و زنده
عین مراد و زنده هم	در کمر سبزی زنده	گفت ای جادوی حشر گشته	موشکاف زنده
عین شود خامه و زنده هم	جان بر نفس اماره و زنده	کلاه فکرت و زنده	حد عطار و زنده
از زنده و زنده هم	زنده و زنده آواز	وری اندیشه را علم با	که گنجند و زنده
عین و زنده هم	پیشانی زنده	هر کی زنده گزیده	روشن و زنده
هر چه که سازد و زنده هم	وری از لطف باز و زنده	سکه بستی از جوار و زنده	کردی آراسته و زنده
عین و زنده هم	با بر گنجینه و زنده	راوی اول کتب و زنده	روشن و زنده
کردی و زنده هم	شد شیرین و زنده	باز و زنده	شور و زنده
بسیار و زنده هم	شیخ راز سکندری و زنده	وی زمان که جوار و زنده	می نگاری و زنده
کشتن و زنده هم	که نوزد و زنده	کاوین و زنده	آفرین و زنده
و زنده هم	ان کو و زنده	حرف و زنده	پشت و زنده
کشتن و زنده هم	هر چه و زنده	سکین و زنده	آدم و زنده
کشتن و زنده هم	کار و زنده	بکشتن و زنده	کشتن و زنده

از خنای جان و زلفت	کرده ام از دل عجب ادوا	از زینت زخا و جوی
این ورق را بخان کم نگر	من بگو که تواند	ازین ابدی نرسد
و در طریق سخن برای سخن	بگشای غم را از تنب	اولی بصرهای غریب
حقه بکنایم شک چیدم	ساخت بست و من مستور	با یک منش و مستوری
و آن نمودار سفت بکار	همه ریزم درین قوا بهی	عده را که عقل چندان
بکبک را نموده بر سازم	عیش جوان عشرت بخرم	ن بکن بد بکس جام
زگی ارم که بوی سم باشد	شمان دیگر بر ارم از تمیز	نظر ز کلههای کسبیده
و آنکه ز دست زعفران	صندلی و نقش ریحانی	بر مثالی بعین افشانی
و آنکه سرخ و سفید بپار	خامش غیری و مسکین	و آنکه باشد ساه ز کسب
مرفسانه سراجی از شراب	از لب لبت فسانه	ایم افسای سجن زنی
سفت باشد بشت کشت	حور و کوشه در و تمام کنم	بیش از بشت نام کنم
تا کسی گاند که زیاده	نام این بشت ناز بشت	نویسم بکلمه مشک
کر بود ما قدر خزان را	هر بشتی قامت دیگر	و بر آن دل که خازن سزا
چون من را خاطر سخن بود	هم با فسانه شو و خرسند	ز زوانش نباشد شش
و آن بکر ز بوری که نوان	سازمش اینجا که باید سنا	پیشکش کن ابدان
نصیحت نکرده بشتی شر الفواد		ای ز غمت فکند و بر تو
عقیقه و ام عفا		قامت از سفت بر نرفته
لیک چون داده ای خدا می را	رحم طفل مشت مر بود	شاه تو هم چه بود
شکسته ام خیره از دوا	تا آنچه او داده باز تو	نیز تو هم آنچه نیران
آن قدر گشت نه گفت		
که نیایش ز زمانه نبطه		
هر چه دیدم و فقیهای کن		
باشی را بخوریدم		
و این بخت زو بود		
نزد نو بر پادشاه		
چنان ریک روی کم		
گشت رنگ زعفرانی		
این کافور حیات کانا		
دورستی و یک داروی		
هشتم آن گاند و بود		
لی قامت بشت و یاد		
و اندیشه هر پرواز		
کردم آغاز این صحنه		
ان خدای بود خدا داد		
هم عقیقه بنام هم مستور		
ریشنی چون چهارده		
بنداد و کان تنه خطا		
کان دهنده که در خوا		

ب

ب

سازد وادایه سپید بخت	همه احوال طاعت بخت	پیرم هم زماست آن	دوم نیز دختر است
که ز بار صدف نقاب شدی	تقریب آفتاب بزم شدی	ازین کشت کی ببارید	آسمانی نازنین ببارید
نی در ملکست شد معلوم	خون سیاحان زیرم معلوم	لیک بی مایه حجب و جود	ملدی را گفته کس
ای وقت را همان می بود	که محرم باوری و هم فرود	تو بدین مایه که قضا داد	کرنی پاچه دیده جاده
سر آرد از مبارک اختر خوش	که مبارک تویی را اختر خوش	آنچه نفس با صفا گفت	خون تو می چون صفا
کز جبهه ی کهون بنی میسر	روزی خیزد یک کوهی	تو بود در بخت یک بستور	خود به حد کفیت است
از غوغای شوی جود خوش	عصمت خاتم الملک	از منت آنچه ایلین پند	جدید بخت غدا
شاهانی خدایرستی کن	وز نیاز خدایستی کن	بایدت محمود غمت آید	باش چون چشم خویش
یکسای طلب کن در تو	پدرسا باش و بار ساقی	کیرت سدا کوهی بود	بزرگ جوی زوری
باک تن باش محبوب سپهر	مکه بگنزه تر ز حیرت مهر	آبادی محمود زنده شود	از پس بار پدید روش
مهرش کن کشتی افی نهش	مردم باشی بزم کانی خوش	زین جهان بگره دوری	از زمان را بر پرده شود
که به زبانشت طاعت تنگ	گنهارای نونک این تنگ	و که سوزن گداشتن	کالت پرده پوشی
با ایمان عافیت بر کن	دو به یار و پشت بر کن	و از دگر گن اوز و گن	ورزش خنر روزگار
آسرت از شرف نماند	مقتضی بر سر کلاه شود	زن که از شرم غری کند	ستر بافی تار و تار
کوشه گیران سوده نام	کوچه گردان فراغ کلام	زن که در که جهانک	زن نباش که مانده
کم و در ماده شیر غنایم	کره باشد چند بام بام	کبک پنهان خرام باطن	چو باد عود و نهالی
زن که روزش شتاب	تو فدا کرد آفتاب	وز تماشای روزنت هست	روزنت چشم سوزن
روزن از غوغای شرم سوزن	اگر ماه برون شدن	بر کر بادت فزانه شود	باش چنانک زده خدایت
که که مرز تنگ نیک تر	شک مردم کوچه تر	نفس پرده و باد کوچه	نیک و نیک که تنگ

سپهر

دو خوب است	خوب کرداری از زمان	تو کو نیت از خوش	ما کیم ی ترنم جلب
سج باد فی کوب ز	بروی این چهرت وان	دف شان بی سر	نقشه را ما گن بکنند در پو
ول سرو دساده بود	در نهات صفا داده بود	ذات بی خفت بایت	با هر طاق باش خواجه
با طالع باری گن	نعمتش را طالع گری کن	از عود سان خونیه دارا	راسته گویند راست کاری
زنی کو بدزدی اردو	دزد کوش خزینه دار کوی	مرا که یک قراضه کار کند	زن بکد بانوی نه کار کند
ن ز شوخ زن فروزا	حال سامان نه چون باش	مرزنی که سخاوتش غوث	بجو اندر دیش جانه
ان کعبان رخت ناید	کره سخت خوش ناید	کره نقد را به داری	درست زان ابرو ان
زنان آرد و فتنه روا	سیم باشی و بیکر ارا	بس عود سان نقشه حوی	از سفید بیا روی شوخ
سرخ روی بایست	سرخ روی سرخ رو	چون شوی بر صفت نه	نقد عصمت قضا
مال شکر که کف دست	مهر طالع سفید بر جاش	طالع ان لطفه کلاه بود	هم یک نظره رو بسا
خال بر رخت داغ هلاک	خال بر جبهه نه بر جبهه پاک	اگر آینه بایات در پیش	پیش نه آینه ز رانوی
دکتر شانه باید مرث	شانه پشت کن ز شانه	این همه فتنه با که مرث	رضا طلال است طلال
در طلال تو مرثی برین	در حرم خانه خدای گریز	در همه کار و بار در همه جا	مشراف مال خود شانه
کرندایت کند عصمت شود	بدعای کنی ز خمر و یاد	آنچه فی بدیت صلح و دن	مرث برده پیش در
راخه خوف کار زنت	تو کن انرا که آن کردنت	یاریت ره سوی ران	بارانده اش نماند
کج تیای خن نه راز	چاه دست برین که مفت	چاه دست برین که مفت	ار خنیه خن کشته باز
مخافه جان کهر است	اوست و نظاره مال عین	اوست و نظاره مال عین	عن شد از نور در جهان
پدرش رخت ز نه کای	نمودن پیش و دن	نمودن پیش و دن	ام بجای بد نیست
خسروی را نشان کار گرفت	کار عالم بر قرار گرفت	تخلص از مهر با خوش	کره مرث دست کانی

خسرو افشان کارگزشت	کار نام به در کارگزشت	سرکش از استخ مالش	سرکش از استخ مالش
شیرین و غریب جهان فانی	که خطای رضایند نفسی	و آنگاه روز غفلت را بشناس	سرکش از استخ مالش
در عینت کنگره سیاه بود	کز جهان کس فانی نماند	ز آن زمانه ارجاع را بپیم	شیرین و غریب جهان فانی
باز آن خسته شد مملکت	کز شمشیر کشت او کشتی پاک	کشت زدن کوزه کار کشت	کاش میوه دشت و کشت
سرمدی کزنی زهر شاد	خز سوزی کوشاید کرد دست	دون رین کوزه ضبط کشت	رفت در خاک با کشت
شبه عجب که است و آید	نیکی زیاده در سنگار	مرگ آید در غم و عشق	و او با بخت و در غم
کاره نیک کس نماند زین	بزرگو را دست کار	عین ملک بوی شاد	خود بخار غم دل بماند
عیش می و کام دل نبرد	باهی خفته و کج می نشاند	چون باده صفا خانم	عشق بر بند نخسته کام
بمجلس راسته ز نام و شاد	صف زودی زدم کینه نبرد	که بقول حکام دای شاد	که به بند حکیم کردی شاد
خسرو از مطربان پاک	آنچنان می توان شاد	چون ال اندر نماند	بهر دای خزان و دای
دور تاب در خیمه شاد	بزرگان و شاد	در خلوت نشاء فرمود	فرخ آگهی کس محو شاد
بافتن شاد خاستی خاد	کشت شاد و کار کشت	در غم و محاسن	تا او که انداز و شاد
کسب نایب در کار	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب
خادمه زینان سیم کزین بود	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب
احسان زینان سیم کزین بود	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب
دینش کز صانع و دین	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب
تافتی از خوشی جوهر دراز	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب
روی کار کار و دای	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب
بهر طرف بوی غم کرده	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب	دست و کام که حدیث کسب

زاده زلفه نون نوا	سهمان دزم به پار به	ترک سدا و بزم خدیگ	علی شتی دمه بیک
کرده نهم دزدی بخش	سختن در لب خویشا	مرک را واده پاشنی زجا	
شهر را داده پاشنی گری	حال او که نزار برده دید	عالمی بکجندی بخندید	
او دست فتنه زدند	تبی از نازکی و نه و	بانی نامه سر طافت تر	
همچو شیه درون در حد	نرخش در دست از شکلی	هم جوی در ز جابه بر طلی	
همچو جوش در فضا عالم	ره سوی میدگاه و بیکاش	آهوی شیه که جمرش	
کو صد شیر کرده بود شیر	بود در کار تیر بر تیری	که بنده از نه خود و کوی	
خط کوران پشت ماکه	وز را سودی نشاند	سوی بشکافی ز شانه	
رخیه دزلیت که کردی	زادش باران تیر بیکم	که کاشن کمان پست بود	
نماز زمین نشاط نمازی	رخشش خجید و کور شود	با و کردی زینش و ز خود	
پسج خردی جود کوش	کور خان نکلندی از سرور	که گشتی پشته ها و کینه کور	
صد حمله بهر طویر مهر	لیک بود اشتی زنده	جده نر زایلی سپید کوه	
یکه وزن بر با حرام شدی	ور بر آبنکات که بر جنت	و هم را دست و پا بر جنت	
ماندیک مالک نبود درو	شاه خوش کرده در تیر را	داد به پاشی پادشاهی	
کوش کوران کریمی اندر شت	پسج شدا عمارت بوشش	که گشت هیچ و شت از پاش	
باید شش گرفت یا بکشد	جون کشش پ توده شد	ول خان کشت کار و پاش	
زان دمان بکمان بر زخون	کله کور بایدش بنظر	زده از ناو کشت نه بیک	
کدش وزن در ترازدی	مخند اکاه ز نور نامی	ران لهور از داغ بکرا	
پاشان کند خوش غلام	الی زان زنی ز بمانش	وین نیت که در و نه در	

کای کانی تو عهدت زبک	ای سز قدرت خداوندی	عابدی بودی بنی هنرمندی
کو باندیشه راست توان کرد	ایکجا کار راست اندیشی است	دستما را زبست با پیشی است
بیش خویشتن از پیشش	کایچه زین کردات نهمند	بهر از ان نهمند نهمند
ز غم آن گشت ز کشتن	دوش غم آن گشت ز کشتن	رجبت نمی نهمند نهمند
این چه کشتن است	شیر کمری کن که در بخت	کشتی از شیر نهمند نهمند
و کیری به زمین چگونه بود	در به نهمند نهمند	نهمند نهمند نهمند
او فکندش ز زمین مرکب	شوند و نهمند نهمند	از دمار که نهمند نهمند
توان گفت کرد باشد است	مر که شد است که نهمند نهمند	ز دهمند نهمند نهمند
تشد و غم و آب از جان	بس بصد نهمند نهمند	راه صحر که نهمند نهمند
سایه و نهمند نهمند	بس بصد نهمند نهمند	موزه غم و نهمند نهمند
چیکه شدش نهمند نهمند	یک از نهمند نهمند	چون نهمند نهمند
سایه در نهمند نهمند	می نهمند نهمند	کفنه و نهمند نهمند
کرده نام و نهمند نهمند	بیم بودش که نهمند نهمند	چون نهمند نهمند
که نهمند نهمند	خانه نهمند نهمند	تازه نهمند نهمند
کادمی نهمند نهمند	چمبر از نهمند نهمند	لی کلان از نهمند نهمند
نهمند نهمند نهمند	آمدن و نهمند نهمند	نهمند نهمند نهمند
در نهمند نهمند	بود و نهمند نهمند	نهمند نهمند نهمند
یکانه نهمند نهمند	نهمند نهمند نهمند	نهمند نهمند نهمند
در طبعی و در ریاضی نهمند	طرفه نهمند نهمند	دست او نهمند نهمند

باز دانه پرده مارا راز
واقعات زاده دیدی
یکیک زبردت خاکروده
چون نگردد سر ساج
گفت ای چشم ز روی تو دور
صلح کند دل ز کس دل
چون فراموشی یافت کجا
چون تو شایسته نه بود
در جات است باین پرده
چون غرضت شود چون
در جرم زنده شایسته
داد بدست در کوچه
که بود در شایسته
چون غرضت بزرگ
گوش است تا کار کرد
چون غرضت از من کرد
چون غرضت با من کرد
در راه قیاسی نگ
در راه قیاسی نگ

مصلحتی و مصلحتی در مساز
کرم و در خاک چشید
بار سازده از دود پرده
روی یک رنگ زلف سگی
کبک پی تو بدین وقت
در پیر من بنی بخت
کمان دست از خانه شایسته
من پذیرفته بفرست
دل است من نام
پرویش جیت بر زنده
مدر حقایق تو تو کاف
کو قمر میشت زده
گفت غرضت بخت
در شایسته سر پرده
خامه در دهر شایسته
خواست برون غرضت
زشتی بخت شایسته
سرور خانه شایسته
بربط عاشقان بخت

کوشه گری جان شایسته
بسیار بسی زمین دیده
بر بخت چن فدا بخت
زده خیران که این جانت
مکی باری یا آدم
گفت یک رنگ زبان نام
گفت زانجا که کار شایسته
گرفت است کنی غرضت
صفتش گفت بخت باری
کرم بختان کمان شایسته
مدر حقایق تو تو کاف
خواه زان خاطر ملک شایسته
غرضت است بخت شایسته
مدر حقایق تو تو کاف
بخت کمان شایسته
بخت از من شایسته
برکت بخت شایسته
بخت کمان شایسته
بخت کمان شایسته
بخت کمان شایسته

در غرضت شایسته
امن از کار و جرم
جان بخت و جرم
و اندیش شایسته
خشب بی و کار
مدر حقایق تو تو کاف
شرف من باری
حاضری خاتم بخت
خواه افکند بخت
نشان زان شایسته
شب بخت و کاف
بخت زمین و جرم
کرم بخت شایسته
از دل زشت بخت
کرم بخت شایسته
دعوی شایسته
سایه بخت شایسته
راست کرم بخت
بخت کمان شایسته

دل ربودی زبان چاکش	ازان دیان بشکان بفرمان	که به پیکان که بر شمشیر	نه ایوی داشت را به پیر
تا ربودی زویش شمشیر	بر کشیدی نخت لاله زار	بنوازی کرش گزی نام	که با بر کرستی کام
نایاب خویش وافر میش	سوسو صفت زندی از موش	آمدی پای خویش و	نه ز پیکوس به بر جوان
که شدی بنم آسمان ز رخسار	بس نوم جهان ز موش و	ز قمر بر بطرانه آوردی	نه راجون بهم در راه رودی
رسته بر رسته باز رستندی	که ازان خسته باز جستن	باز نشان ز غم زدی در کش	شایدی ز غم خویش بشو
گشند وزنده باز گردان	کاموی از دست سوزی	کز جهان جادوسی بر آمد	نه به شمر و گشت در اف
غافل و همه جفا	گفت و گوئی هر گز نماند	ناتمش در غور سیدمانی	نه می بهر و تهمانی
یافت دارای دولت	از پند و بینگان در کاس	مر که در گوش که چهران ماند	نه شب کان گوش که بیان
سرور باد و باد و باد	بعد ازان غمان بهر ادا	زین خبر در دست نماند آرام	نه آن جوسها که بود بهرام
چشم آمو بجا ووی	پیش ازان زنده بود جادو	رفت با کج آن نماند	نه جونی آن نماند شد
عوض کن چون نم خرید	مر متاعی که هست در بار	که به نرات پیش چشم آرام	نه گفت بهرام که زود وارم
جای جولای خوشی در	زان تمنای که در خور	بود بهر شکر بهرام	نه زین آن همه دو و دم
لحن آمو نواز را خواست	چون زده آمو بس که گور انداخت	تا زنده راه آمو آن راه	نه گشت به او شیر که شای
برده خواب ساز کرده	چون غمیش خواندشان	پای که بان در آمدند پیش	نه آمو ریده با دل خویش
ساخت آن جسته که بر بست	چون نی دید با غم بستند	نه نخت نه کو بام دند	نه زنده کان پیش فرو
بست چشمی چشم بند	دید شمع نیز سحر بندی او	زنده را گشت بکشته را با	نه آن نمونه که گشت در توان
بهر کسی دارد از طلسمی	کا پنجه با بسی است اندر دهر	بر کهر طنده خرداران	نه یقین آورد بهر خط اران
گفت آری ازان با من	ز شکر خنده شد بتی شیرین	که از کار داند تری نبود	نه کار دانی که بشوری نبود
به ازان سچکشان	شاه که مده نر تواند کرد	که است بهتر زمانه از کهر	نه خبر کان جبر سحر نماند

دلم از زنده مراد گردند
چو دم که گوهر فراق است
دست از دست زدن بر باد
زود خدای گناه و دین
و گمان پیش مرغان
ز این تپ کرب است ناز
تشنه ندان زنده متویر
تغیر در زان کس بکار
بهر سر آمد که در دل کور
ان در شاه راه است بزم
میکشایند که در کبیر
بجای کس بود زنده
او بوی صندل و نعناع خوش
چو بود و چو در کشتن
چو بخت بود و نمان نام
مای نایب که شمشیر
مثل کس شکلات و انان
شیر ز بس انش جان
ز ان ملامت چو در کار

آنجان هر که دست تواند
راست گفت اگر راست بخواهد
رفت که از زنده غیب آرد
عزیزای که شمشیر است
مش زان که پیش از این
استانی چون بماند
کشتن در آستانه شکر
این قودا پس چه حور
کشتن در آستانه
روز آمد و پیشتر می
خاصه بود و بدین خاست
که می بگذشت پیغمبر
ما در بود و در سر فلک و پیش
از دما سوی کج گردید
در سبقت هم بود بهر
کشته بود از هر سپهر
کس چون عیش و بازی
وزیر کی و کار او
صفت که در مطیع نویش

در انصاف ده گردین
بیاورد از آستانه شکر
و در زنده ان جان شکر
پس بعد شادی و دلالت
زان سر که در پیش
شاه و زنده کان صورت
کشتن در آستانه شکر
این قودا پس چه حور
کشتن در آستانه
آبران که شکر کینه
زان و یون شکر
کار و داران شکر
هر کی را تا ان صبیح
ازین نقطه که می گویند
در سبقت هم بود بهر
و در از پیش و در ان
صفت رفت و در
در همه ملک اشارت
پوشان شرق و غرب

هم خواص انصاف
که بکش را شکر
در بر آرد و جان بخت
باز بزم شکر
هر که در پیش کرد
آید از زنده
در زنده شکر
تغییر از شکر
بوی بوی او که بار
بسته بر زنده
اندر کشتن
انگوشان بود
کز خیر کفایت
پار و برست بوی
خدا بود و در
در همه کاره
ز انچه توان شکر
دست کار و زار
خنده که در شکر

سر او پیش در سپیدش	در کسی در کشید از سر خوش	پیش بکاش او جو کوی دوی	سر که ز بهر شک اینک اشارت
خواه لوح صواب حرف	با خود اندیشه نمود شکرت	مسلحت را گسسته به زمام	عون زهر اندر وی بچسبم
مصفت را ز با گسسته	بخندگانی درین گفایت فن	که شما بگذرید زین تدبیر	انگشت باستان سه
قیمت که بهی که گشت	میگفت که گفته گفته گشت	عزم شهر را عیان کردند	با بصر دانشی که من دانم
کاران گشت عینت	با دادان که شد جهان به نور	هفته بر هفته عشرت برم	که اندیشه یک شبی تمام
سم سخن کوی و هم بام	بود در پیش خسته و آس	تجربیت یافته زین بند	ست نامی کار مردی خند
کرده شان مهر و بهشت	چون متاعی که بود شد تسلیم	در خورشید کاه میجران	دشمن با بکار باکران
سر کی رشته شدند	شان برون آمدند بهر ساز	بخت و خیر ز هفت صاحب	کار در انداز بای جان
و خیر انرا بیاد	باشان بجان رضادادند	باز چپ تنه کام بهر می	پیش برده تخت
بو کیهان برده	بانوازا به پرده بردند	آوریدند ز نیت ماه تمام	روان به نیت ماه تمام
کرده شش	بر لب جوی مرغاری	گردنمان به سود یک ساز	چون توی شد بنا بهر ساز
اکاش جان از پد	حاکم از خرق شایان	یافت رنجور چند ساله	بایکاسی که اعتدال هوا
تازه کردن نیت	چون بان که زه خفته	مرد را آب زندگانی داد	پیر فروت را جوان داد
فرخ آرد از خراش	سطل که زوی از کار	سمه ترتیب کرد زود ازود	سر که بهر مایه عمارت بود
کار سخن مسخت بنیادی	کا بچنان امیدم که راست	باز گفتش خیال خاطر خوش	خواه معمار کار در انرا پیش
هفت کیند بر آری	از زمین تا فرار کیند مهر	ز زنی و عمارت کل شک	زین ماسی نمی فراخ نه تنگ
کرز مین ایمان بکار دی	بود بانی ز کار دان مردی	جمع از خویش را انداز	ان عمارت کنی که در سه ساز
فرش کین بر لب بستی	منظر از خاک تا کمر بستی	خالق را زان نمونه شد کرد	شبه بستی که هر چه سدا کرد
تا که بود و کز آب	برده بنیاد و نمونه بر آب	مردان و رعایا	شد بر مانع و خیر نیامی

[illegible]

چند در میان چنان کشید و باز	آلای ملک با کس نه نیاز	خواجه روزی نهالی را میساز	هر کجاست به برت میساز
کمانش کند بکار سیر	کین تصور کرد بود چنین	گفت اول اولین فرزند	که مرشد بفرستد سیر
و این چنین جیت کارش فلک	بزرگش پیش کردی حضرت یک	قرعه برت بادشاهی	رونی ماه تابان
ان بنا کنی با دود بچود	که به باغش بود خشنود	آهوان را بر فتن پیشانی	با تو نام کس نه
بش بانی رفته نگردد	کو سفندان برگ نگردد	پود و انانی که سود نگاه	گفت جاوید بود
کی به باشد از هو افروغ	کز تم پیش شد هم شاد	آهوش ملک بر کسی نداشت	منی خود زیستن نه بخت
نخست ماهی جوی نمی بود	جای تو بای جوی نمی بود	مور با کبیر بر سر بر شود	کی سلیمان تخت کبر شود
باید و آن از پیش کارش	برون پس ندیده و کجاست	در دشت صحرای خجین نمود	و آشکارا پیش چشم بر آورد
پس ز یک از خورده شد	گردید پس نه از زبان شد	خواند فرزند و میباید پیش	خاصه گریش از زبان شد
بشد مکر زبان فزون	باجرای کشت به بر زن	گفت مار به جان بخت	کردن شد به آنچه بخت
یک مشت حدیث باج	عجب باشد بده عیب	دیوان بکشد تا تو می بری	دیگری کی نه میسند
و از آن کسینده نگردد	با تو نیز آن کند که با در کن	کر بود در دست که افروغی	خود مزین کنی که به خوش
همه به نیست از راز غیب	بار سر خود به پیش تو	بر زوگان است این معلوم	لوی از در حیت نه بخت
شاه از تو هم کرد ببار کرد	از تو خودت بگو	روی ز خود کاروان بود	فرده را باز در میان آورد
و ادب با رخ جوان کاست	که ز خور و آن کو نه با	شاه چون دیدگان که پاک	مهرش ناسند که به رخ
بهره روزی ملک نه بود	ایست از زوب چرخ کس	شاهان خود وقت نه خوش	سود رنگ بندگی نه خوش
یکان پیش بینی بلی کرد	بکار کوشکان شاه اندر شود	دو فرمان که هر چه بر سر	پیش کینه دره ز پیش سر
تا حد ملک شهر مایه بود	هر که ماند گشت کار	زین سخن سر نه بنی بخت	نوشه پسند که بخت
کرد ابد هم که نخراب	شهر بر شهر مشغول شد	دره نوشه بنی شکست مکران	گشت از دره شاه برود

خبر رسیدند تا با ستمی	که از آن بود ملک شامی	در میان در منزل جای	نهانانی تجارت
خوری کردش ستاره و	می داشتند سوز شیری	ناکه از میشن یکی چون قیر	یکانه زمان سوزی شامی
سخت گای ره روان زیبارو	شتری و دیگران این تو	زمانه زرباکی زبان باد	نقش دیده را شانش
نقش کان که شد در رفت زوت	یکطرف کورست که گشت	دو پهن ز کرد آب خدا	گفت کار و راکست که دنا
دوین هوشمند با تیر	گفت بیکای لنگ دارو	زان نشانه که بود در شام	شبه از شمشیران زمان
سخت خون رازت شد شامی	بایدم ره بهم غنائو	بگفتند هر یکیش و	که جان ره بکیر و رو شفا
مرد و پند راه پست گشت	رفت و دنبال کار خویش گرفت	آن بوان بر باد کام دلم	می نمودند نرم نرم خرام
مازنی که نرم گشت سپهر	ممنانش فغانده چشمه	زیر عالی دخت انبه شام	گشت و پرتاب سایه بود شام
در کسب پند ریخ دیده راه	میگردد سوزی آب و گیاه	چشمه زید است و پاشند	بر کسب سبزه خواب گشتند
چون زبده خوش در دنداب	ز کسب شام شده خا	ساربان از در سید حبا	بازیابی جو شام
گشت آینه سوزی آبیک فرسنگ	پایم از تاختن خوش گشت	می نوشت هم سوزی که بود	ز رنگ و پیراهن سبزه
دیدم که دی از آن رمیده	کرده بود که آف زید	گفت از ایشان یکی که گشت	مرجه دیدم چون نوازش
هست باش و سوزی رویار	رو غنای سوزی آبیک زان	دو پهن کرد روی کار	هست گفتار زنی سوار
گشت سوزی زن کران	وز کرانیش کار و شوار	ساربان زان همه شام	کرد شک رازش شام
انجمن چون داشت در فن او	چنگ در زوبک برام	نفره بر داشت کین طرا	که تباران خلق پکار
بهران سوزی زمین	بهر کالاسمی گشت کین	با کجا باشد شتری و خری	ایستای ز نقره و زر
بهر پست فسون چاره کری	بهر انداز میقیم وز گری	زن نفره و فغان گز و بر	کر و گشتند خاتمی از چ
کر و شام شد زمره داغی	مرگی گشت پیش و کم سخن	نهانایت بران تر اها	که ببا بدیدن جو کار
ملک عهد را خیر کردند	راه انصاف را نظر کردند	کار کان بسته گشت	کار فرا تمام فرمایند

هم زمان عشاق با هم
کوتاه گمان گمان
کشتن دل ناله و دل
مهر و سوز و سوز
وقت از این فتنه هر جا
درین میدان روزی که
دل از این کسب با هم
با کار این تندرستم
شده ملک کرم ازین کجاست
و انان از درون باز
ازین کجاست چون میکان
آن جهان از زبان و کلام
سبب بر نماند
مردی آمد و در فتنه کجاست
از آن که با شش است
گفت با که من است
شده از هر سی عدل زیاده
از دشانی از این فتنه
پس بر سر سیدان که خوش

کم چون شد از سوزی که
شمار از من هر چه
که بماند و در سوزی که
در یک و پوی از کجاست
برو با بجز تا شست
روزی این می نماند
که در آن سوزی که
که در غیبتی که
کجاست به دست
راست افتد کجاست
بندشان که در کجاست
سوزی از این فتنه
باز خوشید و از من
بر درختش از در کجاست
با من که در خوش
با من که در خوش
بند از این فتنه
ازم و از کجاست
باز باید نمود از کجاست

ساربان ماهی و ماهی
از کجاست از کجاست
چشمه از کجاست
ساربان ماهی و ماهی
در واری که راه
می بریم و از کجاست
اشتری جبهه و از کجاست
مساحت و از کجاست
چون خوار دل و از کجاست
بر و از کجاست
در چشمه و از کجاست
در شتری و از کجاست
ساربان ماهی و ماهی
شتر و از کجاست
شتر و از کجاست
ساربان ماهی و ماهی
شتر و از کجاست
شتر و از کجاست
ساربان ماهی و ماهی
شتر و از کجاست
شتر و از کجاست

وان نه پاسخ و سوز
در هر فتنه و سوز
دید و از کجاست
من نوزدم و از کجاست
عوض و از کجاست
نار و از کجاست
نار و از کجاست
انفاق و از کجاست
تیر و از کجاست
نوشته و از کجاست
گشت و از کجاست
در صف و از کجاست
بر و از کجاست
و از کجاست
پس و از کجاست
آن و از کجاست
از کجاست
نامی و از کجاست
من و از کجاست

بهر تمشیر در زبان آید	هر کم و بیش از زبان آید	خواستم بکاران دست بچو	هر که در دست باشد و را
گفت ای همیشه خرم و شاد	سوی زن سرتن زبان کشاد	آزاده کردند سجده اخلاص	باز مردان بشرط خدمت خاص
خود را نشاند ز دست و نگاه	بود بیکسوی دیدم اندر راه	بپوشتم ره نمودن زان کفتم	من که گورش را نشان گفتم
من بیک پای زان کفتم	دو جان گفت کز ره فرخند	کش بیکسوی در دراز دست	خشن بستم که بیکسوی گور دست
من که گفتمش که بیک پای	گفت سومیان چون فرزند	که ز یک پای رفته بود گشت	و بختان دیدمش بپایه نشان
بیک پای دست بود در	هر چه با خورده است نمودار	دیدم افتاده نیم خورده او	رنگ و شانی که نور در دود
هر که گفتند دست بود	شاه کشاکش از سر چرخست	کرده اندش گشت دست	دوشتم شد ز غش خند
آنچه در پرده بود باز کشاد	باز گشتن زبان را کشاد	روشن و راسته گفت باید نتر	بیک پای بیک پای تمشیر
دیدم آتشی که در غایت	و آنچنان بود که در غایت	ماجر از آنکس بین و غایت	گفت که آن ای که از من گشت
بهرم جان دست هم کار	که گفتم من بهشت یاران	کز کس انصاف خود نیامد	بیک خود نفعه دارم باز
باز پوشی ز علق حاصل گشت	زن بدو گفت که بگذارد از پوش	که هر چه در دست تمشیرش	نمود گفت آن یکم در اندیش
سوی دیگر قطار کشاد	کس نگذرد بود یکسوی شور	نیت خالی کسی در دست	حالی آن باشد که اندر پوست
تواست شد که بیکسوی نمودم	و اما که سوش کس نمودم	حکم کردم که رو غشت شد	هر چه در وی دو مورد بحد
انزوانی شتر نیز میان	آنچنان دیدم شد که گشت	و اما که روی سوار گفتم	شخص دو میان آن کشاد
بر گرفت ز خاک کردم	ترش بینیدم ز یکسوی	نقش نعلینهای که بماند	رفت پید از پناه ی زانو
که سوار شتر زنت شد	کردم اندیشه را خاطر فر	جوش شوت در این راه	سوار بی در که از آمد
بر خازه سوار شد نیز	کامد از جای کان چنان نشین	زان سبب حاصل گشت	گفت سومیان رای من نبخت
کز زمین خاک تنش شد	گفتم این حال که ببارت	گشت پیداناک نقش شد	دیدم آنجا که نقش داشت
از بی خواست جابجایی	اگر در خاک دست ساری بود	بند شد زان تراستی	شاه که در دست شید

کوه خست هم نشین	شاهان خرد روز پستی نشین	ساخت بگی نیا که باد است	بسیار است بنوا بنواست
آزاد کردی نشاط را	دل خفاغ شدش در کجاست	تا بود نزدشان خلوت	نشینان درین سر
سوره پستی ز کارانی	گوش کردی هم نشانی	باده خردی مجلس استی	اینها نوبه است
بر باد و در و نه فر	شبه نوبت، نزدشان کجاست	نقش کردی بجای خجاست	نیز مستی که دردی نماند
آه از می دره نماند	دران خند کن مرگ نوش	شاه و خندان بباد شد	همه بام نشینان شدند
باز گفت از دل خود	آنگاه که بود بیگانه	استانی بقد و انش	باز میگردد مرگ کجاست
گفت زاندریشه او	اوین کاروان را	گوئی خون مردم است	کین می گاه می گشت
باز گفت آنچه روی او	سویین نقش بنده کجاست	پرویش با فیه و نوبت	بکین راه می نماند
گوش می داشت سوری	ملک اندرین کجاست	وام از پشت می گشت	نکین بکاف می نماند
دل دگ کان بد شد	زان نکته که گویند	گشتش در جبهه تعلیم	تا مران خرد کما از سر
بالمک چون نشست	مهر و در هر کرد	شاه و خلوت هر می گشت	بکین روش از نشانه کرد
که شنیدست شانه	گشت بختی در طایفه	هر چه گفت بباد	شاه فرمود کین نماند
باده بخورد با دل پر	شاه و بیگانه گشت	باز گفت درون کجاست	کرم چنان گفته و لیدر
سجده کن وین بزمه	سجده کن ازین بزمه	نزدیکه از کفان	کرم و در موی نماند
بر دام از فغان	مرد غار گفت کین	باز بخت کین ز باد	شاه و بخت باده
از دگر خفاوش	چون بک از خواند	کو را فغانه	اولان باغ بود
بشر برود مهرادر	گشت کاین بره بود	ز دشت بان قلع و ان	از نشان از دست
چون باور داشت	زیر سیاحت کس	کین ز دشت سر	بک باده و نماند
رو از نو نشین	دل و عیار جان	کویناد از کناه	کرد و نشین

کجاست که در دین خود را	کر زنده که مادرش را	داد که استم در دین خود	بده بدین بودش
یا مردم جهان بپوش	که بره سخت شد بهشت	چون نماند شیشه مستی نظر	استخوانش بپوش شد
در دین بسی مستی خاص	زین کس خواهی مرغ خانه	شاه چون آن را خورده دید	کشت پارس از خیال جوی
سفر با سوسوی مادر را	را از دل را نهفته بروی	در گریه اش چک بر دست	گفت نه اسم تو جهان
بپوش که برستی خرم	ما که بودت در همان پدرم	از که آورده بومین پدر	بدید شاه و دایه کرد
در دینم در دینم	خویش اندر یکدیگر بپوش	کشت که از دست غیبت از دل	که نمی تهمتم به پیران
کافکند بر سر راه برند	کافکند بر سر راه برند	غیر از اگر بود دایه	که در آمد به پسر ده
رو باد شاه خشم آلود	گفت که صد بهانه پیش آید	نرسی جزیر است کشتا	نرسی جزیر است کشتا
ما که دم بپوشد ز کمال	مادرش که دروند دو دشت	عذر کار که پس جود	عذر کار که پس جود
مست کاه قصاصی برین	از سر راستی بپوشه و بپوش	کوز خود را بدست خون	کوز خود را بدست خون
بش به کنون اگر چه بپوش	روزی از روزهای فصل بهار	شد برون زنده بود سوسو	شد برون زنده بود سوسو
خفته تنهائی درون روم	تجرب و نخت به گران آورد	مطلبی بر سر دانه	مطلبی بر سر دانه
آرزویم ز دوست بر دانا	بره ای و بچشم خود بزم	در شل منم خشم	در شل منم خشم
نفسی عافیت نمود مرا	نم خود در شاخ تو بهار آمد	میوه خون توام بپوش	میوه خون توام بپوش
سر فلکند از خجالت از سر	رفت در دین و دین حیران	پنهان بر شمشیر	پنهان بر شمشیر
در تخته نه روی زنده	شد خلوت سرای همایان	ای زبانش زان بپوش	ای زبانش زان بپوش
وزو مان بگرفت مستی	گفت کانه از شما شنیدم راز	همچنان باقیم جویتم	همچنان باقیم جویتم
روش بپوشد کشت بایه	کاین همه کارها که پنهان بود	پیدا است شد که زنی	پیدا است شد که زنی
ویدم تو را بش غم	تر می افرازش طرب	جو غم از دین کن عجب	جو غم از دین کن عجب

درد از خون ناپاک	روم شست کاش آب جوش	بهر دم زینت بدایت سوس	بهر دم زینت بدایت سوس
درد نام روا گذشت	دل یک لخته شد بوش و شست	ترا همک خود بروم بست	ترا همک خود بروم بست
باغ و شیر سنگ شست	ختمین فی بر سیکست چو ک	به لعل نام به جلدی ملک بست	به لعل نام به جلدی ملک بست
که بنامه شد باغ شست	بر زبان را ندو شد بی و کند	که بر نام را بشدم بجان ز غبار	که بر نام را بشدم بجان ز غبار
میزم بر همک	هر چه دیدم ز تو بد نامی	آوردیدم به پیش شاه زین	آوردیدم به پیش شاه زین
که می توان شست	از شفا های گلی آب و ش	بیتا درت بیکاه می گم	بیتا درت بیکاه می گم
که بنوشش ان کجا	آدمت سچ زین سخن بزبان	جز غم دشو را دیانت نو	جز غم دشو را دیانت نو
که غمیت زینت	کردوش زینت سرمه بنمیر	بر غم دار به که اسی شست	بر غم دار به که اسی شست
در بختن خون بکین	گفت که او نیست شاه بنوا	سخن از وی به بنیاد شیا	سخن از وی به بنیاد شیا
کافورین بر شفا خود	اکملی گفت جمله را در ان	روخت مهمانی ناز با به	روخت مهمانی ناز با به
هر چه پیش است بود	باشم پیشش بوی آب	یا فرم به چهره مندی از غم	یا فرم به چهره مندی از غم
بسی بر یک به	زین خطاهاست عذر با	توان نه که در کمالی	توان نه که در کمالی
حون در باز نه	سوی ملک در روز از شند	رو گرفت ز سوزنا	رو گرفت ز سوزنا
موی کافور کون	بس که از غمندی بگشت	بار دیگر ز سر بر آن یافت	بار دیگر ز سر بر آن یافت
دیگر از الوان	جگر مشکینه شفا ده با نهم	مالش بکسم تا جور	مالش بکسم تا جور
عطر شایسته	خلعت شب که مشکانه ام	ز پورا های منجی است	ز پورا های منجی است
مشک ز کمر	نهانی که دیت این اند	تا کند به سیه کمر مشک	تا کند به سیه کمر مشک
ایضا فایده	گوشت کشیدن بهرام در پیش نهاد		
کل در کوشش	دو شست بهرام		

منعت از آبکاه و العین

شاهان آفتاب پست	شاه خنده محراب نمودن آفتاب	او من گویند پسر زکشت
شبه آن ستاره در	بیتم دودخانه را کرم کردن	شد در ایوان زرد بزم افروز
بج زعفران گداز	خانه خلد جادو اسکندر	ز عفرانست جوافتب بلند
رشته نیمه روزی را	رخ نمودن جهان فیزی را	ناوکی بود و نه دشت
پروا صحن حضور	ماند چنان جوینده آن درو	تا فرو رفت ز آسمان کل
نور دیده دار کوش	گوهر اسود بر عمارت خویش	باز و اندر سران هفت
کماه شکر خای	گوید فسانه نشا طوف	گفت های شهر بار دین
مواضعان قباد	سرمه خواه رست آن قباد	بسیک با دروزی اندر
رم که شش در دوی	کهر باراکشم بجایه کری	هر چه دارم برهن فشانم در دوی
سین و اینان خند	افسانه گفتن در خواب بودن آفتاب نیمه روز	گفت ازین شتر بسالی خند
بود و زخواسان ق	شعر در شب با درو نم	گشته خون بام خویش خندان
خون ریم و ز پست	ساختی انجمنک بیدار	ساخت پیکان در صحن
لی بود بحر با پس	حار کروش نهاد و رایش	ز کوهی جو صحرای اوار
زبان روان شورش بود	بو کیلان در گشت سپهر	ماند چنان دران کمال مهر
شارت نمودم شبتا	تا و چندش هزار من زرد	کوهین نمونه بنیاد
نزدوی کرده خب	سازی از نه بنامه بایست	رفت در کارگاه خویش
پیک در عیار آورده	دمه و کوره را بکار آورد	وز مهر کار ز رزم میگرد
است ازین ماه	زنده پس فی فراخور کاه	در زمان پیش شاه که خرام
بود زنده داشت	برد در پیش شاه کارش	متجر شد از غوغاوش

گرش کرد بهار من زده	مرد سستش به بکوز	بسی پیشش به بکوز	مردی گشت با بانی
تختان داشت که بود عروزم	گفت و گوئی از نو به شوم	مر کبازیک و داناسی	نقشبند نیکو
چرخ بدیدان به سوزن	خبر و شذران و نرند و نه	عاسدا نرند بکار آه	دل هر کس نماند
کادانی اگر ز غیرت کار	کرد آن سکه روزن بپار	که پیش کج خیال بکین	ز آینه شده و دگر
با پاکار اگر نه از دست	نه بجا است در کجی سخت	شد بران با به باز دست	که در او به به سنج
گفت که مش به گشایم باز	پس باشد بنگند بکند	در شوم سکه را بوزن بیل	در نرند و بکند
وزبان از سخن گم گواه	را بکان می رود خانه شاه	پادشاه شده هم زمانه	بکس بیم از نسی
بسی اندیش گشت بپار	تا بدین آه روز پر دین	جست با کسی بوشش فرج	کاشنا باز نماند
مردم ز سخنان صبح انگیز	کرد باز از بستی نماند	آه چنان کم شد میان	که بخور باز نماند
شیر و خالص را بهانه	راز در راز میانه نماند	مرد شیرین با نیشام	ز مرد و جیب بکند
و بهر کجانه کار ساز خوش	در محبت پرور بهر دو باز	گفت با نیک بون پنهان	سوی که پنهانی
ز صفتی به نماند فرج	گرم در دست در روش نماند	آری از نرند درش بکبارش	کوی انگار و بی نماند
کلن گشت و نقشش بکشد	نقش از نرند به نیک نماند	مثل این بزرگ بکشد	در نیا به سنج
این گشت به هر بهر نماند	لیک و زانش از نماند	گر کسی نماند به نماند	در نرند و دست
ز بهر سر به نماند بکشد	زیست به نماند به نماند	آن این نماند به نماند	باز کوی بکشد
نرند بکشد فرج و نماند	ز بهر کانه نماند بکشد	نقشه به نماند به نماند	بکشد به نماند
نقشه به نماند بکشد	چون کرد بکشد نماند	کوی فاسانه کوی نماند	از نماند نماند
بکشد به نماند بکشد	بکشد به نماند بکشد	مر نماند به نماند	کج آن کج بکشد
بکشد به نماند بکشد	بکشد به نماند بکشد	کج به نماند به نماند	کج به نماند به نماند

بهر خورشید پس بند جزا را	بهر رخ ابرم ساطع سیر آرا	حسن کار که خانه را سپا	مرغ زیر که در دست یازد
بنا لخال خورنی بر دست	از پی خواب سوی بستر تاخت	صنم خانه شایه دست شوی	در کنارش خورند رویا
چه را دل در ابرو از آمد	نازنین در نشاط ناز آمد	مرد و بر نسبت زان شوی	نازه که بند برسم و بگو
اگر میگفت شب نماند	آنچه ما او بر پرده باید گفت	سیمرغ بر پیش محرم خویش	باز میگفت شادی غم
بنا ز سر گفت و کوی زن	سخن از پس زن پلانند	گفت کای در همه هنر طاق	فیل سوختی بر سر هنر طاق
ز هنرهای بیکرانه تو	رفت کرد جهان فسانه تو	من ز تو هر چه قصه پیش گفتم	از بر هم هر آن خوش گفتم
بنا زین که ساز کرده است	زری از سحر باز کرده است	مرحله از پای بندش تاسه	مست جانش باغی تاسه
لیک یک مسکلم ایدم خیال	پرسم از بابم همی فی خیال	مرد گفت که هر چه میدانم	از همه بوشم از تو نتوانم
باز بر سر آنچه کردت بنجم	تا کنیمنت یگان یگان بفرم	زن دو گفت کای خیال کن	که دور و از نزار شمع خد
مغشش که چه از خدا فرو	صنعت و زن که زینش چو	کر ترا با شادین تصور	که توان بر کشیدش بدست
گهی ده که با خب کرم	شاید هم هست شایه کرم	مرد گفت که هست در شتم	صد هنر پیش در هر شتم
زن که بر مرد کام کاره	دل بکار ستیزه کاری	کو شمشیر چه در میان	عصمت شوی در میان
خواه که او را زبون فرمایند	را ز پوشیدنش سامان	گفت اگر بایت که بی کام	مرحله پرستی ز من بگویم
عهد و سوگند و میان	کین خزینه ز بند کشاید	زن و بیعت نو و پیمان	که نباید بعتلین شکست
گفتمی چه بر کشد زبان	گفت ما اوقاب نوش لبان	کایچه پرسد نشن ز من لبان	شکل و بنجار بر کشان لبان
پنجان باشد از طریق صفا	که در آرد کشتی اندر آب	در میانش نهند بکار شکر	در مقامی که رود با شکر
پس به بنید در میانه رود	چه قدر میرود و سیف رود	چون حباب را کنند نشان	پیل هر و کشند بکار نشان
از کلام سنگ هم بران مقدر	بخت پنجه کنند کشتی با	تا خط آب برقرار رسد	و آن تری بر نغان کار
آن قدر زن که نشان باشد	او زن مقدار او جهان باشد	او آنکه در زینش کشت نامعلوم	پیش هم بهارشان شود معلوم

شادان بنده	آفرین گویند	درب و پیش	نورانی
سجده پیش	زیر کسب چون زو	خواب که در شاه	بهر هم پیش
باز بان فریب	آمدان نوازه زانی	بانوی خانه بر کمان	خوبه که سحر و دکان
کروان شکست	آبسان کوش از زوب	در راه ناله صد فزون	چشمی زنده فزون
مرد خوش	سرمه خان غوغا	وز غریبان صحت	خدا را عباد
میزبان ساد	مراد با هم زاده	جز میان که در کمان	پیش و پشت
این سخن نواز	سازمانی رزق	شکل دیگر شدی	همه را میان
بگویی و شکر	رفت و رفت	فعل و داشت	چون که از خانه
روستی و بلام	پیش رفت حال	بافت انگیزش	مرد و غیرت
از کم و بیش	میان سخن	و آنچه در کشت	کشت کان
مشرعان خنده	بچه های کاه	نه به کلاه	شاه کشتگان
همه تودانی	مرد گفت	کنی او را	بازو زیان
حرف و بزم	گفت که	در نه اوقات	برگرم
بشمش و شک	مرد میات	وزن و نام	در دست
باورش داشت	میر یک	که در کار	همه بخار
صحنه آن	انوان که	سپهر و سک	شهر و در
روز و در چشم	پیل سازنده	پیل برنده	کام و نام
رفت و زیارت	تخته کشتی	افت منزل	بر طریقی
شکر و باری	اکمیل	نقش	آیا که

نک سنجید در یاروی کار	می نماند من من قدر ۱۸	چون جبهه خمش شمار	ز تاب برقرار سیاه
زان نه ایش که سکه است	صد منی بودم بوزن قیاس	مروضه باغ راز قناری	دست بستن بخرانی
پنجانی سینه پیش برودش	با میدان شتر سپهر دندش	شاه از و باز جت قصه	او نماید کم از جواب سوال
گفت کاری نه از ره درو	لیک رشتک یاب کم خود	صد منی بروم از هزارت	گر خوشش کاه جانت
در روز انک نهادم بر	حهران روزداد و نهری	تابه بنیم که بکاشیت	کی نواذ که بر کند بدت
که که داد بوزن و سنجار	برین بشاگردیش کنم افزار	و که به اندیش که بر سنجید	ساز آن در دیش کجا کند
ششم چشم انتظار بی	وزن آن که در زیانفت کسی	تا من آن غاصد کنم پیش	مزدان افش رشتش
ین بخش هم زمین و نهماد	تا مخالف آزمون نماید	سج زمین پرده بر کشاوم	برده پوشی چه کند غما
سج از گرفت خود کنه کارم	مرچ بر من بود سزاوارم	شاه فرمود تا ز غار او	در خانه رود خزان او
کار واران شتا نشد و باد	باز گردن نه را بنیاد	آن نه رو کنه و کم کنم پیش	نمده بر دوش شاه را در سر
شتر و ستاد و در خیزه زنا	س طلب کرد و توبه را بختا	بود پیش نه شریک فرسنگ	شتر این نه زرد بان کند
شتر بر آنکس که خشم آن شدی	بردی اینجا ش تا پلاک شدی	نرسیدش خون خور دانهام	چند روزی شدش کاه کار
حسن چون نغمه شد رایش	سدر این مهل ساخت ماوش	داد و فرمان که سدران پیش	بر کشیدند قفل ز بدش
بسته شد روزی که مر جا بود	خوهمان روزی که بالابود	او بر وزن نشسته باه کوش	چشم حیرت کشاد و پیش
زیره بالانظاره میکرد	با خود اندوه و حسرت میوزد	دید شخصه که میسید از دور	هم چو روانه در زیاده
آهسته آهسته در حق بین	کام بر کام تا بسایه میل	چون که کرد و خوابه یازش	زن نادان و خامکار
ند و ناله بر کشید بلند	گریه میکرد در روی میبکند	خواج که گفتا که رفت چون	سودگی چو دست فغان
شاه نامه امنت بدین روزم	تا کشد روز بدیدین روزم	چون بجان قتاده کارم	کو شتم اکنون کار برای
چشمه حیرت محکم از	هست ایچر بایم هم از	رنج شو سوی شهر کاه	سیری ابر شیم از

از روی و نغمه شد رایش

زبان نه داشت جان	گفته است مویان زبانی	رفت از مصطفی	بشد باز رفت به
مردن که که خواجده با	که زانش در سینه با	وایش آن ز کشت چیده	پاره قند کین بنه و با
خود بخوردی که میر و پیش	با بالایش می و به چهل	رشته را زنده و می کش	کریه پیش کشد بر می
همان که زین که او فرود	او رفته بهر و موز	را نه بانی میل آن کسان	رسن قند به صبا کش
مردن به پیش نه در خند	و میا زاده بود و خا به	گفت آن روز که بهار نشا	قد صمد که غناب می کش
زبان کار و شاد و باز	نشان خرابه اگر غدا	رشته زان خط که زان	خود بخانه در شش
بشد از کج خانه	را بهر داشت سوز	جوشان بانی میل از	ساز جاره بسیار
نمونه با بر سر شمش از	مشت خون ملک و	گفت چه سینه کن بهر شش	خود و چش کش
خون سر رشته ز کیه با	او کشید شش چیده	جون سر رشته بر در میل	گشت مستوه با جاره
گشت زنده آن فانی	گشتی از جان فزنده	مکن این از زاری و	بر زبر بر دم ز بر
خواجده گفت که این	که به شام دین خواب	گشت بر بند خوش	به بر آید می به
از جان گفته است	که به باغیان زان	در کمر که چست کرد	هنگامه خوش
او نه با طاسم و کرد	با و پس از تمام	مکنده بود آهنگ	محکم و سختی
سر رشته در و گشت	و خندان رشته	مکنری به سکه	اگر می شد
با و چون می	رسن از سوز	میسان شمع	رفت از
با و چون می	مهر زنده	زان با و زان	گفت که
از و خا	خون از زان	که و نام	که گشت
از و خا	مهر زان	پنهان از	کین سم
با و چون می	با و چون می	خواجده گفت	اوجی را

رنگی تو خنجر	سین و نودم از تو میردم	۱۹	کرده جانم را بسجین سل	رو نمویست که در پیش
بخش من ز بلقیس هم نشی	است کار اگر ده هم کیسی		من چو در چنین خوابم شوم	کردم می ناله ای در جودم
دانه کوکب و قمانه راه کوش	گفته از غویش یکدکشت خوش		دل تسلیم کرد کار سپرد	مانده همچون فغانه کوئی
واج پسین تاب و البیضه	ما ز رست از طاب اندیشه		رفت بهفت رخ که شمشیر	تا چه پیدا شود زرشورم
وان پری تپ و تپش	همچو روانه می نمود غوی		روز دیگر ز بهر پیغم کاه	مردمان از آفت زان بود
کره ماکه زاری و فریاد	هر کسی سوی او دوید و جواد		زمره دیدن بدین که شمشیر	آخری درو بال شمشیر
ماند و سب رخ نیز دانی	ما ز غنی بخت تانی		ما رجسته ز حکایت حال	او شتاب از از خود فساد
شده نویش عید که شوی	و آنچه آمد به زکار بروی		وان دشمنی که کزین از	ره فکندن ریش یکبار
نایب از آن که کرد رفیق	جس او در خفا خدایت		هر که بشنید دست بر سر	در طوق فغان او در مانم
کس نایب که ز عاق مبتد	بندی شاه را گشت اند		هر کسی چون بشهر رفت	زان حکایت خبر است
کمان نه و بهر بهر است	کرده ان کوته زیر پای		شاه از ان چاره خود مندا	ماند ب را گرفته در فغان
زده اشمارت ز بهر پیش کار	کا و ریدند ماه را ز خضار		حون در کاه شمشیر بدو	از خون در گشت ناله
باید و زید و پدید و شمشیر	گفت در پیش شمشیر جبار		شبه غلامان خاص را فرمود	با جویند جفت او را زود
خش مناجات عوی منه	در که و در شت سحر و کوی شند		اکا سی یافت خواب چنان	که جهان آمد افت جان
ش از بیم جان گشت	کوفت و تیغ را بدست گرفت		پیش شرف کرد از زنی پیش	شرفسار از گناه کاری
شاه که کار با جان نهی	کو ندارد ضاعت قادی		چست که خضر نقش فتنه بر	خیانت در از کردی
مرد و امانه سر ز خاک	گفت کای دشمنی گشت پاک		تا جهانست در پناه تو باد	چرخ در سپاه کلاه بباد
من که اندیش بهر بشمار	یک هنر می صحت بگه نمر		ز منی کان است در همه	داردم از کسی عطاش
از کت از بیم رقیبانی	ساختم نویش را چنان		این من و از ز که نمودم	کیهان می نفس زانده

مجله آستان قدس
 شماره ۱۰۰
 بهار ۱۳۸۵
 شماره ۱۰۰
 بهار ۱۳۸۵

تخت را در سدا بی	فلسفه را دادش بخوانی	مجلس عیش با مرانی بود	باش بود و سگانی
تاج پیر هفت که سرخ	در زمین در شد آفتاب کوخ	شاه مست معرفت هم مست	رفت پیر و غمان هر دو
ت فرمان ده سر بر بلند	که شکر لب ز پسته ریزد قند	کوید فسانه را کن گفتن	دشمن تیر خوش توان گفتن
تسیم با نر از نشاط	سود رخ را بهار گاه بساط	گفت شاه احسان بکام تو	جهان سر مست نام تو
بر بد بندت جوید بنیان	دو زخی با تو بخونی و بین	تخته من که خاک راه بود	کی ستر او از برم شاه بود
بلک از انسان که خسته مانده	نندگان را بر ترک کرده اند	من هم آنچه از فزون کم دادم	چون ملک که مست بود
چون پوزش تمام کردی سخن	افسانه گفتن سیر و ش		
بود فرمان دهی بلند و ستا	شهر و کشور ز عدل و بستان	هر چه در خسروی بکار بود	که بایان ملک برقرار بود
هر چه در خسروی بکار بود	که بدان ملک برقرار بود	داشت از مردمی جهاندار	خاصه این میهمان
ماخته میهمان سر آغوب	یکبیک ساز و همه فرغ	مرغ بی که آمدی از راه	در فزون و پیش از غمت
باز چپ می از غم عجب	وز سترهای او گرفتی بهر	تا رسید از غمناش میهمان	خوش از غم زد و است
با دوی کردم فزون بر دوز	مرد و جان بن کشیدی باز	شاه میهمان نواز خواند	دلنوازی نمود و شاد
چون بر داشت زار چندی	جست بگریز بر مندی او	مرد و نازش مساری	او پیر و نازخه در وی
ز آنچه میگرد و شاه را آگاه	پیش از آن گشته بود حال راه	مادم از کشته ها جانی	سخن از مر که ز زندگانی
شاه گفت آنچه در جهان هست	کاه می زاده را بدان کند	از ستر پروران خوش شین	کسب کردم که چاره
چون خود این کلید بر مردم	پست ما پیش در می را کردم	زین سخن ره رو بیاب	زیر لب خنده کرد و پنهان
شاه گفت ای خرد جان تو	سبب خنده باز گفت	شد مسافر چو بیا غذا اند	که شود زیر پرده خنده
چنین که باز کرد و که پیوست	آنچه میگفت بود پیش	چون م غم غم پذیر بود	گفت خیری که آن پذیر بود
که از این خنده خجسته	شوق تازید گشته شد کسیر	مرگیا در زمانه ستر کی	که یوننده را در و سگانی

کدام از نسل و نژاد	تاریخ ما بابت او نیست	برگزینم هر یکی ببرد	کدام از نسل و نژاد
خداستش را بجان بخشد	عمر از خلق روی چرخم	در درگاه برون برید	خداستش را بجان بخشد
گر تو خوی ترا کنم پند	هر چه من ز کوفتم تعلیم	کاین نسون ادب و کار	گر تو خوی ترا کنم پند
از خودم چون دوست	کسی را بکشت خواب نیست	از منی بایدم ما بجا	از خودم چون دوست
باز در مقابل خود آید	قد را کرد سه سوه پاره از	از زمان آن پدید این نهاد	باز در مقابل خود آید
باید کارم بد از تو نیست	گفت اگر کسی می بیند	ماند بجنبه دست بر نهاد	باید کارم بد از تو نیست
هنرمین مرا خرنیه بس	گفت و اما که ز کلام حسا	نیمه پشت آورم بی رخ	هنرمین مرا خرنیه بس
در تو آموزم این میرا	عندم که کاین موقع نوا	زیر چه باشد که دل بپا	در تو آموزم این میرا
ماش تا بی نمود جا	رویا بخت آن فرساز	کارش بکار مملکت	ماش تا بی نمود جا
این زیاده و فساد	بمنون بخت خوش است	بینه بخت و فرسوز	این زیاده و فساد
کار منوش بختی باشد	بر منی بخت و جان بکشت	این زیاده و فساد	کار منوش بختی باشد
بخت به شیده را زود	راه و رفت شاه دو نمند	دور به پای سحر ساز خا	بخت به شیده را زود
نفسی سوی هم نفس	به ندمن برف بکسرسند	که چه حال از جان خویش	نفسی سوی هم نفس
کس نیاموزد و بجا	حیف باشد که اچنین نه	زان کی حدی بفرغ نوا	کس نیاموزد و بجا
راز پیر و ننگند با	تا بوقتی که دل نماند صبر	درین هنر و دانش نمی خند	راز پیر و ننگند با
دور ماندند باد شاه	روزی از قلعگاه در خیر	خاس و شرف و زانی خوش	دور ماندند باد شاه
کای هنر بر و رخ و پند	گفت بپوش و نوا	خواست بند بکوشد از نگر	کای هنر بر و رخ و پند
در زمان خلایق از دج	نه ندانسته به دکان عید	سیاحی میامد بجا	در زمان خلایق از دج
شاه از نوا	مگر از نوا	که چه شد و نوا	شاه از نوا

باز من خیار زویش	در هم رفت و کام کرد	با حق چند هر چه کرد
خدا متش را جزیر است	جز یکی نازنین کارگاه	تا کسی ارادت از حساب نشا
آن پری حاضر آمدی پیش	رفت چون سویان حرم پیش	تا خورد آب که در از زهر
بر سر تخت گرفت نمرانو	لی ادب و ابر بر دوش	صنم از جای خوشین بر
کان خانه متاع دیگر یافت	گفت که غنای شانی ازین	نیز دست تو بدامن
و آن نوکم استواری کرد	لیک خدی صبر باید بود	تا چه بد کند سپهر
با تو باشم چنانکه میخواهم	در تو افندن او برین	دست خود باز گشایم
بس بود سایه از سر تو بلند	در بر اسوزنی طباچه شیر	جفت تو آتش است با
مست صادق کنی گذاری	آفرین صد هزار بر تو	هم چشمی در تو خاشاک ماند
را ند با او ان مشت نورد	جست نیز دهر چرا کار	در جگر سوز و دل آزار
هیچ خورشید نه جزینما	روزی نماند رسوا و صحرای	بیزد جوی سردیای
سبزه در میان سبزه نثر	گر کم را سونما بروی پای	ساخت اندر نهاد طوطی
خضری را دم مسجدا	در سوار رفت گشت در	ماشوی سوی مهر خوش نواز
کرکشت تند روی از سر جای	چون بدانش بزرگ دیدش	بر سر خویش بر کند نشا
وامی افکنده بود بر سر	فوج جوطی سبزه شد	سبزه در سبزه پر کشید خوا
رشته و دام را شکجه بداد	بود صیاد و ترف تاپ	ایمکویان خوشی گرفت خوا
که نمی بینم ایمنی زمین	زین کردی که راه در جان	جز مردن خلاص نشین یا خلا
نوش را زو و مرده بایست	پیش از آن باید چنبدن	بو کرین غمت نه جان آن
کردنی شد مرا آنچه فرما	گفت تو خزر جان این کنم	کر خیمه هم پیش کنم

میزند قد مرغ کار کرد
مردم را باز کرد در دست
گفت صبا که از ان خوش
خوشی من مرا بگو بپشت
مردم به پیش کرد و دادند
شده زلفان میان بانا
داف مرغول غنچه آه ده
کیان در سپاس نیز آنگاه
بلیغ نشاط جان نرود
که چشم می گرم دانه
دندان شوق جگر دانه
همی گریه غنچه داشت
بلبل شده طوطی زهره
مرد صبا و کان جگر
گفت اگر مرد و سوزی باشد
شرط و جابجاست شد را
بر شامی تن قد که میگوید
مردم رخت از تن تسلیم
تا به تن مردم آید

ماند بیای کار نرود
طوطی از خاک طوطی کون
زین دمان سینه با مشیت
که کنم در سخن سکر خای
آز بخت خوش صبا بخت
بگفت بخت را از خدای
بند و آساکل بر آموخت
بس بخت را در زنده
بخت کام را در آموخت
در مرغ و غنچه نام
طوطی کرد و آموخت
که شد و عوی شاکف
را در صبا و خوش آواز
مرد را خواند خوش طوطی
که ناخفاف نگردد بخت
که کس نکفت او تا بدو
تا چنانست سم که عوی
سپهر خواست تا در بسم
نکست و سوز خدای

مرد صبا و بخت سیاه
بر پرید مرد کان بهوا
مرد چهل شای از ایشا
طوطی کان ز شکر خورده بخت
مرد چون کوش کرد گفتارش
دیدگاه میان بازار
ز کشت کشته شود انگیز
گفت که بایست بخت
با چنین نیکویی که مشایرم
چو از ایشان بسوزد بخت
بخت می گفت که بایست
ماند از کوه و عجب صبا
گفت کان هر دو را بسوی
دور و دور و مشعله
ماجر را جان شوم دستور
طوطی آواز در حراف
چاره جار مرد سپهر کنار
گفت طوطی آن سخن نشنیده
داشت آن را که بخت

مردم را کشت یار
زنده از دام بخت یار
من بخت و سم بخت
خشم من بخت بخت
خبر ماند از شکر نی کار
شاه و سمج و صبر بخت
گشت عشاق و غنچه
ما خوش بوده هم مقاصد
مرد بخت شد از دنیا
پور صرف را از بخت
سخنی بر قیاس بخت
که ز صید خوش بخت
آب آسانی آید این شوا
باز گفتند بخت
کین غبار از میان کرد
گفت آن بدو دانه
بدو باز کرد بهر
باید آینه که کوید
بخت آینه از بخت

دشمنی نهادن را	مهر کنی بپنهان	بهرین بپنهان	بهرین بپنهان
عکس در آینه بکار آمد	گرد اشارت بهامه شکر لب	که ز رانیک در آینه آفت	کشتش
مزد نیز از خیال مایه بخت	زین کلمه کرد طوطی تبار	ماند حیران بکار شکر بار	کشتش
لب کردید نگاه و که گشت	گفت نظار کی خیال یا	کز خریدار نکشت باز آزار	کشتش
نرخ مرغ از قیاس هر دو	تا جگر شد بشهر و کوی بکوی	زان شکر خوار مرغ شیرین	کشتش
دروغ داری سافز چو پند	میکشد کینج تنهای	روز کاری بنام شکیبایی	کشتش
مونس خبر خیال مایه بخت	خوگه ایادت کرد نوادر دهر	اچنین مرغی آید نشسته	کشتش
رند و نزد یکش آید زرد دور	تا دران بهیال بی شکلی	مونس باشدش دل بکلی	کشتش
تا شمس طوطی از صیاد	انقد تمیمت کف نهادهش	ز آنچه میبخت پیش داور	کشتش
طوطی را بشکر پشمانی	بانوش پرستی نمود گفت	او در افشاغدا و کوهی	کشتش
گرد شیرینی و شکر گری	تقصی ساخته مانو از زنا	بس در آو نچندش بخور	کشتش
نوش را بهشتی بدو شوق	او بعد لایه در شدیش	رفتی از وی غبار و دور	کشتش
بود تنخواه و سر بخت	هم جو خوش بیدانه روشن	سایه اسم نبود بهلوش	کشتش
کرد پیدانمان خود حالی	افتی که سر بر کوشش دور	قوت غصه در	کشتش
سره بر سبزه گشت آید با	دان بیدان بدشت پهمانی	در صف طوطیان صحرای	کشتش
بند خویش و ربانی و کرامت	وان در آینه روز و نوبت	سیم کردنی نکش شمار	کشتش
کودش در شدن تنها بود	اما زین چون شنید کفارش	خون یکبار زهره بر خشار	کشتش
بوسه بر تخت و پای طوطی داد	گفت کای نمیشن زین	هر دم در دو راحت سینه	کشتش
تا زده است شدم سعادتمند	وین مانع که با صفت	نفر کوی که نیستی در دست	کشتش

خجسته گیسو چسبیدی بآینه
چهارده ان شعله از دم قزیه
که بجان غریبه هر زمینی
قلب در پیش انداز
باز این چون نوید بانی باد
بسته سروان زندگانش
که در دست چنان بندندم
که گفته بود که کنان دارم
که بگویم از من که دارم
سوزان و درین رفتی
زده بدم پنهان بمان
که به کشش از این بماند
شش تا که بانه فریادش
که با تو بود ای دم شانه
شدی در زمانه بدو که
و آنگاه بسته در من تمام
چنان می بود شاه تالاب
در زمان مرغ را بجز گرفت
بیر از اسیرش که هر دو

آدمی چسبیدی مرغ کی بآینه
فرشتان را دمی برای بآینه
خون می پری از تنی بآینه
تا شود سوزش به دم ساد
مرد که می گزند کانی بآینه
جای او شش نیز فروخت
که بد کاهت از چندانم
کار بست کرد شمسار
تا زدن تک شعله دارم
در درگاه ابد درون
نوشته چاک بر سر کوفی
کار زده مندی که تا شایه
را خیم کرد حکم بیجان
بازی با شس که تیرین آید
مرغی آید پیش فریادش
بقتول از سد برویش
سبک آمد فروز مرغی بآینه
کشید را چن بار دگر گشت
زاد که می پری کانی بآینه

مرغ گفت آن دم که در شمع
کو سی و را که در جگر کام
زین خونم می بپاش
او چون برون رود خانه خویش
چون راه به دست خود بسته
گفت بست تو غیر سر کاه
کرد ز بانکار صامت نوی
باز دیدم ز دانش آگاه
از من بگو ای سافریست
آچه باستی تا خود را بمانی
در کجای غم هم جهان غریز
چون بگذرد از ناف بک
پدر معاشرت با نیک و غم
کو جای زده و جانوری
خواه گشت در دل سنجار
رفت در مرغ و مرغ جسته بجا
رفت در صفت منظر بانی
بخت خود را دران زمانه
تند و زنده داشت فروز کج

غم ز کجای بماند
یکی شعله از تن
که بآری و کالبد
مرغ بآینه بآینه
تا کند راه رانست
با مرغ و مرغ گرفت
بیکلاف و شمسار
روشم شد که تو بمان
داشت انصاف نفس
باز و سوزی مانده
نوا بزم حجب چنان
از کجای بزم شد
کردن دیده پیش
تا نام نظر آید
که نیاید بقلب آزار
تن چنان در لوفاه
بخت و بخت و بخت
کرد چون شعله آن سو
دگر بفرمانه سر و کج

باز آن ران و قیامت
خدا طوطی همیشه با خود داشت
بزرگ ریاضت و زکی نفس
باغ و چمن طراز سرینشت
بلند نم کرد مست پنجهانی
سینه که صبح دل سپید
شاه بهرام که چون بهرام
نرم کسب ساری کلک کون
بست تک چشم ماری
خدمت شاه بازو میکند
شب جوین نمای گشت
نفرین و فرمانه جوین
لفظ جاویدری بدلت
چلضاعت مراود در بار
که چون غدر خواستی از خدایش
بیاورنر شناسن جوا
ران کی بود بادشازاده
جودار کان بدان و کری
شماره در درگاه

طوطی از اگر خسته و روان
خوشتر از جفس خود پیدا
داد سینه را طراوت مغز
و دود از سینه روشنی ران
شاه را رین شراب ریختن
گلکشت بهرام روز سه شنبه
و کلانشان در کسب کلناری
کلاب باوه از باید نوش کردن
آمد از غمره در جگر خوار
شاه میدید از او میکرد
ماه خوش ریت از پور
منقرشته ترکند باجیات
زیر پات همیشه باوخت
که کشم پیش شاه کپت تار
غنیه گشتان بکار گل روی از
مادی خوش و بلبل و اار
افسانه عاشقان گفتن
مایه عشق قماش بشیر
شکافی به بشیه و خولاد

سمک و حکمت طوطیان
کمز چون طوطیان بستن
سبزه در مان رنگ ریختن
کلناری که خار خار دل
شاه و خفت و یازد بام
گلکشت بهرام روز سه شنبه
و کلانشان در کسب کلناری
کلاب باوه از باید نوش کردن
ایمان جنت که و کسوت
همه روزان طب مہیا بود
داد فرمان خدا یگان سیر
مجدد بندگی نمود عوس
سرگرد و دزد و پستی تو پاک
لیک چون شاه داد و ستور
غنیه گشتان بکار گل روی از
مادی خوش و بلبل و اار
افسانه عاشقان گفتن
سیو عین بود نقب گیر
پنجهن شخص باغبان شگرفت

سمک طوطی ملک نهالیم
پای تا سر لباس ریختن
باغ را ز نور را چون
خطر ریاضت بجای کل
همچو ریختن مایه من با هم
رنگ کلناریست بهرید
گشت کلنار کون کانه جام
وزل اندوه در هر سون
موی را هم زموی خنجر
گشتی باوه همچو دریود
کامده ماه روی در تفریر
طوطی لب جوین خرد
باو در پای دوست مان
و کشیم می می می می
گفت و قی زو قهرمان
از حمولان شد خردوان
از برزگی خود می افتاد
گاهنش سح که گزنی
که بکل باوه حکایت و حرف

کافه و بیکاه برگشتن	پادشاهان خلعت نهادن	در حد کلام و شفا و فزاد	در بهر آتش و آتش
خیمه بر کاروان	در سواد و تبار کی جو بهار	روی شهری که شست و شست	در بهر آتش و آتش
قدی میزدند و می	بهما شای باغ و سبز و چو	می نمود ذکر شهر خرام	در آن به آن نوزدهم کلام
چشم بینان غریب	منظری دیده برگشتن	روی شجانه میشدند و	تا که نامگان آن پرواز
که در خیره کشت	زنگاری جهان بر پاشا	نقش باغی فریاد کردی تک	تشنه آتش و آتش
کشت و میگویی نظری	مانند نقش مار جان آفرین	در تماشا و فر و مامند	نقش باریگان طراندند
کامرانی نوشته بر سر	از کار می نمود پیکار	و ز کرد به صفت افزون	در سخن از قیاس بر روی
کافه و شست کامرانی	در زبانه و بند و نهن	ماه و روز نام کامرانی	بست کردن ماه و نشان
ماند جراح و شست	چشم بیندگان را و بکار	خبر و نیکشت و می بینا	در تماشا و روز و سیاه
لیک شخړه را و تار	هیچ که حریفی غار نبود	عاشقی است بهر کوته	خوبی و بدی و نشان
صد نه و این است از	شب و شجانه و پیکار	چشم و آفران جان و کشت	شب و شجانه و کشت
خونگاده را که میداد	مراد و ای و می نرسد	در خانه و خانه و می نرسد	در شنیدن و می نرسد
شهر برین سنگ شستند	نقش اینک و آن و شست	و ای بستی که رفت کار	نقش و آتش و شست
با سپر کار اصل از	کارین نقش که شست	جان و می نرسد و شست	نقش و آتش و شست
مرچ کشتند و شست	بند و آتش و می نرسد	می سر و با شند و شست	بند و آتش و می نرسد
و آفران و شست	بند و آتش و می نرسد	در نیکه و شست	بند و آتش و می نرسد
بابه خود خود و شست	صبح و بوی و شست	چشم و شست و شست	بند و آتش و می نرسد
کین که را کشتند	نیکو کند کار و شست	شم و شست و شست	بند و آتش و می نرسد
نزد و شست	آفران و شست	سینه و شست	بند و آتش و می نرسد

چنان باز دست میگرداند	از دست در دست میگرداند	۳۳ آیدان جت به کسین پیر	او شاهزاده کلید که پیر
کمان دست به کمانش	که جو مار ز منک بر زده	نسخه از زمین این شهرت	کز رخ بشم خلق با پیر
مکرده اند بر یک خوب	هم را آسید و مهر نام	اوران عمارت آسمان شوند	خون ستاره در میان
بیلویان بهشتی روی	بخزگیزی و دمار پیاده	خون ملک فارغ آمد از کمار	عیش را ز زبان نه بجا
به نوشند نشاط فریاد	خسید و خیزد و فرود آید	کلف و شست ز بر منظر شاه	کرده و سوی آن حسن گاه
ان بر پیش سره بنشیند	کل و کمر ز نایح جیبند	را ز این سره زانکار و دست	داغ ابا بره نهار گفت
بیزد و بهشت نامی او	او بر دره بروش نامی او	آج نامان رو نمونست پیر	باز دیدند خسته تیر
سپهر سان و فرار شدند	چاره جوان بچاره ساز	در میان اویشت نامشند	پس بدینال حرکت شدند
بازار کان چاکد توان	پس میخت مجاب روان	کافروش از خطا و درو	برک خون کل نهاد تو بر تو
خسین کشت شان که چنان	بنده شد زال از افغانی	دینان زاده مهر بودند	بنده و بار کفر و شل کند
دوره و تیکان کل پستی	دین زنده نشانه سستی	کافروش آن بنامین	کاشنی پیش استیج
نمونه و کجای خدش	را به پیر و نداوی از خد	با یکی روز و خستی درشت	از پس کل نمونه بر بافت
نقش از آن نموده ناز	نقش در نقش بست جوان	واو کین تحفه جهان افروز	بر آنجا که می بری هر روز
افروزش آن سره بستان	کاپتان سوی گلستان	خوگمان نو بهار نایح جنا	صفت کل دیده بود و جنا
نفاشمان زیر تازی	مادامکشت در دهن تازی	بس بدو گفت کین کجاست	نیست از انما که گزید
سیک ازین گونه و پیکار	از تو ناید زینج مردم نیر	کیست کین کل کار کرده	چست رازی که آن هر روز
بزرگ کشت کار کجاست	وین گلستان هم از بهار	از کل کشتنی کنم در خور	بخز از من چنان که داند
مازین کشت گزشت ایست	کو کمان عشق آنجه کردی باز	کار با خون باز نمون	کار پرده از آن ز بول
نقش کز رستی چو تیر کز	راستی را بر دین نصیر	میهان مهندست بنا	بفری رسیده از قبا

که دجامم بهت فتنه کرد	انکه بت این نموده بر کل	کجا همه صفت تو بر آفرید	بکجا زش مهر آفرید
مرسمی از ده یافت از دلدار	پرزن کرم دید چون بازار	تا تماشا کنم بدیدارش	به ایچاوسان بهنجارش
از و مندر روی تو شب بان	گفت گای ناب دل خوان	و از من راسخن نگرد	دل و شش زبانی فزون کرد
آن پنج باجوی نگار داشت	نازین را که دل قرار داشت	که بر نام هر که داشت	هر چون تو دلر با می را
بخشید که شش خفا با کرد	امدادن شعله مار دم پرورد	روغنی مینر دشت کشید	بیا هر چه منو کرد
باغرای غریب شک پرست	حال بی شکلی دوسر سمد	گفت راز نهفته را بگفت	بپیمان عهد می بست
که شورش این آن افتاد	شعله زودران جوان افتاد	که زووش سوخت حد فز	شش حرت سو سوزان شک
گای جو من سوی گرفته بود	باخشت را دوا به سیم اندام	کاشکی را کشی جویات	بای چای سنج جو نبات
پرده بالاکم بر سوخت	پیش از آن که ز مانع سوخت	بر در من جو سگ سمی میند	بهر بران که شتر نخند
بای که بان بخانه آید باز	پرزن زین ای سینه نواز	بو که و پستی زخم بهدستی	ساز کن این پستی
پرزن خود جوانی نو یافت	هر کی شامانی نو یافت	بر سر کشت خشک باران	بخت بدایا پاران بود
آبخاز کهنش نبود کینه	هر کینه شد پیش در پیر	ساز کرد در سیم مسازی	بسم چاره پردازی
کز وی آسان شود سیمه شوا	سهم داریم با بدان مضار	در هر سر چه بود در سیمه با	مستماع و غنینه و استا
پرده پوشی کند نه پرده دی	نگند قصد ما چیکه کری	و اندان کار به بار ما باشد	باز دست تارضا باشد
وز دل آشوب فتنه را کم کرد	چون نایای عهد محکم کرد	گفتی هر چه بود گفت و نمود	باز شد ببا نو زود
بشکفتی همچو کل در پست	مهر بان ز مهر بانی دوست	گفت سازید هر چه باید ساخت	رو و دل از سخن بردا
مشورت ساختند هموی	شب فراغ شدند روی	وز دل آشوب فتنه را کم کرد	بنایای عهد محکم کرد
هر چه میداشتم نمودم باز	ما غمان لغت کرد دل ناشاد	بهر قدر خود بدانش خویش	خند سر یک از کم پیش
زیر زرا چنان توانم بست	تو بت زن گفت خاک را	کنم آن هم چاکه به نام	بکجا به بند فرمانم

کاش که شمشیر را که کشیده با
کشت بر لب زین در سینه
از شمشیر بران خنده کار
ما همه مل جل جانی به هم بیا
هر که زینت به من بیا
مستی کار است و کمر بست
که ز کج خنده کن که گشت
هر که شایسته بنده گشت که
نقشبندی زوی نه گشت
که در چو لایمی کاف گشت
و از نیت به در شایسته
این سه را به جا آورده
اولی به پیش کشی و دوری
چون بدان به سر نه بران
کشت در پیش به سیمه
تا که کشیم بر زین نشود
چون به آهنگه می کشیم
تا زینج به کمان ز بام
با این سه کار گشت

در میان بسته نکت هم
در ستون به هم میاید
وز من افشا خدنی زود نیا
تا رساییم ز دست به برادر
که در به من برانده و اقی به
و افغان کفالت خد نیت
تا که بکشد به خلق خد
کام به بیان شد خد به کام
خاک راوان به دست و دگر نیا
کز زان پیش می ربه و دگر نیا
تا که بکشد به دگر نیا
چوب را اول به کار کار نیت
پس به پیش کشی کرد و نیت
که کشاید ز ستون زین
چون که عهد کرد و نیت
و زین به ما به نیت
و اگر در خانه بود و نیت
آمد از زیر تیره زین به کام
غده به نیت

بیش زین در به نیت
گفت باز را کان در نیت
کران به کار خد نیت
هم به بین اتفاق باقی صوا
خاست باز را کان در نیت
خاکش از بوی گل به نیت
چو در به نیت
اگر که چو به کان در نیت
کرد و ما به نیت
تا رساییم ز نیت
رشت در زین به نیت
رفت و مقرر از نیت
نمود باقی در به نیت
باز گشت ز خد به نیت
که بان که به نیت
بزرگ زین به نیت
لکه به نیت
پاشش با نیت
کر نیت

شش و ده آینه
که به نیت
سکه و سنی
شب نما نیت
وزی کار کرد
صفحه از نیت
و از کس به نیت
را و او سنی
زیر زین به نیت
در به نیت
آ به نیت
که بران که نیت
باید به نیت
ما به نیت
کوز ما به نیت
وقت نیت
که کشا و نیت
در نیت
نیت

در بهم بخت گرامی باز	من خود آمدم بوقت نیش	با پشیمان در پیشین کار	کای سمن عارض سگر کار
که چون دانم که میرا	میهمان خودم همی خوا	لک بر چمن زویگران من	کاشنای تو دگر است من
بر من و عاشق شاد بخت	من و عاشق دور خواست	این سخن گفت باز گرفت	داد از رخسار سوی منزل
از زن کرد رخسار حسرت	بر فوارش زنا و جاده	بسی زین را ز کرد و دان	پیر زن را بسوی سرو روان
نه داشت کشتن رخ خاص	کن سلامی رسان بخت	کو مران مشرب در شکار	دوست ناپایده دوست
گر گرامی و خواجگان کینتر	بنده ام بشن سان غنر	کلفروش از خوشی جوگشت	رفت این همه را بدست
سوی عاشق نوید ماری زود	روش از دوست مرده	چون کشم قیاس سخن از	بجز نبود و پشیمان
نه میران دران حکایت غر	جوشش از دل و روان	خاست خون بدلان جان	دل نوانه را غنائی
پای کو بان بود و حال آمد	در نهان خانه و حال آمد	خانه دیدن شاد ام	درد و پشیمان بارگاه
دوش سوی غره بردند	در نو سازش پنا فشر	غسل از دوش از کلا و غیر	آزاد کرد و کسب در
و اکسی در جبهه از همه	پیش برزدان نقل شتر	و آن طفت رفت پیر زن	گفت بابا تو آنچه بایست
پیش از آن غال است	خواب غروش داده بود شیر	که سمی خواست از حرق ناز	در طاعت زخم سپرد
شب آن که باشی از	در بوم و در دارم منور	ما درش است شاه ساده	رفت و بگذاشت بر
شب بود آسمان خوشی کرد	ماه باز مرده هم نشینی کرد	ما زین باز کرد روزن	ما ز روزن زاهدش
زود بان دور کرد و دست	در پوسه را کشتا و دست	اسی از شب برود که شد	در چاه آمواد شمر
در از پیر و شادمانی	دو ال از پستی کوانی	اگر ناپایده دل هم	مرد و ناپایده و
عاشق که روی جان	نشسته که کسی که	در کنار آن چنان کشید	که طبع چون شد
عاشق خواست ال	پس جد کرد و راه	بسته شد با سکر خراج	میل در سر مه و ان
چون که شاه بود و زلف	کردن شاه بود و زلف	صبح چون که شاه	شد ز روزی سیاهی

که ماه مه بر سر کمان
بهرین بیان وقت فرست
چون بدین رفت و رفتی
کنده حلقه بر کمان کرد
بشیر زانکه بر نه بدویم
تا که مستر را بخت بدین جبهه
تسلیست رای و نا
بشکار را نشاط کاوشیم
شب برین تعاقب خوش
ما را جویند شت و با
سخت بدین شت و کوش
سخت با نادر کان خوش
بر کبار که فرست از آن
و بدین میان پرستی
شاه چون دید کم خرمی
پیش ازین از شد غایب
فکری تا نجات برین
رفت و ای کشاده پیش
شاه با یک و ناصحان

و از ما باز وقت
کرم و آن وقت
گشت محکم و دست
که همه عمر شرح توان
برویم و عجب پس
بر و بر ما بر زمین
که بدین ی بریم کالار
او را میمان شاه کنیم
روز را وقت با خدمت
رفت و بارکان بخت
که ناپا جویم که سر
باز و ای شاه و دهمند
و سر صحبت بدین
گشت میان ز بر و سر
شیرش از مهر جوی
که تربیت شاهانه
که دل زده از آسمان
و او را صلاهی
حاضر هم گشت بدین

روز و کمر که نه شد
گاه شربندی بر نهان
با شانزده گشت با
پخته کرد و کار من تمام
گشت با نادر کان
تا وانی کرین چوب
اکم می برید ما بر دی نام
کنج را چون مار نهام
و ازین ملت آنچه فرمان
بر و حریف خدمت
و چنگش کرد از برای
می با نادر کان
کشوری را که ز بر پا کرد
هم بدان نه گشت مسلم
گفت او که هر آنچه از
دشت و عاز و نشاط
جوش آب و گل
نقل می یکدیگر
شب فرست بر نادر

حیث بر شت و
کوه از روز و نادی
تا وین برین
باز گشت و ناگه
بگوشتن بر آتش
رخنه بندیم لی مثل
که بر داکلی کنیم
ما را نیم و کسج
کنم از خود و شت
کشت گشت و نادر
خواست باید بر کوش
و اندرین ره روان
میران کشور شت
که شود و نادر
که می گم که خوا
رفت و نادر
بام بر شت
خانه از من و در
و و و و و

بازگشت به دیار کهنی در کوش	می بود و از این باغ میمان	۲۴ چون شد از بوش ابد سرافرا	گشت مردگشان
بالا نشین فرو خواند	قصه در کوش او فرو راند	راست کرد تا به نیم شب با	پیکر شرح نخلان و الجها
شاید از لاف و رود دیده خواند	شد خرامان بعد که شمع ناز	هم برانسان که در شب آمد	زرق تابای در هر پیر
غمزه غارت کوی خرمندان	تشنه و نه نا از و مندان	روی خوش کنی نقابان	در شب پیره آفتابی بود
بشد بگشاران طرب سازان	ساقی نرم شان خوش گشت	چون در آمد بهاله در کف دست	هر که دیدش خوب گشت
ماه و کامان ضمیمه گشت	کم شد و دل و دل انداخت	گفت یارب که این جهان است	یادم کور و غفل کرد
مگر این است کی و لیر آمد	ماه کی ز آسمان بنیزد	اگر او نیست و چنین ماه	فریب اندر جو من شد
میری مش جفت و گره	تا کند جفت جوی سرور	داران سود و پیر چرخ	وین ازین و قدم محض
رفت در کاف و جام دیگر	رفت بر بست و سر بر سر	چون و ستاده در رسید	ماه را دید در زمانه
باز شد تا بهر شاه بزد	راز خرم که باب را گدازد	پیش از آن قبله بود قبیله ماه	در کشت به ماه و بار
حام یکجای بنم بگفت	هر که می دید با خبر میگفت	شخص بنده و تا شاگرد	آمد و گفت هر چه دید
شاه را دل از آن قرار کرد	خاطرش رک خار خار کرد	نوش می کرد باوه پی در پی	ساقش حسرت کرده بود
در تنهای آن که چون سازد	کان کل از بوستان بزد	و آن تنها که در چنان می	هر دو مش آب و دهان
تا بر انداخت با پیشگیری	اربع صبح برده قیری	شاه و غنبت هنوز باقی	مست بود و خمار سانی
عاشق حسرت باد شاه جوان	صبر کردن بگو چگونه توان	میگست از شیرین تر بخیر	هم نیف کند خجسته بخیر
تا به از بای خویش مسانه	دل را کرد و رفت در خا	این طرف هر برج خوش آمد	شاه چون شرف بخش
خشم گشته بود بچشمه خویش	خشم خود را آتش ناله می	ساقی کش نیاز در جیب	پیش از بود بجای دیگر گشت
بار و شش از جوی بهر	فاخته میگردد پای بر سر	آنچنان کام داد و بسوز	بود در اشتهار شب روز
شب و هر که گشت جان	هر کسی روز بر بالاش	میزبان شبانه باز آمد	شاه و اول و آخر از

بهر لب لعل چرخ	ساخت خود از پیش شیر خا	که با جامه محمد بنیاق	بس ز خدات بهر دم شمشیر
باز پیش شانه گشت بکار	آزاده تر شانه لاله باز	ساقی شب بونه دیگر	فرق آبی از بوب و دیگر
شب بود بوشن تر شد	جامه امشب بر سر هر کس	گر به شمع شبانه باغ	خوشین با بگره و شاه
شکوه و آن ببال تو	باز ماندش روی زمین	ساقی نو جانفش بر درش	کش فراموش گشت بسی
دل به گرفت این	همین لعل با همین باد	دیده در لعلت خوانی	بانش نیست چشم و جان
هم زبان از سر کبان	بهر از آن ماضی و آن	روز را به رخ خانه کرد شتاب	دختر لید خوش را در خوا
و به کار نظر خاشاک	ماه پیشینه از دیش منور	نخست لعلی در شب بیدار	تا زین تم نازب شد بیدار
آبروی بی از پرا زنی	شاه را از گشته سیک گنج	هر غمزه که قباب را شتاب	شصت ساله خازن خوش
بر زمین که نشاند	از بوی بک با پای باغ	شب به در شید و در خان	آسمان خبر را کشت
میسبان به شد بهمانی	میزبان بر گشت و پیشانی	ساقی شب سید خندان	بهر لب لعل چرخ
باز شاه از غماره چرخ	آزاده حالش گشت	گفت با این حرف فری	شرم بادم ز راه شمشیر
خواه یا خانه بند	من گشام به بگری منور	کر شام بر زور بیدار	در بهر دم گشت به
بر شب ناله و بک	با ده میخورد با نه از فرس	با عاوان که سوی ناک	ماه شب که با بستر
بخت و دزدان سر زور	کو به بگو به بود شاه قز	شاه پیشوای شتباری	با درانان بکار ساز
بود از این یکا که نکات	آب دریا نقد کین و نک	چون به راست گشت بر کجا	ع ملک شاند فرا
گفت هر یک که شاه و نهند	با جواد بر سر رسید	ما که از زندگان در گاتم	خدر خوانده ارشاد
تا من منزل آید باویم	غوغا احسان و شادیم	رومانی که بر بریدیم	تو شهنشاه عساکر
تعب و کار باغی است	سود و در یک سیم	چون که ما را از لطف محرم	انگیز دست بونی
هر جا بودمانی نیست	و بگره شوره و ساق	بیکدم با فست	ما که از زندان

بیاورم که بیاورم	آن دانت این پذیرد	مک ز نام ساین کشید	گشت زبان سان که بکشید
بسمه خدا و عذر ما در خواست	گوشه توشه اگر بایست	پس نظارت کا جاذب	بسر کی شود سر کرد
گر کند گنج خانه را تا راج	شهر نو را در او و خراج	ورگشتش عالی انشتا	خود بداد و نه گشت خواست
پیش از آن برده بود صاحب	که به پنج و دس الجبار	جون سافه بسوی کشتی رفت	رخ و خزان بیک بهشتی رفت
بستی آن سوزن بریدند	شاه ازین و غنا بکشت	با دل نشنه و دین پر آب	شد در یاروان به و بیار
اواند سهری مهلمان	در سوای بری فسون خوان	حون در وقت غایت خالی	عشق دانت لا با با می
گشت کاخ و در واقع حبه بام	زبان قدوان یکی بدیدام	چرخه بر چرخه جنت میگرد	هر روزی فرو میگرد
ماسون چرخه و فاش راه	کز جبهه اول سوغ کردی	در یکی جبهه هفت بکوزید	طرف غاری بنریشانه دید
کام میزد و درون درون کشید	تا بر آمد زرد بان سوراخ	رفت ازین و بر می نشد	زمره شب کاوشش که بکشید
آورد سر و ران نماد	و آن اگر رفت و آن نماد	شمارم رفتند سوئی خانه	خودم ازین شد و بانه
ماه با شاه و جهان شد شاه	که نباید شاه پیش پادشاه	در دل آنجا که شد جوش	خار غاری ز کافور شد
بوی آمدن شاط بد و بام	وز غم زال کافور و بام	کر بود از وفای بیکار	جامه کلکون سپیدار
بودن ترک آسمان بجان	زیر کلنگار کون بر دشت	رنگار کنار د لکشی	جون می اعلان جان فرای بود
نیم باغیست کون کلنگار	جون شفق بر سپهر زنگار	مر که شد بخت و دودنی	رخ بهر خی بود و کلنگار
بست کلنگار به تار کلنگار	کل با رست باغ ابراهیم	بست کلنگار چرخه و تار	گفت افسانه و خفت باهرم
جارت بنه که بر کشید و نوا	عزت کردن بهرام روز چهارشنبه و در بهشت		مرغ صبح از بنفشه زار و نوا
نواخت کرد و به سرافروز	ششم در گنبد نقش سوت بنفشه و ام کردن و نوا		بیا سیم عطار و فیروز
بیکان که نه خوب غم بود	بنفشه سوز و روی شراب بنفشه بوی کشیدن		که کی بودی لباس نام بود
بخت بنفشه و تار	رفت در گنبد نقش درون	ماه یامی کشاد زابروین	رفت در گنبد نقش درون

نخستین بوس شاه را آورد
در میان که شاه عاقبت کوش
از خون ساخت کشت از غدا
مرگ آید بنده و از پیش
در غوغای زاناکا پیش
سگ را غدا و نه شاد
بود از ارکانی اندر دم
چیزی داشت خوشمندان
در محرابی طالعش بود
خدا داشت بهشت برین
سوی همان برای پیش
بازت از وی شک و زنا
سالها در چرخ تنه
روز داشت بخانه همان
گشت به بخت خوش
هر آن که گشت از غلب و در
هر آن بهمان از سیه سخن
و آن شب که در جهان دم
کرد بار از غنیمت

شرط لعین را بجای آورد
آنجیکه آن آب چو آن آب
میل خفتن نه و ز کس و
که در غم چون غم فامت
پیش از آن از آنچه میخواست
که در آنچشم بسینه یابد
بغضت شدن سر و آگاه در سینه کی
پیش بسیرام و آن منکشف
افسانه شریک بغضت داد آن
مهر و آواز از آن
میره و شمع به پیش
که بشمار دید که در
بخت با هر روز و هر جا
از بختش بسوی او
مهر کشتا شمشیر از اسب
بجای کشتا که گشت زنده
گفت بسیار از زمین گمن
هر یکس دید شش آن دم
مست شری در دهان

جام که بیا بیابان فوج
آن طرب ما بشام با بود
شاه مهر نشاند و خوش
پس ما را گداشتی و راه
در حضور که خمر و زنی
خون خبی خند من است
بغضت شدن سر و آگاه در سینه کی
پیش بسیرام و آن منکشف
افسانه شریک بغضت داد آن
هر مسافر که آمدی از جای
بند که شش بهمانی
آن همان دید که گشت
تا یکی روز با دو و یک
غوانی از مرغ و بره
با دو لعل از غوانی زک
هر که او قصه به بخت
گشته ام پس که بشم
یکدن از مرد و دید
نیمه که با به نماند

ما در رسم سافیان بگری
نه نظام بیت تار و ست
کرد روی افروخت و
گفت ما از غنیمت و
بنده را چه جای تم
گفت در روزگار پیش
نعمت شش شمار و
زیرک و کار دان به
و از مومن زمان دید
کردن از منظرش با
میزبان گشت و پیشانی
گفت یک یک زهر چوب
که آید مسافری از راه
نعمت از قیاس پیش
بند که گشت و ترنم
پیش پر سنده یک یک
وزن گشت زانه و
زان شب ترخیده
ما از غنیمت و

بهره خمار آرد و نام

از شام که است و آرد

در جبهه که چشم خمار

سور بر فراست از غدا

کلا در آن جوانی است

نویز طاهر که گشت بس

در جبهه که چشم خمار

چون در جبهه که چشم خمار

رفت از آن درون خمار

گشت از آن که گشت بس

بهره خمار آرد و نام

بر لب جبهه که چشم خمار

شد طاهر که چشم خمار

هر که گشت از آن درون خمار

گشت از آن که گشت بس

خواه از آن که گشت بس

دل خمار که چشم خمار

دیو که گشت از آن درون خمار

در دامن آن درون خمار

راست اندیشه را گشت

اظهار کم گشت از آن درون خمار

است بر دهنی و آرد

مهریاب از غدا گشت

بهره خمار آرد و نام

عالمی دیدم و گشت

آتش بر دهنی و آرد

رو خمار آرد و نام

بهره خمار آرد و نام

شکر گشت از آن درون خمار

سایه خمار آرد و نام

منظری بر دهنی و آرد

پیش هر صفا گشت

کاشی را گشت از آن درون خمار

آتش گشت از آن درون خمار

رفت بر منظری و گشت

آفتاب گشت از آن درون خمار

بهره خمار آرد و نام

نه سوره امین حال در

که بیایم و فیه نه خمار

کهن چو دیو آرد و نام

روزگار گشت از آن درون خمار

عاقبت بر دهنی و آرد

شد پیشین از آن درون خمار

دیو که گشت از آن درون خمار

تا در گشت از آن درون خمار

سویس از دهنی و آرد

شکر گشت از آن درون خمار

عاقبت از دهنی و آرد

باز کرده و گشت از آن درون خمار

مر نموده عمارت گشت

بوستانی می زرد گشت

چون جهان می زرد گشت

آتش گشت از آن درون خمار

صد غدا از آن درون خمار

بهره خمار آرد و نام

تا فیه نه خمار

روزگار گشت از آن درون خمار

در دهنی و آرد

زافیه و گشت از آن درون خمار

سوی که گشت از آن درون خمار

خداوند گشت از آن درون خمار

آفتاب گشت از آن درون خمار

زکس از دهنی و آرد

شمار بر دهنی و آرد

عورده که گشت از آن درون خمار

در دهنی و آرد

رفت که گشت از آن درون خمار

کاشی بر دهنی و آرد

بهره خمار آرد و نام

شد جهان بر دهنی و آرد

اسمی مرغ افیت تمام

نود و گشت از آن درون خمار

زبان زده زبانش	شب تاریک روز روشن	به آمدن فلک آمدند فلز	که در به و خواججه
تو که زنده پست صغیر	شد بدینا غوغا صحن	عن شد ارایش شاطمه	پند و زمره شد سباط
میروان نشست بگرفت	وزد و سوسو میزدن	از میان دو سوی خفت	پیش مسند باز نشست
خاست ساقی با به گشت	خوردنی در میان خوان	جون کشید پیش کمر	از قفاق سفید کرد
بخت فغان کار تخت نشین	که برین کاف استماین	آمن ده ایست پیروز	گشته از کوب رفته
دو گردن کرده رسوا	بند پیوستن تن	بست بر باغیت میبایند	چاره نبود در میان
خواججه ماند ز لطف اندیش	مهر با نمود از بدیش	ما سرش را خود فروزاید	دل زشت نیای
شیر از پشت لب تی چوین	رفت منظری بلند باغ	دیدن شمشاد میبایند	کرد با بخش اسان
دانش و از طایفه رفت زما	لرز در وی فضا سر تا پای	سرو همین مهر دل باش	کرد ناز و دشت ناز
نقش خیز ای جان زیبا	که در و ارات کشا و سپهر	بازی با کینه اصف دوست	آدمی پیرت همه
چو روی ز رخسار	تو غریب و غریب نواز	خواججه را کان سخن شاد	لحظه از سهوش بهوش
نقش خرام هر کجا خوا	که منت سده ام بهر کج	شمع را پیش بر دق بجز	آو جو پروانه در حال
برکت آمد مرد و زلف	در تخریب آن با کس	جون بیدان جلال	سود بر خاک تیره
رحمت ماه شکر خند	خواندش خاک بر سریند	گفت عیدت میزبان	که پیرت ندیده
بار و باشا	من بیال و میمان در زیر	بر سر آری باش	در من پیرت ندیده
رجب گفت که من کیم	آبدان پایه باشندم	خاک سیمان که با مال	بر خاک بردنش
باشان های خور و ماه	دیو با آسمان نیا	زین خط گشت	خواججه جانی
احراز تخت نازنین	کرد با خود بر پیش لیر	دست او را گرفت	شانه بر جایش
ملا تیرت	بوزش لطف و رحمت	پیش او داشت خورد	هر کی جان

یا قشتم چشم تیره و مینا	بود از نمازه فاقه سودا	خواجده را یک درویشان	بسیار گشت در جهان
ساقی آورد به جام می نوش	رفت چون خوان لک و خانه	خود بند که میل خوان	گشت در بند و به شرم
رفت در نهان بسیاهی	مجلس حج گشت عالم نور	گشت با بنامش در دنیا	به طرف سبستی در شرم
در میان دود و دشت کاه	روی روی یار جهانی بود	همچو پرده زینت بی حلال	گشت در دشت و در ناز
آرزو از سر و دست	جان نهد از کبر و شرم	مرزبان بدو به سخی	با نوازان به شرم
کار با بوسه با کبریا فر	عاشقانه ساقی با وفا	رفت از نمان به شرم	گشت در دشت و شرم
گردن خود بطریق مسکین	او را آویخت در دوزخ	مرزبان او به سخی	گشت در دشت و شرم
این سخن بده آن سخن با	بر وفادارت بدو به سخی	خویش را گشت بدو به سخی	گشت در دشت و شرم
باید عسر و حزن وانی	تشنه بود آب زنده کای	شیع لی پرده را بکار	گشت در دشت و شرم
قبیل وادش بگذراند	ماه ابد فریب شود خوش	توفیق گشت بدو به سخی	گشت در دشت و شرم
تا دهن خوش بکنی	جیشنی داری از ملک برگیر	نوشان گشت بدو به سخی	گشت در دشت و شرم
میل خود با یک بهر	تشنه کرد آب نیر شد با ش	اگر خود بدو به سخی	گشت در دشت و شرم
که کسی که شغال شود	در خیاری و میل رفت	دفع زکی نهد به سخی	گشت در دشت و شرم
ناله زشت به سخی	مرکز ز با تریادت بخر	که کینه مراد سوخته	گشت در دشت و شرم
با کار و بوسه	اگر از دشت گفت چنان	بکاشش ابد را ز دشت	گشت در دشت و شرم
آوازش را ناله با	تا آن روز که رفت از دشت	او بر دست و پای بر ناله	گشت در دشت و شرم
که خوش جان فاش	در بر آید و یار دنیا را	رفت در طلب و کار مستور	گشت در دشت و شرم
۱۱ در جوی شیر	مرتب است به شرم	کلام الیه کلام	گشت در دشت و شرم
در دشت و شرم	در دشت و شرم	سایه ناکه رفت تهر ناکه	گشت در دشت و شرم

نظر اندوه افق به خورشید	دید تو اوج زهره در لعل	نظر به خورشید افق به خورشید	دید تو اوج زهره در لعل
برسم به پیش که زهره است شود	تا شب از خیال ملبس و ش	برسم به پیش که زهره است شود	تا شب از خیال ملبس و ش
بر طالعوس باز کرد به صحر	باز لگی روان شاد زهره	بر طالعوس باز کرد به صحر	باز لگی روان شاد زهره
مهر بر داشت از خزینه نقد	بگشاید زهره شکر لبان و نه	مهر بر داشت از خزینه نقد	بگشاید زهره شکر لبان و نه
رج دوری ز خانج پیشش بود	باغوش چون مدد غارتش	رج دوری ز خانج پیشش بود	باغوش چون مدد غارتش
عذر اخلاص پیش از عذر	بوز می دود مهر و شکر کا	عذر اخلاص پیش از عذر	بوز می دود مهر و شکر کا
حق و نقل میوه پیشش	باز از راه لطف سرست	حق و نقل میوه پیشش	باز از راه لطف سرست
بطبعی به خواند تیر	ساقیا نزار پیدایش	بطبعی به خواند تیر	ساقیا نزار پیدایش
تا ز کشتش نشاط شود	خویش را کرده بود بهت	تا ز کشتش نشاط شود	خویش را کرده بود بهت
نقد می خست و اکسین میرفت	زان لب لعل می کشد شرف	نقد می خست و اکسین میرفت	زان لب لعل می کشد شرف
روی فعل آورد و گدازد	گفت چون گزین خطا	روی فعل آورد و گدازد	گفت چون گزین خطا
پرده بالا گشت در رخسار	در پرسم بود که بهت	پرده بالا گشت در رخسار	در پرسم بود که بهت
مردم در هوا دیدن	چون تو بر ما غیبت	مردم در هوا دیدن	چون تو بر ما غیبت
نه نشناختند را ز بهنام	که چرا که سری بدین باکی	نه نشناختند را ز بهنام	که چرا که سری بدین باکی
گر شوی سید را شکیب اندوز	من جهان نشد که دلم کرد	گر شوی سید را شکیب اندوز	من جهان نشد که دلم کرد
کار تو بر مراد می سازم	این سخن گفت باز کرد نگاه	کار تو بر مراد می سازم	این سخن گفت باز کرد نگاه
دست بر ناکت با خود برد	تا دم صبح مدد عشرت می	دست بر ناکت با خود برد	تا دم صبح مدد عشرت می
کرد و پیر این زمانه سپید	باز به نیت مدد جفت	کرد و پیر این زمانه سپید	باز به نیت مدد جفت
بیشتر ز آنچه شمع	تا پاک صفت مرد شعله	بیشتر ز آنچه شمع	تا پاک صفت مرد شعله

تاجش شد ز جوش شسته
سکوت بستم بکیر مهر خدا
انگش منور انعام
با سخنش از شمع عالم
نور کجای می آید از کجاست
نوریت هیچ زده با دانه دار
خبرش را دیده در بیابان
خوش از سوسنی تن بهر
لبت ناکر ز خوشی اشیدم
شده مداده زان بر حال
وزر و سلاطینم ز رفیع
بر روی پوشیده گزینم
زالا با بهر آرا داد
نماند که که یافتنی عالی
با امان و صبر پانی است
خواجهر که که زود می بیند
چون شای کاوانش بپوشد
جست بعد ضایع بگریخت

برو که عشو نهاده کوشش
رفت کجای کی غناش
که شکب ترا اندام می
و اکرم پر که یافتنی
کاشک اندر بوقام آورد
در مجید هم جو به چو
من و ما بهی ز خواب شد
ز به شمس بر قیاس
نازه خود نماد که می
دشت بروشت شمعان
کره شعل بخانه زالی
خون صندلی گنه گزین
میسازد با یک کفر گزین
بنده گشت از خیال آناه
بر شکرب و دام عالی
طبع با میل هم غنائی
شدی از قسط بر چیده
درج سر به را کشاوی
نادره بخاک کجاست

مهره ای می خورم خنک
نازه در پای ابرو شاد
چندانین شود جفا
یالب از بام و صحرایم
مهر شب با سبزه شیشه
بس که با شش نوشنی انگشت
بستم با شیار و شیشه
تاکان زانوش واکان
خون نه و ان کجاست
به هر مینه و راهی را
زالا با بهر آرا داد
گشت جو که که نظر اکرم
به کز تیر تیر تر می ماند
بر سر به گشت زن از ان
زار ز مالیدن از گرفتار
خاطر زه زانسان مخیم
که دعا و بختی بوزان
و ارمیدی و دوس گشت
خواهر قدش بر زبان

لیک خنک
چون کجای زیر پ
باغبانی در من
یا جنبه از سر
و همچون شب نه
اوده جنبه خورده
نیک و ست خنک
نار و بر گشت یام
در خردلی ده اند
آبد می پ
و لفر جی بفر
از دین سر ف
ناوک غمزه بر
کار میگرد چون
سازم نم ش
ساعت با هم جو
گاه بر گنج ساد
که میبالی و
بشک و زان

خود

درد من سانی پراورد	کرد و در از در میان	تیرا به شبان گمان شد کند	بر چرخ حسن بر آید همه
هر که از پای آه نشیند	چشم چشید کرد باز فید	دید آن در دو سپهر جنبه	حق از غفران شد
رو طلب کرد مابین	که کجاست از کام باغ شکست	خواب از کمر گشت ناخوش	کرد خالی از می شوش
بدرگاه دامن فانی بگوشا	در آن چرخ شد و در نه بوش	گفت کجای خاک پرزایو بوش	گشت بخون مردم گنا
در مشق باغ و ابرو آید	آن همه سپهرهای او آید	و آن عالم پست جان مادر پیر	فولان شستند و آید
از دکانی هنوز بود بجای	که به برین هر دست نمودند	رو ز جانت کرد از تنغی	جوشندی در چنین
پس ازین گشت و رفت	بیکای سیاه و غرسند	نام او ترا در آن بخت	حالی توان بود که
در دولت رابر رفتن	و آن وقت من غم نام	رو بر بر پای سپرد و در جوش	گفت کار از نام
چون بگشت به بگرام	که حضور تو رو بگردانم	زین پس از پای با شدم بگو	سر من گشت سانه
بهر گفتش که به پناه	که گفتم کم بوی منزل	تا ازین دید بگرام فرست	نوا می میر طرف کبر
که حرف بر کار و غار	بر زمره نماند می غار	چون گشت از طبع بال بکشاید	گود و آهوز دخت
گشت بزاکه از غیبت کین	گو بیا به به باشم مقید	همین حال نهاد کرد سکون	دید و بر آید ز کلبه
در ز دست غم شد سبزه	گشت میگرد و بر گناه گو	سوی او تانست من غم غم	نامکان در بوش
که بر که می برید و جاد	تند می بردش از گردن آید	آرد سپید از سوا آید از گد	کرد و شکستای غار
چون بگریه کرد و بدی	چونک از ششم سوی او داشت	مرغ با مرغ جنگ در پست	در میان غلایه زان
که در شکستای غار دید	پشت پای کند پس می	چون درون رفت تیر بر تیر	و در هر سو ز روشنی
در نه بار یک مکر روشن بود	خاک ره بنه زار کاش بود	و در می نوشت میل میل	کاسی بسته و گوی
که پس از غمته بگام فروز	آما از تنگ نماند باران	و در پیش غار صحرا پست	عالم و کل میدد به
گشت گشت از گشت	چون بر روی کرد گشت	سر بر سپهر از میان گد	باز گشت و گشت

ببیند چون گل شکفت از خاک	پای در ده نهاد می شود را	ببیند که آن سواد کبریا
تا برآمد سپید و شب مش	چون با ننگه زان مین	دید چوشت ذرا و شمشیر
راه زابنده خلق عالی	پیش از او ز خون سپیدوار	تخته و در مانع شایان
بشیر زود و زلفت کس	شکری مانده بود چشم بر باد	درد و دیدن صبر آن بیا
بوسه بر دست و پای او اند	ساده بستند پیشش رقیبا	پیش بر زد تو سنی و صفا
که هر روز شمار کردندش	رفت از آن که نه میزدندش	تا کند قصر دولت آباد
هر بزرگی همان نمیشد	خواند از آن مهر آن کی میشد	و او پیر و آن خیال غلط
یارب این خواب با بهیدار	ز آنچه بر تخت ماک نشینم	خویش را نسبتی نمی شوم
ورنه من زین شکفت خواهم	پاسخش دود و کاوشناس	گفت ز سپیده و دره ابر
که بدین پایه بر کشیدم	اکم ترا ز رخ بر سر آید	مر کجا میرود و بار آید
کس بی دولتی نظر نکند	ز این نامه میزگان خواند	ز ستامند و شک یکبار
ک نشین بمان و خوشا	آنچه پیر پادشاه کس نام	از کوم چنانکه میدانم
که رود چون چراغ ماکان نور	برد شاه با داد بکاه	حاضر اند سر و ران پا
پادشاه تخت با شاهی هر	که درون نقاره و شاه کن	تا زه که زیم هم کنه زین
کس ز تو بشیر نیامش	و این ماک هم شده بایم	و بر می کاشت این غلام
در کجی و میان سه ای	بود چون آفتاب نورانی	تا که شام در زرافغانی
روی بنمود ماه چرخ فروز	در رید از هم صبح بهار	خاک بوسید و ایستاد
شهر روان گشت سبوی پرده	نمود از پیشش شمع زربسته	شبه بدینال از نشانی
بره زمره آسمانی دید	و در میان هر طرف عجبی	آتش از پیشش هر شمشیری

چون بیدار می شد
هفت کج و شاه پیش
آنکه در میان هم بود
سخن بزمی از گل افروخته
در ده پیش نشست و در هم
پیش برده گشتید
آهسته در بزم که مستی بود
باد و قلع و جوسه بوش
شاه با هم بزم در روز
تا پیش آمد و شاه
ما و پیش که با هم
بر گفتش او بسته
رفت و نشست در کجا
بزمش با باد و بکاه
هر بهاری که آمدی نشست
کاروان هم نمیشد باز
سخت و این غریبی که مار بود
نی نیست که آمدی آنجا
خود و کند با گل

همان آیت رکعتی بود
سر کجی و باد و بزم
آخری کشت با باد
پای نامرسان گلشن
تا پیش که گلشن است
که از آنجا به بزم نکند
در زبان خانه چون شایان
نعل با هم نشاند
نور را به تخت غیر
مرید غامی که خواست
همی میوه به بزم افروخته
رویش که بر صدر است
دست در برین و سر
بود با هم قران و زهره
دست دادی از گلشن
کز همه بزم با کوکری باز
ما را برین سرده شکار بود
نی نیست بهر رسیدن
کو من که نیم ازین سر

هم بر زمین بود
مر شب از که نوبتی بودی
آمد و دست شاه را گرفت
دسته گل به دست شاه
بس باس سرای با جورا
از نور و گل طعام شد
شاه نشین شد و نامی گشت
چند شب بهر گلشن
شاه غایت بخت با کرد
باز نشست و در سرای
خوبت و در بزم
باز بنده بگشت و پیش
سوی مجلس شام داد شاه
همین کو در شاه نشست
چون ستم کند و غم
زمین کی بداد که بر کد
کری اندر زبان بگرختی
شاه گفت این حدیث
زان سخن پیش گشت و رفت

نعل گلشن با گل
غناه با او نشاند
ما در ده محال و شک
شاه بملکت سرای خود
عطافت بک برین
و آنچه دیگر گشت
می بجام کب زندگان
بزم و دیگر کلام از
در شوی چون شام
دست سرای ز بزم
نوبتی آمد و بک
سوی کربا به روزه
باد و می خورد و بایت
و باز نشست بر ک
بود و می زان
بسی بنی
وین فغان بهر شک
باز که با من چیده
رفت و آن گشت

چون من به سارم	دید از خانه جدا گانه	صنعی دید قباب درفش	شسته رقیق از روی
قشقه از بخت و اوست	شاه را داد و کربش از نو	چشم نه چون بنارین داد	زان عجب خواست زین
نیکو آن کج دیده بودی	زان کوثر ندیده بودی	دش از خاشی بود و صبور	ز دود پرده خوش بار بود
ترک عادی و کربش	گفت کجایی زین بخت	کرد میدان بار کشت	من شانه را با بخت
تا که دود کربش	نازک اندام من کرد فکا	کرد نام مردم دیده است	کرد بر دیده من پدید
شاه گفت که چون	نشنه را صابری را بخت	نیم بخت کردی دل شاه	من گریه می نمودم
تا نما خورشید روی	مرد و با هم شوم می بود	وزمان شاه ازین شاد	و این بار کشت کردی
نازنین اگر من عذر	عزم گریه کرد که ماکرم	نازنین نرسیده بود	خوش بنشیند را در کرم
رو بروم در دشت	مرد و صید افکند الک باز	نعامت شاه و در او بود	آب آتش عجم در او بود
صنعت کشت صحن جلوا	جز جشید جانم دیگر کیش	باری اول از بخت	پس دان و کج در آن
شده در سوخته	مرد و از دشت شد	چون ز خود زنده شد	دید عفریت خانه
ماند منزل می	زیر و بالا همه پاشیده	دش از در دمان	بازوی خورشید
کشت زاده سپیده	دیو و پادشاه شد	از لبی شک غم کرد	دیو گریه میکرد
ز خیم جهان کشت	کسخت بخت کشت در دشت	بناست از آن یکدیگر	کشت میگرد
بخت بد و بد	زین و آن درون میر	هر شب جهان میر	نود کینه بکند
مردم در دشت	گریه را بد و دور	گمندی آسمان	کشت روشن جهان
رفت چون شمع	کوخشش بخت	بنار کاش که در بکاه	بهر او بود
چون بدیدند	در دیدند خواجه را	ترک از زندگان	گریه میکرد
چون بدیدند	بخت می	بخت می	بخت می

بخت می

مادرش را قهر بود در پرده	پرده بر دیگری کرده	م کرد در پرده مادرش	جاوه کرد در عمارت
دو نعل محرمی چون فرزند	رفت در پرده بدخندان	دید بانوی شریذ را ز	در کنار و زیر خفته بنیان
دو چشم از سرش که درون	دید نادید کرد و سپردن	آن خیانت که از زبان خند	چون بدیده راخته در پرده
گفت ماما نومی که بستور	که پسر حاکمت و شاه عیور	تا که دست داشت تمام گم	کار او پیش از تمام گم
شاه خواند ترش کن برور	پس بکنی تراش کن برور	چهره بر کون و در دیده برور	کو جهانی مگر که گشته برور
پری زنده مهاد چنگ	ز آسمان چون فر بارنگ	ان جا که شد راجا خسار	که شده از خون شود خسار
چون خون خنده فرزند گشت	شمع را گشت شعله از گشت	رفت از اینجا بسوی مسند	خفته شاه گشت بر تخت
چهاروی خورده افکنده	ابر و انزاکره در افکنده	شاه گفت ای بکده خدا تو	رواق انگیز باد شکسته
در چنین دولت و فرخی ز	این همه تنگی از زنی حبت	چشم تو بر زمین	گفت کای چه تو حبت
تا جهانست بر جهان بر شاست	کار و نای حبت که در شاست	مرگ چون بدکان نیست	پرورش یافت ز نیت
ملک چون نگردد دم کردن	که بدل ارم این بکده خورن	که جگر گشته تو بر خورن	دست باز و روی نکورن
آنچه در گوشم امد از کم و بیش	من نمودم که تو از انش	زان نفس کا ندان چراغ	دو چشم از سینه در مانع
در حرم شد بنی زده پس را	و پیرده سر و سپیدان را	خونی از هر مژه روان میر	آب تر کس بر آید از آن میر
چو بر شیان و رو خراشیده	سمن از یک کل نیشیده	قصه پر شد بنده بعضه و سوز	گفت بانو فزون با جود
پاره پاره خود خواند و دست	آنچه نیکم کرده بخت	ملک آن با جرای باد کمر	که باد و رجو ابدان بخت
نزد حیران که چیده جو سباز	کردل آن خنده را بر واز	گفت اگر شمع بر کشم ز نیام	بعضا صبرم بزمندان
در این غم فزونم و دل	در کدازم از این چو زخم کل	چونش تنگ تر ز غصه	سم سوخت و گشت فتنه
خواجگه کمان و شاه از وی بود	بد میدن زیاده کردش بود	تا رضاداد شاه از داده	که مسافر شود ملک
چون گفت که زلف و	در با این زور و شمع بود	کرد و شمع چو این بخت	که گشت فتنه با کد

که در پیشگاهش ایستاده
یکدیگر گشته محرم با
تو که در فراغ تنم
ماتم نه از جرات و محبتش
کشت یک شمع کافور منم
سرور در جمایات دلی
خبر آن سرور چون سیرت
بر پیکر کفایت و نور
بام که بر صفاتش نهان
آن خون که کاشیایم
بام کشاکش مرید کوی مرد
چون شمع آن نورانی
یک شایسته نشانی کار
نفس هر مانده که کسر نام
که شکفتی ز آرزو جهان
مستم بر پیکری نه یک سال
در زمانه رخسار بزم
انسان مابر که در آن
نه از دست و پا و جگر

که در پیشگاهش ایستاده
هم در آباد و هم دور
نشان بود نشان محبت
می تراویده حال شکلش
سرور در و در پیشگاهش
میکشاید بی دروغ
کریم و در راه که در
سرور در چشم که در
منقش بر و در پیشگاهش
به خیزد که در چشم
گفته اند و تمام کرد
پیش نهادت که در
تو خود آنجا به بیاد
در وی و گفته که در
کرد در زیر مرخیال نشان
نما به بنیدن آماج نشان
را نشان خانه خود و نه معلوم
آنچنان شد که تابان بخت
در سینه که در پیشگاهش

مطمئن بود و بی شک
مرکبی که گنج نامه او
باده و سینه ها بکاوش
در شکایتی که در پیشگاهش
که به خلقی به پیشگاهش
با دعا و نیت خود و شاکشی
رام گفته که ای پسندید
سرور داشت باز پیدا
او به یک کشت سرور
که به نام زنی آن نهانی
مطمان رفته و آفتاب
سپیدان کشت کافور منم
در مدح خانه ابرار
جادوی کلامی به پیشگاهش
مر که خواهد که از کفایت
نقش ز کمان که جاده در گز
گشت آن سنگ سفید
بمقدم و به کفایت
بلان فتنه که در پیشگاهش

که در پیشگاهش ایستاده
آنکس را زان بر خیز
را ز با باده و در پیشگاهش
بازی و دست محبتش
نم و این ترانه غنیمت
مر که به یک کشت
دیده آن سرور گفت کرد
مر که کرد آن بخار شد
و این نمونی چشم مدعی خود
آن کسی بر عدله که بر
که در آتش و در آتش
بر و مانده من و به بیاد
که در وی و نگارش از یک
در زمانی نهادن پیشگاهش
که در این مرده و طلسم
بیکشت را نمونه بر کرد
در همه کار و بات بر شد
حلوه که گشت یک اندک
دل که بر یک کشته می

کام میزد بشهر دیار	آمار سپید نذران بزم خانه	آهون بهر بگری نگر نظر	اوید غمت بگری منظر
نظر زدم بر کدایت برو	تا بیک سال چشم داشت برو	چون بکینان نمود رحمت	کردش از موم بر کوفت در
چون برون باز درون سر	دید امر منی شده پاری	گشت لرزنده از درونه	کرد بر شش که گیتی کلام
گفت کار من ای کی می نمود	که ز پیشم نشانه در موم	ماز من گزیده نه معلوم	کوه شکین دست من موم
هر چه شوار تو سمیدانی	حکم کن ما کنم باستان	حاضر ما چنین توانا	تا کنم پشت آینه بیا
راکم گفت این زبان نمی خوانم	که بشهر برادر بودم	دیو نقش که چشم بر روی	حون میزد نشانه بر
گفت بکشی چون کشد نظر	و بد خود از روی سهرورد	شب نهانی کنج بر زنی	زالی بر بستی امر می
شبه دیوان وزیر کارگاه	کاران گشت در ممالک شاه	راه در حشم کرد سر مدیو	شد دیوان هم غنائی رلیو
اگر داشت بد تو با بر خاست	دست را کرد هر سیل راست	ز دغنائی نجواب دیوان	که بگریزد از طغیان
کاره از بجای خود بستند	سر آن مال ای نمی گفت	همه می گفت کوی بدی	کار من از دود میزد
ز دیوان سیلی در کارگاه	کز سر خواهر در قیوت دکل	کلمه کرد خور داوران کرد	تا ستاند غنائی دیگر خور
جرتی نهاده خلق افاد	دوست از او گشت دشمنیاد	مرمان از خجالت بسته	دور گشت کبک از خجالت
این بهای سیلش خندان	و آن در پشت دست دانا	غبار جبت از حلاوت سیلی	بارخ زد کردن سیلی
زلف در خانه بچو شکلمان	ریخ ز مردم نهفته چون خندان	حون تفاکر بهر مالش ساند	دیو شش از فساد آید
جگرش از غمت فضا خور	در طاق طاق گشت کردن	آتش از زنی امیده خندان	سیلی جگرش از فضا خور
را به پنهان بکوی در راه رسید	قصه در گوش او شاه رسید	شبه عجب ماند که چو پشاید	گمانش کرد بر آید رسید
همه بستی نه تفاد و سولخ	دیو هم کی چنین بود گستاخ	داد فرمان که سر کلاه گسی	کس تر نیکن نامها بگستاخ
همه حاضر نشو بهش سهرورد	آیز و هوش گشت ناز و زیز	این خبر گشت در ولایت	گفت و کوی فدا و در با
ای که در کار دانی خوبش	داد بر وین دمی نهانی	هیچ ممکن نشد گزین خانه	دیو هم برون نشود و یوانه

دگر که گشت	هر که گشت	چنگات بران شد	دگر که گشت
کریمه و دگر که گشت	لام بن اید عال	آمد و گشت	کریمه و دگر که گشت
گفت بشنو حدیث ما	فرصت نیست پیش رفت	دشمنان گشت	گفت بشنو حدیث ما
تا پنجه خاکی می بود	گفت با دگر که گشت	گشت و گشت	تا پنجه خاکی می بود
من گویم تو دگر که گشت	رام گفت از دگر که گشت	گشت و گشت	من گویم تو دگر که گشت
دیدار آن که دگر که گشت	رام گفت از دگر که گشت	گشت و گشت	دیدار آن که دگر که گشت
دیو را باز داشت از دگر که گشت	سنت دگر که گشت	گشت و گشت	دیو را باز داشت از دگر که گشت
از فشار دگر که گشت	نابین گشت	گشت و گشت	از فشار دگر که گشت
بهر از مادران دگر که گشت	رام را مادران دگر که گشت	گشت و گشت	بهر از مادران دگر که گشت
هر که گشت	خاندان دگر که گشت	گشت و گشت	هر که گشت
هر که گشت	خون دگر که گشت	گشت و گشت	هر که گشت
شب شد بر دگر که گشت	مرکز دگر که گشت	گشت و گشت	شب شد بر دگر که گشت
که دگر که گشت	تو دگر که گشت	گشت و گشت	که دگر که گشت
خود دگر که گشت	ز دگر که گشت	گشت و گشت	خود دگر که گشت
سخت دگر که گشت	از دگر که گشت	گشت و گشت	سخت دگر که گشت
خود دگر که گشت	دختران دگر که گشت	گشت و گشت	خود دگر که گشت
چهار دگر که گشت	تازه دگر که گشت	گشت و گشت	چهار دگر که گشت
میگفت از دگر که گشت	گفت با دگر که گشت	گشت و گشت	میگفت از دگر که گشت
کاف دگر که گشت	بخش دگر که گشت	گشت و گشت	کاف دگر که گشت

که نظری جلوه در دیده	یک دامن که او بر او	دیده را بوی که سر نه کرده	که نظری جلوه در دیده
میزبان مش در بر آورد	مس هر حره رسد ز کین	میهان خون درون که زود	میزبان مش در بر آورد
و یو باشد قسوت و یو نیم	سر میش را نقاب کرد و پاک	در این باره هم غیو نیم	و یو باشد قسوت و یو نیم
و نه این فتنه را غوغ غوغ	نامه پند که گرفتار میش	من امشب بکین خانه زود	و نه این فتنه را غوغ غوغ
دید کوشت بار را از آن	کشت پنهان کین کاخانه	شب و روز شد سپهر کوه	دید کوشت بار را از آن
کین بدو نقت زن سوار	اگر من را فکند در دواز	رفت در کمال ز غوغ غوغ	کین بدو نقت زن سوار
کشت بدو نقت زن سوار	شد گداز کشته و وی	سر به جوش سینه شد زود	کشت بدو نقت زن سوار
سخت بستند زین سوار	خون پر می دیدگان می	مرد و زن رسد ز مایم	سخت بستند زین سوار
کز نقابش بام رفت سوار	خواجسته نزار و در سوار	خواست آسود در کینه	کز نقابش بام رفت سوار
نماک با خون در زین سوار	ورق کشته در دوزخ میش	گفت تا خوش در زین	نماک با خون در زین سوار
رقبه خواب در دوزخ سوار	از لی خون کشید خنجر سوار	جون جان بدو در سوار	رقبه خواب در دوزخ سوار
مرد بند و جان خود را	ایلمی بین که در رضا خفته	رام بکشد و بند خویش	مرد بند و جان خود را
سبالت در زین سوار	بند او شد و ال گردن او	دست را زین سوار	سبالت در زین سوار
بطریق که بخت در زین	موسی از اکی فرو کشت	خون سوار کرد شان ظرافت	بطریق که بخت در زین
وقت دوشش شب حکایت	خنده بکشد و جیح سیم	شد که باره رام بر تن	وقت دوشش شب حکایت
ریش کم کشت زین سوار	دید کینا به پزاره و پیر	مرد او در دست زین	ریش کم کشت زین سوار
بر نیاید در میدان سوار	خود جو کل زیر پرده می خند	مار بر سوار و از آن	بر نیاید در میدان سوار
کار و دست و پیر سوار	گفت کاخانه نیست زین	سراپن فتنه خواندم از	کار و دست و پیر سوار
کاکلی داشت را و سوار	که نماید در کین خانه	نماه بکشد و سوار	کاکلی داشت را و سوار

[illegible]

دلم از زینت و زینت	دلم از زینت و زینت	دلم از زینت و زینت	دلم از زینت و زینت
کین چنان گشته ام برده نمان	کین چنان گشته ام برده نمان	کین چنان گشته ام برده نمان	کین چنان گشته ام برده نمان
الکده هستی را مرا دست بپای	الکده هستی را مرا دست بپای	الکده هستی را مرا دست بپای	الکده هستی را مرا دست بپای
گرد اندیشه را ز دل کیسوی	گرد اندیشه را ز دل کیسوی	گرد اندیشه را ز دل کیسوی	گرد اندیشه را ز دل کیسوی
برده چرخ را بر از خون گز	برده چرخ را بر از خون گز	برده چرخ را بر از خون گز	برده چرخ را بر از خون گز
در زمان پیش خواجه شد بشنا	در زمان پیش خواجه شد بشنا	در زمان پیش خواجه شد بشنا	در زمان پیش خواجه شد بشنا
سز مکنند خون بفضله ز شرم	سز مکنند خون بفضله ز شرم	سز مکنند خون بفضله ز شرم	سز مکنند خون بفضله ز شرم
مستتر شدند بیم رسوا	مستتر شدند بیم رسوا	مستتر شدند بیم رسوا	مستتر شدند بیم رسوا
قیمت خواجه را بملک مال	قیمت خواجه را بملک مال	قیمت خواجه را بملک مال	قیمت خواجه را بملک مال
کام خود را بستر ننگد سوس	کام خود را بستر ننگد سوس	کام خود را بستر ننگد سوس	کام خود را بستر ننگد سوس
کاخچه پوشید نیست پوشم	کاخچه پوشید نیست پوشم	کاخچه پوشید نیست پوشم	کاخچه پوشید نیست پوشم
کان گنم بر سرش که بتوانم	کان گنم بر سرش که بتوانم	کان گنم بر سرش که بتوانم	کان گنم بر سرش که بتوانم
خواجه ما می شاد شد در می	خواجه ما می شاد شد در می	خواجه ما می شاد شد در می	خواجه ما می شاد شد در می
برقع افکند و شد می شاد	برقع افکند و شد می شاد	برقع افکند و شد می شاد	برقع افکند و شد می شاد
که نوازان شدی که رقص	که نوازان شدی که رقص	که نوازان شدی که رقص	که نوازان شدی که رقص
گردم که نه مجلس از فروز	گردم که نه مجلس از فروز	گردم که نه مجلس از فروز	گردم که نه مجلس از فروز
دیده هر کس که شاد بود	دیده هر کس که شاد بود	دیده هر کس که شاد بود	دیده هر کس که شاد بود
بانوی شاد خفته با ستور	بانوی شاد خفته با ستور	بانوی شاد خفته با ستور	بانوی شاد خفته با ستور
دیو هم ندر بود شان با	دیو هم ندر بود شان با	دیو هم ندر بود شان با	دیو هم ندر بود شان با
چون این روزم ز بهر روزی	چون این روزم ز بهر روزی	چون این روزم ز بهر روزی	چون این روزم ز بهر روزی
ز سوار که داشتند زره	ز سوار که داشتند زره	ز سوار که داشتند زره	ز سوار که داشتند زره
ناله می سرای عیش میزور	ناله می سرای عیش میزور	ناله می سرای عیش میزور	ناله می سرای عیش میزور
ز شمشیر خور بود او در	ز شمشیر خور بود او در	ز شمشیر خور بود او در	ز شمشیر خور بود او در
بوم با فتنه نقاب امیدم	بوم با فتنه نقاب امیدم	بوم با فتنه نقاب امیدم	بوم با فتنه نقاب امیدم
گرچه چشم حصار را بش غیش	گرچه چشم حصار را بش غیش	گرچه چشم حصار را بش غیش	گرچه چشم حصار را بش غیش
همه شب در نشاط و شاد بود	همه شب در نشاط و شاد بود	همه شب در نشاط و شاد بود	همه شب در نشاط و شاد بود
رام بر بست ماه را در ج	رام بر بست ماه را در ج	رام بر بست ماه را در ج	رام بر بست ماه را در ج
کر فتنه بر کوی حال او	کر فتنه بر کوی حال او	کر فتنه بر کوی حال او	کر فتنه بر کوی حال او
خواجه چون یکش برده	خواجه چون یکش برده	خواجه چون یکش برده	خواجه چون یکش برده
در میان آمدند می خند	در میان آمدند می خند	در میان آمدند می خند	در میان آمدند می خند
خواجه را بداند	خواجه را بداند	خواجه را بداند	خواجه را بداند
رفت چون پادشاه کشت می	رفت چون پادشاه کشت می	رفت چون پادشاه کشت می	رفت چون پادشاه کشت می
لیک خون خواجه را مخالف شوم	لیک خون خواجه را مخالف شوم	لیک خون خواجه را مخالف شوم	لیک خون خواجه را مخالف شوم
چشم هدایت هم بدان پیر	چشم هدایت هم بدان پیر	چشم هدایت هم بدان پیر	چشم هدایت هم بدان پیر
شعله در کوی می شاد و خراج	شعله در کوی می شاد و خراج	شعله در کوی می شاد و خراج	شعله در کوی می شاد و خراج
پیش از آن خود بازی ستور	پیش از آن خود بازی ستور	پیش از آن خود بازی ستور	پیش از آن خود بازی ستور
گاه کفستی بسوی ماه	گاه کفستی بسوی ماه	گاه کفستی بسوی ماه	گاه کفستی بسوی ماه
گفت شما که من به پیر	گفت شما که من به پیر	گفت شما که من به پیر	گفت شما که من به پیر
در فتنه شد عجزه شاد	در فتنه شد عجزه شاد	در فتنه شد عجزه شاد	در فتنه شد عجزه شاد
بس اشارت بسوی دیو نمو	بس اشارت بسوی دیو نمو	بس اشارت بسوی دیو نمو	بس اشارت بسوی دیو نمو
رام از آنجا حماره	رام از آنجا حماره	رام از آنجا حماره	رام از آنجا حماره

ناله جوان بخت صندل
شاید صید صید کرد شغفت
روادینه کن خزان نور
ب بران خنده جوی گل سود
کرد بهرام با هزار امید
خدمت خاص را میان بر
شاه بان بهار دیده فروز
رفیق عیش لی مدار کرد
نارین چشمه زار از آلود
تا بصر بلند بر پاست
چو نمونه موزی جانرا
نغمه سک را عیار دم
زخمت بود فیاض جیت
بیر خنده فلک رانده
تو خدای شناخته شد
که بگفتی نه خدای جهان
تیرینی خاطرش خوشبخت
چون غبار آسته نموده
بختش از مهر

خوش بود سر و خند انام
چون زب رخت سر و خند
مهر کردن بهرام گور و آینه بهشت
در گنبد کاخوری با نغمه آرای خوار می بیایس
چتر الشیاب المایعین بوسیدن نوشیده
تری در جگر کاخوری سوی دیگر رسیدن
مهر سندی آفتاب برست
باوه میخورد تا باخر روز
رغبت مر شب آشکار کرد
در کف پای شاه عالم سود
نوزخ برست بد عالم آراست
که کند بپیکش سیل انرا
کاسدی را رواج کار دم
افغانه گفتن اعدیت کاخوری بر مقفوقه زنج
و آتش بهرام را خورده نشاند بک کاخوری
که در آرد جاوه را در گفت
کردی که ز رازهای نهان
و منی از وقت آسمان
از منوش بگردانست
و آن مهر یکبار آمدن
راست کردی به نیت یکیم
سخنی مرغ کا دی هوا
ساخت از روی مس
پوش فرمان و دیارش
داد سازند از خنیه
صفتی مرغ کا دی هوا
ساخت از روی مس
پوش فرمان و دیارش
داد سازند از خنیه

شربت صندل کوار
صندل آلوده شنبه را
سربون زار و شنبه کا
شد بکینه سرای کاخوری
جابه کاخورد و ادون
کرد ترتیب رفتن
شد فلک پر ز صندل
ما شکال و فسانه و کرا
زیر فرمان تو حاس و پمان
باد شهابش با دشت
که شاه پرده پوش خطا
این شنبه که پیش ازین
راز بار ستاره کرد و رشت
و آن همه تخمها نرود و اند
صورت را این پس ندیم
بر پرده جی و جانور هوا
که کنج و بجز نامی جهان
هنرش گفت بجا از این
کان خنیه نرود بود

[illegible]

که در شاه در کرد	ز دانی بکن برده فرد	روانی دوازده	نیمه شب از بزم
سوی آخر شود که بچا	ز دانی بکن برده شاه	باز کرد به پایگاه دوی	مردی دوی و در کردی
تا رسید بر نه از پیش	ز دانی بکن برده بنیاد	و زدرون برون نشی به	سوی به مین علف سرتی
بارت باران بارشام	راست کرد بر ک خانه نما	ساقیان جوهر و مهر و درو	پارمین سوی کارخانه می
رفت سوی مکان خوار	ناست از بار که ملک شفا	راه فریاد بحر و سانسب	شب و پیرایه و سانسب
کید می بمنزله کند بود	آمدن شکر لبان خوش	کا و دیده نو و پانیا	طافران بساط و سازا
از خراشیدن یاقوت	همه فریاد سر می میا	فوق با میان کوهر غرق	مقننه از بر کشیده بفرق
زیر سر می صد آل و نیا	رفت شام شک به بدن پیرا	ایک یا قوت شان بخت	دو یا قوت شان بکش می
خانه پیران کنی و خوار	هر کی شوخی بست میاری	پار سوز ملک ز به شکن	ریش شان بخت و فن
پهلوی خویش بر سر شانه	هر کی بخت باوی خواند	گشت شمشیر از وی نو	سوی و چهار چشمه نور
زنی از نگاه کرد برین	پس می نماند سار و نیت	با فسون خانه و فسون ساز	دو زنی پای و بازی
و آن بعد سال بخت مال	شکر چو کل از خار خال	در شبستان خوانده فراد	عزیزان خاسته و نواز
دل شکست از خال	باز دهنده شد خال	در کل انشالی و شکر سپهر	سازنده شد شیرینی
گرفت سلطان سحر فام	قد ز شمع نه نکلند بدو	کام دل را د تا بر و نخت	حکم ازین خیال گفت
پیش خود با نواز ساز	سومین ماه را بخت	تا شود سوی پرده راه نور	نظم اندام را اشارت کرد
مشت و دشت لکچوبی	حوضه در میانش بسته ز	بلبلان گشته هر یکی رفاص	مشتی بود پیش منظر خا
چون منور در آسمان کوچه	گشتی ساخته ز پاره عود	همه شانرا بکوش حلقه ناز	بسیار از میان بازی کرد
در تماشای اعراس و گلشن	کرد لکچوبی بهار سوسن	چون بریا مسافران چهار	بسی خنده کرده در وی
پس نیاز و کرشمه بخت	روزی از آستین	حشم باهی فراخ روش	گلشن و خوش گلشن

من که از چشم ماه پر خندم	که بیکدیگر بیکدیگر می خند	من سر به یون و آتش می خند
ملک آن خنده را غلط نمیدانم	خنده برداشت که می خند	بجای بازگان خیال نمیدانم
خون نموده از طریق خیش می خند	با پری چهره در سینه می خند	گشت باز از ره فسون می خند
بر زنا که بسوی گشتی می خند	بر سر حرف خنده بنظاره می خند	ختم لاله رخ و کمر باره می خند
لرزه از شمع ناز می خند	و این زیارت بیکدیگر می خند	مردن که کرد غرق کشتی می خند
ایک جوانی می خند کار می خند	که ملک راز دست بر می خند	باز خنده و شطرنج می خند
پس بقل شراب جالی می خند	آه پیشتر گناه گشت ز می خند	رازه بر روی لب می خند
گشت فغان گشت آینه می خند	خاست کشت منزل شاد می خند	آفرین ماه و روز می خند
شاه در حرکت نشاء می خند	گشت شب پرده دار می خند	ماه بین زبیر آسمان می خند
و چون نه جهان دار می خند	شده آن کاه که می خند	در زمان نزار ز تو می خند
سر بر نه فلکندگی می خند	تا خوازش زلفت بر می خند	بزمین کرد می خند
ما روز زنده ش جهان می خند	نوجو بیکدیگر می خند	در راه راز می خند
شاه بفرمان شاه می خند	از گشتی شب پرده می خند	بزم بگرفت می خند
پس راز و فتنه می خند	گوشه بار می خند	گشت از این جهان می خند
باز می خند بر غلبش می خند	و خنده میسمان می خند	بگوشه و در این می خند
جاری می خند از این می خند	ماز پرده می خند	گشت محبت این می خند
اکه او را کسی نداشت می خند	از این می خند می خند	بگوشه و در این می خند
باز می خند بر می خند	بر خط راست می خند	بگوشه و در این می خند
در گمان می خند می خند	خنده و اندوه می خند	بگوشه و در این می خند

چون نایبش از خواب بیدار	بستر خواب را ز بهیسی	سوی منظر لافاق
دید طفل نهاد و بر سر او	رفت و از آنکه بیداریت بدید	بر زبانه جان حوریت قرار
و آن سر زبانه دید	دید طفلش فراده و زربانه	زین را نهفته پشت درو
و ز سر خشم ناز مایه است	دید خرنه ز کی مرست	زین گلش رسیده آواز
که چو مانده شد بدین	باک میزد بر آواز شیر	و می گفت نرم نرم که شای
می گفت از غنچه جشمش	شبه جوشید با جوی	آه ز دل خروید بیا
مرد و راسر بیا من اندام	خواست که گنج غم نروان	چون اندیشه داشت بادل
من بر سر ارشاد نام	لعبان در گردشگاه	باز پس گشت هم بدین تیر
و آن رخ را ز کوه	شاه منزلت می زد	داده سوز با شکریه
که شو بر مراد خود	منطقه تابیب که آمد	گشت خوشید چون به خاک
بکاف نمود و خواست	شاه پیش رویش نشست	سوز و سر پایش برد
و زین را بادل نهاد	چون گشت از لب سپاه	رفت و دست نفس فتنه زو
زیر منظر بود و بدین	خواست از پهلای ملک شای	اما بان اندام برای شتر
و ز پلاس شسته فلک	آنجان صید آمدی نشاط	چون صدمه رسید بدین جای
برشته خاری جان شیر	پس زورش در آورید	بشت که قاتم از کارش
رفت پویش حسان	شاه کان اشیای راجال	چون تن از گش بدید جان
تیر شکافت برده از کار	غیر تن بر که جبره شکا	سرسید از برای همه خوش
آمد زین رخ را می	صبرش کردش مدامی	بخت و کما است نامی
آشنا و شد از خط سپهر	صید مکیان عوس	چون زان در بر با می

ز برای فریب ناک است	سه سر دهن گنج نایش اندر است	پیشتر گشت بد کام نواز	ز آن رخسار خدای نوا
دم نرزد بادی از گداز	داشت در سپینه بخت نواز	خار عیترت به بد زارش	سوزن کرد گاه و بیگاه
خام نهاد و بخت را بر نواز	رفت پنهان بنام روز دوازده	سر کی را سزای گداز	تا آنکه پیرده خویش
راست در زیر سر و دگر نواز	از نه سروین بوبر نواز	بر لب رود شد جواب روان	ن لی کل خویش پیر و جوان
رو سوزی آشنای خویش گداز	آشنا کرد راه پیش گرفت	از ذکر غلتش در و رسید	بیت کا در میان دود
عون بدریای رفق در نواز	در نه آب رفت لعلت سیم	بو کیل اجل سپرد کام	که را را و فنا و مرگ خام
بر فلک نیک و دزد نواز	او شد و گیت که دوازده	ماه منزل برج ماهی یافت	نشر حال سیاحت یافت
بس ساور و خون نواز	اکو از بر که کل سیدش گداز	جاره لعلمان دگر نواز	ماه چون دل ز یک ضم نواز
ساخت خفاش که سار نواز	هم بحر نواز که بارش بود	که جو کل باره پاره شد غلتش	پنهان زو به زمانه غلتش
سر ز باغش مرکب نواز	خود نواز چون جان نواز	تا در آن و نواز هلاک کند	در آخر که خورده پاک کند
تا هر شوکت نواز	گرفت از خارا با نواز	دل و نبال ساربان گداز	اکه پیشتر خراش فاق نواز
را ب چون تشنه نواز	نیل کرد نوک خار مر نواز	هم در اکوش سارانش داد	س بخاری ز خود که اش داد
بانوی بانوان نهاد نواز	بر کشیدش ماحترام نواز	اوش اندر وی غم نواز	خوب کرد و شتر از اشک نواز
شت جا سینه خون نواز	سک آن پاک و دمن نواز	باده دگر نواز از عهدش	و عهدی که تا بود عهدش
بوه کافور و ارجه نواز	بس از آن ساف نواز	گشت کافور کون مبدلش	و آتش شد اندر کاشش
نما بار باغ نواز	باک ز ملکیت ز کافور نواز	که ز خیر الشبای با نواز	مر کافور کون بستی نواز
همه نواز نیک کافور نواز	روز و دوشن که سر نواز	موی او را خدای نواز	بگشت سگ او کافور نواز
گشت با او یکم نواز	همچو کافور نواز	داد کافور چون شفقش	که افسانه شاه منظورش
عیش در گداز نواز	نر شب از گداز نواز	همین گداز نواز	زنده بود تا هر گداز

خسته بر آن کوه می رویی بنگاه	در من در و بهر مودر کوه	همان خطا به ار فادرت	کجاست نه نیز جوهر شسته
کله از پیش پای امدنک	ار فادون نداشت که درنگ	تو سن شاه نیز می در کور	رفت در جاه کور کور کور
کله ده میل از آن پیشش سور	سره کرده زمین قلاب زور	از قضا کور شد که مشغول	چهره را از برای خوشتر
شده ای در صحرای کل این کار	هر منباشی او لوالیاسه	کور بومان که سوی جاده	کور بود آنکه سوی شاد
کش از جاده کور سور افشاد	عاقبت هم بجای کور اوقا	ارچه در کور کس زور	کیست آنکه کور جاده
نفس شد جو کور ز خسته سیاه	سره زور فته بود در جاده	دیو بسته شد بجل امید	بر نیامد فرو شده در شید
قنار که گشت خاک نشین	آدمی کی برادرش ز زمین	آنکه از چه خیال ماه کشید	ماه سیاه را از جاده
چون نه بود نو اسپه تابی	چون کسین در خمی نالی	درست و راست بار کسین	قهر بان خا نریدان
سب دیدم سر ز کوب شکن	کوفته خراج باد در باون	کر فتنه از زمین پنهان	استخوان نرید بود
باز جسته سو بسوی بسی	از نوادش نشان بکسی	از شکافند کان کور مناک	کا و کا وین در وفا
هر کسی آهنی کوفته بدست	جگری کل هرون درون	پاره کرد و تاسک ز مناک	ز خنمای فراخ فرجه تناک
سختین بقدرت سپید	چشمه آرزو نکرد بدید	ز آتش سینها دران بید	چشمه سیاه کشته آذر
چنین کجما بسی زین خاک	که توان کشید پس ز مناک	آنکه او از دنا کشدش	کوتون برکت بیدار
مدان کایدش مرست بر باز	رفتنی را کسی نیاید باز	خوردند نه از خلق خاک	کی یکی خون از و خجاست
صدی از خاک به پیر کس	هر زمان خاک خاک بودی	باز کشند در مان غار	دیدم پر آب سینه بر عمار
خاک بهرام سخت ندما	هر زمان خاک بودی بهرام	رفت کور ز مشت خاک	زان عجب ماند در دمان
فرقی غم خوشیدند	با بهرام کبود پوشیدند	آخر الامر دل زرم شوی	اوسان فادری فکر شوی
بین این کل که سر کندید	زین فراموش کشکان خندید	خج کور است نیکو شوی	دانی آخر که نیست
کسی کیستی کجا خبر یابد	مست قلاب شد که در یابد	عمر است شخص مردم نام	کس بود مست از خای

از آدم سوادیت بر زمین	بلکه ارم خانه است بر زمین	ازنی توبه نرسد و زخم	منگمائی البلاد ام کلین
نارنگ ازو بهر شربت	خانمار و کرد و جو شربت	سال حوت یکی دهضد بود	کین بنابر و سرخ کبود
همه پیش نهاد گاه شمار	سیصد و پنجاه و ده هزار	این نمراده جایون ساز	مر خط زنگار نیست دراز
این نمونه که نقش بر کار	از طراز کس نمود است	مر چه کینه است پیش بخت	هم سید درون بخت
ان رز سیزده است معیار	نیست جز ده و دهی من این	بوست که به زعفران نیست	بهر از پوست و مغز نیست
کرچه دارد کل انگبین کار	سر که راحم بود در دیار	کرچه کو بهر نیست غیز	قیقی مست که بار است
در تاج ملک بود شایان	کوش ماسی بر عفران شایان	زین رقم کا نذر و صفای	کرچه زینیت زر غنائی
نمکد کز نشان زیرک نیز	البدانرا بود و فریب انگیز	کرچه کس کزیده با اهل	کسح بین نیز باشد اهل
انکه باشد جو من تنی مایه	بوکه ریز در رقم درین سایه	خوش بکافروشن باستان	نار کز با بولسی غایت
منع صحر که شک خور باشد	سنگش از خود عزیز تر باشد	نوبتی که اول ساید سنگ	در دهر پیچور و زعفران
چون شتابنده را که بر پا	رفت نمی شاز از این شاکا	مسیت در زیر کاخ فیروز	آدمی میمان ده روز
نیکبخت آکسی که در انجام	زنده جاوید گشت و رانام	آبچه از ان نام نیر ناند ویر	مخاست آن ز جلد شمر
آبچه منش را آدمی ز آب	نام نیکیت و ان دیگر است	کر کسی ابو دجا و کج	نمش از اندیشه خواهر
مازید بر پاد سلطانی	نمک را سکه پسیدانی	تا بر آرد بکاه سر نشانی	مره و من بدین رخسار
چون مرد و زنت قالبش نازک	مام او کرده از در قها پاک	جنار کاسی جو در میان	بجاس را از دنیا پاک
کران نامه سخن سازی	زومبانه بعالم آوازی	ان ورق کز نشاط دار بهر	پاک کز شش از من اینده
بند بایست سینه سوزی کز	که شد این ریز با جوان خود	ببخشکار نما اگر نماید خام	مست بخت به کام من کام
کسی را بکار خویش داشت	کس گوید که بار من ترش است	ز کبی رجه پیاده مدام بود	نزد ما در همه تمام بود
کر قول ز غیب بارش گشت	سکه با محضه است و تارش گشت	چون شمایین نامه در زمانه	نام من زو غز که در دین

دگر از خنده سیل دل
زیر دنا که گم شد از ناک
کاش که کین بگوید و بشوید
شورشانی من را بدین
اگر دانه به کند نکست
کند و صدای مان باز
نکست که کین خیم نیک کا
لیک که غم کرد کار بود
چون کند حشمت و مایه
هر چه که در منی بشنید
جمله در دهنم چنان
شکستن ناله از غم و آه
در هر کس که کشد و بستم
نیست از دین که داندش
راست که در هر چه که کشد
لیک از رخ ماه چرخان
هر چه چند وقت نام دید
ترین مدها ندان که شناسا
نسبت که که جهان عالم

که آید از خنده مستور
کسی بود و غمت و ناک
ما خازن بار سوزی بشوید
شان نیست که من غمت
آفرین از دست هر که
هر که می همان که کوید
باز و پیش از دهنم
خار من تاده لاله را بود
چست بر منی جوید
عذو ام همان سید
که اول دیده بود شبان
دینت بندان در دهنم
کیما سی که در بستم
که بی رخ سازد منشی
دست و پیش از محاکم
عرض کردم بچشم دانا
بخواستن سخن نام دید
هر کسی را دمی برسم و قیاس
که شدش هر چه در جهان عالم

بیش بد که میسم به شمع
کوری کان از دهنم
آید از بار بار دراز
کفته اند از چنانکه باید گفت
هر که گفت از جاده چرخ
من به نیک را بنیست
که در این کلاشن هر کار
دارم امید و صمت جاوید
من میدکف بر دهنان
نفس این نو و پس ز پا
تا هر کس اندیش دهنم
که از آن نقد قیمت به مال
کیما سی مرا بوزن عیار
که مثل هر چه دیدم از شیر
در خطا کانه کان زرسد
هر کسی را چنانکه روی نمود
از دهن گفت از دم کز جانت
یکسان با کافین غلامین
آسان شام ز راستش خواند

برده و دمی همان به شمع
هر چه می گفتش چه داند
ناقص از خنده و دهنم
که پس مرده بنفشه نایک
هر چه بود در دهن از دکان
کند و ناکه را نشانیست
مست و در دهنان صفت عوار
عوان آن گشت از دهنم
رستم از دهنم که نکلان
که به دست نقش دیار
به هر چه که کشم هر چه بود
که در این کینه خانه مال
داند که که اندازد کینه
به دهنم معنوی از غمت
دل از پونه کی جان زرسد
در دهنم که کینه کوی نمود
راست که چون نو دگر دهنم
هر چه قلوب و دگر دهنم
در دهنم که کینه کوی نمود

چون فروشد در کمال اندیش	اگر کمالش فروشد اندر زویش	بوی خفته سراج است بود	خورده اوزان چراغ روشن
بجهت در خلافت کشته کشی	مالک دفعه کوفی و فرشی	پس که در علم راست تیر است	راستی هم شتاب و هم تیر است
راستی ساکن اندر و لصبوا	راست همچون الف بیان	چون از موج زد کلام امید	نقد البحر قبل ان نقد
روشن اندر دل چو مصباح	کشف کشف و فتح	رقم غیرشش بر کاغذ	از برون سود خان درو
او شهاب دل و تنش آفتاب	نیرین و مشارق الالوار	در نهایی فنون فضل نام	غیرت تجری و لواهی نام
گاهه بخیر کر به بیت عقیق	باقی اشعار مارا بان	شعرا و را که مطلع نور است	جای تعلیق بیت شعور است
موج بحر است در عطارین	تیر چرخ است بنخلش	گر کشا یقین است علی	در تیانج درست بو علی است
چرخ چون ابریت کرد سارین	بست غالی بهزارش	گر کند سویی ان عامه نظر	مشتی رافند عامه نظر
حکمتش داده از پس آرد	ملک بغاظمی و فلاحی	در آئینی فتنش در حدش	حد او هم آید داند و پس
در طبعی شناخته بنام	راز مولود و عنصر و جوام	در ریاضی بیک حد بر علم	بار کرد است حد و کوسم
عقلش از قباس عقل بران	نقلش از مقام نقل بران	و ده چو بسود در یکی شش	حد اشارات در بران
اچو ابراز کرم لغز جنان	زیر کمان چون مکتب	نور دل چون لغام افکند	سایه بر کار من هم افکند
من بدو عرضه کرده بانه خورشید	او با صلاح راند خانه خورشید	دیده بر مکتب راقم بر قلم	رنج بر خود نهاد و منت هم
نظری تیزه کرد سویی شگفت	نی بنیان نظاره بکرات	گر چه چون دوستان بپند	لیکن از چشم دشمنی دیده
دیده خصم عیب کوش بود	دیدد دوست عیب کوش بود	دید چون درین دشمنان	نامهای عیبست امده بنظر
چون همه عیب دیده دشمنان	مشبه چون دستان آینه	کمال او تیر راست را بیک	که درین روزنه اهو می بگذارد
چون نشد اهو همه نشان	چه غمت از سکان اهو کرد	این دقایق که شد زویش	موج شو بنیر کرده است
هر چه در نقش دانی است	دل او را بدین توانی است	شمع من بافته ضیا از د	شمس من کشیده کیمیا از د
هر چه او گفت من نهادم کوش	بر کشیدم کس ز شرفش	و آنچه بنموده من بحسب	عیب آن بر من منبری

کریانه نش در نشه جایی
صد هزار دین بالین کباب
بدرب او چون زنجیر

نجسی نیست هیچ دد بای
که برودن بر دین جگر خاک
بر دین و چون خطای نهان

خبر نبرین از دنیا سارا
انچه او دیدنا نهایت دید
نامه که در سر جاناش با

عجب حور از عجب که ناپه
نصن و غاری کلشنی جید
در قیامت خط انافش با

تفت تمام شده سنوی بهشت بهشت موعظت
امیر خسرو دهلوی رحمه الله علیه بنابر
رمضان ۱۲۸۵ هجری در دارالسلطنه کهنه
کرکک درق گرفته بود و با تمام
رسید آلهی عاقبت بجزاوه
نوشته بماند سید
روایت یافته فرا
آئینه

186

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم و قد قال النبي

جهان بادشاها خداوند	ازل تا ابد پادشاهی است	گشت بنده چشم منم نوی	نکارند اغریش نو
نوی اول و آخر جمله خیر	نه آغاز داری نه آخر نیستی	ز تو خیر عقل و دانش تبار	نصیر بکاری نو که گر
نه چون من به خدا پیش	که گنجی در اندیشه ای	که است سخن از حق شنیده	کم و بیش را دیده
اوب نیست الا اله	بزمه سپیدن را از بهشتان	نوی سبک آرای هر دو	عمل گشتی بنمونه
دکار دانی نو کردی	خود را بران در نو دانی	نوهادی بدل گشتان	نو کردی بلند ادبی
ز خود و دیگران سپید	نوشته بران مسکوباید	فلک نه بسنی که جهان	نورانه حق قلم بر جهان
رضیع نوکاری به کار	غلط را نه در کارگاه راه	بر آنچه آفریدی برین	نهفتی در و کیمیا
نملک نو یکده به کار	خود را درین بار که باز	جهان را کردی از بدین	زمین نیز در وی
لحاظ این کس نگین	زیر کار حکمت بیارستی	مسلسل جهان کردی	که بی کسند بیک
ابعد ز بورارستی نو	که محتاج الت کشی بکار	در وقت کس و چه کار	فلک را بند کار
زمین و فلک چون	به تسلیم است و کند	اگر ضعیف از باری خراج	چو ضعیف از باری خراج
گشتی جمله بسنی با من	که فایده نیروی خویش	کمال نوکی ضعیف کردی	بد و بلا بر سر

برون نماز نقش کنای	کسی کو شد از پای موری	از آتشش چون نوان کفین
چنانکه در وی بگردی نم	بکسی که بر خانی جای خست	کجا نقش خود را نواز دست
که گاهی غم آرد و گاهی نشا	نه از خویش زمین کوه کشته اند	که یکیک ز حرف ز کشته اند
تضای خداوندی تس	تویی را ز دلی خیمه همه	بدرماندگی دستگیری همه
دری کش تو بندی کی یاد	نور بری بهر خاطر اند	میر دل تو یقین کنی
هر کس ز جان زده جان تو	همه زود میر و نو جاوید	که بر گزینم و میر خدا
<p>مشاجات و حضرت باری که حاجات محتاجان را</p> <p>نزدیک عین غایت ادعای حق</p>		
که گردی معاد الدین	ربان من اروی کرد و بکام	نکو پذیرشگر نوموتی تمام
ده دزد را سویی این کج را	میر من آنچه بد کردم زما خوا	که در خود پریشش نزارم و جا
آفرینش امید واری	بخشای از بر همه عیال	خداوندت را اندازد زان
هم از بدل میرون بجای	بمکار تو نیست الا کرد	ترا بخت ظلم نتوان نیاید
زمین هر چه خیر و بقدرت	چو خود هستی این رفعت	عیای ارجی کرد و بپوشم
که فردا اندر دم تو فرستار	چنان دارم بیدارم اندر جان	که غنچه نخواهند کار الیها
که پید از چشم خواب از	چنان زندگی ده بجان عزیز	که زنده بمانم پس از مرگ
که بشناسد اندر از خویشا	بقصان خود چون سنا سندان	کمال ترا بندد از بیخدا
بشکر خودم و د زبان	دواز من کنی رخت این خانه	شکسایم ده که باشم صبر
دری باز کن در پیشانم	گرفت ارجی جرم سیاه و سپید	بغضوی تو ام پیش از ان
مکن سیاه بر من و باز	چو جعدی کی زده خاکسار	که روزی شمار آید ز شمار

جواد از صورم در آرد را
چو دارم که در خنق و خفا
من از خودم درم زخم
و بود مرا بقیه ده بلند
نگون تنها تر از تو بود
که در کج آن تو گوی بیجا
و درین بادیه عول گشت
تو دانی که این زمان

ایمان تحت بند کج
جبهی بایا چون نوی
تواند از جشش و سیان
کزین بریده برودن کم
و گرنه زماره نبود
درون سراسریده کبریا
بشکل شدن نه جبر
ز لاجول خسر و ناله

مرا چشم شک جوشان
تو ام هم خود انور سیان
زیاد خودم سینه بران
مردم بخود از خانه گری
دلی که ز غم تو نبود
بسوی خودم خوان فریاد
بسا دروان کای ناز
خیاں بر که چون کز تو

عطای تو بر کت نشسته
که ن خواهم از تو که یاد
فراموشی خود زمین
بپر و از دست پرست
چه خبر در زنده است
که غوغای شیطان
که هم دیو و هم دیو مرد
بر خیال پیغمبریم

نعت انبیا که در هیچ حداد و انکس و انصاف
چند همچون او جهان بود و نور و نور و نور
نور و نور و نور و نور و نور و نور

مهرمانی پیشگاه است
چو که بی چو شیشه
شما ملین در شیشه
که هم بین از احسان
بجملت که بسند بر کمال
ز بابش کی منع عاقل
هر موج محفوظ در شان
ز کبوی او ناله بوا

مقبلی خودمان او پیش
ز نوروی افروخت خندین
بزرگ بر برکی نشکر اسان
کنه ما کنیم او بود غدر خوا
میانی که بر زش کرد
کز وحک شود ما بهایی
سپاه و غلبه جلال
کلان از دوی آرد که بوا

خدای که نفسی هدایت کرد
ز باغ خورشیدستان کمال
ز برت را کردن انگشت
زین انکس کبریه وجود
وجودش در کمال
حکمتی از باسی نشسته
نور شسته منشور از کمال
خود خواند به غیب

ز نیروی این کمال
دران بر سر آواز
نوازش کنی ز برت
جهان از تنش کیمیا
که برت بران ابرو
هزاران چه نور
بر آرد از خیر زان
رقم کرده نفع

کامیابی و شکست پیوسته	در هیچ راهی راه نفل نیست	ساز و خواران افشاک	کامیابی و شکست پیوسته
از لایه یک تراشش	زین فلک یک غبارش	صف در شکست و افشاک	از لایه یک تراشش
قدم بر عرش و کرسی زود		صف موج مقتدای که طاعت اسلام را از	قدم بر عرش و کرسی زود
جناح ملک فرد و نجبه		محراب قباب تو بس بشارت السلوة	جناح ملک فرد و نجبه
شبته برای روز کرد		مواج المومنین آورد تا بر موحدي با علی حده	شبته برای روز کرد
فلک و از زج و جبر کرد		مواج کرد ایند علی افضل الصلوات والتحيات	فلک و از زج و جبر کرد
رکابی شد در دریا کشید	سوی دولت جی کشید	ز خورشید و درون نام	رکابی شد در دریا کشید
که در لایه یک تراشش	بر آن رخسار کشید	شتابندی را که کرد	که در لایه یک تراشش
بمقراض لا پرده اسما	علی القطع برید در یک زمان	زاقصی و لایه در او	بمقراض لا پرده اسما
ز دیدار او شربت ناز	عطار که مغزش ز خورشید	بال خودش خواند و زبیدی	ز دیدار او شربت ناز
رنگار و سبزه بستن	خور از مسند آورد در بر	کمانچه یکش کرده بگریز	رنگار و سبزه بستن
مناع سعادت بدر لوله خا	شتابنده جریس پس خا	کله سوده بر نعل شتاب	مناع سعادت بدر لوله خا
شکوهش بود از لوله خا	چو پا بر ثواب نهاد	که شد روی او روشن	شکوهش بود از لوله خا
قلم بر جبهات مسدود	حلم بر بنم جیح اطلس	مغزم نهیم گشت نه کار	قلم بر جبهات مسدود
بهایی که کس سبزه او	بهایی شد و ز اوج غرب	دوم در میان سایه	بهایی که کس سبزه او
در آن هستی بهیشت	چو از هستی خویش تو مید	که خود کنیم بخیل اندر میان	در آن هستی بهیشت
نظاره بنور نبیان در گرفت	حجاب خیال از میان برد	زه از قباب تو بس بشارت	نظاره بنور نبیان در گرفت
بیابش درم ز پرده	نیمزل خرامان شد از بارگاه	که کردی پرده مقصود	بیابش درم ز پرده
که رویش از بای	عروشان فردوس در انتظار	ملایک چو پروانه در نور	که رویش از بای

بجای بچوبان آن باغ ماند
خوشان وقت آن باغ ماند
دو دم دور عدل کز دست
چهارم سوار و لاد کرد
دل جای آن انجم دما با
زهی راه خسرو که در بر
دل چوین کج کوشی خوش
بهر غوطه چندان بر دل
من افشاند سمان بر
برینج ادم کای چنین
بیا جهان دین حق نظام
جهان زنده از جان
ز غلمات شب کرده کج
قدس کاش از یبرسن
بلاخ ما خواهد بالا
ز بکون فلک در دلا
بر بیماری دل طبع
ضمیرش در قدس را
کره غفلت و غفلت

بر خسارشان حال ماند
که گشتند آنکل و طراش
با گشت خود دلو را کرد
درینج دو انفعار کس
میج عالم کی السی نظم ملک فی که از قدم
او طای را از اعلین طریقت سر و پویشید
که سر می غفلت را از سر حنا و روشن
که در یابی گشت افواج
عطار و بوسید و بر سر
برم مخف پیش و در
رو قدس را پیشوای تمام
زین روشن از در بار
بخار و غیب را غیب
گفت با این بوسه
نباده قدم بر سر
ولی کوشه بور با من
کره کرده در مان بناد
نیانده را داده بر
شکم خالی و در کج

سکلی را که بر جبهه شان
یکی با سگ می که کج
بسم انکه فرانش نشود
زهی سرج آن ماهانه
میج عالم کی السی نظم ملک فی که از قدم
او طای را از اعلین طریقت سر و پویشید
که سر می غفلت را از سر حنا و روشن
ناری کران در بر کج
مرا گاه افشاند آن
اوب ما دیدم نیز از
بجست سخی در اخوان
همه شب سنجری بی با
زین سجده کردن
بماروی او معراج بر
گفته زیبا و اکون
ز غلین چوین شده
بر ابل طلب در نمودار
کران شکلی او هر
اگر پیش انفاق بر

ره آوروی که در دست
نفا و زلی کج با
دو شیخ از شنبان
که با سگ بدین و بجا
مرا نورشان شعل باد
کند نور آن و بخت
بر یابی اندیشه
بر گاه چمنش رخت
بسی دخل شد تو لوی
کران سازم از این
بر ابل زمین بخت
گفته افکن کس کبریا
شده و بخت را از
نمودار معراج
شرف کرده از زدن
کج بر سبب کشته
بسنور و غیره
بسی خج و لور کرده
ز ابر کفش در زمان

نظم

درد با محبت بر سر پیش	سبزه سحر که در پیش	سر چشمه غیش آب روان	باب و خوسنه در پیش
درم خلق او چون جهان	نوازش هر وقت جهان	زبانش ز لوح سمارانده	دلش عشق را کج دانی
جوار سورش دل صبیح	بصد خرمن هستی زده	ز نظاره بر آن اقیان	همه پاک چشمان زدود
بر او دو کمان چون زده موج	فروخته لایقش	بر و بار خلق را چه بسیار	کسی نیست از وی سبکبار
فلک کر بعدش کرد و بجز	فلک را غنائ باز بجز	بسجای که ماندان قدم بجز	بلایی ز گردن نیاند بجز
برای کتان پای دارد	بغیرم بوسه زین فنا	بر آن ناتوان کردش لوربا	اجل رحمت خویش ازود
صفار از درویش اینها	دشمن شناسی و پی بنیاد	رسیده ز پروانه آسمان	جراحی بطنها بیا خزان
جهان ز دهمه وقت زور باد	در علم و رحمت و معرفت ستمش اسطافین طالع		
خامان شوای خامی زین	علی العالمین علاء الدین و الدین و الدین و الدین		
هر حرفی از این ساز کن	علی الدین و الدین و الدین و الدین و الدین و الدین		
سخت از چنان پای بر کشا	که بوسه بجزات کفایت	شبی کاسمان به بزرگ	ز پروین و جوزا فشان
علاء الدین بکنند ز باج	ز رفعت بگردن روان	محمد جهانگیر حیدر مصاف	که از پیش او پس خرد
چو سحر رخ افروخته	عدو را به برداشتی خسته	صفایش در اندیشه	نوازش باندازه پس از خفا
بد که قبا که کج تشنه	کنج بعالم دل روشن	جهانی است از قیام	دل روشنش خود جهان
ز پس کس بعالم کنجده	فلک پس خورده زین	رحمت جهان مستان	که بر زلفه قدرش
شبان بردش خورده	نظر نیز بر پشت پاد	نکه کر کند سوزی خورشید	چو در آب خاک کس
که زنده زنده زین	ده پایه بالاتر از فنا	درم کر خطایش بر آرا	رسد کافی کندی
سهر از بی زین	که خود شنید اشک و نید	خطی کان تبویع	چکی هر ملکیت عالم
خویش منور او بر زان	جهانم است از فتنه	ز نامش فلک معتقد زین	جو افسون کر زین

چنان کند خاگردار	که بر او شده نشسته باغبان	ببین بشیر و نه کن خون	مگر کز تب لاله بر سر
سپاسگاری بیست کند	که شده بند بست	جنیت خرد بر بران آرد	نزد علی هفت اسبان
نفسش چو آب جویان	همه پای پریشان	ز باران تیرش عود	که چون او ناله آید
کشت چو نیر حاکم را	سده روی تیر خواهد	ز تیرش گزوده عود	شده کین پیغمبر را
قیامت که فردا پیش	ز بهش که فردا کند	بر باران روز جنگال	فرایم کند بار دانا
کمالش چو زاهدان	جهانی بیک تیر کند	چو در روز چهار چکان	به نیروی بازو شود
در دشت پل کین جوی	چو شایه که روزن کند	سپاهی چو طوفان	کشد تیغ شایه کین
گرفته روی و دروم	ولی زنگ گرفت بر کمر	ز تیرش بد باران	ز تیر سر ی با تیر
بر سر شگفتی دل	نه از پای موری ز غار	چو بخت لسان	خرد دل انجم اند
سانش بر تیری شده	به چشم زد برده دبار	ز بار شکم های روین	ز مغرمان جرب کرده
بجای که آن روح	زینق مافک نبره بالا	ز دهانی که از پرجم	به زمار مومید و
به تنهاد دیده	که هم بادش است	چو خاد اشکانی	چو لولاد و دود
چو بردان او جرح دارد	که سپهر کین دارد و کین	سلاحش بر رخ شمشیر	علم دار و آفرین
ز خیر سیاه شد	چو طفل از شب	بمائی که بر چرخ کرده	شده فرخ از سایه
نمود زور ان در کرد	که از نجفان نازور	ز راز پادشاهان	سناند شمشیر زور
بشکل کند کین	نبری کند بر که ایلان	بر آرد خاک	نخست کی بار برزد
که معدبت سود	بیک چشم بنید	بگاه عطاران	سماست
عجاستی من که فریاد	عجبت که فریاد از و	چنان باد بر سر	که فریاد علی برادر
جهان خیر و آما بر	دین و دین	این باد	برستی برادر

دین و دین

شاهان عالم ارایی شتی زباز
شد در همه عزت و کرامت
همه وقت باس جبار کار
در رحمت آری بکین خوش
چون زینت گشت نو نور
سوی گوید اندیشه بکند
اگر بستی یافت خیمه
رسد خاک پات از خیمه
همه حیران را در الوان
چو بنید مهر آسمان بلند
چو کجوز نو کج در خم کند
بود زهره بر باد نرم نشاء
چو کمر بر بر بادیدن
از کین کاده کافان کرد
ز زمین چو خورشید از تاب
نمودار کجیبای کین
سخت کجوش کج
چو کامل شمع بکین
نمونه رنگی و رنگ اختر

مخوف جهاندارش خوانند و مدقم تقدیر
مسر نوشند مدالدنایه سیه کله
ترا با سببان بخت بیدار
دهی روزی بار از اسل
ز غلغل سر آسمان گردان
سر خوش در کار اندیشه
داملی لم ان کیدی تین
خرنده بگو سجد س زین
خله در دل از چو بخت
کند شک را کوهر از جند
ز بعد از در قفل را بکند
چو مطرب که مهالی آید
ز باران و سنت شکم بکند
سیاسته فرض بر کرد
که از بدل شه چاشنی با
کنم روشن از کیمیای
نم نام درین داوری
ز سپر نگار از گرم در پد
بلان بر سخت اسلک

گشت ملک را عدل شامان
بعد تو جرجان دشمن خوا
کشی و لشکر زینت
ولی را قنابت آواز
چو اندیشه بختیاران بلند
بسرش دامش بکین
نهان کرده کلکینه بخت
نخاک درت چون بخت
ندای مکارم ز بانگ حیر
نمک کن که نامبر تو چون بود
هم امید مغرول هم انتظار
بکین سلیمان در انکشت
همه باده کام زانی بکام
بکین چون فردا ویدار
بکیتی زرم کینه طار
نماش کن انوشیروان
خیالی برون از شان
بهر وفی دسی در شمع
زبان دای تو بسد ملک

اگر نیند تو چون سکندر

خضره از مرز اوست باو
بیاسانی آن چشم زنده
مردود که من خضر نهانم
بیامطر این نعمت زن سرود
برادر بدانگونه بایک زبان
زهی سکه گیمبای سخن
کرامی کن جوهر آدمی
بهر خانه روز صبح و شکی
رقم پنج و حی و شاکا
اگر مر جاوید خوانی عالم
ز جبهه بن دین گشته پیرو
بجیندین صد فرخنده
خرنیه چون خورشید جان
زمان که چنین گنج ازان
چه به هدای مردم پس
غایت نکرستان
چو پایم برین باغ خروار
بهر مبعود و کل که چیدم
و روبرو درگاه است این

کفایت در مرتبه کفایت که حج حیوانی سز کوشا
مردم سزاوار از بلند اندیشه که حسن این سخن
و سبب که کردن این و چندی که در سنگ نظام
مانده بود نهی طبعی طبعی لب نوش که از حال
با نغمه آلوده نبی و مسه مانده بود و در وی
و کلمات این قصه را که بیشتر به نبط عنوان
است لغتالی قتل مقول لا مکان زون
بهر دل شتاب و در
شرف نامه او می آید
و در چشم زنده کانی هم او
بنمودش جویدم با نغمه
زور بای او چیت خط
سکینه خرنیه زبان را
شب و روز با او ازو خیر
که ملک چنین را نه سخن
که گشت این و نا را بر
درش این و نا را بر
بخیلی نکردم جوهر
بسی میباید از این
بهر دل شتاب و در
شرف نامه او می آید
و در چشم زنده کانی هم او
بنمودش جویدم با نغمه
زور بای او چیت خط
سکینه خرنیه زبان را
شب و روز با او ازو خیر
که ملک چنین را نه سخن
که گشت این و نا را بر
درش این و نا را بر
بخیلی نکردم جوهر
بسی میباید از این

بی اندر مدح لب حیوان
که در هر چه میباید
شکایتی اسکندر تاب
که ز آب حیوان در آید
که اسکندر خفته خرد خو
که یک جوهر نیست جا
کرامی ترین جوهر مرد
عروسی البید ز بودار
جوهر مردم درده ماند جوهر
گوش اسکارا بدید
جهان پر شد و کیمیا
که روشن کند قیمت کار
دلمان سخن را در آید
وزیر بخرانده در آید
نکوی مکرش کفایت
که او اندرین ملک است
قدم باغ و خروار
مرد و گشتند که تن
که با کوفت قتل

که از جگر دوست فرخود	ابای کسم خوش نیاید کام	که یانیم نجیب یانیم خام
که با شور یا جاشی کمتر است	بنویس فکر آنچه من بنجتم	با اندازه بروی نمک رنجتم
فراموش گشتش نمکدا	بخوان کسان که در سود	ترش رو میربان پس نبود
جرا سکه ریزم ز شداری	بزرگان که در خوان منند	ببرال اید مهبان من اند
همه خورد و هم جان برقرار	بر آنکس مباد این حلال	که خاشاک شود بابل
بشت آورد کام خود	کسی گوید و ارجان برود	هم از استخوان استخوان برود
کند پیش کو کشتان کسی	نبرد یک دانا ندارد فروغ	بهر کوی بزرگ استخوان دروغ
پدیدست مقدار کز زود	شبی که چید که به فدا	بجاییش بر نیارند خام
هم از نام مروی نیاید	دعا باز را پاک باز است	که شکر دوست بر دلا
دفعه ازین است خلع	جوین نقد کس نیست	حسد برون و نشان است
کزین ره نیاید طرد	دل کم و صد کج دارد	نجشک افزینش شود
نخستین شدن و چون	دی خوردن و در کس	ز باد می چومنگ می
زلفین بدخواه و حسد	ندانم چرا دم سنگدل	ازین نشاد کرد و نادر
کر سبب شکمی شود ریز	جو بر خوشه نخچیر بار	بر آنکه کرد ازین بار
به پیر من اید داران	نواکز زهرین بود سنا	بتهی کس را از گره چا
هنر ندر از خم محکم زند	نیکو کسی خنده بر نا کام	که از آتش این بود خام
در لوره مجلس است	شدن کرد هر کوی بنگار	چو بنگار کید این به کوی
صفت سانه کوی بهی	سختی که چه فرشت من	امل جاشی کین لوس
چو خود را که امی دارم	سختی که چه فرشت من	بودن ز جبهت کونک

دانا از جنگ رو نباشد	باز گفتن و پس طبع شن	تبع سخن کوهری به است	دیش ساسی بری
چو ریزم کهر در کنار کسی	گرفت کند کوهری را	خوی تا توان کرد بدوش	بشد که بد در سر کرد
بگویم که دانا به عالم همانند	گویم آنچه نادان بود و ندانم	نبی با بیکان گشاده چش	بشد چشمان
که اسب نجش نه دارم	مرا نجش از طبع نشد	نرا که خرنه پیش است	خرب و سب است
نه سنج باشد ترا زوی	چه سنج ترا زوی ز رخا	چه داند کسی تا گویدم	که ناچند در با است
مخالفت چو باید میار این	چه روشن کند قیمت کار	کنند ابلهان نسیم	بشت و دل شمع
کسی که سلالت ندارد	بلد بند نام خرمای	برون خط از سب است	درون بین که از مر
نی ویش که برود و از نرسد	نبی نه درم است این	مرا چون منی داند این	چو در پستی آن خود
و گر باشد از ملک عالم کسی	نبی کیست تر باشد از کسی	نه درم کند شش که خود	چه صوره دهد و بکوی
بشهر این مثل شهر عالم	که هر کش نه پیش رفتی	مرا صد فغان زین	که نه خود بهت عیب
همه روز عمرم بخت	ببینم در افسانه	نه فلک است سارا	نه از برادره کوی
چو در عالم دل مرا باریت	که خفاش با صبا کار	زبان کنود و جوی	ندانم که از نیش
چو دران بی یار که جانم	بدین سر که باری	اگر دولت آن جهانم	زین این حشر
چو لو کرده ام که پیش	جراکم ز نهم که خوس	من و کنج تنهای	دل از حرص عمل
برادر که توشه جان	زرد یوز همت خوش	ز غاشک و سوس	کشیده بدانان
بستواری طبع در بان	در افشام از ملک	ازان می جانان	بر جانان دوست
شیرابی به نام دل	که از مردن این	خضر زبان	سر جان خود را
چو در زندگی در کش	با سکنند نشانه	کنون بین که از	منش کنده کرد
چه در که خشم	ز مطلع بانوار	دران انکسیر	بشرین خسر

بیش

باز

باز

باز

باز

زبان فرس با بستر نام	به بخون لعلی سبز زخم	کنون بر سر برادر برادر	کم جلوه و ملک بکنند
روان ایران در بر با بستر نام	فشانم بنوعی که دارم قش	نهر برود کجی گویای س	که کج نهر دشت را اندازه
خط چون خمرین جام صبا	سند صافی و درو بر لقا	من ار چه بدان کران	کجا با خنجان برابر شوم
ضایکه در شرح افتاد	رقم دشت اگر درستان	چو کویا خود مندا فاق بود	نخواند ان درق کر طاق
ولین بهره عقد ازونها	بسجید پس در تر ازونها	همه بکر جلوه داده سیر	که هر جا که باشد بود سیر
زارای بر افکند سرپوش	که ناکفته باور شود کوش	سخن کر خود بر نیار دلم	مکش در قلم ملک در قلم
جو خواهی که کم کرد استیج	باندیشه کوی نشید	طراز قلم قصه خام را	نوشتن بکش سبز شام
سیاهان که کلکونه برود	بخندیدن مردمان جو	مرا کین هموس دل افکند	ولم چون گذارد که نام جو
چو کردم سنجیدن اندیشه	چنانا باور افسانه و چه	چو گوهر همه صفت گوهر نیر	من از بهره نفعین دارم
ترا بر چه درو می آید	کنه بر کسی نه که انجیل	در این نکته بر شیا حکم	محالات شواست ستم
در این تار پنجابی کین	افرادان بود پیش و سخن	سکندر که فرخ جهان بود	ز فرخندگی خاص کالود
رومی ز دند از ولایت	گرومی نشد به بزمین	به تحقیق چون کرده بار	درستی شدش در ولایت
سکفی که داند بزرگوار	گر اعجاز نبود کرامات	که افتد به بزمین و داور	زند سکه را عجز بر سیم
در کشف از اولیا سنده	ز کشف و کرامات نبرد	چو این سکه در دین در	نه تنهاری کین خط
همی گانیدی کشت باز او	شکفی نباش نمودار او	کسی کا بد از بهر کاری	بران فضل ناچار با پلید
جهان شاکر دشت ببار	بعالم شای بدیدار	همه زیشان نویستی نام	که اسان تواند برین بکام
چنگی برین از خضر است	سیری کرانش مالیا است	و گرسند بر یاد و ن کر	وکیل محیط اندیش ره کر
در شکر کشت ای هم کو	بیک شو کله بک	و آخر ظلمت خدش داد	بکتاب دینی را پیش داد
چرخ چاره مشکل افتاد	حلس که دار طوی فر	و در عینه از آخران	کشت از فلاطون فرخت

وگره صفت ایدید و بر بید
حکیمان دانا و پیغمبران
مکر خنده غری جوانی برآید
شنیدم که زندی کج اند
از اینجا که در دل کجی بسته
کزان ره که خدایت انداز
در پناه تو بهیم بچکان شیخ
مگر بیاشت کاهی پنهانی
بود از این عوطه و اندوه
بر آنکه در عقد فرج تا
چو باز از برای سر بر گرفت
سلاح سلب همچنان کن
بشوند ما و نخت زین بالی
خود نیست این بل صومعه
خوب که یکی جبره کرد زبون
فرودم چون بستم باشم
چکار اید این عقل چاره
ولیکن بسبب صنعت عقل شوم
جوابی که از اندازه سپردن

بنیاس نو که دافن بود
خروندی خرد و یادگان
بود جاده ره روان صفا
کجاست بر دی که در نزد یک
فرو رفت و مدت هفتده سال ماه گشت
عالم شد و فرزند داد و زدی و داس
ز دوسر و ز بخت کاه اول به آرد
نماشانان سوی ای گشت
زنی دید خود را بشهری
شدش صفت فرزند
نماش بهر جانی در گرفت
زمانه ایمان چاه بر گرفت
برون کرد ما خوبا و دار
که اندیشه را دور از شرع
ز دریای مغنی کی اید
جهانی خود را انجام رسان
که دین مدخل باید از
کت از بهر که در کج
سبازی که یک چشم از

سران نرسد و دشت
کسی را که خدین و دشت
و گرنه زمان شد زما
کجاست بر دی که در نزد یک
فرو رفت و مدت هفتده سال ماه گشت
عالم شد و فرزند داد و زدی و داس
ز دوسر و ز بخت کاه اول به آرد
نماشانان سوی ای گشت
زنی دید خود را بشهری
شدش صفت فرزند
نماش بهر جانی در گرفت
زمانه ایمان چاه بر گرفت
برون کرد ما خوبا و دار
که اندیشه را دور از شرع
ز دریای مغنی کی اید
جهانی خود را انجام رسان
که دین مدخل باید از
کت از بهر که در کج
سبازی که یک چشم از

سر و ستای بالا بود
بهر کس که بود کون
کجاست بر دی که در نزد یک
فرو رفت و مدت هفتده سال ماه گشت
عالم شد و فرزند داد و زدی و داس
ز دوسر و ز بخت کاه اول به آرد
نماشانان سوی ای گشت
زنی دید خود را بشهری
شدش صفت فرزند
نماش بهر جانی در گرفت
زمانه ایمان چاه بر گرفت
برون کرد ما خوبا و دار
که اندیشه را دور از شرع
ز دریای مغنی کی اید
جهانی خود را انجام رسان
که دین مدخل باید از
کت از بهر که در کج
سبازی که یک چشم از

چراغی که از آتش خویش	نه بر سر حدی که می گشت	نه مستی هم می برستی بود	چراحت بود می چو بیا
حاجایم این باد و آفتاب	که با باد و آفتاب	که بخندم ساقی شوقم	کران چای بهر نام
بیا ساقی آتش قدح می	بجاش نواری فردی	می کو بخت ششای	ز شوقش خوبه نامی
می اضطراب آن پروانه می	که گوشتش پخته عقل	نوازش بنیان کن که جان	شودسته زین عقل سود
شعوریش نوای کوهر کان	بند است من بستان المواقف الاولی		مشو غافل از کوهر افش
سای که از رون کار او	الدین الحامی لمعه العنقا سکت العقار الطال		همدقت نیز نیست بار او
عشقه سنا شده بر کوه	فرون از دراز بکوه	تراز ایگان مید بر کوه	چنین صانعش چون کوه
شاید که مانند سنگ و کلبه	که دامانی و خانه کیمیا	رلبس ایلی بند و آل	بست آب تو بیا صد
سهر آن دست ناله	که نارد در کاسه	ازان مار بر خویش جگر	که روزیش خاکسب می
ولیکن هنوز سر زنده	چراغ ابریشم الکبریت	خطی کش بر بکمان نرنگ	چه دانند طفلان چو بده
ولی کش بگویند بتوان	نفسان صبح چه دانه	نوش ماسی جان می	که از بخر بخرید مرغ خام
بازی کری کو کانه ابر	نی از دهنه ز عود باده	تراز لی شیه باده کز	کجا دانی این آه که
چو لاله سار به بالای من	شود در وقت نوح کلاهی	زیر لث من هر چه بکس	بهین باد کار هست و بس
زت شمع دل زو شای	برین نور جان کو می	دور غافل افتد دل کار	جهانی پرست از خود ارا
از عشق کل راغ را سود	کل است اخوان خیره	نمای بر کس خجری دور	که هر مرغ را میوه و زخورت
می اومی نه یکچه بود	که با این همان او میر	ز یک نخل شد خار و خوما	که هم فعل از این بود کلمه
زج کابل معنی سبب	که در تو می گشت	من این با جوار که رستم	ز بهر ت پروان دار زود
ز جشم معنی کجاست	بهر زود که خورده کشتی	و کز نیت دارد و نور	و کان کله و در هم دور
چو بخت از آواز	که بر زاده ماند بای	که از خنجر بر روی خود	جوی باشد بخت از آواز

بسم الله الرحمن الرحيم

جو یک جو یک سال که می	لباس از درکاری شود	کسوف دادم میدان محرم	بسی خوشتر از باری
اگر خواهد از روز نقد بهی	چند کند بزرگ دوستی	منت کین رقم بکین	بسی از دوست
که چون گوی از غفلت باشد	بدین یاد که از من بی	دین بستان راه حق	کاین شد که دین
کسوف که چهار فرسنگ سال	جوسبار خود از دین	چو در چار و مدد کردی	نقصان کامل کین
خدای که او که شام کرد	ترا حاجی از بهر آن نام کرد	که بر صبح و شامی کین	بر پیرامن تعب و دل
حرم شکنی در مقام فنا	کران شک باشی جو که	چو نو پور به نفس اماره	نه حاجی که اعرابی
که بجهان مانده است	همان سوی دین	روی روکت افروزی	وزان غالت شد
تجوای که از قی برنج دراز	کن کیم بر بستون	قدم کوش نادری	دم از سک پار سا
بجهت از صفا صیقل کین	دل این خواند	دست دل سپارد	جوانیه از خود نای
بر وجهه بر چین زین	کین طایفه نایه نوشته	تجوای من از فتنه	بکام در دست
برین تو سنی مرکب بونا	خانش به مایه قی	بمان دل که بخش	فرشته کونک
روز جوانی جو پیران کرا	بر پیر خود نیند	روی روکت در نیک	خیالی میرکان
منیر از خود ان قطره سل	کشد غرقه در وی جو	سند ارکان چند قطره	که بر قطره در آب
تجوای که پیش آمده	باندیشه رویش	بهر کاری از اسی	که هم رسنه کردی
بود که مردم بی کس	هم از خود درستان	اگر چند باشد همان	اگر چند نواضع کند
الم از دست آمد اند	که کس کج رفت	جو بی نعمت	و نیک اختری
بیزین که فرمانی	جهت را که داری	و کار کار از دین	کس که چشم
دران خانه کردن	در سر سینه	بهر چه از نای	که در آن
چو رانی بدینال	بغاش	بجای همان	که در آن

بسم الله الرحمن الرحيم

بزن از بزم نه موزن	و کر چه که وی عبارت	کرت بهر سبیل در پی	فراموش کاری لمن
ز نوشتن گاید پوزن	مرادی به بی تو میرسان	کره باز کردن دول	ولی ز ابر و اول کره
دون در کمانهای ابرو	کز نسیان کمانی نبرد	دشمن کان زان روی	بود هر اگر شهید
که دندان زنده بر روی	کرو باز کرد دندان	برو مانگی کرستانی	اگر هیچ ندی از آن روی
بخیلی کباشد خوش	بسی ز بخشند	دگر با مطلق مادی	دو نعمت بود کوی
نعمت کسان را سزا	بدین خواجگی خلق	چو شیر از خورس	دو دوا را مبهمانی
چو کر به نشاید شدن	که چون لغوی باید شود	نشاید جوان مرد	کیا باشد جوان و پس
بود لابد آن خواجه	که مهرش بود سوی	نخوشان دل مردم	که خون عاقبت
چو کرد وی در می	جدا کی شود چون	به از آن خورش	که او از شاه دانی
قبل وارت افغان	میان خالی دبا	نخواهی که زیر	ز اندازد پیردن
حوازه لب و یک	نخاک اندر رفت	بیک کام چون	سلامت بود کرجا
تن آدمی را بنیر	قدم باید اندک	کسی کا ستواری	همه کار با استوار
ز دست از بی این	که پایش سکونت	کران سنگ باید	خس است انبا
بران باد کوشت	نبر می زند	اگر هم نه در	چو اش میبرد
چو باغ را داس	مرنجان ملی	بهر کاری انجام	پس آنکه
ننیدیشی او	سر انجامش	بنیدیشی و	ننیدیشی و
کبد بر کسی	مقدار پند	دو دانگ چو	که از آن
باوشن مای	که بر نخته	کسی را بنقد	سفالینه را
چو از کردن	به از کج	حلال آنکسی	بکسب نه

۸

بزرگ مثل است در یاد
تراوان نیز هست بایدا
بر آنکه شو کوهری تابنا
نظار کنان کو زود
چو افق منوی با هنرهای
کمن روزش کر تجرید
چو طفلان عم از کوشمالی
کبابی که رو بند صحران کو
هنر زمین و صفت بر کلام
خیان کوشش من پر ابا
نوازی که تعالیم کرد از
کلبه دی و دای دین کار
بیاغ از منزل کبی خوان
کمی چیدن از وی شهر
تو پیش آن موه کر خدای
درا ز بوی کس را بانی کجا
مرکز ماری بوس برین
مرکز ماری بیکر عه یاد
بخشش توان با کو کردن

نبرد را سرباز فرود
که بخشی پس از کرم حیات
که روشن کنی منزل من کجا
نه سلک کبر بکه دریای
شناسی بهای کهری
که غمی بود طفل را سود
ترنید بر کوشش خالی
انور زندی ابروداد کو
وصیت بهین است و السلام
که برین و بند دانا کو
کرامی کلی کر باری بود
بسانی دم چکا پیشش
که سوی تو چیم غمان
کسی را که ساغود پیشش
کجو شش کسی ایستاد

کدای کوشش که هنر بود
بر آن نه دل مشعل جان
و یکب که آن نور خجسته
چنین بر که از باغ ان
باز پند من در شهر
از خواب خوابی چو کرم
مران بر و قهای دیگر
چو خواهی بشادی تمام
بیاسانی و دروه جان
بیاموین چو طفل و
چو در خانه بر فروزی
پیشانی مردم از دست
بیاورد در بر روی تو
ولی چون تو گشتی از غفلت
چه کوشش کند در بر

نغمه در صفت غناب ده است که چون بر نوکم
کند شک سباده لیاقت سینه و لعل
که در انداز کردی نیاید دور از کوهر شب چرخ
در نور و صفا الله مقسین نور

باز کوشش که هنر بود
که بخشش پس از کرم حیات
که روشن کنی منزل من کجا
نه سلک کبر بکه دریای
شناسی بهای کهری
که غمی بود طفل را سود
ترنید بر کوشش خالی
انور زندی ابروداد کو
وصیت بهین است و السلام
که برین و بند دانا کو
کرامی کلی کر باری بود
بسانی دم چکا پیشش
که سوی تو چیم غمان
کسی را که ساغود پیشش
کجو شش کسی ایستاد
چو در خانه بر فروزی
پیشانی مردم از دست
بیاورد در بر روی تو
ولی چون تو گشتی از غفلت
چه کوشش کند در بر

دلی که در راه است
خویش را بسوی پیش
چو نرسد به ایستگاه
سنگ نشاند مقابل و گام
بشیرای بزرگ نشاند
سرا که بر خود شود و جاور
را رانده گشت زخم دهن
چو سنی دید شعله را در با
کسی که بخت گزاید نشاند
دلی که بخت زخمی بود
حلال از فرمان و از خراج
چو در بیم و زنج و دها
بر آید و من شود و فریاد
کسی که بخت برین پای بود
کمان که چرخه جوی آب
چه کار آمد آن بختی بی
سگام را ببرد و بپشت
که بگذرد و خود غازی بکا
خویش را بجان جهان در

دلی که بسوی کوهر است
همانجا جان باید گشت
بهمانجا آن کرد و شهن
که توانست بخت و دولت
بخر مردم اما نه هر مردی
که طاعت را تاج و تکر
که گشت خازن سر و سون
کند خشنوبان خود را
بدولت گزاید بخت
تو خون کن بفرس کن
چو در غضب کوشد و تاج
کسی که بخت نماند چه حرم
که در دام کس در نیاید
غمن مانده امروز و فردا
و گرفتاری خود را
که پیش از دور و دراز
کند او را بخیر نگویند
کتاب در ویشی که خود را بسوی آسمان
و آسمان به او گرفت و او خود را بیاورد و بیاورد

دلی که برت نیست
دلی که جدا نیست از شما
کسی که زود گشت قضا
ز برای در خود و گامی بود
همه جانور سر کون شد بسیار
چو ازاده را خوش بود و کار
چو کرم سر اندر کلاه آورد
هر آن شعله گزاید بخت
شهر چه بخت گشت
چو با پادشاه جورا نشود
شبان که از شیر و گاو
ولا کار دولت از کمان
بزند و دولت ز دست
بود که چه بخت چون از
مراد دولت بختی نشاند
چو نیستی نگیرد ز دور
شهر خیان نعم از قوت
کتاب در ویشی که خود را بسوی آسمان
و آسمان به او گرفت و او خود را بیاورد و بیاورد

چو کوهر بود و تاج زر کوهر
که بی کار کامل نیاید بکار
بدلانی بخت با بخت
نه هر سرسرای کلاه بود
بخر آدمی کوهر و سر نزار
بیار و بخت کرد و نمود کار
فرومایه را در پناه آورد
بهر امن خویش گشت
سر و دست خوش و قضا
کشت بخت عود و سبب
چو خون کرد قضا
بخت در اندر کین زان
که بر مال و هستی خود و سر
اگر ز بود بخت زان
که اینجا و آنجا بود و گشت
که همراه من بخت بود
که از قوت در ویشی آید
جنیت بدون را انداز
جهان در خیان موج

145

خوش بختی از ما صکان	همی کرد نظاره از راه دور	بر غمت کوه افش دریا	بسوی کوه احمد در باب
چو گردان سلب بار سارا	معلق چنان شد که نماند	نمودنش آب گلی نایاب	بمهر کین عاقبت یافت
مهر بود کاس سبب شادی	ز دریا شد که در سوخام	ملک پیش آورده سیاه	دشمنش سبک برآورد
صامت زده دله در کاس	نیزای همان خورده ملاز	بریده بسی فیت خاک نیا	که نمانده رفته رایت
چه بنده ای ای کت بعد	که در ویش از باد شاکل	نظاره دل کن درین	که نافرین در درودانی
فکر اگر این نامه چون	و احسان اول دره غار روشن که در آن آینه		چنین کرد و بیاید راه
که چون شد نجاکت فطرت	سکینه ای فرساده و جو ابو باران ناله		بیای سکنه جهان
نشسته تخت شاهی بود	چون قطره آب بر پوله و لوشان خافان		شرف یافت نه
در کاره انگونه	و بگلی آینه های حسین را برده و مار یک		که همه انگلیک شد
چو برادر دشمنان در بوم	بکشور کشای شدن	نحست از سر بر آینه	را نیند ز آب زود
و فلان پس از یافان	ز دلای افان بسته	فرمانجا بر دشمنان	بر آن دار آتش برستند
در آنجا و سحر است	بخشش خود مایه کار	جو زبان نایب	بنوشاید بر درج افکنند
چو بدی بران کسانند	سوی نازبان بارگی	برآمد بر اوج من چون	ز درای مغرب
سالم بر دیکه بر بای کرد	سیران عرب ازین سی	بسی کوه ز کعبه یک	بنوک مرده رخت
از پنجاسه و سه اسل کسب	عنان در طرفهای	مساحت کنان کوه	ز خاک عدن سو
فدایان عصبه در کاره	در آه باقصای	به بندی شتابنده	سوی
که دیکه در آن مایه	در و افست و از	چو بر شند	سود
شدنش راه به و	ز پایان سده	دو آل که	کر
چو خافان بغیران	قد و	افصای	چنین

بردا ز خد کس پند را نجان خورشید تیرین چو قوامنداری بشناس از انجا در آمد برون ایران لب تشنه چون باز برین گونه یکسر شمشیر جام بخشکی چو بنود جلالان کرد جهان گزینی در گیتی ز غری کرین که اندک بود بشعرا آنچه زور و کونیه داد ولم بود در بند کلاه و کرد بر چه ناکفته ماند لطاسی که گردان جبره و کاره لطافت بند از روی لا دولت چو رود بکنند چو بر پیشه خردان خرد باینک چنین شمشیر کاه چو روی ببرد جباری باینک چو جاقان شاه	نبا کرد بهر ستم قند را در و کرد شهری لغو عنان سو قنای و چشم بشاهی زبون کرد و بخونیز با جوج و مساز جهان قاف قاف تان روانشد جوان و دان بخشی انجام بجای دوره فتح افاق در شکوه نگرد از کیومرث و اکتفا نبا چار گفت آنچه با چاره کنون یک یک گفت و دری قتی زو میان که بر کفته را با ز کوی سرا بر اندر کاه او سربا بشاهی و شکر گشتی هیکره زل منزل خرد کروی و در زبهار ز اقبال بکند را کاه بود	از انجا کشع می خوا کرد نواحی نشینان ان کار بران کشتن نیز شد چوان فایست را مکار بران رخنه سد سکندر و کرد باره کز رومیت عجبهای دریا خطاره کرد در وشت کان باد شاراندا چنین خواندم از قصه بر آنچه از وی آمد و گران شماری که بود از خطرا نخست آرم از زرم خاقان و کرد گونه خواندم من این بتارخ شامان پیشینه در افاق نام طغر زنده رما کرد بر دیگران راه چو قلبش در آن فکند خبر شد نجاقان در یاکو بتر سید در دل شد انشا	شکیبا نشد پیش تر غم کرد نبا کوشن لغو مان شاه بتدبیرشان کرد و روست از انجا سفر نیز غلامت کرد بر حوت سوی روم کشید بنوعی و کرد رافاقت بر اندر مرک را چاره کرد توینده سی سال کوید که ز پانصد فروز بود توشتت ناما بدیوان نبهقم یک بیت یکدانشان که دیدم تبارخجهانی و کرد کون زوم لایق چنین خواندم بچو و بزرگان افاق را اندک نجاقان چنین نامد نگاه بر آمد ز کشور نشینان که سیلاب در یاد آمد طاهر و عصمت زینروان
---	---	---	--

چو شکر در آمد به جوی چین	بیاور چین شادان عمل چین	بهر حد آن عود به بفرمای	سرا برین زو شاد شود
سکونت کبی فرخ دارم در	طرب خانه در خود کام	همه کوه بر آهوی نافه دار	همه درین شهر آواشن و لاله
نیز بس که بر نافه مشک بود	گل از نوبی خوش منگل بود	گل از خوش آمد هوای چنان	هر گشت صیقل و لب و لسان
ملک و مرد و خود مست	باندیش و اما بکفست	نخافان چین دلاور کیم	بپای که بولاد را کردیم
که بر پا بود و این دکار ساز	در کار سازی اقبال	بهر سو که تو من بر کنتم	زیر خواه خون بر زمین
چو بر سر ز یک بستیم	بخون وی از تیغ شستم	و کسوی ایران درین	ز داری دولت افرا
و کرد در عرب شعل افروزم	دل منکران عرب	در افتاد در بیت بند	کل فتح حیدیم ازین
درین دم که بند قبا را	به بستیم بر چین و جان	اگر سرداری اقبال	بازادی از تیغ ماجار
که کینه بدین بندی	بر آرم ز نرکان جینی	تو زان سیرنه مشکان	بدان تیغ کدشت
به سیر از ترا مو کافیت	من از تیغ سر مشکان	فراوان به تنها جهان	می صاف بی میهان
جهاندار خاقان فرزند	دل آرزو شد زان مو	نیو شیده نیده برد	بجافان رسا بند
کنون کت حریف	حریفانه پیش آی جان	همه روز با سنیه	ره ای می را به بند
چو آهوی پیش کشید	شکم برد و دنیا و دین	شکم نگه بان	براز نافه مشکان
قلب که در خزانه	که تدبیر او با خود بود	کشاده اگر که فعل	برون ریخت اندیشه
که تا این زمان در میان	نیاید بسیاره ما کرد	کنون آمد بری	که در باشد از سیلین
در می میسم چنان	که خوشبخت با اندازد	دست که خود یافت	چون صواب اند
که دشمن چو با ما شود	بگو شیم یا باز ما بیم	جهان دین کار	زمن که نرسد و ما اند
و ما کرد اول که با دوست	همه آرزوهای عالم	جهان زیر خزان	فلک چون زمین
زمن با بری که فرمود	صوابی که دانم ندارم	بشرطی که اندیشه	مخون هر چه که

گویم

سین بند کردن آمدن دل بند	بسی به رختن ز ما سودمند	حدیثی که آن سودمند است	نرس کشیدن از تلخ باشد خطا
هر آن طفل کس تلخی برده	بپیری شود روشنی کان بود	طبیعی چه خوشگفت و نه تلخ	که آب حیات و آروی تلخ
منه که برین شاه لودج	سهی دارد از دلیت است	بهر سو که لشکر تباراج برود	هم او رنگ بر بود و تمیز بود
کسی کس از نو بر اینها	ز بیم سنگیش بر زمین نهان	بغیبت مار نمود و از غبت	که با نجات یاران نکو شیم
حریفی به دست از در کار	ولیکن حریت آزماست	سینه نه ز ما است باز فرزند	که بر پیل توان فلکند
نشاید شدن با تو امان	که پولاد سنگین است بلو	فرستاده باید فرستاده	در دن نقشه برده
که در یاد اندر و ما را علاح	دل خلق را باز جوید مزار	دل اغین ساز و ازار	بروغن زبانی کند بر سر
ورش دل بود و او که انداختن	ز دنیا باید سپهر سختن	کرش باشد اندیشه رشتن	تا بیم ما هم ز ناداشتن
دری لطف را چاره ای کنم	همه برک مهران نوازی کنم	همه حال با نجاتی خن	رضا بهتر از کین بکار خن
براشفت خاقان گفتار	مشا از غصه کلگون رخسار	بدو گفت که ای پیشوایه	خلابی ندیده کن بای لغز
چشم دیده از ما بغیر نکند	و این مروی و مرنکی	که با خضم ناکرده است از بی	بسوی زبونی شوی نجاتی
اگر جنک ناکر ده عت کنم	ز ملکی کنی قناعت کنم	چو ترسان بود و بکین خستن	چو ابادیش لشکر آراستن
سنان بهر پیکار کردیم	نه بهر بکون کردن اندر کین	عروسی بود نه شبی آنکه نشا	کشد کرد و سخت از عروسان
ز برودت رملک عالم عطا	بشاهی زبونی نمودن عطا	کسی کو کلاه کیان می نه	سر خویش را در میان می نه
خسای ده بای تحریع	پس آنکه هم چون توان	چرا سر نیازم به تیغ هلاک	که نام نبر بکان در زرم عاک
که باشد که رودی خام	با نخته کاران کند شام	سکندر که می نارد و از تحت	سند از دست یابان چین
چو کارش زنده بود	ز برهه ی کشتن زدن	خیان را نمش و صفی کارزار	کرین سوی عالم نگه دار
که چرخ چرخان زنده دور	که آتش شود بر سر خور	خروشی که مروی کند خور	بچنگال شهباز کرد و عور
دل بر با ایمی خوب	نیویشنده چون کوشش بند	خور و کوشش ال ز سپهر	

پس اگر بایده داد و استر	یکی مشت خاک کی تیغ	بر وقت انجا این بر	که ستم اندرین برود
بگو که کوی خطا و سوا	منت زین زبان که گویم	گویند حسن و ارمی نیک	و کوی خیر ابدت خات
چو زین راز نهانش گاه	رسول خودش نیز مرا	زخا قان شتابان حال	رسیده پیش جسد مرا
نمودار آورده بر دشت	نمودند راز و آورده	سکندر بجای ارمی	درمان بگفته و دانه فلک
بایده شاه چون با گرفت	که تدبیر با گشت با گرفت	زخا قان زبا کین کلاه	نمودار از فتح و آلا
چو دشمن با تیغ خود خود	کنون کی تواند تیغ	زمین با من و انجا قان	که رقم خیال این کوی
عوی شد دل است ازین	چه باشد نشان طغیان	و کرا که برافروستاد	نشان خود از خاک
بجویند خاقان و خد	خیال سما بار دل کرد	فرستاد فرما که بر غم	فرام شود سنگ از هر
نمودار و ان با تیغ	سرمه پای که گردی	براسان بدو کلاه	فروید و
در افیلم ترکان و ان	بر اندر بازار عالم	ز آب سق تا بدیاری	چو دیرای چنین
چو گشت انجمن کرد	بر انگونه که بود	بر افروخت را	یکسکندر قوی
بجید بقتل م ازما	چو سیلا طبع فان	سکندر خیر یافت	عنان کرد و یکبار
بیار استغیب جهان	که از دیده منخواست	نخه ازهای علم	همه شست در زیر
بشیر افکنی قصد کرده	چو شیری که آنک	شهابان و دانه	دل برود و جوشان
چنین نامین ستان	سیان و دیگر و در	اجل فتنه را کار	بیرک باز
فروید اندر از و سواد	کشیدند تا اسبان	چو در لشکر آرای	زمین و
بر آورد شب خیر	نمودن کرد و ایا	طله بر بدن	یکدگر
فروماند غوغای	بگردون شد از	سکندر جهاندار	همه شب چو
همیکه و احسان	بمقدار بر کس	بهر لشکر آرای	کسی تیغ

شاه

فرد خنده که ز سپهر دایش	در اندیشه کار فرماییش	ز باد سنان شد پیش	همی ز دمره خواب یادش
یکی در حیت بهر کفر	یکی تیغ و پیکان همگوش	یکی دامن از عالم اندوه	یکی در غم جان خود مانده بود
همه سس بازار جوید نبرد	ولی گاه مردی باشد	نه در کوی خجسته اران	که بیکامه مشت خوران بود
بسی مرد و نادر با بی حکم	که همسایه میوشد بلیک	شبه چمن در کمر نوی ابل از	تبدیر فردا شده کار ساز
خبرینه ز کجور بر خاخته	در بار که را بر انداخته	ز ره تو دما بر فلک ده سر	بیک سوی این بیک سوی
همی جست مردان و لادش	بازار روی تخت	جواز ز کران شد پیش	با این قوی کرد باز و پیش
بدین گونه از شام بیکگاه	بزار این کرد و شباه	خشم را ز در صاحب بیکگر	که اول بود فعال فتح از گز
چو تو قفل خود را بدانی	دری دیگر بر اتوالی کشد	بیاسانی انجام شادی	که بنیاد غم را در آرد ز پای
بمن ده دست شام	ز خوانه دبر نام دهد	بیا مطرب بر لب خوش	که بی مغزیش مغز را نشد
بزن تا چوبه بایدار مهر	کف در دو دواتوسن فتح که فاش	بدل جان نوید از راه	کوشش
چو فریادی مرد در دهر	فدست قلع بطلق بقتلست نادر طری	در چاره راز و دما بکشد	در چاره راز و دما بکشد
دس را که بهر سو که غنان	که جولاش دید بحال سر خندش نباشد	کل فتح خند ز خارا نشان	کل فتح خند ز خارا نشان
بهر جا که بشیر بیرون	بجا بدان نادر جهاد شمشیر مندی بحالی کند	سر خیم در آب ز خون کشد	سر خیم در آب ز خون کشد
بچشم بداند پس در کار	دو و انقار برالی رانی خطیب سازند	یکی صد نماید ز بل صد	یکی صد نماید ز بل صد
هل مرد باید بجلان	که بر کسیر اول دل از جا	جو مردم ز سر بر اسان	جو مردم ز سر بر اسان
کسی بکس خندش	سری او دیگران در ارد	کسی را که دل شد بدوی	کسی را که دل شد بدوی
خیش از شکست این	که سیلو نمانش سبک	غلیوار از ان کشد	غلیوار از ان کشد
تو که ز خون شد ز کین	بآبش بایدش کرد	تو که بر عدو و یانی	تو که بر عدو و یانی
سست	که از خون خود و سخت	جو در خیل بدخواه یعجا بر	جو در خیل بدخواه یعجا بر

نزدیاست بر مرد شرم
چو کاهل بود با تو در خوا
کسی را که مروی بودی
چو در کرده گفتن خجسته
بیشتر بود لا وین دست
که جنگ بر پیر باید فرو
بهنجار کن ساز بر خسته
زبان توان رفت پیش دل
و شکلی که آن شیر خاری
ولاور که بود صلاح از ما
چو باید آن کز خست
چو دستبک نیست در دای
چو شکسته بود افزون
کسی بر کاسانش دالی
مشغول که از کین و کما
و کار بود و لغز ماستی
از آن دو شیر خاری
زهی دولت بود خندم
تشنه که در تن خست

زده کوز بر سر خفتان بود
نشانده نخلی لش استن
اگر صد کند از آن نکو بد
نبا کرده گفتن خجسته
که از خجسته کوشن کس
و لیکن ز خجسته کالی
که باید فن سوزن از
که دشوار دیدن آن کسی
عد و ما خوی کردن بی
زنی دوستی خود از یاد
که دشمن بیای ستانده
کند ختم تو خجسته را باور
به نیامی پیش صد چون
چو باده شود کی توانی
که هست این می آید
شان کار ندید سوزنی
که میرودند از خجسته
که دولت بود یاد و دهم
کجاست ادنیای که کوس بر تو خجسته

خرمانده کریش خجسته بود
بسا خود نمایان بودی
ز نیروی من لا وین
چو تیغ نزار وین
بکار گزنی خود مای نام
و لیری بهی کردن
بجای که بهنجار باید
نشانده کس نیست
شاید و در کی بهنجار
چو کوشنده وین بودم
بر تو کی خجسته کن
سپه را بود تیغ و شمشیر
فروزان شود که از یاد
و لیکن به کوشش
بزم از فروری
و لیری که نهر بود یاد
نرسد ز خجسته
نیاید ز خجسته
کجاست ادنیای که کوس بر تو خجسته

چه سود کند و ساس مال
که باست در تو که ز خجسته
رما دان نهر و کس
کس نه خجسته زبان
نکر دی بخیر ز خجسته
چو کار او فدا کار کرد
شود شیر خاره و دست
زنی شکش یاد و یاد
سلامت به ز خجسته
بود از زبان گفت تیغ
کشیرش شایع کند
بود خوش تیغ شایان
چو یک شعله باشد خجسته
ز پیرایه تیغ باید جبار
ز کوی کلویی برادر
نیار کسی ز یاد
فراخ شوند از خجسته
که ناکه پدیدار کرد
چو شد بری خجسته

سوی سحر دی کند	نوبت کاسح	روسانند
مکر کالی اند میان کود	شده میان شست غلی زبر	دونده چو ابو جهنده چو
بدان آتش میشد آدا	رسید نصف بنج کوش	خوشیدن مادیان کوش
که گوشه رابسته کفش	بیک چشم زو با کدرا	بهمان خشم سکارا
بداندیش را در بند خو	از ان پس گران فوج	بشکانه فوج را کرد
کرت فیه باشد خود	کرت سبب از دمی	در اغوش است دای
کند افکندن سکندر در گمراه کرده شوت		خود افکند از صف خود
معنی که هو می و بدان طویل طویلاش		چنین رنج از خانه در
و در بارگاه چشمت خویش آوردن کشاد		که باید بکوشش گمراه
سلاح و بار کیش از بر بند پیران زدند و دلا		نمودند تار و زربت کار
که در میدان یافتن آن ماده لطافت		همه دامن سرخ در خون
خویش را دست و پا نهادن و حیران		پوشیدند خورشید خصال
میردلی او و از برای ران خودش خود		بارایش لشکر را
باندیشه گشت عیش	که با فرخی بوقی بار بود	نظر باطلع سرا و ابرو بود
چو خورشید خشنده بر	بگردون شد از نای رن	بدریای لشکر و اعدا جو
جو کوه سرازیر گشته	بزار بند آمد هر دو سپا	روار و در آمد خورشید
سان بسیار را کشید	بیابان همه شیشه گشت	جهانی پراز شیر و شیر گشت
در لندم کا و ارد گشت	عبار زمین کل به راه	نفس را درون کلواه
که سیاره کم کرد خود را	ز موج سلاح در گمراه	کلین گشت چرخ زمین

ملان بند بر لبه سیخ
سیاه از زده موج منیر یاقوت
از دوشین بیکان سبر سپید
خوامیدان پایشان کشت
شماره که زده نعل بیکار
نغمه ی زده از جانشی بیکان
گره بر گره ست بیکان
زهر سوسنا نهای خار کار
نیز در سیر تیغ رخشان تبار
نور و شید کوس و فیه کام
بهر سینه نوشده کینهها
دو لشکر کوی که دو کوه قاف
قفا از سوی میمنه گرم
بهر داز خیل و نیک از خلیج
از بوی بوند دار خوش
نیز که دوازده شش تا باریان
سوی در آن کرده خور
چو گشت از دوشین است
بر کیش نامی که در کار

که بی بند عالم گیر پیش
چو در بیکار باوش و لاف
جهان گشته بر سوس سپید
تزلزل از گزند در کوه
ستاره برون نجات نامه
شده چاشنی گریه جان بر زمان
از زهر زده شست بوشان
فرو بسته سلا بخار
چنان که زهر بر یک نلو فر
فلک را بر آرد خیمه کرد
گر نیاید چرخ از سینهها
رسیدند در بیکار
بر آرد و بگوید تیغ دو
سپاه شده چون مصیبت
بجان ایستاد و پس او
نخوتنه چون غم
امیر ختن سوی کرده
سلا شد از راه بخوا
سپاه شکی یک چو

رسیده تیغ بستاناکر
بر لبی این خیمه گشته
رابطه بنوعان گشتی نو
عق کردن کون شتاب
نماند زهر فیه و ز کاه
بلازین نیا و گریه خسته
ز رخسار خشت زهر بیکان
زهر و سپهر که بر کار بود
دو شنده شمشیرهای بقیش
سپاه از علمه سپاه
جلالت و بهار خورشید
سوی میمنه و صف میان
دوال ملک و نیک بیکان
بطل اندر سنگند نام دال
صف در میان نیز بیکان
قراخان و شده شتاب
بقلب اندر میان کوه
سوی بگریه چون بیکان
کشتان زمین نیز بیکان

همان که خورده با بیکار
سوی میمنه و صف میان
سید پیر جدا کند که چو
نقد خان آتش بر آرد
اجل رانده بیکار
جو طغان زنی بیکار
شده زهره مرد پر زهر
بیابان خیمه بیکار
زوده بگریه بیکار
دولان بر شفته دیوار
پشت خیمه بیکار
زهر بوند کیمی کر بیکار
دوال غسان کرده خور
شد که از شتاب
بجوش آمده همچو بیکار
تعبت سوی خیمه
بیکار منی بیکار
زهر بیکار بیکار
بکوه بیکار

پنجینه پوشی که در برکت	نه شیرین شمع آمدی ای	بر این مردان بصیرت	همیکرد جولان و پیوست
نخستین کرد بر کردگار	که فیروزی او در کار	پس اندک دعا جهاندار	که سینه او باد با جفت
دران پیش بان تیغ بود	ز لولاه بندی سخن بود	که از موی کنگر ای	سواری غریب درین بوم
کرامی که دل بهان	که نزل غریبی کند	کسانیکه بود در این	در ایند لسم الله انیک
چو روی و مد این چنین	برون آمد از چنان	تنگوی نامی چو غنچه	نهنگی بدست بر باد
به حله سوی روی آورد	نترس از روی کینه جو	عنان غسان درون	سنا بهایکد بر انداخت
چو بودند در دهر پند	خراشی نیاید کسی است	نمودند بسیار جولان	کسی نبود از دهر بر
ز تیره چشمه برسد	هم از برودن بار خست	بدشمن فریبی مل روم	کریزان شد از پیش
بدنبال او چنی گم	ز گرمی برآورد و در	چونزدیک شد نارنج	کرنده از خم ریز و بفر
در انداخت و می گمان	که گاه چنی در آمد	چنان کند از بازی	که بر لبش از باد و داس
همی رفت پویان	نجا که اندرون شیر	بر سگزار آمد سوار	شکار خود افکند در
ملک را خود این فال	که فتح اول از سوی	بسی کج داوش نه	عنی گردش از کج
چون که بدیدن نوار	بکین کسی گشت	برون آمد از مینه	پیر از آتش در
بهر خوشن بفر چون	بفر ابله شد چون	حایل در فکند تی	حوریش به چون بری
گمان است و ترکش	چو آن شیری از	چو شفته دیوی بد	در آمد بمیدان
خدا را چه دل نیامد	خداوند خود است	پس نشد بسی	حدیث تو مندی
کشت سر سکر	که در جانی	هم در دم از	بسی چنان را
که در دهر سرین	که تابی خسری	چو زین کفن	سر اندازی
چون که در دهر	دلاور کرد	یک فرشتی	اجل را بدو راه

نوش

در چینی تاخت بر روی
چو بر طره شد تا شود و کوه
بر دهن تاخت و کوه سواد
هرین کوه تا بنده کت بر
فرستاد خاقان نیز خوش
برون آمد از دهنی خوش
بچشمش نیاورد و طره و کوه
یل چینی ز جوش مغولی
زوان شیدیل دیگر از کوه
و به افکن دیگرش حفت
که در چکس لایه موس
چو شمشیر نور نشیند نیام
و شد که خوش نشان
سکند کرمان کوه فرود
چو بیاورد آن کار آمد
همیکه و خورشید سراندا
چو در کینه اند بران سپهر
که راه شیران خوش اند
و در خسر و میان و دو

بر آنساکه بر صید است
که کوشش این شد و خوب
بر دهن شد طره و مارند
در پولا و جندی و مارند
فلا در سواری بر پهلوی
چو بر پشت طره و مارند
کشیده کمان خوشی
بر دهن اند خوش سیکایی
چو سرور پولا و جندی
بیک جنبش او تیر و خاوت
که در معرکه پیش اند
برون اخلاص و ارشاد
سوی بیکه خوش نشان
همه شب نماند زنده
که بر پیل بايست بنشیند
همه اول سوزان بار
بیرانند بر سپهر
بشیر افکنی در خور
چو با سوت کردند شکار

بشندی بر آه و بلای
بشیر دست یار و یار
در چینی تا که نیم روز
قلم گردش از تیغ نترسان
برو آردای کینه فوی
بر هر نر بسته تر از
بیکه تیر و نه بر بار
چنان نونان و تیر
بیک نریت نیز بر بار
چنین تا چله و خوشی
همه کوه و دهن
ز شب سیه بر خراج
طلای بر دهن زنده
که فرو کمانش اند
وزان سوی خاقان
که از خفته و کوه بیدار
چنان خوش و بیدار
کشید از قاصد
همان بر دهن و دهن

یکی کوه و بلای
بشیر و دهن کوه
سیاه بر دهن و تیر
نوشش ز خون بر دهن
که لایس کوه کردی
سلاحی که کار آمد بر
در دهن و جوت و تیر
که از دهن او نماند
بر دهن کشت و تیر
که کوه چینی تیر
چشمش از زلفت
علم ز تیر شد سایه
بشیر و دهن و تیر
که پهلوی دهن و تیر
شاید و کوه
همه دهن و تیر
که دهن و تیر
بکوه و دهن
بر تیر و دهن

بمولا دغوج مار کله نعل	چو خود را و خاقان خود را	بمروی مبارز طلب کرد
ببر است چو چکبک میان	بکرمی بفریخت چون بر تیغ	که برق از قفس کشتی میخ
بر آورد و سر بر سپهر بود	بکرون زنی تاخت بستم	بسیاحت بر کرد نشسته تیر
بروز نیره و دیو لیس را	کندار شد از پشت روی سنان	ز دستش مردن را کینه غنا
همان شربت آوین کرد	بساط دلمری که سیرج نیست	ببازی کم از لطف طبع نیست
دل از سینه شیر خدایان	چو بازوی کوشندگان گشت	مهرین سواران غلایان کرد
بداموج آتش بود پای	سرا ن سپه نوری گشت	همه در غنائش در آید گشت
نخورشید ملکی بخوش	بسی شمن و دود اندر پای	بدین پرو زوشن نگاه
قیامت چون نخبه بود	اگر صد سر با نغیذ جا	تو داری جهان را بیک دست
خرابی به بنیاد عالم شود	بیک امرو ز نهامی در گشت	که فردا شود بر عدو کار
غنان و از دست کند آید	چو در پرده خواب افتاد	روان کرد و شست و آید
چو دیبا او رنگ سلند	دو لشکر سوی خانه باز	بساط دغا را نوشید باز
تیاقی بر پیران بارگاه	بمهر شد از پاسبانان	شد از گوشه گیر فلک شکار
ز خشم بداند لیس خود خورده	همی گشت از آن شمن چرخ	ز سودا و ضرر از کمی بر
همی کرد و آشام ز نوش	ز خجلت دلبران درگاه	طبع بر گرفته ز جان عزیز
که بدخواه را سر بکار آید	چو اسکندر صبح بر بلند	بر انداخت بر کمر کند
چو پیشانی پیل تنگوار	بکهر سپه دار چمن از غور	زمین کرد چون عرصه گاه
شد ز ناله زین برفت	سوی زرم گاه اندر آید	هنیب حریف از ولس خوا
تندی چو شیران بچرخ	نه بیم از حد کوفه باستان	قضا را بیکدم داد غنا

بغید و آمد جای مصفا
برون زدی کی چینی کوش
ز لاد پس ناخ و نهی
برون اندازد بستی
یکی حربه در دست کار کاف
هم آورد اسرار ناخ و نهی
ز روی کی جره ساز کرد
برق و ناخ چینی کوش
یکی نیزه تشه کوش
بستی که ز روی نرور
در تابش شب نماند
سکند از آن تیر کوش
شب تیره و چون بکار
شعاعی که رفت ز روی
انسان بیل کاف و کوش
لوکانه تیری از سته
بیدان شد و اسل کوش
فراخان چینی بیل سته
بستی که بر روی ردا و کوش

بستی بی آتش و کوش
سپر و سپر و دوش چینی
یکرون بر از کوش
بر آورد تا اسمان یکی
که کشت و از تنه کوش
همین خفت جاکه خود
بعوای کین رفت و کوش
زوه جامه در نام خود
شمار بر سر سته کوش
سرش را و از کوش
بر روی سواری نیامد
شکیا شد و نخی آتش
چو بنده وی ناخ و نهی
بد و نیزه بالا نشان
کران تا کران بوش کوش
یلکی ز کوه روان خسته
بحسین خسرو زبان
اجل از زبان دلو و کوش
بر کوفه بدر و یاد نام

چو شد بر مو کوش
خود سپر و دوش و مبارز
در آمد بیدان و کوش
بر آورد تا اسمان یکی
رسید و زان حربه نام
فتاده یکجا و دوز نام
عمودی برون کوش
فرانکه از زدی کوش
چو با یکدیگر و نرور
برین کوزه و چینی کوش
دوشک بکش که آتش
سپر چون بر آتش کوش
چو شب چرخ خوش کوش
دو در یاد کوش
ز جولا کوش و میان
بکف کرده و کوش
چو شک کوش و یاد
همین خور و بر چینی
خپان روی خست و کوش

حرف از دوش و کوش
بسیار کوش و کوش
نمودار و کوش
بیا روی بولاد و کوش
بسیار کوش و کوش
بجا بر و زرقه و کوش
که ابوی ستون کوش
که هم خوشش بود
زاد از رین و کوش
ز جان پاک کوش
یکی سر کوش و کوش
بر آورد و ناخ و کوش
زمین طاش کوش
بهر روی سیلی خروش
کتابون روی کوش
کران سارا و کوش
نظم آودی نام کوش
بکر دوش و کوش
که چون نرور کوش

خمنی کریبان کپشاک	بالا برآورده خاک	قرار چو خون فراری	وگر بقرار می فرس
ازان راست نمی گشت	شد او تیر بر کمر او	وگر زنی کرد از اسب	شد او نیز زان زخم
بر انقو نه تانیرده	نزدیم یک سبب	وگر است بازی کرد	که کربار از آن تواند
چو قلاب را بر این رود	بخون غرق شد کرب	شهاب از سیریه دیو	شد آتش فکن در میان
دو شکر بمهرل شد عذار	کروبی نجات مروی	همه غنچه دند تا معدوم	ازین جوشنای در انوم
جهان را چنین فتنه بار	که زین یک صحت دیگر	بطایم چون ساز آوار	نوا ی چکا وکت بود بار
ستویش خان روپان پتار	نگار آتاشا سکا نرا	وگر کافر شمر بران	یک سیه روان شد روی
کمان مرثو که خفت تیر	کشیدن تیار کرد	دو جسم و در باره کشید	سلا شد از چار سوید
شاید صفها بر روی	نروین تیار شد مین	همان حال کایون کرد	غسان بر دوازده راه
نبردش همان رخ قلاب	بخو نیز هم نشانه	همان سر فکن از چنیا	که مدتش از آن زوین
بیتدی فرس کتایون	ز حمله لرزل بهامون	خیان تیغ زد چینی	که خطی قام گشت
چو قلاب را قبل از چن	که در تیر بکار شد	بزد بر کتایون خیانت	که خون روان شد
ک کرد شمع زوین	همه خون او کرد و	کتایون کلوی سر شتر	که خون بغلطید
خروش از صف چین	دل میان خسته	شده میان چون خیانت	که آتش سپید شد
بلع ادن شکر یک	کران کرد خجک خنی	نخواست کری مایه	غسانش گرفت و کرد
که شام تو شمع	بیر واکم کار برادر	چو باشد بسی باشد	چرا خجی باید شد
که بر آرد جلی	ازان پس تانی	وگر جامه دشمن	بفریزی شاه
بسی زین مطر دمان	شمن نماز کرد	چو بود آتش تفت	فرزنده گشت
که از جند و او بوند	قدم مشر را چون	بهر ان بر این	دل خشم رکطه

تینر

تبارک پولاد بر سر کلاه
چو آن سر و چینی که مغرور بود
بکوهش در آمد سنگد بکار
کشانش سوی شکر خوش
چو خاقان خیابان دید
سکندر جوید خواد را گرم
سایه امیش حوس کشید
و در پای جوشان بود
پس کرد که جانش کشید
و بطن تهی مغری کند
بر آن تیر بارانکه آمد
و در روزن که میکان
شیر را فلک تابان
تسک شد سینها از آن
سپاس شد روی صحرایی
ز تپه های صحرایه
بگوشتش و پیران سینه
بهر جلوه خشم بر زد
بهر سو که نهی را کار کرد

فرس خنک گسوان شود
نکست خود از خاطرش
بگرفتگی شست چون کاه
زیر تطلب بداند سیر
بختیاد با شکر هجو کوه
بکوشش نکال از دم
فروخته حورشید را بر
قیامت رفته را بار کرد
زمین فلک با هم رختند
سختن و با فتنه در بر
پلاک میکشید جان میزد
و در دوازده مرکب کشاد
بر اندر جانب خاک جا
یلان زان مشک تا کشان
ز لبش چکان بودی
شده طعمه بر مرکب فراخ
بر غبت و ان میس شوی
نکستی و را فکند در سکار
یکی ابو کرد و دیو را چار کرد

قباحت کی چو شمع با
نکست و استغاثی بر آن
سند چنان که در پست
بر آید یکی غفلت و میا
بتندی سوی دیوانه
سیاهان شده و راه را
صفه را دم ترا و از او
سواران غسان غسان
نحو کوس کار امش از دل
ز جوشن درون را توکی
ز باران تیر و تراب
سبک بر میمان یکد
طراق سرازیر ز لولاه
ز امیدن کشکان و نضار
بهر سوز و آزار غمان
بر اسند کانه از دلان
سکندر خسته و خسته
بر آن تن که در کینه
چو دشمن بود در سر خویش

گندی بگفت کرد و چو
که چو شمع است را فضا
یکد این است
نخون هست که در بند
نخون دیزی و کین
چه با بی که هم دیو هم
فرس بکوه که افار و
یلان رو بر و سر شمشیر
در افکند غفلت بخر
زهر موی خون بر
نیامی کل خسته شد
بر دست رحمان از د
همی خواند اجل را با
شده و شسته بر سوز
شاهان شده و کز
شد از سیل خون
عنان کرده بر
و دانه شمشیر پای تو
نورمان پیش پای

زمانه

خفا

چو خاقان که کردمان نیل	بسی شیر و کمر و میان کمر	بندی بران پلش پل	چو ابری که بید باری بن
در زانخت خرد پلش	که در شیر جنگی در اردو	و دیدند فوجی دلیران دم	چو طوفان انش تاراج موم
شادند آنرا که گویه باران شیر	که از پل بانان بر آمد لیر	دوای ملک نبره زو جان	که شد غرقه در کوه این
شد آرد پل شکست یافته	باز روی راندر و نافته	در افتاد در شکست	شکست آن تملک
چو دیدند روی سران	بر فتنه خندان بد نشان	تغایب نمودن نه از راه بود	که مردانک در روز گناه بود
سکندر دران سطح بی اطلال	بفرودی نخب رقص	زیاران کرش نادی	که بارسه کشتی از ان
چه کار آیدان یار ناسا کا	که بنگام سخی بیاید بکار	بد شواریت یارشان	با یلین خود فرادان بود
به کار او فتنه حاجت	مراتب چون کار نقتد	نه بینی که در کارگاه خراش	بیک شکست و ان علف
به کار بی یار نکند ارکام	که بی یار کاری نکرد تمام	همه روز تاشب دران رتخ	دو رویه میرفت شمشیر
چو خورشید برقع بر خواره	فلک سرمه در چشم سیاره	کشید آسمانی بهرمان کبود	حریر معنیر پوشید زود
دولتگر خونریز مان آمدند	بند بر جان جلد سار آمدند	یکی خسته را امر هم کش کرد	یکی نوحه بر مرده خویش کرد
یکی نداشت نه غایت	یکی در غایبان چشم داشت	یکی پر شمس سه رالی فشر	یکی زنده باز آمد تا بفر
سکندر چو باز آمد از درگاه	نخل و کله خسروی کرده	بزربری که خود بستن اندر	در دن خواند تا بفر
چو آن سرور بسته برود	سلاح سلب هم این	سلاحش بفرمود تا بکشد	زره ارتق و خود از سر
کشف اند چون جوش آمد	بر پیش چه دیدند ماه تمام	بهشتی و ششی شک غلمان	که در وی نظر خیره کشتی
فرینده بازی کری جان	بر روی راروش داده در	از زنجیر زلف سمن سانی	خداداد افکند زنجیر و پای
نخستین از بزرگ بازه	رخ از منتهای عالی آواره	چو باغی شکفته افصل	بهر از سوسن و لاله
غزالی زهر غمزه شیر افکنی	از آن مجموع چشمی باو	سران از چشمی چو بکران	بهر غمزه دور باشی بد
کشته اعضای خون	بسی بار خون داده در	از بزمده شوری یکجه	زهر موی حالی در

203

از سرکار

دین تنگ بوی تانگ	بهان ملک بکیرانک	لکند زکده چون سونای	فروشد بخار و روی
تماشای او دیدن بخت	کش از پیشین بخت	که از خودی اصل خدای	حکمت حیرت بر خدای
بجوب نذران او روی	که آهو بکونه شد آن	نه آهو غالی جز بوشه	که روشن تر از بزم
پیدا یافت شسته قطیع	طلک و کوبه ز کوبه فروش	بد و گفت کای شش خورش	خط میکم کافایت
بگوئی و مراد تو چیست	برین بکوی کار ساز تو	اگر موی این خورش	بناخ کلفت نار و سب
در کن شدی این بخت	که از تاب ی شیر و خوی	هزارا فرین بر جان مادر	که زاده شد چون
بنویسدن خسران	بخت شاد از دسر و حوان	پس از بخت شکر خد	بساط دعا را بر آرد
که شاه سرت ز تو بای	فلک زار تحت تو معای	بفرزنی اقبال آ	ز بهم تو جان عدو کاش
نه من ماجرای که در خوی	جوابی ندانم به از راستی	من تا این سر و سرم	که در خاک چمن قمار
چرا داشتیم چون دلاور	یکانه به چندین نه دلاور	به بیکان چون مو خارا	ندیده کسی پشت او
بدان دست بر روی کاشی	یکی صد کند ز بار و می	نویه بخودش چو فرید	تعلیم کوش مواد
خیانم در آموخت این کاشی	که بر من شد دگر کاشی	بزمی که شد بختی	در ابرو بهر تماشای
پس که دم افلک تماشای	که آخر که داشتیم جای	طریقی که زد در نظر دایم	یکی را ز صد بخیر برد
چو بس چهره کرد از دلاوری	چو من بهوی این افکنی	باز فرمود کای بخت	ترا جلوه که خوش فریدی
تو موی چو زن از دلاوری	بجری زبان در نیاری	بجای که باشند شیران	دلاور تر از ز نو دلاوری
اگر خواستار اید از دلاوری	اگر شاه باشد در جاکری	نخواهم که ناکرده دلاوری	کسی کو بهی خوش ناد
کسی گشت بر روی بخت	بسر و خورش در دود	من از بند آبی کار دود	خنده سر مری در دود
چو او در دودان گشت	بزمی میراث برین	بسان او که گشتی	بجاش که گشت بخت
خودش بخوابد در دلاوری	که بر این بخت	کسی برین باز گشتی	و گشت بخت بخت

لک بنیر دیدست در کار
گنجان باکت بر نوبت اقبال
چو بخت بود با گوهرم
اگر در خم خاص کن نظر
درین چاره خاقان بی
نوشان لغت کشت و در داری
اگر خید کوشد بکعبان باغ
سکندر که هم درختین نگاه
که ای نازنین میهمان عزیز
تکوی و جبین نه بر سر
بگفت این و فرمود تا
کسی که ساقی خیانت
ضمیم عمر نادر در افسون
بسی زد که چون جای
خیانت کشت و داد
خیانت دل بسوی
نشان حاکم ازین طود
بره زلبشیر نی آرام بکا
روان کن که شکست

که از چند تارک نودم
که خوجان سیردن بیدم
که بنده من بودم
و کر نه بیغم بنیدار سر
میشد باغش دست بود
نروزی خوران چو دا
خور و عاقبت کنگر
نمائی دل برده ز راه
ز رخ میزبان دلم کشید
که یار و خردین جاسکند
شد از بار که سوی کجا
گر از می غان یاد بود
طلم خود از برده بود
شرد زنده بهیوس ده
که می داشت جان با فسون
که ز غیب سوی خوابگاه
نشان طوره بود و
که نمی ایی دیدم کار

نوخو چون بیگار من
مرا این که فرخنده بخت
کنون کایزد این بسک
اگر درای تو زین تن کز
چو روزی تر بود حلوای
چه خوش گفت دانی
بسا چو زه کرنا بود
برون داد با ماه ناکا
بدین گونه کار است
بکد بانوی در شین کرای
مراج طلب کرد و دردی
جو کرد زنده شد و در
بر اینک رانش تلمک
برافزین کرد بر کرد کار
بمشت ز افسون آن خوش
خیانت ماند بر روی کل
بیا ساقی آن باد و
بیا مطر با برکش آواز
در فضیلت فرد تو درون خار خار خشم که لبت

کندم بگردان در انداخت
که گشتم چو تو خیر و بر کن
بسک در چون تو نام
نه بنید و کس بکریغ
که یار و کردد شکر خای
که کس روزی کس نیاز
بهانی که به چوشت خاص
جوابی بعد تو برش لدا
چو دل نخواهد بعد
که روی ترا بنده کد
ضمیم ساقی و ماه ساقی
خود خفت و ز غیبت
بجا و کوی در برورد
که داند بدین کوشش کار
همیکرد اندوه خود را داد
ایادش نیاید ز خوا
که شیرینی عیش زین کجا
دماغ مرا تر کن از بیاض تر
ازان چه هست چو بار

زرد و لا بجز این گشت
چو دشمن زبون گردد
چو بجزم بخاری شود خوار
کرم کن که دست بالا ترا
کوامر دران کن چو بود
ترا چون زیر دندان کشد
و بکن چو قالی کند
نکه کن که نامادریست
کجا وید قصاب زبانش
چه باید چنان بگریستن
بکوزد و دشت اندر
فسوزد کسی را بکمان
که دران گزین بود
برزم انکسی را شمر کرم خیز
بدخالی ابو چه بوی چو
غریبان که خشم در میان
اگر بخواند و دور باشد
چو ماری بر بند آورد
باطلف انکسی کس کانی

دکاکلین الفیط لکام دهاند و سیاهیش
خویش که زبون اخس لبته را مباد فتورند
بر کشت استین بکنه
که بخت از جیب زیاده
که بسندی از تو فرو
تجلیل رسم سیاست
نیارد و فرمان تو زنده
بران طفل خود چند بر
بهر زن چه داند و با
که نتوان از دوستی
بکی زنده کن تا
مکود و سستی که شاید
که جان باز یابد چو بود
که با هم ستینی شود
اگر شیر مردی بی شیر
شتر دار خار خیلان
کلوی شعبه نیاید
نواز د جهان خوی
چو آنش که میروید

توانا چو پش تو نشد توان
بکاه کنه غصه را رخسند
با مندهش میمان کن
بر اقل توقف کنی
چو از هم شدین خار کین
که جلاز حونی بسیر تیز
چه باید ر بود و کسی
در خنی که عمری بر ماند
چو بر خود نداری روا
بهر جان نوز خرم جانی
بخو نریز خلق مشوشند
زبون شده رایت
که غیرت از خرم جو
اگر خند مکرم بود غصه
چو مرد از خرم
شکل نه کام علم اخوس
بران بختیان بر از دنیا

که اسان نیارند و زبون
ایست جو اندوی
مردن که چه شد
که خود بکنایه
که امید واری با
توان کشتن ابر که
نکرد و سفالی
بر آرد یک حله زور
مساعی که نار و میانش
توان در یکی خطه
مکش تیغ بر کمر و یک
چه جانی که خود نالوا
ترا نیز خوبست اخوس
نود برک مرده شتر
چو شد خوار اگر خشم
مدان که فرو خورد
نترسند و خشم
که صواب و حق
گرافادکان و دیار

ز دینم فروز بود سهراب کرد	که در بلند خداداد خون	سنوری که در حلقه یوید	بر قنایه زخمی نیار ز شاخ
شکی گشت نمایان شب	چو پشمنش زانکند	سنور کی که کوزد بون	به ار مردی کوز بون
بجای سخن کوبود تیغ کیر	که زالی بود رستمی برابر	چو در بند زنجیر باشند	زند کردن بهلوانا زلی
چو آریان اندر لیس	که با شیر زنجیر آید زور	اسیر که در بند است	چو از او کردی شنوده
اگر موه را کداری بکام	از آن بکه بسوخ کری	اگر چو زنجیری است	به بین خنجر جان
یکی از نشانان صا سیر	حکایت دو وزیر یکی انش چشم باو شاه	قوی و سی از دشمنان	که دشمن گشتن سزاوار
بید بیک گفت انکه دشتار	یکم بیکم دو دگر ی باب و مان فروخته	سخن گفت عکس رای همه	بود خسروی چون دگر
چو سنوری از رای	نشد خفتن بر سیا	بر غم دل فتنه رای همه	ملک از خون کردن
که در زرم نشانان بایدم	قصاص عدو سنی ندلم	اگر خسرو این حکم دارد	که پیش بزرگان نکوشد
دگر رافتی و اماند سیر	نباشد ز نشانان جواد	خود مند کین در آن باد	چنین پرده بر دارد
بدین یک سکا سبک کار	همین گشتن بر سکا	هزارا فرین بر خیال	چو آورد صده خان
حجسته ملران این کاوا	گرفتن سکندر بر سیم شکوه خامان را چون	بدان زندگانی می بود	در آینه عالم آرای باد
که اسکندر از تحت فیر	مرغ چینی و شکست افکندن در جراح او	در آینه عالم آرای باد	بجند نیاگاه صبح از این
برویش از عیش	وصید زاد و چنگال گرفته سوی و سکا شاه	باز آید آن دال بلند پر پر کم شده با کج حلقه	بمزل رماند خورشید را
چو زکی شب دیده روی	باز آید آن دال بلند پر پر کم شده با کج حلقه	فایز عالم آرای باد	ز سودای گم گشتن
ز و آینه ماه را بر زمین	فایز عالم آرای باد	بجند نیاگاه صبح از این	بجو سحر زرم آمد و پیر
زین کرد و شب جمعه	بجو لاله آمد صاف	بجو شمس خورشید	بجو شمس خورشید
وزان سوی خان	ز لاله خب و زبانی	همه شب نیا شود خال	بجو شمس خورشید
درین غم که تا کی شب	که چون شمع خود را	بجو شمس خورشید	بجو شمس خورشید

رسول فرستاد پیشاه رو	که تنگ آمد از خستین نغمه	چنین تکی از کجایان نام	سپه روزه باری در کلام
دو تو گشت بشوینان	فرماند بازوی مردان	نخودن بود شیرانی	مگر کین که اندیشم بیکان
نهی گشت دستان	که بشوید کاروان نذران	درین شون شدن	نه آسودگی ماند کس
زیر و سحران سر بر ارد	سر زبردستان در ارد	چو آسیت شیدان کرد	فرماند با خان
لغوی نایور کادی	مهری کنی داوری	دو کوسن که کیند با	کیار بود بر زمین
بجای که کوشید میان	غبار رضا چاراید زور	به یکبار اگر با منی	سپه راجه پیوده اری
میکواری میان	چه جوید فریاد فریاد	بیابانم	زده درغوی
بکوشید تا بخش کرد	کمر بر سر آرد سرانجام	زمار و دوتن بر کمان	بود بر سر و دم و چس
چون سکندر رسید	دوران کام چوین	بیون اند چونانی	نشاند شیرنگ رخسار
سوی حوکه ماند با ساز	به نسان که بخور	سیاهی بخان	که اینک برزد آمدان
دشمن چو بودی	دوران پیش رستی	دیکم خود خواند	چگونه غمان تابا
روان بچولان کردی	ز رخسار خانه برداشته	چو میلان جنگی	در آمد شطرنج بازی
نخست از کاران	ز یکدگر آبان که ساختند	چو بودند بر دهن	نیاید بر آماج
ز ناوک سحر میره	زرد و دمان	بسیه گشت	دران هم نشد
دو کبی سبزی	به زندگانی	چو کردند خندان	نکشند بر روز
بهری باز دی	دوال کرده	چو بلانکه	به چید و خور
بناب توان درم	تکیا یکدگر	بسیه بازی	دو جات
هم اخروی	ز جادو	فرس	ز بازوی
خودش از صف	زنگان	در فاد	بر آورد

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word 'ملا' (Mala) at the bottom left.

بهره رفرمود تا بیدار بیدار	سلاح افکانه زانینا نشین	به پاشان زینهار کی کند	بران زینهار استواری کند
و کس بر روی بیدار شود	نکوشند کز تیغ بی سوز	به نیرنگ و نه چار اسیر کند	چو در ناید اراج تبرش کند
بجای بیداری برادر شود	نکوه سپه مندر و در خود	سرا فراز کشت به کار جان	بدام او فکند نه ساری جان
حواشی اند سهری با کلاه	بفرورده کون خرج بزد	بفرمود تا جامه داران	فرا کند بهمان کشتا و دنا
برای یکی جامه شاه دار	که نه بود او بود بیدار	بیل شمشیرش بیدار	کشیدند بروی جوهر کل کلاه
چو کردی سواری تن در	تن خاکی بکینه نور شد	ملک دست بگرفت و مال جوان	به هم زانوی بر سر بر نشا
دست او و سو کند تا خود	که از جان او زد و داد	همه روز بایرک سازندگی	همیکه و بهمان فروخت
چو آمد شب تیره بهمان	برافروخت شمع کیمی	جهاندار خاقان بیدار	بجرگاه خواب آمد از آنجخت
بفرمود فرمانده روم	که بهمان کند سوسی	چنین شب بسی بادل شاد	با میدارادی از او خفت
نخجوان خوش پوشیده بهر	که بودش امان سکندر	سپاس سکندر بران کسایت	بغارت همی حوا کز به
شب روز را خیره می تو	ز عیش و نشاط زانینا	همه لشکر خبی ازلی سیر	در آمد بر نیهار اسکنده
و بن ره که لغما سرخ	تاسیه و نهفته تاراج	به نگاه روی کران ماکار	زمین شد ز بار غنیمت
کردی خواشیده تیغ بیدار	کردی زینچر خوار	کسی کو نجانه فطاعی ندا	زبان نه بی متاعی ندا
نه بسیاری خراب سیر	دل و دیده مفلسان	ز سیف و دینا و خروجر	ز کافور عطر مشک و جبر
چین خیر چین خیر نامی	که دل را بدقت و جان نرا	زده توده بر توده در وطن	طرافین خیر من خواهر
کرانمایای ز غایت	بیدار زینا بقصد	جدا گانه کنجینه شاهین	که خم گشت از ان باری
نه تر نایه جیدان در آید	که دریا بر آید از آمدن	چو آب شد لشکر از کشتار	کسی را زنجش نیاید نیا
بکنج رگ کند فروخت	و در عالم بکشد کار خند	ز فرخنده یاران فرج	برار است باری بر کمان
سکندر بهین روز از باد	برادر نکشد چون خم	خودش لقیان مراد با	زمین را می شد خمر و کلاه

سکندر بهین روز از باد

نمازنگی

عبیه

سازند فرمان برین بگویند	فرزند شده اند ما گشته	طلب کرد خاقان افلاک	نیز کان کشیدند صف
چو گشت انجن در لاجم در است	دو سر و از گنجی خشن است	بفرمود با هر چه در دین	که روانه گردا بروی غار
چو آمد باورک و لا شست	کم و بیش پیش شاه آورد	کسی کو کند شسته تالی با	غیبت بدست
که در سوئی با برکات آورد	عنیت ز بر جا در رسید	ز کالاه و از مردم و جاریا	رسن و کلو و سیاه
چو فرمان شد سوی لشکر	اسیران چین را طلب کرد	نوازش رعایت فرود	ایقدر که فرسنگ گشت
چو حاضر شد باب چین بود	دیدند و کالاه کالاه	دو دیدند و چیدگان	ز سبها که رون بردان کرد
بفرمود تا لشکر بقیه	بدست آوردند کالای	همه چنان با بر سر	طلبکار سرمایه خوشت
ز بر جانب این تخت دلاوی	نشد هیچ ضایع مکران	نیز و بند بر حکم و فرمان	بورگاه نشه میر سید با
چو شد بر سر تخت خود	که در دفتر آورد و در کا	بخامان خاقان	شد از خانه شاه چین
مستای ز بر سر شش است	خطبای گم گشته کرد	جدا گانه اسباب بر کار	که بر حکم خطا باز جویند
دو دیدند فرمان نیران	فرود شد از کسب اسکندر	کرافساری از تو گشتی	همه حاکم گردن از بارگاه
زری کان تلف شد لغا	رمیده و لا ترا در آمد	جهان را بر خاسته	فرس بود با بار دوم
چو دامن مرد و میان	نوازش کنان در گرفت	پس آنکه دین چشمه نرس	تبعیم شد پیش ستای
ز بهمان نوازی شمار	که رام نوشد تو سن	اگر که از دور این	ز نعل خودش حلقه در گرفت
بر و گفت ایمن شوی تاج	کرفتاری عاقبت نشان	دگر و نشان از گنجی	گرفتار گشت آخرت
مرد خور که نورست بر	که در یابد آسایشی	حقا که چلی پهلای	هم ایمن بیند از سواد
کسی را در افاق	درین تعبیه ری	که از کین بهر	چون سسری با
زمانه که دادت چنین	ترا کی نه دی با	بسا کارکش بود به	باورک است ششای
زاد و رودی ز این			چو نبی زود و

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word 'باز' (again) and other phrases.

بهار داند چو شد بایست	که خواب و بیداری	چوبه شود پیل بر زین	ندانند که بیدار
و روزی که از روی خوش	سپاد اسد یافتی خوش	چو با چنین کشتاوم بر روی	مبارک است بر باد بایم
بجای بیاورم فرمود کار	سلبهای شامانه را انداز	کرانای بهای که شایان	سرا و ارکشور خدا یار
دو خازن کرم	جهان در جهان کرد	ز کوهر مکل کی حاج	بهایی وی آقیم چین
سرا و اران مایه کنی	که عمری در نفس کرم	تکا و زار سپیازی نژاد	بجای روان دست برده
بزاران و کراش سر	سبب ده راند کرم	غلامان روی قبحان	کینران آرد چون عود
رجس خادمان سرا	ملون سیاه قمر	بزاری زهر نوح زیادت	که در حیرت او خود گشت
بمیش فرمان چین	سرس از فعب سر	بزرگان چین را زبانی	ز خلعت میان که کرنگ
جد اکانه بزم کران	کرم کرد بر قدر بریای	بفرمود پس تا بدان نژاد	رو میهمان جانف خای
ببیدار چین ان نوار	ز سر یافت سرمانه زکی	چنان کشت شد	کران بند کی خوش
فراوان در آن	چه از بار منب از براج	ز کس کس در آن دوری	دبشده کشت از تن
رجی و خوش شام	زبانش ز پوزن مکر	بعد شرمناکی و خلعت	بغلطید بر نطع سکندر
نوازنده اعدا ساز	بشک نواز من بان بار	که آباد بر و ار ملک جم	که ویران کند عا
اگر بد دل داغ داند	بر بر می نم تواند	بخشم از بشیری ستان	با حسانش کنی دبار
و کملی از تاج داری	دو چشمش ز چشم	چو دشمن کوشد چون ساز	ولی چون ز بول که نوار
بسیار از شیر مردم	که کم کشتا نر الو	نباشد چو نواشه در مهر	کوشش خان و چین
کجا اسر و چو شو با	که کم شنه جان	و کشته را در حق	ز تو باید این
روی در کوه رند کی	کنون بنده سر کازاد	خیانم کلو	که تار و ز محشر نیام
بویستی به بند عطا کرم	چه حالت در کلو	بران مرغ کس	ولس و خوش شسته

جو بوی خوش از لوتی	دگر ایوان را در آرد	دگر ایوان را در آرد	دگر ایوان را در آرد
نکر تابش بی نوحانی مرا	ز یکین فغان دانی مرا	ز یکین فغان دانی مرا	ز یکین فغان دانی مرا
در خفا نشاندی یک لاله	که امید دارم گران بود	که امید دارم گران بود	که امید دارم گران بود
کسی که باشد چون سحر	نخستین حسرت در گشت	نخستین حسرت در گشت	نخستین حسرت در گشت
گر نه زندگانی دهد و کار	کنند روشن اخلاص	کنند روشن اخلاص	کنند روشن اخلاص
بیای سکندر بی دایه	پس آنکه روان بایل	پس آنکه روان بایل	پس آنکه روان بایل
ز سر عکرا را بیاخت	سوی دولت امان بیاخت	سوی دولت امان بیاخت	سوی دولت امان بیاخت
بعظیم دیار جبهه پیش	گرایند نغمی بهر پیش	گرایند نغمی بهر پیش	گرایند نغمی بهر پیش
چو زان نایب حاصل آمد	شد آتش چمن خلوت	شد آتش چمن خلوت	شد آتش چمن خلوت
تر زل در انیم و یک فکند	کمی تاج بر بود و کفکند	کمی تاج بر بود و کفکند	کمی تاج بر بود و کفکند
چو بخت مانع کاسا	که بار و کی نش کاو	که بار و کی نش کاو	که بار و کی نش کاو
برده با جود دین در آرد	نصحت قوی باز داند	نصحت قوی باز داند	نصحت قوی باز داند
بنا لایب است بیکین نام	زیر دستان بقوت نچه نگاه	زیر دستان بقوت نچه نگاه	زیر دستان بقوت نچه نگاه
که کرم و سانس در بر	که نامه از بخیلی در آرد	که نامه از بخیلی در آرد	که نامه از بخیلی در آرد
کسی که بکیتی بود شهنش	نیاید از آسیب کسی گزند	نیاید از آسیب کسی گزند	نیاید از آسیب کسی گزند
به خول و کند جانی پیش	که دارد در دایره کالی خوش	که دارد در دایره کالی خوش	که دارد در دایره کالی خوش
ولیکن گشت قوت اندر	به نیک و بد عهدشان بود	به نیک و بد عهدشان بود	به نیک و بد عهدشان بود
غم دیگران خورد و خورد	غم حشمت خورد و خورد	غم حشمت خورد و خورد	غم حشمت خورد و خورد
نه زان ماکینان نغری	که به چو زان سازد آرد	که به چو زان سازد آرد	که به چو زان سازد آرد

دگر ایوان را در آرد
 ز یکین فغان دانی مرا
 که امید دارم گران بود
 نخستین حسرت در گشت
 کنند روشن اخلاص
 پس آنکه روان بایل
 سوی دولت امان بیاخت
 گرایند نغمی بهر پیش
 شد آتش چمن خلوت
 کمی تاج بر بود و کفکند
 که بار و کی نش کاو
 نصحت قوی باز داند
 زیر دستان بقوت نچه نگاه
 که نامه از بخیلی در آرد
 نیاید از آسیب کسی گزند
 که دارد در دایره کالی خوش
 به نیک و بد عهدشان بود
 غم حشمت خورد و خورد
 که به چو زان سازد آرد

چون بر سر می نهد سر کز رخ	ولیکن سر آن توان گفت	که باز بر دستش آن بود پای
که افتاد کانه او در دستیک	شرف کردن مردم از دست	که کنی همه آدمی او دست
و گرنه فراوان بود خون و سست	نه نه نباشد کسی سر افراز	سر آن شده که باشد عیب نواز
ستونه کند لیک هم	بزرگ از جفا و من باغی	گرش دم بریزد کلاغی بود
سرش را بر قفس نهاد	پرستار گشت خد گشت	ترانیز تیار او خورد نیست
چو می نگرید بار او بر	بین در خود بار بسیار	نوبه کردن خوابه دان
چو سر نیست بلند آید	چو پشت شتر در دراز کفا	دل ساربان را کند خفا
که از گهتران بار دارد کند	که از فتنه کیسای بی نیست	چو داد قوی باشد اندیشه
نرخد حوزان بزرگان بود	چو سر نهی خوابه با بجا	چنانکه لب از دشمن سینه
که در خفته محکم بود	سک خود دان شبان	که نرغاله رار ماند زگر
که باشد سر انجام آن	جراغی که در خمنی بر کنی	بکش در نه خرمی آن کشتی
ز سوراخ مولای کند دور	بوغا و شور با بلهان	ولی کاره دلمان نشویند
بود شادی کو دکان بچ	مکن تکیه بر خاطر هوشمند	که زیر کمر از دست
همه حال از در و در	ز جور جهان گزوی تنگی	جهان کار خود کی گذاردی
زیانت از بی سود و	عری کو بغارت بیند	در القحه خویش بنه زان
ز بی نایش مرد باید	کهن کرک کاش از خون	به بوی جهان نشسته خون
که از فتنه ایمن توان	اگر بر سر کشته است دور	حایت قویدار را بر خوی
بطلنی خواب نیز خنسی	و گر گنهی در سر کنی	که بشکام خفتن نکونید خیر
حکایت فرما و کردن	رمانید بچو خوی تا در می	

شکوفه اشده بی به کام
بدو گفت ای پادشاه
شکوفه بخت زد که خاموش
شتر چون نکر دین بخت
به شمشیر خاری که شده فلان
دور در و شبانه برنج
بدو گفت جوانی و دزدان
بیا بده خورشید خالی را
دین ده که سر و دماغی
که از پیش کر نقش و زین
که چون پیشه کار و نای
از اندک دولت کمال
ز صفت بالانیاغ داد
چو زدن بخت و شانس
شکوهی و دیرینه از حال
چو زین نکته راه محال
چو نکند داشت آدمی شریف
چو دهنان کند خرد و نایاب
چو بماند جهان در یاد و ن

دور و سید
دین چیست کن جوان
بمقدار خود گفت بخت
دکان بست مویش و خوس
بلا را همیداد رسته در
اصل را امید بزم خواب
بدین جانشی سپاس
درین بختی و نایاب
عزیمت کردن سکه سویی و دیوانه
غریب سویی کمال ادب
سر و سیاه آتبار داد
بسیار ظلمات بود حجاب
که جادو کرد و از انداز
نماد چشمه زندگانی کشا
من از حیات شوم بیدار
بود حاقبت تو جوان
ز لایق این جوان برود

شش
کین با اینجایی سپاس
وجود تو زین گونه خود
بسورخ رفت این جوان
همی گشت شام افکن
چو دران دیوانی رسید
شتر که در میان
تو غریب خبان دید
دولان ز رخ ظارا انگران سنگ و شمشیر
کر قوت لطف نیریزد
چو بر عرصه روشنی و شاد
سوی چشمه زوی کردی
بهری که لب نیوی
ازان چشمه پر سایه
چو تاراج شد که ز جوان
سک از نوسان دهان
دران که نطق ز مهورا

نکر کرد و موشی پهن
از انگشتی سو که یابی
شتر بخت و شانس
شتر شوی در میان
که چیده گشت شانی
فصاحت گرفته پس
بخت کرم سپاس
بعا جرمی بر دین
نیابنده را بی نایاب
خیان بند دین نایاب
بمشق درون بری
بدیاری خردان انگشت
تبار کی آب جوان
ببی ای از خوشنود
ازین پیش هر دو
که بر لب شمشیر
من از سر سپیدی
نفس خا بر نرم و جوان
انچه دشمنی

سرم با و پیاپی شکر	علف را خپان بر عزم	که نیافتن سندان لوت
زخمی دل ممکن کرده	کسی که صد کج دنیا بود	شکم خالی بود که انبار بود
یکی دانه جوبه ز انبار	تو آنکه که مالش جهانی بود	چونیش محتاج مالی بود
تو آنکه زیر اندر زبرد	اگر آدمی با و سیه یار	دلش پر بدان که تری است
قدح بشکن از خالی بود	دل شاه رنج از همه است	که باری همه بر دل خوش داشت
رمانده خوش را کرد	بشی شدند هم جهانگیر	بپوش کرمی پیش پویش
شربت کی را بجان	جو با نعم خود سی راز	شروشی بدیدار است
که داد من را کم تر شود	بدو گفت کار داد باش	که برداشت دست در کار
بزی داد من کوته	تبادی چو در چشمه عرو	شدی آب نایده زو
بسی حیل کردی بخو	خدای که در کارگاه مراد	مگر رنج کسی را ز باد
بباداش آن آب نیامد	یکی خضر ازان چشمه نادم	تو زین عالمی زنده دانی
کسی چشمه زندگانی	صلاده بدین میوه بر جا	که هم نقل و هم مایه داری
ترا و همه شکر است	شومند ما زه که در دوا	تو اما شود مردم نای
بود بیک سال	خیان رست فرمان دانی	که ساکن نمایی درین
نه شالی خورش چو بدست	جهانداران زور بقیه	بسکفت زور ساسا
دآمد بدایا نموندی	بر این سکندری دوا	به آید سپرد زور بدو
سوی کوه با صبح آری	ندای نوازش بصحرای	طلبکار کو هر بد باری
برآمد چو نورش بد	زمین زان نو بدست	جو صحرای مشرق در آید
ز لشکر کف سوی خوراک	بدان مدد خنک	شهابان پیکر

بدگاه را نشانی غیبت
کسی را که نوبت بدی از
زیر پرده کی ناز کشتی
سپه که وز ناله دوا می بود
زارانش نشسته داشت
بفرمود نام و دم و جارا
خود از کوه که گره میزد
از آن ره که شد شرح
چو بنیدخت سالی در
علم برده بر کوه را و ج
بهر کوه عاری جو داری
چو شاه اندران دوری
را در و دهلیر و بزرگ
نواخی نشین مردان
چو دیدند کاند بدیدند
بفرمود که کای گنگر
بچکالشان بر جاده
مگر بخت سوار کردستان
بسمای تنین سعاد

سپاهی جو دریا داشت
رودی از خند و کینه
چو شمع که افروخته می
شکم بر شد و خوشه
از دام شکم کردن اراد
که از ماندگی مانده بجا
جوبه سوکوه یا جوج
خسته او بود و دای
که بنیدخت از دود
زار آب داد و تیغ
بهر غار در آردی
علم بر دفرار یا جوج
از آنجا بعد دو تار
که بودند پنهان بر کج
ستم دیده را داد و جوی
رسید او یا جوج ظالم
اگر چار یا بیست مرد
که آون فتنه را جیم
که شمع می بود و آلی

سی کلید پیر و بنا و خود
بدیوره نفس و روح
جهاندار با سفت روزگار
چو شکر که کشته از جوس
شبه مه بان طبع پاکیزه
خرمان اهرمان و بوم
بکوه و جابان بود
پس از چار یا بیست
زمینی ز دوزخ غم انگیز
سراندار از تیغ کاه
جهان خاکدان مقوس
بفرمود تا خیمه را بر گره
خبر شد بقصای آن مرد
ریا جوج و خشی جان
از آن کوشه گیری بر راه
برون بیکر لند این
که یار که شانرا کند
چنین کار بود و جوار
سمنی نمط مازی انجینه

بدست خوش دانه
سپهر مدون و شاد
بدان داره و جود
گرفت از عا سینه
بشمار در ماندگان کرد
گر ایند منان منیر
بهنجامیت سینه
کشیدند در کوه یا جوج
کشت خار و چار از سنا
کلمه می رلود از سنا
شمار و بیک
بدوزند و امن
که بکشد از انکوه
زبید و شان در
تخلک کنان شیشه
بیتندی جو جوم
خوابال مرید
خوانده بازوی
بهر شک خداری

بیا که صد امانه میگویم و گوید	والا زده شد خسته در راه	نوازش بستی کرد و مظلوم
خبر بلی آن و میان ببار	که چونند و چند مقدارشان	چهره دار فلان کارشان
جبین سود و فروش با	چو بر دانه از آن	سخن گفت به قدر دانگی
نسب و روز چون نجیب ارباب	خیان در پناه تو سود	بداند از از اندیشه فر
دم سر و خشم از جراح تو دور	از آن دیو خویان چه درم	که دیوانه کرد و سپهر کهن
کرد و تنگ و دشت	فزون از شمر دگر و ناگو	و جور یک بیابان خاوش
بیکدم زد و ریا بر زد	بهر سو که در پیش گیرند راه	نه کل ماند از زمین کلاه
بکوش و در از احوال	نه شرمی و نه بیش و کم	در آن چشم کو ماه کوش
نه زان امنی کو و بوی	نه کام خفتن و نه خفتن شیر	یکی کوش بالاد و دیگر بر
حررتن و حله تن بها	نکسین بیکسین این	کشان ریش تا ریز از لوتیا
مره ز دور و سنج	برون آید شکست از کلاه	شکم بین و پا خرد و در
ز فرزند و مادر و اید	ز بی دانسی هم خویش	بخواب بر زنی که در عروس
نیمه و یکی تا نر اید	در انکوه بی میوه بی	که در وی مالون نوازان
بود بهترین طبع خویش	شکار دکان حکایت	عجب ماند و لب را بدندان
که بنید تمام است پوشیده	ز لشکر گرین کرد مرد زار	شاید چو با دست کار
که رفت تنگ ابو انرا بد	ز گرمی چندی بر این	ز سر تا قدم زیر لولاه
ندیده نشی نشان در	چو شیر درنده بشیر و شیر	بر روی و مرد و انکی می نظر
کسین با غنچه اردو	بهر کوش غار نهان	بر آن فتنه افش جان
نسب تیره و پرده ای	ز شب ز بوی در	فلک را بنویس بر آرد

مکرم بودم آن نیکوکار
موفقان به بیست و یک سال
چو دیند خیر سازان باز
دوران خوش حوا در پیش
ز جبال اقوم بیابان نیز
برندان هر قطبای زر
در شب هر بران چو سیاه
دافتنه شد خیمه قنار
چو خوش آمد آن سکان چنگار
روان سو سمنه و جحران
بنامی که در تنم نشان آمد
و لیکن چو موج بالا برفت
کو شیر بر روی خاک
در زبانه شد زلف مشک
که می بماند در برون تاب
ز خون غرق شد که چو سیاه
در این راهی بسیار دید
بفرموده مادر که در کافک
رفسان زلفی نماند چو کام

چنان بانی نیست افکار
لباس بپوشی ناری کن
که بچرخ برون زوار بکشد
گرفتند و گشتند خندان
فرمودند فراوان جان من
بر بدن یک یک کمره کرد
در آن فتنه بودند دست
بهر سوی فتنه در این جور
چو مولان سوراخ با زبان
چو پروانه کوزند بر چراغ
ازان دیو بازی بجان
بسیار طبعی خان از تار
که کرد در غوغای موافک
آیست آن آواز مشک
سرخوش و دروشت چو شمشیر
ز دیوانه نشان مظهر کشت
نشد صورت چاره بین
رو از خوب کردند محکم چو
فرمودند و ایند انوار

در سینه یاری گمان
نشست و در زیر خنده
کمانها شده اینک گشت
گشتند خندی بشد و
بر آن گونه کنند دیو لاد
بسیار سپید شد از آن کمان
چو کلبهای سیاه کمان
چو بر بند مردار کمان
بخت شتابه می
بهر حال صد خشت افکند
با ناز زو بازوی
یکی تن که در پس من
ز چندان خبر از زاری
فرمود و نوشت آن چو کمان
ز دست نماند چو این
زبون گشت به اندامی
با چو بدان با فیه خاطر
بفرمود و نوشت آن چو کمان
همه مردم و چار پای و
چنانند از آن انوار

نوار دیو بودم هر دین
چو نماند از زمین در
چو شیرین بچرخ گشت
در برون که گشت فتنی
که منین بود و دنیا
چو شیرین که فتنه مبار
هر از سینه کشت آن
بهر جور خانه و راه قنار
نه از دشت سر نه آ
بهر مرد صد صد و
فرموده با دیو مرد
اگر خود شمشیر در
چهلتن بیرون آمد
در زخمه را گشت از آن
فرمودند بازوی هر
باندیشه حبیب از چو
که زخمه بچرخ گشت
که از دوان شیرین
چنانند از آن انوار

بدو زنده فتنه شد ناپدید	دینپاره را یافت و آن	جهان بادشاه بر سرین	برآمد برانسن فرج بیان
ز رکات درگاه را برادراد	نیامنده زار و نون کار	اسیران یا جوح و بندش	بدیدن سیمین کرد انداز
دوید بهی ز نظارگی	طباکار آن آدمی خو	رسن بسته بر شاه برد	نجا صان در که سپرد
سکندر نظاره آن خیال	ز حیرت همی شد بحال	بفرمود که مطلع آرند خود	ز برهان سرخ و ز جلوه ای
فراوان فشانند زان	بدلاری میهمان عزیز	چو آما شدند نزل بهمان نام	دل میهمان در آمد با
نمودند از انسان بخور	که آتش نجاشا کوشید	نه چون سکندر خوردن	نزدان تسکی در دل اند
که این رو آنرا نباشد	که آن پشت را بند	چنان خوانچه بر چشمی	بخوردند تا چشم برهنی
بدانگونه دندان نذر	کران آشیار و کشت	در آیین شان خلق ظاهر	بجرت فرو مانده یکبار
چونان خورده میهمان	بر میان کی کشتان	بفرمود ما به خود آ	نهادند بر می لغاری
بدان آب کاش بر آرد	نمودند ز غبت لعل	چنان کشیدند بیابان	که باران باریک را یک
چو دروغشان باو بر	ز سرشته تخته بید	ازان نرم خوی فرود	چو زارغ درغن در سرود
ت شد با هم گفت	زبانی دری خدایا	ز می هر کلاغی شده	فکنده دران بون
ملک با دل حکمت اند	ز ان تنک حشمان	بدشمن کراگونه چهار	بهمه زور مشغول نذر
چو در شد اسکندر	بیایج بازی در	فرو زنده شده ماه	چو اسکندر موکب
بهمه ملک شریف	همی خیت کوهر با	هر جرمه کنجینه می	عباری زهر سینه می
فروای چکا و کز دور	بیسر و خوان در ز	کرشمه کنان ساقی	چو نرستان پای
چو میداد و ساع	دل از دست میزد	نویمان خوش طبع	فرخوان شده بر
ازان بلبان خوش	نه برزم چون	ز بس شمع کو عالم	شب تیره روشن تر
چو در سینه زهر	بر آورد و لولا	بکته چنان	بر آوردنک شاهی

کان

منازاد در راه نیک انی
ارسطوی حیا نافر خوش
دویدند جویندگان سوزی
باین ناهن اگر بودیم
حواین فشرده نیک
چو ساز غارت شد سست
ز نامیدن نیک اگر گفت
بنداره ولی جایی نژد
منداوند فرمان لغرم دست
پس و پیش در گوشه کش
زین کانش مرد را داد
زکرمی ملک انشی کشید
و دکا بن آتش نشند
رسیدند بنیاد جهان
شکافی که در عرض درون
نهانی بیغور آن اس
یکمی قبل شمس بگویند
بر آن طواف عرضی که کرد
سکندر ز توفیق کاری

باند شد شد اسکندر
بیرین داوری کنست
بهر مس و این و سرری
چو آبروان میشتانند
رلودند چون این
زدها شد آن باو غار
ز سنده آن بعیوق برسد
هر روز و شب زدن
به بنیاد سختی میان بود
حب در است در کارش قنار
ز تخت اکثری نیر را داد
شاهان تر از آب در غور
جویدند در آتش آتش
اساسی نهادند محکم بنا
بجای کلش روی محمل
دری بر کشیدند عالی
بر خیزد کرد و او خجسته
باندازه خود که فضا بود
که بر و انش نیک

بفرانده فرمود که بر دایر
بهای منای که بود
من که بر خوار زیانند
و کجای از روی بازی
ز بهر اساسی بر گاوخت
شست بولا و کالان
دی که فرود گوید را کرد
چو در کور مانجه شد
سپه چست جستی با نکر
خیان پیش زد و بر کرد
و کادین نیکها در شتاب
جوانش خیابان دیدار
اساسی که از آن کشند
بهر روی فرشی که گنجینه
نباش از کم و بیش طرز
کری شست و پنج از دریا
کرمی بهشت که در کله شد
چو شد سکندر خجسته
در روز و شب روی بر نهاد

مسیا کند ببله اسباب
بطلان جویند و دوان
خویدند خجسته که دریا
شستند کانی دیار
کشیدند سرمد بر خجسته
که بولا و بر و ششان
نه این که الهامش بود
جهان سکله کل بر این
غزیت بر دوازه کوک
کماش بیرون آمدند از
نخلش آمدن از
که در آب رو کرد و یار
بر آن خشت بولا و کشند
بر روی روی حل کرد و شتاب
جو بولا و یک کشت و شتاب
صد و پنجه اندر از ازار
سه در پر و در و جهانبان
شد آشوب خشم از میان
خداوند خود را بر شتاب

میخشد

کمانبار

چشمه ز کاسکندر صبحگاه	برآور تو تا امجد کرد و نیک	جهان از بر تخت زرباداد	همکوشند و گمان کن بسیار داد
بسایه نیک از بازوی چارنگ	بنیاد بنی نمودند رخ	نمود از در برک و سازند	بمقدار که سخن نوارند
چو یارانش رنج گسارند	بقدر عمل قسمت امامه	ز گردن فرازان بشکری	نشانند اندران غریبه
کم و بیش از لشکر اورا برود	که نماید از آن قشبه و	بضبط آورد کشور از طوایف	ز کشور نشینان ستاد
عمارت کند جمله ویرانهها	ز دهبقان بکشت افکندها	و شب روز در نالی کند	یکمی صد شد بنیروی خود
کنند نام ز مردم ز مردم	که گویند بر در و در	تعلیل دارند کوس درای	جهان کر کنند از مردم گری
بدان نادرجس با فتح باب	رو و فتنه را نگویند	چو دانند گنجایست پناه	براسنده باشند از کارگاه
چو زمان کار شد اول آسوده	همان فتنه بوده نابوده	علم را سوی مردم بر دواز	فرس از بر قس غسان داد
بیاسانی آن باد چون عقیق	کعبه است گرد کنند گمان	که هم کوثرش نام شد هم	خوابانی از وی بهشتی شود
فرو زیر پا چون گشتی شود	چرخ بی خطای بنید این مروت	که هم بیج از خوشی دم	دل و جان بخوار گمان
بیامد بپا نشینی بچرخ	کنند و دل در گریه بند	دل و جان بخوار گمان	نسازند بر آنسانکه آید
فرهنگی مجلس آواره کن	دل که به بند کشی سره قلب را	شمار و بشادی می خند	بخر خاک و خوردی شادمانی
نهی بیدار آن نیک	که ندید بزدان برین خانه	بهم صحنان و گمانی دهم	به ارشاد بودن در کار
چو در یابد از راه دانگی	که چرخ بر پایه ریگی	چونم را که رانه پدید آید	کسی را بر مردن نیاید پس
بوزن نقد خود با نام و کس	با فوس خواران کردار	که در ملک کار عمر زند پس	عم دی و فردا بیکس
بیایا بشادی و فرزند	برایم با هم دم زند	چونم را که رانه پدید آید	کسی را بر مردن نیاید پس
که یار کاظم بیاورا	بنا بر غمت آویزا	چونم را که رانه پدید آید	کسی را بر مردن نیاید پس
کسانیکه رنج از جهان	چونم را که رانه پدید آید	چونم را که رانه پدید آید	کسی را بر مردن نیاید پس
بغارت چو نیکست حاجی	چونم را که رانه پدید آید	چونم را که رانه پدید آید	کسی را بر مردن نیاید پس

دان امروز در غنچه در آمدن
چون خواهی نه شادانی که
منه می که ده روز بهمان
زیر که دگر کردی نه
گره گریختی گشت به جوش
دور و زدی که زنده د
درین روز نه تم عمل نمکن
نوخود به خود دگر گشت
چونم داندان قبله خیال
بهم کردن مار جولا را
خزیده بهم دختن جانیت
در شتی که دور افکند بر
بر بارنده کرد بخجل
نکونه چون خورده ای
خوبی را که بکار خوشت
بجور دزدی خوری بهر
چون دزدی شاید کم بر
بران تنگ دری بیاید
ازین غم که تیغوت مالک

مگر تا بعد دانیای ایمان
جهان خوش گذار و آید
بخور کانه خوروی تا
چو کورت کند سرگرد
سفالی دو در جهان
بره تا بدیداید خرمی
گشت و زدی دانه خود
که نزد کسی بهر تو گشت
که چیدن خوش و خوش گشت
چو دباشو و بخشش است
که در در خور کوشش
کند سایه بر زیرستان
نه باب خود و حلیه
که نقد بمانت آید
دو جور شکم که در
که نا اعتمادی بود بر خدای

امری که نقد سنگ غمی
بمی ناز که دران بهر
درم در جهان بهر خوش
نه بهر زنت این کل را
کسی بر سفالی خدایان
درم چون توان داد
بدان نه حرص جهان
ستانده به جای نمی
خسان خسان بهر
برو گشتان خوش
بیم ندادست روزی
کند گشت معان جوی
کسی گزنی بسم کان
ازان بار خد که کرد
بخور زانجست امروز
اگر مایه داری چو ام خوری

غم غم غم غم غم غم غم غم
ریا کن حسابی که پیش
نه از بهر زیر غم غم غم
که او مانده و نمانی بجای
که باز بچه خور و سالان
که چون گشت بندی
که او پشیمانی آرد و تبار
رسانده و شوار پای
کسان توده توده حمار
و به تنگ تنگ ایام
که بخواه سالیمن
جهانی نه دزدی نه شک
بمردوری حرص جان
که از صد کی در شکم خود
که دزدی دگر روزی
چون خشنه داری چو ام
نشاید بهر کم افتر
که از بیم شکلی بود شک
بهم غم غم غم غم غم

تکلیف حریفی که باشد دنیا معرب چون
نه نیست از دزدی زخم خورد و بماند
نه نیست از دزدی زخم خورد و بماند

در قفا و قحطی بشهری در	که میرود مردم غایب و راج	حریصی که دنیا را نودین	بدر یوز که روی ایران رود
بسیار شش چو پرواز ارباب	پس از فاکه خید و کس	همیکره از دوری دور	بر آنسویان که مردم بخورند
اگر چنین تکیه بزاره بود	تهی چشمش مانع کار بود	همه روز از آن حسرت	شب او مردان نشسته بودند
چو بر زید مرد و همکارم	ساختن سکندر برک مجلس عشرت در باغ دالو	لب چینی نوس در روی لبان فک شکر و دل	فسوسی نیز و نه کام
کسانیده نافه این سواد	آن مشایین شاه شکار و دل رودن از شاه	سیر کردی شاه او را از خلاصه سز و تاب	سرافه چمن بیکشاید
که چون فرخ اسکندر فرار	کنیفوی چمن غنیمت	بهین رور از موسم بهار	بغوری از ملک چمن
بر آن شد که فرج دل شادام	بفرخنده طالع در آمد	نماد بهاری بهوشگی	از آن کامل کام گیرد
ز چنین که بر چندان غنیمت	رخ ارسته بر یکی جوان	لباط کل از سبزه گلشن	که گیتی شد از خمی تو بهار
هم از اول با بداد افتاد	ز رضوان بکلبین سلام	شده مشک ترغی در بر تو	عروس جهان را بکل شادی
شده طره کرار نینایان	گره در دل غنچه حکم زو	کشاده کل محل حلاوت	چو باغ گل از باد روشن شد
بلاله ز فردوس جادیده	شده لرزان ساری	شده سبز گل ترغی	چو تو نیکوین بیا زوی
بهر وقت سر زلف را خرم	همیکره بهر مقامی تو	بهر شاخ مرغ از غوغا ساخته	نظاره کنان چشم بگرد
ز بس تری اندام ساری	چو مضافین برین قطع	عرشانی بلبل صبح خیز	بصحا برون آمده دستان
برون کرده سوزن سخن	معنی ترنم فراموش کرد	ز نالیدن قمری خوشا	مراغه همیکره بر گل نسیم
بهر چشمه مفارط البکر	سبک شده خواستنی	کس از یاداران در پیش	بهر نغمه گلشن سر انداخته
از آن نغمه کو عازم گشت	ز دنده لب جوی حکا	کل و میوه نقل و می خوا	نمناهی می خوار کان گرفته
را دار از دراج و حص تدرو			بگو تر معلق زمان در تو
بروزی چیرن لغو عشرت			نمی خید حاضر علما مان
بفرموده سبب فانی			ملوکانه نیمی بر آراستن

دیکن بشیر می که در میگاه	شبهیکه در از خوش و بیکار	کهن خیمه در آن نماند	خویشاقتان خور و نوش چرخ
که حسیب که خند اشفاق	بفرمان بر پیش فغان	مرادی گلشن از کوه	بیک چشم زده ز ناله
برادر سر ابرو در اوج نا	سر نو تهی شد با بریا	رسیدند شکریان	بخت خانی ناهمجان
نماند آنچه خار است کلبی	دگر ماند رجحان با نیلی	ز خوبان چنین آباد	گلستان پر از سر و آواز
صنوبر قدانی جو گلزار	بر خار چو کوه کردار	بنا گوش نشان بر قوت	دمان و بی نیز ازین
لبی بر می در دخی مختی	کلاب شکر با هم مختی	بر ناز پر و دنا زک خام	مهر و واقاب تمام
ز پنداری افشاده خونوار	ز خواب جوانی ستمکار	مسلل بسوی کلبه	معلق جهانی بر فشان
نبتی بفریاد خوش	نظر به چشم اندیش	بهر بازی از تر کس بر جا	خندک افکنان و
بمغنا رستان و نارنج	ببرده ز نارنج نارنج	سخن کو می بر لبان	جواب آن و سبب
خوامان خوش شایان	جو پر وین بهمان	ز چند آن پر بکران	همان ترک چنین بود
که در چنگ خاقان چنگ	خود فشه و چشم تنگ	بهر بازی از تر کس بر جا	ز خوشید روشن جان
بیک طره صد چشم بر زم	بیک غمره بر ملک عالم	در آمد خواننده با هم سر	چو مدد وصف شمع
بطاعت شاه با مد	زمین لبوسه ز و چون	ز فرمان و فریبک	بعد از شبنم بر جای
دگر نماند چو کعبه نیز	بدامن کشید ندای	اشفاق که نزدیک	رمیدند بیک چرخ
جهانی سخن ماند و سر و	یکی شیر یک شیشه لپه	نوا می بر شمع بر ابرو	رجوع از مراح بود
فروتن شده چنگ	سر افکنده و استاد	خوش آوارها از غوغا	بستان همیاد و آواز
بخمه جهان بر شمع نذر	که از بره بر می بر اند	کرش کنان ساقی خوش	همیر حیرت چون
فراب جهان خنده رود	که حقیقت آن قوت	بهر سوئی کل	ملک میان چرخ
بنام ارج و بر ز حد	دلش هم بدان	نشاند هم با بسوی	چو آینه نزدیک ز آوی

کمی کل همیخت اندر	کمی دست میسود برین	برافت آنکه عاشق من	عاشق از ویش جان
خیان باوه درین جا	کروشه با دوست گرفت	تکیست میان غم و آه	جو می غبت عاشقان
بافسوندی خیک را بر گرفت	فسونش بدیو و جری گرفت	عنان تکلف بود	هوا جی افش فیل صفت
برایشن خوبان شوخی باز	سرود بر آورد عاشق نواز	سیلیمان پر یار دیوار	از ان نغمه کا ندر بری خانه
که از رنگ و بو عشق یاری کند	که از بوی خوش نواری کند	که بوش چهار کند نازه	که روزه با و آن کل شکو
چوبی حجت از چند بود	چمن دور ازین خانه زندا	ولیکن بهر ای دوست	چون شکفت گل خوش
همه سرور اند که کشم	سود خواب و نور چو لاله	چه حاجت ای لای شهرو	کسی را که من بشم اندر
جهان فتنه و بی سیرانی	و کرم بشم خرابی کنم	ز من بایدش یاری	مشعبد که داند جهان
چو درم شود کیسوی من	بخیر و بر اندام خورشید تو	شکر پیش سپردن	چو لب که چاشنی کرم
رج مرصع ناپدید از منیت	ضمخ خانه را کلید از منیت	برقص آورم فتنه	چو شانه زلف اسفند
کسی کش بر من بیایم	بهر گوشه نازه جانی دم	شکست فکرم	به تیزی کین چشم مردم
چو کیسوشم متفق از تو	کلاه از سر اندازم و سرود	صف تو بهار از نام	و من کش سپارم با دلا
چو من در خواش کم نمی	که را خون و فتنه کا بدیش	بشاگردی من شد نگاه	بر ان جادوی کا انداز
بهر فتاب من خوانم	و کرم ماه بنید من خوانم	برون نش سوز ز من	بهر بری که آید به من
منم قبله مردم و ایجا هم	کروشه مرا نید و بار هم	جمال مرا بده شد	چو زخم مبارک از من
بشکلی کم نسوی ستاره	که خون کردید بهر یاری	کشم کردن ماه و دروا	قصه را جود اندامم
مرا زین مژه و شوکت	که دیدار کرد شوکت	و کرم شود شوکت	بهر ز کوهی بر ارم غیر
چو زلفم رخ را چو کان سپرد	ببازی ز خوش و بدی	که جان زیر دم	دل آنکه پذیرم نظا
بشوی جوهره در انوش	بهر خدای خوانم که نام	بلا از ز خوش	ز سبک غنیمت

بستی چو رخسار شود
چو بنیده در خطه ارد
چو ساقی شود جان را
سکندر کرد و کیوان
چو بار اعدان می به پیان
چو من کی بود اندر بر
چو در خلوت نهانی
کراند از او شتر ابو تیر
شکر و مجلس او سمن می
کر او حمله بر هر مرد آن
کر او کشتی از لشکر آرد بدم
کر او دست تخریب بی
کر او تاج خواهد شد از جاج
کر او قبایل در و دیوار
کر او تخت کبر و کرم
کر او در ایام به کشت
کفان وی از یک سنگ
نکین و از لعل رمانیت
بهر شاه در خنده با

و هم غسل بر پیکار می
لبش خشک بینی داشت
بود چون خونستان
نظیر منش بود مقصود
بویرانه که در دوزخ افت
توان شد از دست
بهر ششم زندگانی رسد
من آن ابو کرم بود
مراد و کل رتن می
رخ من ره شمران
خیال به تنها بگیرد نام
مراد دل دوست جای
من از سرور و شادمان
مرا برود چون کمرین
من از ناز و از قهر کرم
دو آینه در من است
یک آبروی من به کرم
نکین لب من سلیمانیت
رخ بر خیاں به خنده

که می که می که می
بهست اینقامت
کسل از دنگ به کسلان
جو در شنی چون می
منه نام آن چهره
مکر شاه زلف در دوزخ
کر از چشمه راج شد
کر او دست کنجی
کر او پیل بند و کرم
کر او از دایه
کر او رنگ و چین
کر او در کلا بست
کر او کنج ز رخه دار
کر او جبر طلیعت
کر او دشمن از خون
علمهای او که به
کمند وی از صید
رخش تر جهان
چو سارنده به غول

به نیند و کرم می
پرا نیند و کرم می
می از دست
تبار کی آب حیوان
چو نیت من آن
کر در عین ظلمت
من اندر دایان
مرا جام کنی
من از ناز و کرم
من از ناز و کرم
بهر موی من
مرا صد کلا بست
مرا نیت از نسیم
منم قبله خوبه
مرا خون صد و در
مرا یک علم
من از کرم
من از کرم
من از کرم

چو برودین را هر اهی ماه ماند	ملکه اعیان دل از دست رفت	نخوبان دیگر اشارت نمود	که بر یک بسوی حیدر نمود
از آن مه که همان برین بود	سکه در سلیمان بقیس بود	ملک خوش و نازنین	و عاشق بیکدیگر در دود
رسانید از آن خضر صفا	با سکه در نشانه اجماع	چون نوشیدن از دست جانان	هر آنکه هست چو آب جویان
زین کل دریدش در افق	نفت در دین کل لاله	همای در افق باز سفید	در اینجاست کلرک با شید
ز شاخ کل و کل خرمای تر	کمی اینکین حیدر کاوش	کمی نار با شیب سته کرد	که از نار و ان رایت کرد
گرفته ز کل خرمی در کتا	همیش آب و دست آید	ز ساعد که خواست گناه	کشید بیدار و بال
بکینجه از دست برد	کلید خرمیه بخازن برد	بکان که شاخ مرغان	که سفت یا قوت مرغان
چو خورشید چشم خرمی	بیاله قادی نایب	ببر لظری زمره پیروز	شد از پرده یار بر لور
پیروزه درون خرمی بود	نجاتون پیروزه نشین	در آن که کار مسکن	نشاند تا بهشت نایب
جوزان بی دل شده سیر	ز سستی آسایش خوا	چو شد روی خرمی	فروست خال سیر
نشان خورشید خرمی	نمود از پس چارده سال	و کره مه چین خورد	نشسته صفها با هم خورد
همان عشرتین سیر	همان سیرت علی او	رسیدند بآرام پری	کشند صفها کران قار
ز رود و رود و کل لعل	فرانیده شد خرمی	بشادی همه روز غرور	کمی خپک که بر لظری
هنگام شب عاشق ز فیه	بیت در این سیر	بیگیت ح ازین کو	مردن کرد و بود خورشید
همه از آن سیر	بنودی از آن سیر	سکندر کران شان	بر ستار خود را بر ستار
نخرواه ذوق و طرک	بصحرای نجر و سیر	حریفی بدین گونه	دل داشت تا او بر ستار
جهان خور و خوش خورد	ببین باین نام	نوشته از توانی	جهان را بخور شاد و دور
که فدایت چون	پشیمانیت خور و سیر	نجات از درون	خرافسوس حیرت خورد

بجایم طریقه کس جان با
بدنه باب که سخن نوکنم
و زبانی که کرد و حق آواز
دل روشن آینه شد
به نیت پیگری نوکنم
به صنعتی که بدین درخت
خوبکار نگذاری اندیشه
نمود قالی باید انکسین
مثل کز تو انگریز
شانی در کون جهان
در انگیزش ساخت و
و کرد به برهان که تعلیم
بسی کنشک بار یک
کس کانین است کانی
چرا که و پدید به خانه
و ایک آن می را به خانه
همه خلق و منی کزین
ز جمشید ماند آن که
ز کجی در آن کتی افروز

که تاج حرمت و نه پاک
وز و مجلس ای خسرو
ستایش جوهر بانی که در فعل این جهان
پیر و کیش ازین دین و کعبه
کم بود و چون آن وسیع ملک باشد
شوان کرد و فلک اگر ده کس و یکست
استقلال غرور همان کی توان نهاد
واسع است و در کز این نور افروز
آرا ایش تیغ و یکبار
که خلقی کنی بیرونی
که این محل کار است
که باید بنیاه از بی هم کرد
که در چنین کانی بود شکوف
که هفتاد فی کرد و هم
که آودر شکم خانه دارد
بیالیت با بسته بسیار
شاهی با ندره خویش
سر بر از سلیمان جبر
که ویدی در و پستی نام

بیا ساقی انکسین
بیا مطربان ساز کن
ستایش جوهر بانی که در فعل این جهان
پیر و کیش ازین دین و کعبه
کم بود و چون آن وسیع ملک باشد
شوان کرد و فلک اگر ده کس و یکست
استقلال غرور همان کی توان نهاد
واسع است و در کز این نور افروز
چو این که نهند اند نو
چو حضرت اندر دانا
بیا بنیاد و ستاد
بمورد آن که مونت
زیر نورین کرمی خورد
هر خانه بنی شکست
از آن جانور ساخت
بر آن می که از جاز
که ماند در درش
ز نوران کله در کس
که سطرلاب آینه کویری

که اندیشه را و نور و
نباشد در آید و
جو غنای که در دنیا
که در دنیا
به بیگری ز بوری نو کند
نموداری از خود بر آرد
تراشی و بهی عاقبت
نه در قالی دیگران
در فن توی بی روی
بین تاج و تخت
که در زمان صنعتی
بموشان که فرود آمد
کند خانه اصد بر آرد
کشد از شکم خانه خود
که حاجت ندارد به خانه
که بسیار از بهر بخش
نموداری از بر کی با
درفش از فرود
نمودار این اسکندی

بکالای

چنان که سهران ماند ساربان	و کوسه از ماند از دیگران	دلی رخ خا من از چه موزون	بکالای که جاست افروختن
بین شکلی عریال و چوای	به بین چند بار یک سی	دگر استیاری اند خوش	و قیقه که خنجر دار و بر آس
در دم که کرد و شکم و انجم	کلین و یک تهر زین	چون یکی که رسنه خرم کند	کلمه در ته و یک بنه کند
شنیدم که در و کار خست	که افراز بر پشه بند است	همه کس راه نیازی که آ	اخت اینک ساری
یلان تیغ ترکان کمان	زمان ک دو مردان	یکی بنه شست از می خاب	یکی بافت پوشیدن
یکی بهر ریشی و دالینه	یکی بهر ابی سفالینه	یکی شیشه خست بهر ش	یکی شمع افروخت بهر ش
یکی تیک و سندان از بکو	یکی تیشته از بکو	یکی دشنه بر صلایه نهاد	یکی اسب اراد و پای نهاد
یکی کوه کوه بر کج خور	یکی کاسه و خوان بر کرد	بر ختی که باشد فراوان	چون یکی یکم خوجی آید فرا
جراغی بدانکی زندگ	ولی باس صد کج و دار	بود نرخ جا و دوس	که ده خانه را پاک و در
که این ساربان چسب فغان	نجراد پشاکس کردی غان	چو کالای کار آمد اند	هوش بکالای افروختن
کروبی نبار و مار آمد	کروبی نقش و نگار آمد	کروبی نه کامه کشند فرد	کروبی کشیدند شطخ و فرد
کروبی بچوب و سن شدند	کروبی سباز و کبوتر شدند	چنان کالت کار یافتند	ازان بشیر بود بار خیر
کنون بر جراین مردان	همه خسته و دیگران منورند	شاد از هر کس را پیشی خاسته	که ترتیب عالم شد از
این نکته مقصودم	که زاینده باید و دل بس	به بین تا برکان جهان	که کار تو پیش از تو برد
آزانی تو با این همه سیر	که یکس از نیشان بچو	کسان که خود این جلا	نه اخو چو ما آوی لوده
چو آنکه شش نزل افروخت	دم اندر دم وضع موزون	عجب نبود از فی فزون	دماند بر از عا ج کل آس
که کشنده با یک طبع حوا	که این دانه از نیش	سند مرد و در و جوشان	بخشی ترا شنیده از سحران
به چو خودی برود	بدان دانه از نیش	زمانی دگر ماند چون باز	زمانی زیبا میمان از نش
چو کرد از فی جاشنه			بزرگترین همان را

جوانکار اندر گذشت از قضا
بشاید که ز شاخ بر کوه
بنشیند گردش جوهرم
بگفتش بنوشته یک کار
تأیید صورت این جهان
که اسکنند از دانه های
بزرگ کنج پیر و بی
سند جام سرب نخبند
چهار دایره بی بدو
بسی حل شدش مشکلی
بسی یادان و بدو
دش خواست می بود
چو گوهر برون آمد از کوه
کران دور بینی که درم
در دود و مید جان غم
چنانکه من دارم ز کوه
بزمین بگو افند در
بران فن که مقدارم
بزمین و نون بهر پیشه

ز صفت آگاهیت ساس
که از کنجش کس نیست باز
نشسته چهره و دانه لولاه
کران کشت کاه چرخ ساز
داستان ادواتی که خداوند از آن ابروهای از راه
عالم الصالح ضعیف گردند مبنی بر کوه است
انسان فعل در حروف تاء و ذکرها مضبوطی که
یا اهل عالم آبی نفوت طبعی و صفوت ربانی
کرد و با شاد است او بر فاقه حکمت تمام
و ساطع و چشمان او و میا که در نظر او بود
سطح لک و زلفا که نشانی از آن آید
آیت که در ده او می نمود و از ساطع و طبعی
در دایره دو نیم یکبار و در دایره یکبار

کین کنجی شست ناکا
بهان کنی و ادب کن
برون بدو آن خورده باز
بهر پروران کر نری بر
داستان ادواتی که خداوند از آن ابروهای از راه
عالم الصالح ضعیف گردند مبنی بر کوه است
انسان فعل در حروف تاء و ذکرها مضبوطی که
یا اهل عالم آبی نفوت طبعی و صفوت ربانی
کرد و با شاد است او بر فاقه حکمت تمام
و ساطع و چشمان او و میا که در نظر او بود
سطح لک و زلفا که نشانی از آن آید
آیت که در ده او می نمود و از ساطع و طبعی
در دایره دو نیم یکبار و در دایره یکبار

زهر خنجر اندر دوا شده
دوی نارسا ز کوه
که این کنج که کشت با کوه
یکی از یکی در شهر بر بند
چنین دوا از اینته بود
بجوهرت غار کنج خنجر
بکنج خنجر دی و دیگر از کوه
تماشای آن جام خنجر
نهان جهان آشکارا
بسی از اینها نشانی
کران سان عجب کای
کرونیز مایه نشانی
فروخت آن قصه باز
دران جام خنجر
بزدکی زنده با جاسی
نشانی ماند زمین کای
که آن بر کفایت
که مانو کنند از کوه
باید نشسته و جوی

ارسطوی دانا سطرلاب	یونانی اسطر تراز بود	که در سکه عدل باز بود
بود هم بکفایت و هم	جوانی نایب باشد بودند	بیکر کیست یوز و پیر
ترازوی خوشیاد بود	دگر کار دانا و دگر داور	دو کوه نمودند دور
که او ساخت این چکر هم	الرجه بر اسکندر انداخت	ولی پیش اسکندر
ارسطوی فزاره را بود	دگر گفت دیدم تبار عالم	که بد پورادرس را نابا
بر اراست تباری	برین کوزه این با عاراک	کند کسی بر کسی است
درستی شدش هم	عرض ساهبا خسرو گار	بکلا سطرلاب می بر کار
ز فرنگ فرانه کرد تمام	بخورشند سنجی خیابان	که در تعبیه خوشید را دور
بدان عنکبوت سطرلاب	ازان تنگ سوراخ	شدش را در خوشید
هوش بدش کشش	نمودم کونیده را	که بر خنده شاه فزاره
مشای بر آرسی بنان	چو کستی نمودار آراسته	شدی پرده پیش خا
عمل یافتی در عمل حای	از انسان بسی زنا کرد	برخ اندک در عمل بقیاس
تراز و کیل کیان کرد	هم او بخت در سطرلاب	سه دجشان دین سیدی
ترازوی شد و سنج	بماند اندک از بخت	هم او کوفت بر کوفت
بزرگ گنیه بود و بلیکنیم	دران جنبه کارنی عالم	تیم سازانه اتم از خام
بدل شد بکرباس حرم	برالت که بسین سون	بدور ان او بشیر
زادایش راجی شیدا	ز اسکندر آن ماه دور	بدر حاجت حکمت اید
خبر یافت بر تبارک	بهر شیشه مردم بر جابو	بسوی شهر خون نهاد
باندازه کار میافت	بفرخته رو در خدای	بفرشتگی بود و بخت
مهرش میبرد و برین		

118

پندار کان کرد و گرفتار
نرمی از دامن سخن کرد
زیر جوی که بدست کار
چو نقشه بر کس بر کوه
از رخا که شد و عوی
گفت تا پیش خوان
بلک در این شب نشاء
بس آنکه کشادگی کرد
بهر شب چندانی خیال
کی آید از روی نمودار
وی آتش کان زارگاه
گفت بر پیش روی گشت
از نسیان خیالی که ماند
گفت آمد این ماجرا
چنان در زهر نقش گشت
اشانت چنان از آگاه
چون بی هم ایوان دیک
گرفتند بر فو با ساز
چون شد جفت بر روی نام

سلسل جوی بحر دریا
چکمان حکمت زبان کرد
بصفت کربها و ایدها
سخن گفت از طوی تند
برونست از انداز
بهر تریب ضعت نشاء
که بیرون دهند از
که جاوید باشد کامران
ز چمن آمد ستم سنگا
که کرد و اندیشه در کار
بسی و سکون از نداشت
و بدشت اگر نیست گشت
که همچنان چمن تواند
بفرموده خلسه از دگاه
که بر چنان نقش گشت
که یکس بجای کند کار
که با خرم سازش بر بند
در ایوان خود بر روی
سیر و نه برست جاگز نام

کبرسی نشسته قوی
زهر هوشمندی و انوشی
ز کار از میان نویسن
که ضعت کرمی با کس
در ایوانش خواند
فرستاده ملک از بارگاه
نم نقشندان دان
تمام جهان زیر فرش
که مثال چنی خیال
بران نقش کز خانه
مقابل بود حمله از روی
چنان شب که پیش
نماند اگر خنده جویند
که بر جاکه یک رنگ
نکارند کان جمله بار
کند روی از نقش
و کیلان نمودند از
خیال که مرد بهر شب
شکار دران بهر آن

کران کرد و ای کرا
همی رفت کنار از
همی گفت بر کلاه
بهر دم آمدند از
که بر میان و عوی
سبک حاضر آورد
شدند از مره خاک
ز شمع خود نور در
که بر حرف بر روی
بدیوار ایوان مجید
مشابه بود با هم
هم آن نماید که
بروم اندرین
رسمه پیش شاه از
بفرمان رسیدند در
جدا کان ایوانی از
و در آن وقت دو
همی از آن سبک
ایوان روی د

میان دین و باطن طریقی	ر بود و از انک نمانی	نکاری بعد رنگ تو با	تحلیلی بعد نفس حق
سی رویان راست نمود	پس انکه چینی کمرش	جو در شد در ایوان	چه بنید که خورشید
مرد روی و یوار دین	سراسر زده روسی	در ان روشنی عکس	نموده چو صورت بر آینه
رین نگر کرد و کمرش	بهر جانی بیکر خویش	جهانی با یوان صورت	در ان بی نظری نمود
سی کو بهر اسی شایه	همه جا خیا لیش برود	بر ان که جنید کس	نمودار او بود جانش نای
خوشه در ان بقوه نظر	شکفتی فروماند یکبار	بهر سو که نظاره گرفت	نیارست از انجا نظر گرفت
چو کم دیده بود آینه	بیدار ان دست	بیرسد کین سار ان ای	نحت ارچه شان چو کین
سر بردار ان با سحر	که ان زیر کان کین	اساس بر بر ان شد	که روی کج افق کرد
از انجا بهر دستکاهی	عروشان چو شادان	خروجون بصا حکما	ز دست و شان نشانه
سکندر چو بنید	چه بر چین چو بر چین	در غیبت ایند و فریوم	ز چین کشت صورت نای
نخن کرد شتی بشر	اساس حقایق	ولیکن سکندر دین	بسان و کرایف بار
کارخانه المونز این	که نشه بود زوری	دل از زده چو تاراج	رسیدند نومید در بار
و دنگای خسروی نامی	نیزار از رنگان	کرونی کرمی جو باوم	بر آورده آتش در پای
میزه که خواند بفرمان	شد این قوم بی غایت	از انجا بکشتی	بدینال شان با دریا
نمایی بعد کونه شتی	وز انگونه تار کشی	چهار از فرزند	بسیار است بساجل نیاید
جو باران بدین حالت	رسیدند با سرفراز	نمودند در شتی	چو موجی که از کشتی
بجود در مادر او	گرفتند و خشنود	ز شامیم باز در کانی	با اینه میکشیدیم
چو بهر طایفی دایم	بیادش سر حله	کسانیکه کردند زور	بیروند و کالای
بشد کشتی باز	کنون از خیر و بد	بتاعی که در دوان	نه از ناکه از ناکه

شد

نشان

چو شمشیر بر سر دیار بماند	تباراج مایه که نادان بود	چو نو باستانی غمازین	جهان چون کبریا و مباد
چو تاج بخت است بر کمان	چو شود از توانای سار	اگر داوران داشتند	تسایم در داور خداوند
سکندر چو بشنید گفتار	خروش باند کلاه	بخمود گفت کاری بود	نیاینده شاه بخدا
اگر چاره شان نسازم	بر کعبه حصار را چاره	بود واجب افتاد و باری	ولی داور این کار بود
کر این بود بودی بجز او	زمین گشت از بار سنگ	چو نتوان بدیداروس	باید در کار و ساق
مراد بر باز است تا بدست	اساسی که تیرت می کشد	که از کوه کند سطل آب	توان دیدن افلاک
بسایم سگلی در کوه بنا	که بیم از روز در یاد	شی خد با فیلسوفان	با کیشش تازه میکرد
چو با خود خیالی از شد	خیال لشکرا راه او بود	بفرموده تا خداوندی	هم این رساند هم
چو سیرایه کار شد خسته	شد اندیشه را کار خسته	نموده که از چشمان بود	بدان نمود آنچه بر جسته
بدان ز غمونی که فرمود	نموده نمود در کارگاه	بفرمود سگلی بر سر خسته	ده اندر ده اندیشه
طعنه می در اندیشه کردند	که روشن توان دید	چو شد دیدگر و شنای	دو داشت از اندیشه
بفرمود بر پشت در می	شماره بر اند چون نخل	و دیدند معمار دنیا کار	ز بنیاد و کتی بر آید
بهای کشیدند میلی بلند	که در چشم انجم رساند	مناره چو اندر هوا کشید	شماره ای بر سرش
در آن سطح روشن که بخت	بسی عکس گشتی بود	نمود اندر و کس در بخت	بلند از سرش گشت
جزیره که بخت میبخت	نمانده گشت اندر و آب	جزیره که گشتی که گشت	که باشد مهیا بودی
چو خنجر کشید و بر سر	شود عکس از اندیشه	گشتی بود بد قرص خسته	براهه زبان را
بر آن راه گیران	بدیای شوند از نشان	برین گونه چون خسته	شاینده از آن
ره ایمن شد از و بداد	خوامنده شد راه کی	چو انداخته بود بدی	سفینه گشتی
جهانی نشاند در کد	شمار گشتی نوح لی	ماند آن مناره بسی	پیمان

دور سکه در بیابان سپید	جهان بر دلکده خدایان	همان رسم پیشین بگذاشته	بدان انبیه بایسته داشته
رنگان ره زن سحر کی	فرومانده گشته بکسار	نهانی ز انبیه داران شدند	بران انبیه ز باران شدند
چو سکه در بیابان بی	نماند اندر انبیه بدون	شبی بر ساره شدند زار	گشتند و انداختند زار
همان شور و بار سرازه	همان زه نلی بدین انداز	ازان پس جهان کما اوجا	که داند جهان سیکری کما
یاده که در دست کینیا	بسی دیدارین کونیا	بیا ساقیا زان می دوز	دل انهن من انبیه ساز
ی صاف کاید چو باران	توان دیده جان را بن	بیا مطر با جسته خوش نواز	برای یکی قول دلکش نواز
رن نان زبان راه بید	صفت دی در روان این گشتن ز جواب	که شد راه زن بختیگر	بیم از تاب آتش هم از تاب
خوشا خر که گرم در ماه دی	بسته شدن چشمها از چنین باد و ذکر زود	بر ششم زمان ساد و آن	که جانی ستانده به لای
ی روشن ساقی چون شکر	و گرمی بکامه های آتش و شعور حلی و در موند	در پیش ازین جوید انبیه	ز غمتر می خندند
تجایی و نقلی و پنخوایه	دستورن شدن ترمبه پاره پیر این در کرم	گرفتند هر کس بکنی	خزان گشت از وی
سمی کین نمناش لوده	دشت پوشان و نخل صحرایست بوی	بجوی روان دی بچو	بسیار ازین راه سپید
شوا بلای مروغری سپید	پوشش و پوشش نوازش	بفرزین زده باران	ز سوسوی خراسان
بغیر کیر جام دقشند	در ورزیا قوت خنده	نجانده زن و مردین	خوشن بر وفق شفق
می آمد بدو انگلی بها	کست رخسار در جویا	بکشد کس ز منیه تن کرده	کلمه سینه گشته باران
چنان ابا جان لوارده	که چون راه دندان	پلاس از کتاها خوش	بدان کس که باد محاله
حصاری شده با میان	بفرزین زده باران	خود شمع در جرم درون	مثل کرم خورده
بدست ابا جان میر گشت	نجانده زن و مردین	پلاس از کتاها خوش	بدان کس که باد محاله
بسیار شمع سر که چون	خود شمع در جرم درون	پلاس از کتاها خوش	بدان کس که باد محاله
تلوی سنده بهر دست	پلاس از کتاها خوش	پلاس از کتاها خوش	پلاس از کتاها خوش

زبان تو که گشت گشت
شب اگر خنجر در پشته
چو چشم خنجر روز کو تا
بر آتش هر خلق بکشد
به قدر سر را به موشتن
یکی گوش دارد بیا
یکی منتقل ز در آتش
خونده چو در خنجر
معدای که در تو شدی
بسیار جوی شوشتن
چو خوشتر آسیابان
چو کم را خوردی با نید
سکی نیرداری اندر
کرمایی دید به زجو
چو باز آمد و در پشته
ز آتش خنجران بیا
که روزی نکند در آتش
نشتند زبان و آتش
هر چشم زدن سارود

مردوان دست گشت
طلب که خورشید را چنان
چو سودای در رشتان
چو زغان بستان آتش
بند در طرب باهوشن
یکی در شب رو شد
یکی هم شباشک چو
نه رویش که در زوکی
به دشتی چون خود بخوشت
بکم خون و نیش شش
طلب که آتش را از خوا
کشت نیز بر سر که بر دشت

بر خیزد تان از ترس خوش
فردا به لرزنده چو
شب که کوهی مرغ بیا
درین موسم و رشتان
یکی مثل روشن فشان
یکی بره و مرغ بر خنجر
یکی با حریفی شود
نه عشرت بهن با دار
جبه قح شد آن مرغ
چو جوجو بعد کوشش
چو از نوک سوزان کند
یکی بهر سگباران

کلامت که در فدا با سید اگر گفته گذشت
بستندی بروی برین چو
زین سوار برد و آتش
که روی نمودن سکندر در عین غیبت و آتش
عاجت نهد ای یمن میل بر میل بی تو
بصارت خنجره خلافت و آتش
و اما ای و خلیفان چنان شغوا شد

در دن زخمی نمود
بیمه جاکلی پیش خورشید
کهنون زلف گشت
که کاهی غلام بخور می
یکی در سفال افکند
یکی تره و تره در
یکی با نکاری شود
که نعت بسی نرمان
که از هر چه دارد شود
فرانی کجا بینی از خون
بجان کند فرمود
چو مان خورده هر کس
همی در جوبه شد
چو خنجر افتاد و آتش
عنبت شماران که نور
روایت چنین میکند
بساطی بر آتش
که از خنجر می آید
نیر از زن بار و آتش

بمان زبیر و بالاشد آید
بری بکران در تو هم سر
هر زخمه راه صد جان زد
خرامنده شد سانی
قدح داد بزرند کالی برا
بکافور پنهان شد قرص
قر زنده شد کویارنگ
عجب میوه رسد از خوب
لطیف زبان میران همه
پرنده کز رفته بر آب
بهی بر نلی بر تو انداخته
اگر گشته کشت از فروز
نشد می زده صلی کس
مرا غم بر وزن کن جان
و در لعل و یا قوت کای
کبی از دخالی سجالی کند
ز گرمی که بر هوا خفته
سپهر کجاست روشن اجاز
سفس در خدای فرزند کرد

و از دیو زلال اندازد فاکت
و تار دانه برداشتن و تیرگی کیش معاد
از زبان آتش روشن کرد و ایند و دریا
شکار انگشتن آتشها و سوی زرد شمشاد
صراحی سخن گفت از اینجا
هم کرد کافور بار سپهر
چو خورشید کوسر بر آرد
که هم میوه خالی دم میوه
زبان صلا کوی جوان
دلش سوخته لیک بر
سوی اسیر رخ ساخته
مرد از دم و هم زدند
مگر آنکه مرگش آید
که زوغن با و حیوان
تفش حله جان و جان
که از دره اقبال کند
هوار در اغوش جاست
بگو چو خط سده در باشد
خدای که خود کشت و خود کرد

که از مرغ و ماهی بر آید
نیز خمه شمشاد درون
بهر غمزه در سینه بکشد
حکبک دری در میان
هوای زباد و در بود
خطب چون دل شمشاد
ز جوی بر آرد و کلنا
هم از دود غماز بهمان
کبی مشعل افروز کرد
شبه بوده لعل بخشان
کند همچو خود هر چه آید
زبادی بر دم از آید
و کفی امثال حیوان بود
چو از سنگ یا قوت زبان
ز خون زخمه در زانک
کلاه و حان پرده از
سرا فراری از برین
ز غمزه جاحیم بر بزد
سوال سینه ناله خند از
برهنه برهنه برهنه

کتاب

تاریخ

کتاب

تاریخ

برایم که گشته است تاریخ
سکندر در روزگار باز
نیاه ازین جوهر تاب
چو باید پرستیدن این
ندام که در آوارا و کان
سپرده نشان موبد
خیان زنده ماندست
برایم که گشته است تاریخ
سترشید که گشته است
بیاض بزرگان بگزین
در شکال قوم نام
رووی و بانی که نشو
و قوم اندازیم گناه
بهند و ترا حاجت
و لیکن فروخور
بفرموده را بیا بیا
ایس ای بر آتش
زود آتش
در آتش

شد و لاله موسی از کوه
که چون کشاید داس
نخوتین و سوتن
که در دم خوش و خوش
چو ماند این سیم
گرفته بکشتند و بیا
که کیدم در دست
فشار بران و بر
بر آن دوشی خانه
سرنیکی با نهادند
نارند از اندر ای
نمودند در پیش
بخورشید آتش شده
که در دوش خوش
که تا خود کشد از جوش
به خانه آتش اندر
نکارن آتش بر آتش
که کردون آتش
که در آتش

چنین گشته بودی و بود
که این آتش فروزید
چو و آب گشته کابل
ما اندر آید اندر
که با شیز بر دست
شیدم که آتش
سند که آتش بود
نمایم بر آتش که
بسوزم که آتش
نمودند کای داور
نوار از آتش
نوارند گش چون
منع و برین کین
چو زنده با آتش
شده از آتش
بسوزند ما پس
چو زنده بر آتش
در آتش
فشانند آتش

شده مجلس از روز
که از آب مرد و زنا
برنداش مینو
که خوشید و را
بکمرای آتش
که از بند زوشتیان
نوان یافت
که آتش چنین
بسوزم که آتش
بهر داشت و است
که نهار از جیم
که آتش
پرسش آتش
هم آتش در
شده از آتش
کشانند زار
بدستوری کار
منع و برین
نار و آتش

تاریخ

خوار راه با کان و سمن	برفتند انقوم چون کرا	مکر و بیابان و کرم و سار	بهر شویان سنند کار
که کس پیش از اندام	خیاں سکه راستی شد	بایزد پستی نهاده	همه خلق عهد دران
کشم آتش غم بدان خوش	بدنه با بستی کمن خوش	که محراب ز رویا نه خوا	بی ساحتی بازان مغان
ز سر کو کند داغ و پیرینه	خیاں زن که آتش زده	کشد ز ابدان را بکوی	بیامطر این خسته کزین
که آتش کند سوزی دایان	نه چید سر از رشته نبدی	که آتش کند سوزی دایان	چه خرم کسی کز دل تنگ
نه چید سر از رشته نبدی	که سر نایستی نیست	که سر نایستی نیست	بهر سفر فزانی افکنی
خدارا کرد و فراموش کار	بغزت کند ز آفرین	که سر نایستی نیست	زیر بیه کاری برادرش
بغزت کند ز آفرین	سخن را جز انداره نبدی	که سر نایستی نیست	بهر پیشه کابدش
که ماده چنین است	که ماده چنین است	که ماده چنین است	که ماده چنین است
کبی در ریاضی ریاضت	کبی در طبیعت طبیعت	کبی در ریاضی ریاضت	کبی در طبیعت طبیعت
خیال خود در تپای فنا	ولی چون سخن دانی فنا	خیال خود در تپای فنا	ولی چون سخن دانی فنا
خود زین غلظت با نین	چه ابله کسی کاندین	خود زین غلظت با نین	چه ابله کسی کاندین
چه بنی سخ سر خال بر لب	چو حبه بدل ز برادر و تن	چه بنی سخ سر خال بر لب	چو حبه بدل ز برادر و تن
و کسین فراموش کنی	چو طوطا شو سیکر از لب	و کسین فراموش کنی	چو طوطا شو سیکر از لب
دم خواجه بانی زبده	سخن ز سر لعل نو	دم خواجه بانی زبده	سخن ز سر لعل نو
که بیدار غم از زبانی	سخن زین زبوان حکوی	که بیدار غم از زبانی	سخن زین زبوان حکوی
کجا چون خوبی بود	کجا چون خوبی بود	کجا چون خوبی بود	کجا چون خوبی بود

تجربت انتخاب بین که در محاسبه باطنی
 صف گوشتند و پسر زدن اندر ارباب فلسفه باطنی
 سارند و در این هم بدیدم ای دانشمند فانی
 و خورنده فضا را حکمی دانند و از دست نیست

حجب

داو

داو

که یارین پذیرد سوار	و دیده باطلی باطل	بجز آنکه شود مردم از زبان
لی جسته که در ایان	و در کرون یگان	نهایت سوی نیکوایان
سر پرده در باب کوه	با کشتن آن فرساده گان	در پناه رایت چو سوار
نشسته را بکوه و ران	سودان شدن خیمه شام	چو کشته اندین حیث
روان کرد در ایامی	کنده و زنده بود و در کرون	از انجا شایسته با کوس
سینه زنده در خون	و در شب شامک	بخشم افغانی جیب کوسان
نیز داند اندر دایه	نیز شامک و در کرون	خود است کمان ملک
که مار اکلید است بر کج راز	بر سکندر زدن و کرم شدن	کیمیا کوی زبان کوه
نکو تر شیمی در سخن	کوه بریدن و در پاره	نیز و کینان فیلسوف
بر این نیکان گواهی	پیاپی که دین را رایی	پیام آوری راز کار اکیان
فرساده را است گوشت	نور سنده را سبک	بدو گفت تا باز کرد
بدیده زنده و پاره	شود بهر دندار نشان	کسی که سوی تاری
ز معلول علت تا بداند	نشانده فلسفی برین	بدین چنین گویا
بیونان رسانید نعام	فرساده شاده برد	در این نباشد کار اند
ز فتنه فرمان عثمان	ز بهوده کوی زبان	سری بود و افلاک
که همیشه کرد و کار	بکراهی خلق قوی	نکارنده چو سوار
کند هر چه باشد از جهان	طلب است ایند و برین	برای دیگر سرب
یقین است بر قول	همه مردم از رای نیکین	چو شنده از خیالی
خواننده کیمیا	ز و سوس و پوانه	خنده کیمیا درین

چو دخت از مردم و
قلامون گشت بخت
گشت از اندیشه پاک
دل پاک گشت و نامی
چراغی بخوید نظرگاه
اگر تهمت با خود نیست
اگر کزدی کار با جنت
چو بازو منداختی
چگونه که
بهر خانه چون چاه بخت
سگندر کراز و تکه
کلنجی بین خوار
بدگاه اسکندر از
اغزو و تافوی از
بفرمان فرمانده
خندک افکنای
به تیزی بود و بسیار
همی آمد از کوهی
بیاده از فرجاده

کجا ماند این عصمت
ما سنج شد از کین
جوانی ساد و شهریار
بهر سیدن کس از یار
خود بس بود مثل راه
خود مندر اچاره
فروستی چون توکی
گر برنگی به زوری
که صیدی که بساید
بهر غار صید کجاست
بکوه افکنی راند
کز و چون برای
شوده سخن را
گندسته بر خرم
آب ز کمان گشتی
نشانند سوخته
بدان کوه بسیار
بکوه کران
همی خفته از کین

چو زلف به سپید
بسترنده به این
کرانجا که بنیای
چه محتاج به پیروی
نور خورده به در
بدین آموار شاه
و کبر فرد و کس
درین کوه پای
ماره بود نو کجی
کرشته کین سواری
هم از کجای است
رسانده نکته
جهان را از این
چنان گشتند
ز مردان کوشنده
گر بسته و تر کش
بهر سواری
نور و خورشید
چنان کوه بسیار
بهر سواری
نور و خورشید
چنان کوه بسیار

نیوشن به بنجار
ز روی و ابرو
سره آستان
که مایه به خوش
که سوی فرس و کان
یکبار هواز سبک
چه باره که زنده
کند کاه و گشتن
کجا پیل بر کوه
بهمان کجاست
که یمنی که
چو بخت کفایت
به سندی
که گشتن کدای
کند از این
چو شیر از
همی شد بروی
که به برستان
سرمه و گشتن

بجود سستی در آن سخت	فشرده در تنگ چوین	بجود و پنج کشته ابنوه	رود و پنج بلکه ابنوه
نزد طرف بهر یکار	کمیله برون بر دار غار	نشسته رودان	بهر سویی بکشد اسلم
همی موی و موی او می	جو موی که در یکدگر خج	در آن موی خوش در رخ	دو صف همچو دندان عکاس
چنان کشت نکانه زرم	که خارا شد از تیغ لولاه	سنان در دل سنگ شل	حوالاس بد کا در این
اجل قه خن بر اسان	که سرب در و دند اندام	بنان بر دبرها کشته	که بر روی یک پشته کشته
ز باران بنیاد که زو تیر	همه شک کسار شد لاله	ز بس خون تو کفتی کوه	ز دل کان یا قوت فلک
و در دیه میرفت تیغ د	نیکبخت رو کار د	بگویند روی کین یار	نشده چو بر دشمن کینه
چهارم که یونان انبوه	خس آینه بر از سر کوه	سپاه سکندر یار و د	ز بی روی خصم شد روی
یکی آنکه در کج غار د	بسی سرتن در کج	دوم آنکه کوشنده زرم	ازین کشته از آن
مزدوی سپاهی که ناکشته	سرویه خسته بر پشته	سران سپه امواج نمود	که دامانده را باز یابند
په ابر بخت و این اند	وزان چشم بد سوز	نشسته گریان بر این	زوند اندران سوز نال
نشسته از نیل و رفت	سه افکنده بسکند فرا	بسیخ کفشد از اندوه	سم کاری ماکیان بر
سکندر که ملک جهان بود	همه مرغ و ماهی بفرمان	عجت ماند از آن سختی	که سیری سکندر شد خجل
در اندیش پشته پنهان	که با کسار از ده بازی	اگر بازت فروخته بچنگ	برش مکتب و گذرگاه
و سرتن از تاج چون آورد	که شیر از دمار از بون آورد	چو را بش در دل نیاید	در آن دایره از سحر ای
از اینجا که دله انی خمر بود	بهر سنده گفت ای خوار	که بر کار و شوار آید	با سائی آید نه چار
عده که بر بار و دگر د	بینه روی داس فرود	سر شپ کسار ازین فر	مگر سویی کوه پشته در پای
که در پشته سبطای	که یار یار از دست	که از نه چار بتوان	شود از نه فتنه در
سیلی که در کوه نیر د	شود بر سر کوه کستی	اگر خصم را عمر نوح	بطونان در کف

224

سکند و خوشتران برین
که بست گنجینه کوه افکنی
بشیم دانش بکار آمد
هر گوشه بین تا جو فرزند
ره شک کرد و دانا گوی
دران پرده نهیم فرزند
از نیروی دریا و دران
جهان و جهان برون
درین باب و دران
ز دخت جهان غایب
شیده عیب آنچه باید
در خرق عادات مکرر
چونیکام ز فتن رسیده
جمل نس بجا چای
بپایند از آن سبب
دران ز کافران
جو بود آن فساد
نستیم که کشاید
قلب خود را ازین

ره چشم محبت و دانا
چو لادین و دانا
بنگ اندام کداز
بهر نیت جوی جو فرزند
که چون بکنند بار
ز دناش تند و دگر
ره سبیل شد جو فرزند
اجل دانی و فلسفان
براب و در نیت
ز برک کیانی جو فرزند
رسیده بجای که باید
جهت های معقول را که
مستکمت با کاروان
بروقبه خون سپهر
کنید آنچه در خاطر
زینان در باشند آن
رسیده کس بر بر
ببایس آن خفته
که عوفان شد با کسان

بهر بود باشد سینه
بجای که شد نشان
ستون و استن سولی
بقدر سه قلب است
چون زدیک و یاز گوی
گرفت آتش و دانه
در افتاد و سیلاب
نماند اندام عرو
که سالی و مدد
نمود داده در جو فرزند
رسیده که گشتند
چکمان ز جیرانی کار
که چون من بر دازم
دران قبه سازند
که تا بر یکی راز راه
ز دویست سال
هم گشته بود در
نمود آتش و دانه
همه عرق شد ازین

بر باله خضر خوار
کشاد بازوی زواری
ستونی ز دوی ستونی
دران تنگنا و دنا
تنگ شیت و دنگ
بیامان که برده
خرو شده شد و دنگ
نشانی ز یونان
میو مانیاش کری بود
برافروخته دل جو فرزند
بسیک که گشتند
شده معترف جو فرزند
که انش کم سوی
نخو کسی سوی آن
هم آنچه بر سید
که میعاد و انش
بمعاد مهدی
ز پرده چه
همان قبه سازند

ساخته

که اندر دزدانان مشد را بیاورد	چو گردن در روشن گویا بپوشد	که گشت اندران غمناک
که اندر دزدانان مشد را بیاورد	چو بولد او پناه عجز و شرم	نباشد و را نواند در غم
ز موج بلبلش رای بپوشد	یکی گفت اندر عده که نرسد	اگر راست باشد باز چویم
که گفت همان روز و امروزم	سخن اینک این بود که نرسد	که یابی رمانی رخسار زاری
که دوستان ساله را بپوشد	حدیثی کش افان نشد	اگر نشنوی تو غم مرا گشت
دل زنده گو که آن نشود	غریبا که در خاک کو میواند	دران خامشی بند کوی تو
ز خاموشی کویان بپوشد	فکنده سری ما چه چاره	کز ان ز رفد ریا کند
در قبه را خنجر گردید	چهل مرد بود که بر قبه	نسبند از ان حمله برفت
بدریا سپردن تیغ بپوشد	ز ده دست را بپوشد	ز خود بزرگان می نشیند
بهار در خنجر بپوشد	سه تن مانده با سینه بپوشد	فلاطون فرغ قبل فریاد
قدح بر نمیداد ساقی بپوشد	بعد از ان غولاکا بپوشد	رسیدند بیک روز و یک شنبه
فلاطون بپوشد ایشان	ازین جمله مردم که فرمان	خران هر سه تن جامان
نه حکمت بکار اندر حکم	خنان کوه کوچ بپوشد	بیک تله در یاش کشید
بران آب خنجر بپوشد	نوان دید یکیک عمارت	بدانسان که در ابکی نشد
شود و تحویل جوانی بپوشد	بدل کرد و اندیشهای بپوشد	که اندیشه نتواند بپوشد
ز حکمت و اندیش بپوشد	ازین باب برای کفره بپوشد	که در پیشی در ول بپوشد
نشدند بپوشد حکم	چوین رودخانه فرات	که گشتش ز سر هر چه بپوشد
کسی جز طوفان و فتنه	بس آن به که عوکان بپوشد	بگویند از بوج و سخن
که صورت نیست فرا	بدنه با بول ازونی صفا کنم	دو دلهای منی بپوشد

بیامطر آن نایبش به
چه دلگست و اندک آزار
بعین پای کس بر آید
بکان کندن آید بکس
کسی دارد از عالم عالم
تا مومن کسی باشد از کس
خودمند کین سگافش
همه کار و زمان بدو
دشمنی که در بر و مدار
چو دارد و آنچه یک سو
تن آدمی زین جهان
چو دارد چه مرد و نایب
چو اوج بر جان جسدش
مقولات کمان پرورد
چگونه است نه خوش
دلالت بر سببش
چه جز اوست که قطعی
کراین خانه اندک
چو بر مین و لی باشد

کز آفرینش بویان
صفت متفان که در زمین متفان
والله این کلمه نیت مغربانه است و ایندو
صفت نعل و صفت را و بعد را و اول العلم
خوانند فلان و عیون محوی نعمت را
لا شکار کما به حشا شد
بهر دستک و دست و پایش
همه کوش بر کفنه او نه
بصفت عنوان فلک سار
چو افرغ است استیال
صفت کریمان بر
چو ابرق خندیداران
سزاوار تعبیر نیست
یکی جوهر و نه عرص چون
چه سازد و چار شکل خد
مطالبی که آدم و جن کلام
بدین جلد خواند جای
دگرزان باینست چون
کزین در کلبه ی ساید

شبان بایش که غیب
صفت متفان که در زمین متفان
والله این کلمه نیت مغربانه است و ایندو
صفت نعل و صفت را و بعد را و اول العلم
خوانند فلان و عیون محوی نعمت را
لا شکار کما به حشا شد
بهر دستک و دست و پایش
همه کوش بر کفنه او نه
بصفت عنوان فلک سار
چو افرغ است استیال
صفت کریمان بر
چو ابرق خندیداران
سزاوار تعبیر نیست
یکی جوهر و نه عرص چون
چه سازد و چار شکل خد
مطالبی که آدم و جن کلام
بدین جلد خواند جای
دگرزان باینست چون
کزین در کلبه ی ساید

از آن راغ کوی بهر مری
که بکس نکرد و بدو خاک
که بر نایب او نه
دین کمان بجان کین
که او چون فلم خود
کزین سایه چون شود
بود در همه جای خلک
دگر کسی را نه بنی
اندر صفت در انچه و مان
چو بر تر از هر دو شد
چگونه سه و نیک
خودمند شد و هر
چو این بر نه
و چه در چه و شقی
چو ابرق و جله حس
در انکه کار و کار
شد فصل است
نکازند این فصل
در آن در و جرای

چو این هر سه هم بدین در آموز و این که ز این ز بر و ز این شد بینه چرا این بر این خوانند نه را مکنه کان شمع کرد میس در مقام تنی مایکان بر پایه حرف اگر کسی بی بساکس که باجه معلوم شدندم که یونانی برگرد خبر چه اسکارا بود تا قبا شد از آن در موی بتر به کوی کسی که بیرون بر فلان بنوش سر بر روی ز به بریم به اینک خوش و ما از این ام خور کرد نیایش بر پرده رار بمانی ریش بر آمد برو که شنبه داری به این	جوانی بماند یکدیگر شاید که دید کالای کست از بیم نزد آن فلمهای پیرو و رازند ز دشمن ستانی در بر که چونند آزار تا سکان که با صد نفر بر بیار حکایت فلسفی که اول پنج زوداخر بر این همی زود و نامی خوش پرسید ما باز کوم جواب بجید چون موی خوش کران خنده بر این روان کردن سکندر کوه بی شک و شکست بطلب کوه افلاطون و در یافتن آن کوه در کمر دبیران و دین و دستگاه دولت خود بر این و در دست خود نشان دادن و از بر تو او و ابی و معاون که در این دین و الفقه و دین سوی راستی شد و چرا غش و خورشید جوانی سپرد این خجرا چو در خود خرد را شناس براه خدمت روای چنان خوان کرت بخوان بر چه خوانی یک بکم مایکی ناقص آید شو کسی گوید عوی سخن جوا که بالایی کرد و در بر یکی گفت بگذار است دش بر چنان عوی شناسنده حرف داند چنان بخت کوشده فروغ از روشن برین	که روشن کند را افلاک خداوند را نه که شناس ز بند غرورت بای که عبت کنی علم روی بر که ناخفته نیکو تر از بنم خا بود قطره آب طوفان مدان است از خود می زبون آمد از دعوی شوم در و در خبر ده که موی ز رخ چید موی فرو مانده چون یکی چنین کرد از این خجرا تن خاکی از موح طوفان روان شد سوی کوه چو سمن و بنش با سنگ بشایع کیا سینه بر اندازد پیوه مساز که شید سیر فرار از سر ماند از هر یک
---	--	---

مسایکان

همه مردم از سکه کار او
زبان سکه که در همه کشور
بود از کار و دانا تو بکن
از سکه که انگونه دانند
و نشانی ازین قریب است
چو آگاه شدگان شود
به دست حق تعالی بخش
و به در از زبان بکش
و نشانی که و این بود
بفرمان فرمانروای جهان
چنان سکه زد که گفت باز
مانده شده ادبی طاعت
که تا چون به این کفر
چو در ویش باشد باید
چو کشتن خواهد که این
مرانی نیاید که در دست
بنیاسین چون در میان
چو نشانی ازین سکه
تجدد از کار و دانا

نمودند رغبت بدید او
حکایت بگویند سکه
نوشته بود از فلان
هر از لوح او خوش
که چون کشتن از این
با شعور آمد از آن
هم از لوی و سکه
نهان از حکمتش از این
بکیش بر این سکه
روان کشتن از این
که ما است سکه
که تیره ندارد و سکه
بخوابش بگویم در سکه
عناش از سکه
طلبکار کند سکه
ترا که نیاز است
کند وقت خود از سکه
دل اندلی غیبت
چنانچه خوشندان

برآمد و این همه خوانم
سکه که بود از خود
که بودند از آن
سوس داشت سکه
یونان که چون سکه
سوس کرد که سکه
کند و زش از سکه
خیالات از سکه
فرستاد و پنهان
نشان بر سکه
پسند و گرای جهان
من اینجا که سکه
چو هست بود و سکه
چو بار سکه
بش کوی سکه
فرستاده که سکه
بش باز شد و سکه
سکه بارکی سکه
سر کس سکه

فلان طون بگویم بهشت
خود داشت از کار
بنا کرد و سکه
برید از آن
که انگونه مرغی
نزد بر محک سکه
سند کشت از سکه
سیران بقیشت
کران کان برود
نشان از آن
نشان و سکه
ز غوغای عالم
سکه چو درین
شسته و سکه
کدام درین کونه
نوشته را از این
شسته سخن
برج عمارت
کوه آندره سکه

و از غوغای

بسیار رخسار شد کرد مرگ بر	تجارت اندوز و رفیع اندو	دران اردن خانه بار	بخار و جویان به
بسی از دینار زیر پا گریست	که نایافت بر کج نوشده	نمک کرد و کج ان ننگانی	فرشته و ششی دیدم
حکیمی که در دوزخ کرد و شد	خریده چو رو با شمشیر	بسی کجش اندر سفاک	کلید زبان در دوزخ
میراشد دل غم خورد	مصفا شده تر کم خود	رک اندر تنش می ز صفا	نمانده چون رشته در
رتاب درون افشان او	حکایت آن روز	چو سیمای شده در غایت	برسم نرکان تو فرغ
پس نگاه گفت از دل غم خور	دعای سزاوار تو عظیم	بپر سگد قبایل سزاوار	برین سوگبار خیمه
چو آورد و بر صوفیه	کجا بیل کجند بسود	بلی نبود از کار مهتاب	که در اینهارا فروزد
بیاندار فرمود کرد در بار	بدیدار تو بود و بار	بسی از دوزخ را می	که کرد دوزخ و انانیت
نموم که این از دوزخ	سرخ کینه نهان	چو دانست و انانیت	که آمد و دیار کو بر
بهمان نوار پیش گرفت	نشاندن تحظیم و خود	سخن راز بر پرده ساز کرد	ز راز نهان پرده را کرد
بهر رسی شد	حکیم اندیش روز	نخستین بر سگد کج راز	ازین کوشه گیری
جانی بر از آرزوی ضمیر	بیشی کجا چون	چو کشتی بر از باک و ادای	چنین تنگ غاری
حبیب در میان	جهانی کجی نهان	کنده بده عقل بنده	بکوار اندرون زند
بدانچه ادبی را توانی	نشانی و خوروی	چو زینها کسی هر	چه فرست از دینا
نکیده و خود را با و جا	نیست و کار ابد و نه	چو مرغان ده یاد	را کن این
مشو و کار شده	کنده بر دینا	بدستوری خویش	بهم دستی
برون آ ازین غار	و کار کجست	بسیم آرزو بود	نشانم
تو این کجست	که بخار می از غار	نموم که این آرزو	ده آرزو
از طوک چون ای و آ	تو هم نشانی	فلاطون چو	فروست

شاه

برون او باسخ رسد
کسی کو نم جلجام خورد
برغم که من هم از قبال
جو جو با بنوشید بند
دستی که بی آب رود
نماند شکوه بکزار من
چو شمع تهی را که شمس
سرم سلام آمد از جای
شب از خانه خود فرست
ز پرواز کابل شد از غ
جوبی دست و پا شد در
نه مرد از دیابان گرفت
مرا وقت ازین جوی
بشمارم از بر نیزین
یکله جهان را چاره اند
چو یکبار شد بعدم
چو مشک ز لایب جوی
نمی را که شمس
بین کل که جالی بودی

که ای از تو اتفاق
ز تبار کین کجا خورد
بمردون که دران سال
کران چشید بنید
دین خوش نکرد و رود
که اید بد ان سوخه
زبالا همان سنگ بار
بجو خیر ما دم چه پان
کسی کو رود در د
ازان کشت چون
چه سهوده خود را به
کشد و با جوی
که در خود کشت و
که کاری نه بر او
که از اندیش دندان
چه باید موسی که
رطیبت نامه توان
چو خوانی درین شهر
که رود در کلاه

از انجا که سهر
کرم از نواری
زهی دو زده که
ولی کشت مانده
چو کالاکه بشد که
چو جانی این سخن
نکوم بدستور شاد
شیم رود روز من
نه شد میرزا زور
بود شیرک نه کتور
بهین مار که کوب
همان کرم که کوشه
نه غم که از شوی
کنونم که بنگام
چو اصل کرم جلد
بهجا را با ده تن
چو فرمای اشوب عالم
بسی کرده ام
بران بنده کو خوش

جانبداریم از تو
عجب نبود از خلق
رود بای که
که بود شد از دی
که نرزد جوی
که شد خارا و
که دستور بخش
غنان چون بسیار
نه شب که گاه
که برنده خوانی
که جیدست و
ز بسیاری دست
کنم دست و پا
همان شب که
که بی رخ دندان
کمی خورده و
چه بر دل نهی
بر سست جز
چو بنی خمش

دین خاوا اسکندریه را بداند	ردم خوردن کس که دلش آید	وزین چند روزه بقا خود	مسلم است کوزق عالم بخورد
بدین چنگلی چون شوم بار جا	چو بشناختم زاد کردون تمام	ولیکن چو دریا فتم خون	اگر چشمش من هم فرون
خبر داشت کانیچه بر دهن پسر	سکندر که با دانش داور	مرا این شد شاه را نوشاد	شده پیش کم از دل فراموشاد
توقع همین باشد از تو	بدو گفت کاری ای بلند	زبان نرم کرد از شامی	نشده سخت کیرش کارگی
زور یا صدف و ممد برم	زوانایت بهره پرورم	که کینچند با تو بهارم نفس	ولیکن مراد من آن بود
کنون خیمه باد و امان کو	که از رحمت مانیابی ستوه	تو امع ز تو نیست بار دلیج	چو تو داشتی صحت از مانیج
نه بنید ورا کلیل اسکندر	کسی کو خورالو و جود	که تو عظیم دانا ندانم نگاه	نه ان بادشاه من را که ز جاده
بسی تهر از رشت بر آید	نکور که ز یور نه بند و بدو	که این عاریت دایم جان	به از ملک دانست در مینر
اگر کنج ز رجوید ابله بود	کسی کش کینچ خور بود	چه محتاج کینچیه خون	دست کو بهر گشت که افکن
که در دولت مانداری نیاید	جهانی بفرنگ خود فرار	کجا سرور آری شعل جان	ترا چون جهانیت درون
که محتاج باشد سکندر بنو	به بین پایه چون دلو خنجر	بنو هست مادر انباری تمام	نیا آفت از امانم
بدو که چرخ خوانده بهمان تست	ولم از نرلی که از خوان	ز نشانداری ز لالی بیج	سسته ز درون چو در مانیج
در انجام کارم روای دهد	در این ملک کوای دهد	که اینجا و آنجا بود سوهند	در امورم آن خنده را ندروند
بگویند کزانی سیر چونم	رهمش و بار کردان سیرم	همه با عالم قمارک	نهاد دست تاج مبارک
که خشنود با داز تو که در کار	بخت خود می کرد کارم دار	که بتوانم این بار بردا	ظرفی نمای از خجوا نشستن
تیرداست کویم نوید	پنورش کرمی گفت کرمی	برون ز دور رویش	حکیم از جبال خوش زین کار
که خوشنودی غیب خجانی	مکتبی توان بادشاهی	سخن خوش نیاید بکار	همه خسران را امیل خبر
بکشتن چه تاج بند منی	جواین در لوبی گفت کشت	کسی کار ز روی لیس	کجاست چنان فرج این بود
کی اندازد که زین	به آموزش کرد زین	ز مایقین اقبال و توین	سرانام کار و از محب

سهر از نور که بر شد بفراف	نه از گرم تاب خواب	چون شیدان به نام	اگر صبح بروی نهند دست
ولی بهتر از که بیای گشت	بگویم نوازی بهای است	مرا هم جو فغان شد گشت	نهم با گردن که آن گشت
اگر نای که دلم در شکاف	کشم قطره پیش در پای	دی زنده کن سوی	بگو خاص و راه بهید گشت
نخست آنچه فرصت شد	ز نام فادان اظلالون نام	نموده است	امان شد که این بود و بکار
بهر شاه کامی ز بهار ما	استوار عظمی بگند و راحت	نجان	به مردان حواکست کار
چو تیری زنده جان به	سپارد کتاب تعلیم کرد		نه بنید توانای خویش
و که خور زخمی بر دهن	ز ما و کسالی نرو گشت	دران حضرت راه	کند چون در زندگان
ز نینک این خور و خیال	که نادان نه بداند او گشت	بنیاد از اندر سران باد	که زو نشد فرعون شد داد
نه شایسته که با هست	در بندگی زن که آن گشت	ز ملک داد و ده ن گشت	ز ما در چه آورده با کن
چو داد است خدا چه دای	خدا را بر دست خود است	چو دانی که این در دست کار	نظر سوی این در پستان
بهر کار از آنکس طلب یاری	که در دهنمان با خدا	نهی که چه شایسته	نکو ننداری زرد این
که که چه چو گل نده بر است	بنی او در در گلشن	دران برم شایان	که بویش ز مرد و زنی
شهی کش و لایست	ز در و بیای و لایست	بنا بشم بوش که اندر	جهان نیست در و بی
هران نام و کافرون بود	چرا بود و چرا بود	میس خورشید کان	کرد و بویای کدای
نات و پیش و مرد	که هر درم پیش شد بیای	بسیش نشسته گشت	که پوشیده در دست
میس کان کلید است	که آن دام است در	فقیری که آن از بری	بباید که خوش
چو دای که بر و دای	زهر و دمای مای بود	مردان که اجوی نیک	که از باد شایان
هم از نام می دل	که مای چو بر و است	کسی کوی چنان کند	نه اندیشه نیکو
از آن که در و است	که نو چو بی کند	بیشی بوش و در	کنشی در و

باز

خوبه ز روی بود خردی	که افیون و دبا سنازی	شبهی کوشد از شر خود	از وی عبادت شود
زهی در شانه بش روی	که عالم در غرق و غرق	کند بر ملک تکیه بر کس	ستون چون نیفتد شود
کسی که خود کند باشد	چه اکاهی از جگر عالمش	جهان که چو جالی از شد	ده تا توانی بعشر عبادت
هوسن کردای کسی را کم	هوسنک شای همی عالم	جوار می سرخواه شد در	کند بند کی خیر یاد عالم
چو سیل آمد و بر فرزند	عمارت کند کسی خانه	مکوم که خم خانه را بن کن	نهان پاره مع خورند
کس این خود نکویشا بجان	که مطلق بشورین و جان	ولیکن جهان خور خور	کلی خوری نه سرائی
چو در جالبی سازی او	مشو اول کنش خورش	جهان با ده حور زبرد	به از هوشیاری بودیت
بودی زبرد دست پیر جوان	تو بروی زبرد شو کوان	چو شد کار فرمای ماری	چرامی بود کار فرمای تو
می خور که بخشی ز رو بارکی	نه آن می که آرد و خور کی	باندازه خور که کار آرد	نه چندان که فردا خوار
بخور که برده مع غنا شد	رمان کن جودل بر رشت	شکم را شمار آب حیوان	ولیکن مز آب حیوان
درد از جانش بیگ	که بسالی و بار ز می	بکیر آنچه دلا در می	کین سو بر آورد و نسی
چو بر جاکه مردی ستارت	نوزن پرستی ز می	سری باید تن بخواند	ز ره بستر و تیغ همی دار
چو خواب آید بر سر خوش	بیاموز سدا از خورش	تو بیدار باش نگار دنیا	که از بایست از او چید
مکون هر چه عالم خور و غور	تو خواب بیدار عالم	نه دشمن کی صد	کند خواب خوش دشمن
چو بیداری دشمن از راه	تو نیز از مالی خشی روا	چنان خشی می که خشی	که خواب پریشانی
بمست خونی جوانی محب	و کر خود توان با لولی	حکیم این را نه بر بزره	که شد فتنه بیدار جوان
اگر شخه و شهر خشد خوا	بیک کوشمانش او رخوا	در سگ نکو با سالی کند	شکم پریشانی
مکون که مستی یارن	طرب با حرم ان بید	دیگران بودند از چه انداز	مکن دور از کانا رخوا
چو جوانی که که کردی	ز اندیشه خیر کان کشید	چو پیش بداند لیشه کار	نیر کهای اندیشه

خیانداوچ

بشت از دست تیغ راجا
بهر تاب واری برستم
خمش سوز رانی که خورد
نوکل بسز نیست پس
جو قار و سوی خیره زان
بجان این مثل ندان
برای از ره طعنه کرد
اگر مرد پیدار پرورد
شهی کو ندارد سیر
مشو سخت که از فراداد
شنیدم که از کار برد
ولیکن ندانی که آفاق
ترا باد و بایان اندازه
ترا نوشته دان بر جلای
زیر بخی که بر حسینه یار
خوش آنکس در راجا
اگر پادشاه عالم کرد
یکی خود در خواب
بود در خواب و بخت

ولی رای را کار فرمای
بود تیر اندیشه آفاق
که بیل جدول بر خورند
فرس زیر و تیر و بنال
نزن نشسته بر سنگ کون
که جان بخشی از جان بیا
باندازه کار کرده
کران خواب را نیز خود
فرو افتد از پایه سرور
که کرد و غلام تو اراده
کم تمام دارد و شسته از جان
نه زیباست مال دنیا
ببیندیش از آن رسته
نظرش به بیور و یار
باندازه کن که کار داشت
که نکند داشت از هر یک
ولی نوابه که گرفت
یکی را نیاید جواز فاقه
حکایت بر او زنده که فی

در اینه رای نبی جمال
بناسان شود که کینه
ورست دل به بدوان بود
ملم خسر و انرا که از پس
بد تیغ بر سیا سنان
جو فرور مندی تو اید
به بیمار خدمت که آن
سپهر باید حد و حد
راشکر بود و در شانه
بردی کند خدمت بند
چو شکر فرمان بیا
ش تانده را می چون
ترا بارگاه بر شتم
جو کجینه ضد ولایت
کسی رنج و حاصلی
جهان جوی خیال کس
جو از هر فردا نبرد ساز
جو نام از درون آفاق
حکایت بر او زنده که فی

در اینه تیغ جیو و خیال
که نه تیغ زنجی شود سبیل
به پیش منج و جلی
علم و پس شبر دم بود
که ایستد باید بخون
لیکن جو که در کرد و دلا
ز بند خدمان و ابر
که بی برکت کند باشد
یکی خود به تنها کرد
ولی را لیکن جان
رو در چه کج
که خاکست زنده آدم
خبر بر من آن سنو
بهورت زهر حرام
که از کج او دیگری
که بنامیکل نماید
جهان به نوا و دیه
بش بر او رافا
که پیشش نیست

باز حاصل کرد و هم از انبان باد داد

ستار جهان بهشت باد روشن	که نبادی زندان شود	بجندید ز دیده بدی بر	کره بر زون باد را می لود
شنیدم کی راز انبشت	منی بست داد کس که کشت	سند زد و داد بس	بخوی شدت بند چون
نرسیدن رند به کار جو	که باد آمده داده به نام	بر انگشت من حیره ناز	رسانده گفتش خود
جوابی اجد خویش یار داد	که می باید انرا ریا کرد	جو خورشید باید جهان را	بمی آمد و هم تنی باز
چه باید گرفت از نشیب و فراز	ولی کی چو شایس دارد	چه می دران چار کوسه	که هر روز گرفته دست
کس هم نشیده پیش کلنگ	زمین جلد و رشت خود خطا	که دارد جهان شکا بی فراخ	که خراج را زانه که خدا
چو یکشت خاک آدمی	فراوان گرفتند و گدا	جو زنجیر بندند انجا می	که درشت او کج این
کسان کاندربن می ده	کرین بر دستان اری	جوابین را سر اسیر کنی	که شدت از نجا در انجا
بسمای تست این نمود	رنگین ره می کان نگردد	رسمی پیش کبر از خود پس	کنون کوش تا نیر کبری
جو در و خیمه خاک گردد	ارین شور غوغا شود	جو یکدم همه باد و مهتاب	که در بانی ازادی خود
چونان بیجان آن	که تا چشم به هم نمی ده	اگر ناجداری و کسر نواز	جوابین همه باد از آن
بسا غره که مردان آمدن	رباید سر و باج سر سر	جو دانی که فرنگ یک کرد	بتاج و سر خویش
که یکصد مریزین باغ شود	فریب جهان تا نوالی شود	نشد بدین ملک خد	کله که منه چون قفا خود
جهان خور غم زنده کالی	که از چون توی هوا	جو هست می را کذر دور	به بین تا چون نود جهان
چه مازی بدان نشانی	که تحت سلیمان جهان	شنیدنی آخر که بهرام کرد	چه اسکندر در چنگی
مکر و دروغت از یاد	جسان رد و غار بسیار	بکاوشن کرب فلک شد	به ناله گور چون شد بگو
نخواندی که خیر می	که از کام باران بگران	چه چسبی در انجا نه فتنه	فلک بین گران
انجا کس بین تا چون	سرس زده و شهر ناز	توان نقب هر خانه فید	که در دشتکار نرسد
زهی بر زود تیغ جاری			ولی نقب از انرا نشیند

از این روز و این زمانه
نوکریایی این پیش از این جهان
خویش بر آنچه در این جهان
چو گنجینه را کس ندانست
چو گنجینه را کس ندانست
نه آسانست بر تو دانستن
چو خود را از بر کان آید
از آن خیمه بار کس دانست
چو از شرق تا غرب کان
پس آن که در جگر و بر
کر از روزی بود ز فردا بر
شدندم که بر جان و کور
ندارد و بخوادی بکشما
چو شای کسی را بدو
چو اجنهان ده قرابم
شد آن که از دست می
ازم هیچ یاد نمی بود
نمی بود و بدیست و بدیست
بهر بود و در آستانه اول

که در چشم کس از خود دوست
و کرد دل نه بندی بکار جهان
نه هر روز حتی نمیزان
چه باید زدن چو در بار
ولی باد شای جهاندار
جهان را میگویند که بدست
عزت است و سلطان تمام
که بود نه زابر و افسان
به بین عهده خدایان
بواجب بود بار برودن
چو نیکو تر از دود است
پیش نه در عهده است
که بکین و بد طبعه خدا
نه بجهان شکم خالی از نان
که از دین می زان می گم
که کس نشنیده است که گم
ولی میباید شد افان
برور از چو بالین بار
کرش شای که درون

کسی از خود به شای کار
نه بینی چو طفلان این جهان
بلک نقد ضبط باید
جهانگیر چون جهاندار
همین فرق شد و بود
رشاه از چه نعمت شای
اگر سایبان سایه بدست
که امر و موری و دوان
چو بر و اید از بار کین
نه آن به شمشیر فرار
جهان را در می که از پیش کم
دود و دام کا فرون که مید
که کر که در خیر است و خیر
بدو شکر آنرا که در دور
کسی را که دولت بدست
چو در بای چو شده کرد
اگر سکه قلب شد خاکی
چو این قلبه با یو بدست
یکین جبر و ده شغل از

به ای می بندد شای کار
که ما زار است و کان
که اگر بونی زو چو کس
کما کشتن مغان چو کس
که این به پهلوان است و آن
به از این نعمتی کی بود
چو از این رشتن شای
بجسته حسابش بدو
ز بار جهانی کی اید
سیا کید شدن ترک کما
خودند و دنا و کس
بر و دوی بکس کم مید
کس از این مالی نداد
خود و می و جهان
به از آتی نیست چو
چو ز دست از دیده
بجسته به هر کس
چو از غلوی بود شای
که در بایه شای

چو کردی کسی را بخود داده	ز خود بایدهش کردی	چون را خود افکند و بدهد
اگر شک شبیه دارد و تن	که در زیر دست آید	کسی کن زبرد و بر سر
عوان چون رسته عامل	بیرختیش را با بخت	در این کند شک و تن
چو خونریز خلق از تباها	نشان کو بکند	چون کشت و بکشد
بنادی که ماند ز خون کار	که مال او بدو بر باشد	بکن که خدا و در سلطه
چهرانی ز داد و فرید	بستم را بر انداز بنیاد	مانند سکه داد
بزرگانه بردارده داشت	نوده مازنی نوبت	چه ناره کنی نوبت
بعهد خود آن به که نوا	که بگذارد از بهر اندکان	چنان نه تو این بهر
خیا باش کاین بود	دو جو بر تو کرکشت	ترا باید از باغ خود
چو باشد بدو را تو	معنی تو باشی نه او	شهی گوشت از دست
منه بر بد کار با ما	دعای تو گویند	چو حرف تو بیند
یکی مردکش صد بار	بهر باید باشد شمار	کسی کو بر کشت و کار
که او بد کند ممکن کند	جهان بر شود از کار	چو هر بار بند کار
بقانون بد بد شود حال	کند خوی خود زو عید	بس آن به فرمانده
شناسنده باید خداوند	نمودار سپهر و سلیم	چو در قاب کرد از دست
جو کردی در ازلی بود	که توان بره خوردن	مبین که خیر و شر
چو او بد کند کار دین	که باشد از دگر	یکدیگر از دین
ملک که باشد ناز و نیا	زوان باغبان	اگر باغبان نیست
چو بهیل توانی آورد	عوان بخت و در	سره ان جمله و با

بندیش و بخت و کارگاه
بندان این کنش بر
فغانی از شر زشت
دین بر بادشان بود
بود دست زشتکار
تو نباش اگر شد فرید
نکردند بهر تو بکشد
که در عهده دیگر آن
شود سبق تعلیم
کند خلقی از داد تو
که کس کافین نکوید
یکی صد بود بلکه خود
و گرنیکی آرد یکی
که این نشا است
که ناراجه نام نهند
چو آن پیوه دیگر نیاید
زبید از دین خدای
زیر کسب و فرود
چه باید که گوشت

نه مردی که نقد خانه کن چو شد جزه را چشم بخت بهر درستم دست بکار خدر کن ز تیری که دارد شک که دستنی برادر شود چو هر جبار شد را بخت	بمال تیمان و بپوشه زنا بپوشان کن دار ملک کن ستم کن ولی بر سگاکان بغری کنشای بر خود غنان بکسله سمانه همه خلق کرد و عاکوی	چو شیر از توانای اند چو شاهین بصید نبرد برون کنشای کنشی رو اگر اینهن قلعو داری ملک را دعای که دایا بود چو این گونه در سنبها پا	به بجز غوکان رود نه او سیر کرده نه زود که نتواند ز کفت ازار سپاسش این از ناک نکور دعای رعایا بود شود تیغ شای برود
نماند ملک و دولت از شعورم که روزی سلیمان دنا و روان بر بار از دست بدانگی داد و خوش جواب سزد که کس خود بدنس بدان گونه کن بر کار بود رخدین بسج که راندم سکندر چو بشنید گفتار ز فتنی که دادی بهمان نواله نیاید و این کلام نکر نشنیده از فدا کس دنیای ماکانه و دولت چو بدیدم تو بر بجای			
حکایت بود که از سلیمان و شکارها			
سواره بسواران سوار شد شد از خوش و بر بخت کدامی دهر ابرو افتاد که من بر سرم بانو در شکار که خوشنودی کرد کار بود خلاصه همین یکدو و پس رقم کرد یک یک با هم دل جانش کردی گویا بودادی کنون کیر دانا چو قطره ای شعله آست ازین آرزوی که بدست که آسان توان آه ریخت	فرس تا بند بر سر موربا بپیشش بدان خود شد اگر تحت والا قدم حای رعیت که برد او کرد خیان از خدای این بان که این دو جهان چون بدست بسی این کرده و بدست کنون چون توان داد نشاید منجول ادا تو خود از این دانا سر داری ازین که ماکانه و دولت که گزای و بر بخت	فرد آمد و بر رفتش جا که چون بینی این بیکاه مراجای دست و دلا چو آه و کینه که کرد که فردمانی از او شکار بدان جهان کین کار سین که بد و خفت کار که از دولت چو تو با هم چو داد و بشمار کرد که دست کار ادا نیکار کردی کبان زرنه کمال کس شد	

خود انور کاری که در برنج	ترا وقت استوده در کهنم	در همکسوی تو بر دم کیم
فراوانش بسوزد آگاه	ز خوانده دور نه از راه	خود من چون خواست شاه بد
کجا خوش شاهی بود	جهان هیچ گاه از نو خای	دلت خبر بفرختن پای
کسی کو بد و او ملاحت	که بهار نیروان شود نیک	رسن زان شدم درین کیم
بر خیم من از عالمی پرست	گیر من از ناشناسند	ولی هست همچون سندان
چو کو به بر آدمی مه بود	کینه و کیش از آن زهر	مراج سکان را نیک نیر
ولی چون شهم میکشد	که دیگر نه بنیم خوشید	من اینجا از آن کرده بودم
پذیر قم از خج و الای	کشیدید سر از طاعت	نیز ما بود نور روشن
که ایم کند جام از لطف	نباشد در آن خدمت گیر	بشرطیکه دارای حد پیر
مگر کیفی کان بر آورد	بیا و برو بر نیار نفس	تک گفتد از رضای تو
حکیمان و باکان و غیر آن	کنون شود دارم در کیم	چو من رنج بسکول گرفتیم
بخندید از آن گفته و ناچو	ز تو نیز میخواهم این باور	تو هم چون بر در دین
دوباره بنفشاد و کوری کجا	مده باد آن آشنا و کرم	چو کیده فکند بر باد
جایی که نشه با نیر کان	چه مگر بد ریاحه در کوسا	ولی من خور نیاز که گم
رضا داد من بیک را بجان	بد ریادرون با کرد و ک	که او ده خون از لوت خاک
ندان وعده چون شام	که بسته ام خدمت شاه	بهر سو که روشن کند راه
بسی نیکه دیندانش فرا	رسید سوی شاه در پناه	نه از آن بسی که از کاد
بیاسافی ان سلسل حیات	که دانسته مان از دانا	چو شد وقت کاید خل
بیامد ب ان علم با ریک	ز لایق تر بد ریاحه کند	مده تا چو کشتن نه کند

عطار و ناسخ در خوشید
که ای شاه بی جفت
که دانا توان گفت و نانا
بعوازد آن نیاید
مگر زان خری آدی بکار
همان سنگی از آدمی بود
چو خورشید کویم بر آرد
که بوسم در دوش کاه
و کز تیر نام نیار و بیاد
ترانیه کفار من گشت
بسی همچنان نشند اندران
بکفاس من غرقه را نازم
چو بنیا بد ریافتند
بد ریاحه خوش باخا
که ایم بد نبال شاه چها
سیکست را و بوزنه باز
فرو کشتی و با رشتی کجا
که شعله یدمه تیر کیم از هوا
که روشن کند جارا

نمود گوی از شکوه نه توان
چیز ریاست را نخواهند
جهان را ز پیش نظر داشت
بهر منزل بی کردن آراستی
همیشه چون آدمی گسی
دود را از شعله بین خود
خود را در این جهان
ز مردم همان است و گوی
جهان هر چه پیش آید
منتهی به سینه جو کا و خرا
جو به دست بهمان سرور
چنین کسانی که با کوه
فروغ نکرد و کوه سرور
و لیکن همان چشم خمار
با کوه که بران تابان
اگر سکنی در و پیش
اگر به نوازش از کوه
نزدار شک اگر به کوه
از محل سر و پا بود

در بحبوحه کار عالم بر عالم دنیا سبب شدن از
پاشنی بهر و نبات در و شمع و دل و خانی
الهم بحمده اسمان و زمین و فوق که در آن
از لوت و از عین جبروت در یاد و دولت
مکمل است و ریاست خود نمون نمودن
که کاری ندارد جز خود
بجای این ملک کین
که بهر جهان را بفرمان
همان پدر که بنده بود
که نکلند خردانه را بر اس
نراه و سر که را و را خمار
جهان را بر بند از آن
همان بنگی پس بود
که جز با سفر تجو یا نیست
که اندیشه به جرح ساینده
همه به مونی و در و پس
باندیشه در بهر چه هست
نزد و شک و خاست
نه نشان اگر می همان

که دستار عالم ربای
کتاب دین در چشم خود میندازد
زیر نهنگ و بینه خرد
بهر مغلفی ساختن را
که دارد و بنا دید و بدین
به یاد همانند و مردم
از آن کا و خمار و در
بهر نشستی کا و شیرین
بنهادند با بر لب و کوه
که شک آید از تو بهای
تو خست خوری و کوه
نه هر دو سینه قلب از آن
مخزنه که سود از زبان
که بر جیش ابرام کرد خست
نشسته ناشای تمام
هزار بسط از کارگاه
نه با کوه و سر و پا
نزدی که مرغ کشته
به بین جگر آنکه در عالم

مالی بدبران نه مای له	که آن شیر نیکو است چای	سید باز که کفر شد زبون	ز رنجیه هم بخت آرد و کس
مان زهر کو دشمن جان	بسا در دمار که در مان	خسی کافت چشمتی	فرو زنده دیده جبار
و کرد و نیشی به نیشی	خیال و کون درویش	بران خار کونش را	نواله بر من حلوا می
چراغی که او خاله روشن	بخت او فدا کار	کلابی کرد در دیر خرام	بود مایه در دیر ز کام
بشتر شد سرخ جرم سفید	ز بانق بصیرت سازند	شکر کو حلاوت بجان	چو در خوب نیش آرد
ولی مرد باید که در خوش	تماشای آینه بید	تو این شنوی کت خود	که ز رخ فرو پیش طلال
شناخته گانی که در عالم	همه جای نیش نمی کند	بهر کو بکاهی که منزل کند	تماشای بنیای دل کند
چو در کار نیش نمی بودی	سیاحی کش چشمتی کردی	پس چشم سر کو نقصان	کم و بیش بنید نزد
اگر دیده چند ست پس	نه بنید فرو از او بر تیر	نمی دل که از آسمان	بیک خط بنید همان
تسویه نوار نور چشم	چو دل کور باشد بر سر	به بنیای دل نگر فروغ	نکوید به کام دیدن
چو گشتند بر یک پای	روندان و خروم باد	کسی کو کراش خروم کرد	نمودند غبت بدیدار
و کرد و زندان نشانی	خیالش نمک سحرانی	شنون خوانده ساینده	شکوفه دما نیش محرم
چو برادر او افتاد	نزد خرد خط سکه کار	دروغی که بنیای دل نمود	شکم سالی بر نیش
نکارنده لوح ایندستان	و این باطن بکند بار و نشان	و این باطن بکند بار و نشان	تجسس خون و آواز
که چون فتح اسکندریه	و این باطن بکند بار و نشان	و این باطن بکند بار و نشان	چنین است بر آن خط
بچه فدیای غنی	و این باطن بکند بار و نشان	و این باطن بکند بار و نشان	دله و کرم آن را
چو از راج مسکون	و این باطن بکند بار و نشان	و این باطن بکند بار و نشان	نشیند بر کف عالم
بران که در کون	و این باطن بکند بار و نشان	و این باطن بکند بار و نشان	نماند در پیش

کفایت بصری کوران که بعبادت

و این باطن بکند بار و نشان

و این باطن بکند بار و نشان

و این باطن بکند بار و نشان

و این باطن بکند بار و نشان

و این باطن بکند بار و نشان

در آن سال که فرستاده
برون برود راه خطا
سرا برده بر شرط دراز
جهان دیدگاه را طاعت
بکسی زمین دست برده
خطاره این اوزار
کنون خیال در دل اند
بیاید دست بر دوش
مرد روی کند چو شمشیر
که ای خاکبوس ساجد
ز ما بر چه رای ملک است
ببین بکس و زمین
ز مردم نیاید که چون
چو در این زمین نیاید
ز دیار کوی دیدن
اگر باهی از شمشیر
بران کوه و کوه
نی و آن کس که
کمال خیال خود گشت

افلاک را در مثل فلکی نام کردن
و تحت الشعاع خویش سیر السیر کرد
و خورشید و قمر و کواکب و سیارات
و در میان افلاک و سیارات و کواکب
سخن گفت از اندام
ز جویگان کشیدم
دل و دیده تازه کردم
که در جیم از قعر دریا
طسمی حکایت برآید
جهان بنید از جام
ز تاب نوین روی از
زبان بار جان باز گویم
به آرزو را نهایی
تواند گرفت در این
همه کس بر فی و باز آمد
که کو بر برون آرد از
سخن گفتن افتد
همه کس با ندازه خود
که جوس و جوس را مالید
کفایت و آن در زمین

که چون به بنیوی
دو نویسم این نمید
نماند اسباط زمین
فشیخ باب اندر
بدانش رضای ترین
بزرگان نهادند خاک
همه یکی انجام کار
و نوبت گرفت سر
کسی را شمار خرد و یار
اگر بودی امکان
چو در آب توان
همه چیز را از مقدار
مکن آتش و باد خود
هر کار که جسد از جای
سکندر با شمشیر
بسی کی بشرد و نمید

دانش را غفلان که
برای مغرب ساند
سرا که بر نه یازد
قوی دست تم برین
بهر کشور از جت فرود
که سر و شترنگ من
کنم در عجب ثای
مقتضای تحقیق بکری
نمایش گرفتند بر
خدا در همه کار
نباشند و اند
که شناسد اند
نماندی بر اسرار
چو روشن توان
و جانم خلعت
که خاکی بکشد
آن که در زمین
ز درج کمران
کفر و نوم

انجام حرمی بیایم	رمانه بدان انجور دهم	نماندی لب نشسته از بیا	نبروزی توان با دهن	که اسکندر حسن و لایک
مجادو ان کردی بر د	نماندی لب نشسته از بیا	نماند گم بر چوباری	چو بر مرک من بود لعل	نمحو می ایچوان چه
قوی بایدم چیت کاین	نماند گم بر چوباری	نزدان غاری اسید	چو مردم ندارد کزیر از بیا	چه در قعود یا چه بر رو
من نه کجاست و در	نزدان غاری اسید	که از موج دریا سرشک	که او در بن غار برست	بن غار من قعود یا بکار
یایم ازین بند نهوده	که از موج دریا سرشک	نفس بر مزاج خداوند	چو داند کانه القین	که در مفرشته محکم خا
دند از ضمیر خود منده	نفس بر مزاج خداوند	سر و شهنانت بجم	که دولت پناه جواب	بخت جوان بر شربت
زرق تو اکلیل دوش	سر و شهنانت بجم	که اندیشه بختاران بود	بهر کار کا قبال از بیا	نباشد طعن بجام ان حوا
رسم درای اختاران	که اندیشه بختاران بود	زما غوطه در قعود یارو	بعوی که ان یار بشیار	که حبت کاسمان یار
تو بر محیط اشکار ازو	زما غوطه در قعود یارو	غبار بر آلتیا ساجتم	نه اب از چه طوفان آید	همراهی چون نوی جو
زبانم در زمین تا ختم	غبار بر آلتیا ساجتم	که هر چنین روز یارو	ازین بس در اب لیکر کنم	اگر خشک جایست تنم
چیدان جان بیا	که هر چنین روز یارو	باندازه خدمتشان	بدین حار کی چون کرد	چه منسوب چون خورد
بزرگان که بر بند فرغان	باندازه خدمتشان	که در جگه دست و پایی	علف بهر آن یاف کاف	که خواسیار اید کندم
ازان غاری میوفان	که در جگه دست و پایی	نشان	خبر از ان رخن تو	که در جوه لعل و رنگ
سکه ز جوشنید کفتا	نشان	توانا شد اکس درو	بخش در کج زاباز کرد	زرافشاند و بخشند
ز ان نیم در کر عود	توانا شد اکس درو	تسای که باید همیا کند	چو لشکر قوی شد کوهی	در آمد ز زرافشاند
بفرموده ماسار و راکش	تسای که باید همیا کند	که زان تواند کوفش	بفرمان فرمانده زور کا	از سیدی دانا و راک
بجو بستی تر زین	که زان تواند کوفش	فروخت کار	بسی جوب نیاسکر کل	که از وی بختیا توان
شید کشتی	فروخت کار	اسبانی که بر آید	نبرشکان تیش بر و	نمودن بر زین و
	اسبانی که بر آید		اسبانی که بر آید	شاید کوه را

مهشید از روی نیش که بخت
 که در ذرا و موی را به نمود
 جوعل شد تعالی فرخنده
 در خنده و صند و می خند
 خفیدند بپیران نمودی
 بدانکه در آب و شش خیال
 مرغ ابعوت مطول است
 که بتوان در خفتن و سر
 شای صند و ق کرد
 که یکا به بود بر یک دراز
 جوشه تربیک کشتی مانا
 نشاندند شد شای با
 تخت از معنم بر بست
 که کونا به داری درین
 بخواندی درین شش
 که صد بار شمش و شوی
 پیاخ بنوشیدگان
 سخن گفت بشاید
 نچیدن کشتی نام
 فرو خواندم سار و نام
 ز طاع چون کشتی
 بر بزم ان عواکس خیال
 که شتاب درین آبگاری
 مرا باقی دان که شد
 از ان پیش کردن نام
 بدرباکه فی مابین
 بدربا درون نفس بود
 و می جوئی غم یک کشید
 نصیحت نیاید برو نمود
 چهل ساله بر تپه راه دراز
 که باشد بدان آدمی ایما
 بگو بر و دانسته نیرا
 در می جوئی غم یک کشید
 سه ساله نام که برودند
 از دهان در کلام و نیرا
 که در ذرا و موی را به نمود
 بر انسان کار سوا نیرا
 بوزن از کل نوسنگ باز
 بپیری گری صافی و ابد
 پس از جو زبندی کنایه
 جز اسباب ویر که در کار
 ز آب آبیان در کار
 درین شای که شد
 در احکام تو جای این کار
 که این دایری کا حیات
 نشد رتوم کاوی بجا
 ما نشان کی بر بیدار
 جوان روی در شایم
 ما با چنین شو که رفیع
 شد از باغ کور و نیرا
 بفرمود تا پیشوایان
 و در جوان و از مردم
 برین سان عیسیا
 بپیرم آن دل
 که نقد بر ما چوین
 زجاجه بر آتش فشانید
 بقطر از کل ساده غا
 به چاکسته زور در آید
 کشیدند از دایره حق
 صد آمد دوشی رن با
 طلب کرد بنیای از کار
 عجایب مه دیدی دای
 که چندی توان زبرد
 پدر برید کسب و کار
 بدریا فروفت کج و دای
 بپرو بنیده را چن
 توانم که نام زمانه نیرا
 جو بود در نجر خط نیرا
 صدق دار چنی فروخت
 ز صواب کشتی کشید
 و کر شمش و شمش
 که بر بخت چوین
 که در آب نیرا نوسن چوین

چنان آمد از سلیمان حضور
از سوی اخلاص ای آوردند
چند آنچه با شکر و تلاوت
روم که از بودن بی ملا
الکر و عدد و ماسد ار جای
سیرم که کمال آبی شویم
بیارند آراسته چون کوه
همه سرفراز و بخت
کسی را که دید آن خبر و خلاص
بجای خشنودن و نیت
و لطف و رواندگان و کر
ندیدان و لقا و رقیق
ندیمان موردن سگاه
شهر سرایان روی
بجه یقینی ز اسب
گروهی بهر حاجتی در
چند رخصت از آنکه
زده و غایبان و در
هر و نخت بر زمین

کسانی که مادرین داوی
نخست آنکه در غیبت باجو
فرانیده دارند و جان
کرایم ازین کوچ گاه روز
چو در خانه زانیدارین باجو
سفر و کرمیقمان پیوندا
که آن را دو کارایش بد
چونش از ندیده کارا کها
که اینده را سوی دریا
حب و باستش خضر الیاس بود
مبندش هر شوند چو سیاهی
سورنیان بی در قبح رخن
که آن هر یک از دو نم و نم
بدین شاه وانی و نیک
ز مهر سکندر که پایان نوا
نکار شده باو پای چناب
بفرموده دارای باج و سیر
و سیر آید و سرخ مقصود کرد
شاه باو پای چناب

شما نیز چون بابای یاوران
 ز این حدیث نه خند سر
 وفای و بیعت بخش
 بهم جانب خانه کردیم باز
 در دور سازند از ما بروم
 نه خند کردن ز فرزند
 بر او یک دو و بعد است
 دل اسوده بر صدق گفتار
 بر غبت روان گزاف
 پس پیش از سطونیا
 منجم در سویی نخل کشی
 طبعان بشرت در حق
 چهارمی برادر چون
 خرامان سید اوزنگ سکندر
 دوران مهلب که کس هم حال
 بدست صبا بار داده
 که احوال میخواند آوز
 شتر مرغ را غیر آلود کردیم
 بدریا و رون ما چو

کنون مرده باز دمای چون	که سیمایه نوک سار کون	چه شام که در بحرهای آب	زخم خیمه همچون سواران
شمانده کشتی چو پیر کمان	سبز بر آسمان زیر بر آسمان	زبانهای کشتی ز موج بلند	بابر سیه جاک دانا
و کار از ترش چشمه دالاند	صدف دارد و دریا شده	معلم کزین نخته شده فرخ	نیاموخت مارا و کایه
جفا بین زگره دهن بیداند	چو من خسروی خیمه	اگر تخت جرم زفت بر باد	مرا باد و ابله حال رخ
چو فرمان یولیم بر آید	ز باد صبا دام خواهیم خر	اگر سکه بادشاهی زیم	رقم بر در بهای ماه زیم
محیط هوا کبر محوش چو	بابر سیه دانه آب کبود	ز هواری سطح آینه زنگ	ازین سوی چمن می نوی
نار مرغ آید بکوش این	نه بشیم برنده دوا	دنان کشتی از زبانان	چو پیش جوان پیش قضا
برانده مردان نهنگان	چو منم ز همسانان	دنان نهنگان شد موج	چو مقراض این بقطع
فلک بین که چو نواهی	چو من کوه بر آید	من مار تلخ آب دریا بلع	دین تلخ بل عیش ناز
شده مار زنده من آید	همای چو من کشته غالی	درخت از بهر نذر	شود نیز از آفری آب
چهار از خضر انجور دی	مالا بد این از روی	چه حال آدمی را چنین	کز زرو شد چشمه آفتاب
زبان هم در اندر دست	که مارا بدل ز جوش	عجب نیست ز قفس بریا	عجب آن توان گفت
جوفی برده تا بدین جای	ز بهر نیست از این راه	کرلی ز جوی بود کرای	بماند بجای زنده بجای
که دودی از شعله آید	فرواید از این تر ناست	و کتری از پشت بر دار	نیارد سر از بیم ره مارا
چرا خسروی چون دین	بجایار سیده تا بدین	گذشت ای که روبرو زیم	برفت ز کج در شهر هو
کنون ما و این دور	کرایم خود یا نیایم باز	کسانی که دارند در صبح	بیدار با آرزوی تمام
چو کز آید چو کز آید	دعای ندارند از آید	کرکر دعای ابله نیا	رخ بر لبان توان
ز کس ز کس	خدا هم بخشاد و می خان	چو نای بهر اندر آید	که نه است از فرما حواد
چو کز آید چو کز آید	دعای خود را هم خود		در آید چو کز آید

زرو

شاید شد من اموت
بشکر که آمد شتابان بوی
نیز بنید کمان بوی
مکمل از دهن یکسان
کرامی ترش است از دهن
ویرانه و نامه را سرکش
چونام کند رشتن بوی
بلای سادی زده بوی
شیتد بر فرش دیبا
زیر کمان ز بر سوختن
خویش چنان زدی
بفرموده امانت دور
به مجلس سالی کند
درخت سعاد را ساز
باندازه خوشتر
درین برده که باری
بمن و مکمل طایفی
که با جوامع تان ساز
کسانی در اندیشه

دو دیده بیا که خفته
خورش کلاه زینت کرد
کسانی که بود زده بوی
شما گفت بر من یکسان
کمی فرق او بوزن کلاه
سکین پوشیده را در کش
بکار کوشه را خون در
بیار است نمی افروخته
چو کل ناره کردند آتش
مکمل از دهن یکسان
که مقلان برین میگرد
بشادی بر نایل در
جدا بر کسی بیهمال کند
طربش بیار از غلام
همه اولقدی بهر سی
کسی کین ندانند چای
کین سخن در شانی کنم

بوی را که زینت آید
خود را بجا که خورده بود
بدن بوی احمد و لیدر
شاری برانج بونفش
بردار فرود بر اندر کرد
هر خوف را نوح دای پر
نخست از جدای بر بوی
سلک و نام آوران سبا
صاحی و دای جان سپر
بهر جود کینه می کند
بخشش جهاندار کتی فرود
نشاند مطربان مال
جهانی ز غش بر اندر
کشاد آسمان خوی
ز بس اوان ز بر شو
بیا سانی این کیمیا
بیا مطربان دم بدم بوی

دو هفته که شش
وای تموم مغرب
گرفته بر دهن
بسیار بخت
بسی از پای او نماند
بکوشن بوشند غیر
خود از جوی که اگر
ز امید کمان نکند
منفی به نیز یک افرو
نشاطی بهر سینه
چو او در بداد
رسانند بر کوشش
بهر جانی مجلسی ناز
بهر بهای مجلس
ماند از جهان بی تو
که تمامه او در وجود
بسیار بخت
بیا مطربان دم بدم بوی

نشد این ملک
سود و جان
بهر کس
بهر کس

دل از روی هم چنان
بسیار دستان روی نه
رنگه ز بجز کسل است تا کشته و کوبد
دشمن که کشته نظام فعل صفتی تمام پیدا

تقل و بجز مجلس ایوان
بر اندکی را بیکسوی نه
بعد از جدایت تن هر
نیار و بیکجای دیدن
ز ناله کند چرخ راپه
که از آرد چون سر سبز
ز آینه سیر اید بر
دبد تشنه را از حوان
خوش کمر و سبب طو
بجز خسته کرد دل از
میان کل و لاله خور
بیکبار کشند عری
که شربت و اول از
کنون رفته را باز
جو تیری بیکه برون
بنفاجه جالبست
بر سبیل و جبهه
بیامان بره با جوی
که بکمر را بر

چو لاله بدید از بعد است
از آن دشمنی ماکه در جوی
اگر از اشیا ن مرغی
دل مردان تو سب
خود خشی از چند باسد
بدشت اندرون
تن از فاقه چون شکلی
مرا دور از دستان
کسانی که بر روی
بیکیش از آن زده
ز کمره نذار و جرم
کدشت اگر با هم نشیند
نه بعد از شدن کار
نشادی کجا بیکد از
بعیش و طرب همغسالی
چو لاله خرمی
فعال آن

که روی خود افتد
که پیوند یاران کشاید
مباد و پرانده بار او
که دور افتد از خانه
نداند بجز عاجری
نماید پس از در و دیوار
برفته تن از حیرت
که چون مبرساند
چو پیل از نمای
که کیمه از ایشان
که دور فلک در نوشت
که در آن بید
که بسیار جسته و کز
جوداری خبر از آن
بشاید خواجه
که بکمر را بر

یک نامه فرستاد و بگوید	که دلخوش گزینان بود	هران نامه گویا جانی	طرب نامه زندگانی بود
شنیدم که چون دانست	مکاتب بگویند نامه ملی را برین دست		بر سیدی تب شد او
چنان رخ زد و فلک سیاه	که چون ماه نوشد ماهی	زیر کوه دارد و انگشت	مرا چشم بسته شد
ز بهرین شهر چون شد کار	تغویدا فسون درین	یکی گفت هر که زاندا	باقصون نوان در کوه
یکی گفت تغویدا فسون	که ناله دهن درستی است	چو خشد کس بر کوچه	سخن گفت بیمار لب
که هر دو دعا کار جاری	ما نامه و لبرین است	سوادی که بدلی شود	بهر خیال روزش اوده
فلک دو بریه خوش	شفا بستر با فسون	هران نامه گویا جانی	فسون جانت و قمع
سایه ز غی این بود	رسیدن بکنند زلف کاه بخت و نود و داد		سرایش چنین کرد و بان
کران بس که اسکندر کار	شیشه کردن و بکل با مکل اب و دود		ردان کرد نامه جای
شان هشت بزم در	دیا فرود شدن در زیر پرده اینی خیالات		شایده هر روز در بخت
چو شد چار سال گذشت	نهر پان آب را نطق کردن و از ان		برقی در مشهور
چو او نیر و سیاه شد	نهد برادن و سونی و بران انگ کرد		نمودار در با بگو برید
مکرده را از ان که ای	و بکس ان رسیدن عمر		جهان هر روز با او داد
همان او کس بخشید	از ان بشیر او پس بود	فران سوچ و درانی	سه ساله در عهده
سواد و کرامت و خشت	عقابی و کرد و هوا	شدا و نیر نامه که با جاست	بیرینده نامه این است
نیمیری که نود و	فویدل شد از نیت	جوزان بشیر نامه	زمانه کسی فامده
بکنید به سواد	که توان بیامی و با	بجای رسیدن از ان	که ناله زندان است
نمیدانم و این	بهر موج از ان	بود که بی که	محالست که بکار
بگویند و ان کس	اولدست نهالی	بهر کس که	بجوت خود از ان

کسانی که از خبر داشتند	نیکاش گمان برداشتند	جهاندار که چه جهاندار بود	ولیکن ز خاصان کار بود
نیز بار ابد ماندنی باو کن	حصار دعا بمن آید کرد	تخت افلاطون بنیاد	نیانیده شدند خمر و لیلان
چو او انداخت و دعا را	کلید در چاره آمد بدید	دران عاجی نموس گشت	فرمانده را کشید ازین
شبا که که برف افکند ماه	بپوشید و کشتی حریر سیاه	روان گشت بدین خراج	چو تیس در دست تو بست
سکند در جلوت که بندگی	بیزدیک که از غم زد	که در گوشه خلوتش ناگهان	سروش بدید از کشت
جوانی بگردار سر و بلند	رخس فرج و پیکلی از بند	فرشته و لیکن بیکل آید	نه مردم دی صبح زد
حمای که نتوان نظر زد	ز بسای با کشتی میرفت	بر و مازی کرد شہ را سلام	شہش داد پاسخ بعد نماز
بد و گفت کای سر نو بیا	تنت زور از الیس	فرشته که گویند ناگه	که مردم نباشد بدین کوی
و که مردی چون درون آمدنی	که مردم بدیدت که چون آمدی	سروش خجسته سخن در رفت	ز راز نهان برده ابر رفت
کشتی که راست بری	سروش هم بر دران کل بر	محیط که نشانی غور و	چین مر است قطره
چو در سختی افتاد کار شما	بمن داد غیبت شما	بنیدیش ازین پس روی	که داد قضا دست
در پرده کاندیش کار	درون رو که نبردان	منت همه و این است	که نماید دوازده آرد
فشار بسلیم دمسار کرد	بهین بر چه نتوانی باز کرد	نهان در کان مرده رایا	در چاره خوبت بیار
چو در خشم و خشم زین	دران چشمه شد و باغ	هوا فطرت داشت و گشت	در این یک بد ریال
لغو تو بر مانده روز و	که در جنبش کشتی آید	نکند نه بر سویی نکر در	فروشده بر باد ابله
سکندر بر آنک کار کرد	برون داد از دل شمای	بدست و دانا که بر کار بود	وصیت نمود از ناحیه
یک بار با او بهای	زده سلامت کس نکند	سز و کشا ازین فتنه جو	باید جان بخش کنی
که بر زبانی	که در جنبش کشتی آید	و که بخت از این	فصل از این

شما جانب خانه کردید
دانشانی شاه در این
آن خسته کاکو فرود
نه از غور نشانی خود
چو برداشت در کینه آن
به جلد سوت فلان
ز فرمان فرمانده حکم
چو شیشه معلی شد
شکاف رسته بکاف
فرود شد اندر کج
سکندر بمیدان درون
همی شد دست کنگ
سردشتی سینه
اگر آدمی زیر و بار
چو مهنی میگرد
بران جانور که در
جهاندار که
ترازنده کار
که در شکم به

من و غور و بار و بار
پیرفت و نور در
مواقی چو برش فوس
ز معلول جلدش
سر شیشه را که
نو کانیاش و
پنیرنده را بود
برایش بهارند
اجل را سپردند
فرشته برانکه
چه باشد بر یابی
عجب ای دریا
چه بود تا
بود مایه کوب
کابل را از
براسند باشد
نماند خود که
و کرد بهی
شیشه کرد

سجلی که ششانی غور
چو شد اول آسود
زبردانه آب جوان
کیانای دیگرین
اغور و کان
پس اگر دران
رسن جبت کرد
ازان شیشه
بدیدار درون
ز جبین آب
شاه ز در خیار
جوان خر فرج
خود نام انکس
کجا بشوند این
ازان جو عقل
ترا با چنین
چو من زار و زور
به خود هر دو
بلکه کاکا

که مستم درین غور
بر این مبدی در
که در راه کلمات
که باطل کند در
برشته در اند
مانت دهندش
بدانسان که در
رسن در خود
بر آن ز در و درون
چو طفلان غاری
چو دروی که در
فروخت در
که خود را خود
که جان در
که پیچیده در
بسی خط خون
چون بدین
به خود هر دو
سلا چو که

من امروز ششم جان خود	سود کام مایه ز شوم	نور اینها که گفتی برای ما	لکن در نه بگردار خالی با
چرا آتش بر آرد و بر آید	و مانند گرد سبک شود	چو غلطی طفل و شد از ده	طیبا نچه زنی کرد و از ده
زینوش ده گه بمانی سر	شد از نازه در جوی	گشت و ابرو از روی خود	بیا سخ دل شده حلاج
که دل از فراموشی سرفراز	که بر درو این بزمی	من از باز پرسی نمودم	ز نیروی طبع از نمودم
چو دیدم نموندت بر آب	که اغویمانی کراناز کا	یقین شد که دانایست	نترسد ز دریا و چرخ
عجبهای دریا اگر منار	ترا دل ز دریا دل او را	ترا دل رسد کین تماش	بدین قطره آینه دریا
کنون باز کن دیده پیا	نمای اندیشه حور	بگفت این در بر دایان	که ز نزال در فوج دریا
بشوریدن آمد به شور	بمی شد به لوی بند	در آج دریا که زنی	شاید شده جان فوج
نهیگان بایل بران	سری همچو کوه و ن	بلا شعله کام خندان	اجل جاشنی کیه دندن
کس بیجانی بسجیل شد	بلی بسته بر یک پایی	جهانی در آزار سر تا بد	که دریا به بنایان
کشف بر یکی که گویی	چو پلی بر افکنده	چو این آینه باشد بیدار	نمانده باشد بنیده
کزن جانور کاید	یک سبب اگر بر تو آید	چو شیشه زینا که در کون	اگر کوه برود زین جوی
شبهش گفت کور است	کبی منت تو نگه جان	سروش از چنان باش	دما را ببرد کرد بند
سوی که در آستان	کلیک کشند ز نظر پا	چو آن شجده عود را	جهان بازی دیگر کرد
بهره ملک کار کا و ال	که آینه بر دران خیال	طرف پر طوفان	جهانی بر آرد
معلق زبان سوز	چو طفل که بازی کند	همه بوزنه صورت و سر	نخورد هیچ نار شده
سخت از آن زود	چو لبست که از پرده	نهادند چون شمشیر	در این اعیان است
نهادند ما کار و بزم	که هم خود از این	در این شمشیر و نظر	بجرت از و ماند کنار
چو خندان بزم	چو خندان بزم	چو خندان بزم	چو خندان بزم

حدیثی که بود اسکا رفت
به پیروی من سوی فرات
نه چنان کند برین حال
چو ما را بریدی ز برتا پیرو
دب مردم از پیرو برین
که چنان که گشت فرات
که چون نوبت رسید
سکند به قنایان شکو
و گریه و جانش آمد
که این نامه هم می ماند
ز بس فرات که رسوا
عجب بیگانه دیدار است
که افات که از این
بس از غمت دیدار است
که چو غمت دیدار است
بجنبه گاهی که رفت
بقدردان تو می ماند
افدست از این که
سختی از این که

چو بر بنده برسد و گوشت
چو در به جهان فرات ماند
کفایت خود میکنند
گشتی ازین گشت
چو غمت از شکم
سوی کند چون شکم
و که چو بود و انقضی کند
شمن را فرات و شکم
بالافت و با افتاد
که پوشیده چرخ و دایره
عجب لایه بنیده در کار
ایسی آن که بود در
که در فرات را بر شکم
بگشت در با این که
که بر سر بر شد ز بر تا
بریدار و بیکه قدر خوش
صغای نیان بود از
مست نیست خود را
چنان که این که

که لایه که در باب
که ای پیغام فرات
ز چندین شکم
دود و دم چون افت
همه چو چون بود
کند هر چه اندیش
و که به دوری
بهر افروزی شکم
روند چو برق از شکم
منای که کفایت
و که به شور و خیا
که گشت لایه نو
چو غمت از شکم
چو کسوف از شکم
چنانی ز شکم
به سانی کوکب ز شکم
چنانی از شکم
چو غمت از شکم
چو کسوف از شکم

نه تا به نیای که گشت
که کفایت فرات
چو چنان شکم
ز نام شکم
بغشت نکوشد که آدمی
فرموده به باز هم
زمانه ز بیکه
که چنان شد شکم
نه در شکم
دور و دور شکم
که رخت از شکم
نما از شکم
قیامت شکم
شکست در شکم
و گشت شکم
شکم بر شکم
چو غمت از شکم
چو کسوف از شکم
چنانی ز شکم
به سانی کوکب ز شکم
چنانی از شکم
چو غمت از شکم
چو کسوف از شکم

شاه ار به بل داشت	بر می که بودست حاجی	هم از عجزی پشت را کرد	ز نیروی دل در نه کم کرد
بگفت کای بنیان	سردین پرده دیگر جاری	پاسخ سر و شس پدید	که داشت بر تو توان
چنین روز خورشید را	کت از لطف پستی	سبک شو که جای کرای	زمانی فرون زنگار
تو دانی که در زیر باشد	بسی سبیل باشد بال	در از و عده باز رفتی	ز صد روز ماندست جفا
سه مه زیر در باشد	سه شب جوانی سول	جهاندار از ان پاسخ	بر بهوشی آمد به بیم
دلش داد کونده این	که ترسان بود در ده	از چاکه دواست	برون تانیای نیاید
هنوزت بسی لغزیدی	جمال غریب از روی	زابت نیالوده پیا کرد	نشود گشت روزیست
کردن بنظره داری	بدیادرون خام کای	بس از زه نوشین	چدیددی دو هفته دوم
بسی جانور کاید و در	تماش نه بینی سال	همان دیده کار لایه	نه اندازده دیده مرد
در تو بودی درین	که دلا و بروید	زمان سبیل و در یار	همان به که خالی کنی پای
و جانکه دیدی عجیبی	من از تو عمر نذیرم	و کر باشدت	یکی دیده بر بند و گشتی
ملک کش بر کف مردم	افران او دیده بر	چو بکشت چشم	همان دیدیش که میجو
چو بند شکفته بنیان	برون جت از برج	بدیادرون ماهی خورده	نه فار و بل کان
چو ایستاد خنجر آبی	سسی یخن خنجر	کشدند قاروره را بر	برون آمده یوسی از
بواختی در دریا نواز	دمان صد فراکش	ساعی که در درج کنجی	مصور خیالی
خیان بونیست	برآمد چو یوسف از	کرای تنش باز مانده	نکو ار بکد اخته را
چو کانکه دیدند دیار	مانند و جرت کار	شدندش تعظیم	بسی گویند دادند
در بند باش مشک و	نیمه ملک تکه	بدیاز رخ	بپر سنده
چو ایستاد خنجر آبی	چو ایستاد خنجر آبی	چو ایستاد خنجر آبی	چو ایستاد خنجر آبی

Handwritten marginal notes in Persian script, including the number 259 at the top left and various lines of text along the left margin.

کتاب

که فرمان برین کوزارم بر
بگو تا برانک و دودار
قلب چون دوش سوی
اسری که تیار چون
شنیدم کی راز دل امید
نشارت نرا که خبرست بار
بگفتا که اگر من نفس
نشسته من و روان کرد
شکند که گیتی خدا بود
چون حکام ز نفس فراد
هر آن که بر شادمانی بود
بومود و زمان و نیت کبر
فرمان فرمودن رو به
شبان روزی از زمین بید
شاید بید بستی بهر سو
که رای بیان دور و بر
کسی را که نایب یقین
نشان بخدا باید بفرستد
که اینها نیز از نشان

که دودت برانم تنگ
زهر سوی درخش اجبا
غم جان ز خندش بود
مکن یادش که غم جان
نماند کسی هم توانی و
بود بر زمان مردی تا
هم سبقتان در میوند
بریدار خویشان نیاید
نمش چنان زندگانی بود
که در پیش آن ندوهر
روان گشت گشتی چار
چو براب در یازده و
که پیدا شد از دور در کار
چگونه بدین رود این
دو عالم دو کاش بود
بر آن سودگان زنده بود
دشمنان که در کس زنده

هری کایه نبرد و
یقین لب بود از چرخ
هم او جان سوی راه
بر زمان درون کس نمان
حکایت مردیک مراد برای دهانی و دهان
خواست ولی و دهان لغای خواست
نیوشیده زار بکریست
بروی مرغیان توان
خیان ناخشی کرد عالم
از آن مردی که کس دوست
شکستی که صافی کند
برین غم نکر زور کند
بل چو در جیش او بر
دوم دور که در کس روز
نرومانده بپتنده رها
هم کس روی تو گشت
شکستی که دارد جواب
بر کس که نماند کس
نکستی که نماند کس

شبی در میان کن
که خاکش و دانه
بر آن کوی
باز از عید ساله در
بجا دیدی غریب نوید
که با من که ماند چو تار
که ناید چنین زندگانی
چو آن نیست این جنت
که یادش نبود و داد
سر شکست و شکست
بشود نیدول درد
سراوان برتر باشد
عجب کایه است این
نگون گشت و گشت
بجرت و این کار
کمر پاک میان کس
نوعیش کس که نماند
فرمانی و یاد بفرستد
بدرمانی کس که نماند

نکند از امید باران رسید	نخشا طی بامیداران رسید	ز بر جانی آویختل	شستابنده شد سوی
ز منوی خلق بر بوم مرز	سکرانه چو در باد آمد بلوز	همی یافت غم گشتی صحن	طلبکار گم گشته حوین
سکندر چو بر قیام دربار	خروش سپهر بر تراز	رسیدند کردگشتان	همه آرزو مند دیدار
چو گشتند بیکدو از طوطو	نهادند بر خاک نازک زو	همان پور سکندر دس	همی آمد و خاک میدادو
چو چشم بدور و جگر گشت	دل خسته از جگر توید	نظر سوی او کرد و کز زار	بدانسان که بر کلین زار
ستاره فشان چشمه افشا	سوی برج خاک آمد رخ	برآمد زو یای زنگار کو	جوایی که آید زو یارو
ز سر ترازه شد زار سرود	دآتش سمشاد با سرو	ز بر دیده سیلی بدر یار	کران جلی صحرای طوفان
همه زنده شاه در زان	بدل نشد وز در فاشا	چه بنیند باغی خراشی	سبی سرور و خضالی
بفرشته در پو خوش	نهایش بدو درون	بگریه تپاش قدم زد	بران شایخ ز برده شوم
جوایر که گشتند زنی نو	در آمد سربای شوری نو	جهاندار منزل بچگاه است	ز صحرای سوی بار که راه
جلای کشان شش بر بند	نشانده و شاه فرزند	ملوک از ارباب ایاد کار	شارافکنان چون گو
طبیبهای کو بر در آمد	سر توده های کبر شد	ایمان شمعین بر کوی	که ناقور در یاری کرد
دروغ جل خندان فرود	که در بابا و کان با هم	نیابنده از ان نجش است	نه دامن بیدار است
آب سبزین گوشتی نیاب	خوشه بخورید سایه پاک	برآمد باورنگ شایسته	سوی باش آورد
ره بجز عالمی تنگداشت	که در عالمی دیگر انگاشت	بفرمود با خاصکان سرا	که خواصکان بر نیاید جا
رقیبان خلوت برون	ز ایندکان برده برداشت	برون رفت بر کوشش سیر	خزانان از اینان نباشد
چو نامحرم از بار گشت	گشتابنده زار بگشت	چنین گفت پایش را یان	که مارا در گونه شد کار
منشود و گوشت تانیا	خود میرود و اقامت	مراغبه بسیر کرد بر سر	بسیف و جلی در روی
سرمه بکافه انیس که گشت	ز دیبای نازک گشت	در آید از من برک	ز باغی و درختان

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word "کینه" (Kina) at the top and various couplets and phrases along the left margin.

در وقت شام

چون به بند زانم

چو غایت تپید از جانیا

ز چندان شک بد رکاه من

مراد دوسه تیر باریک

که در قعر من ز جگر

دارندم که عظم القند

که چون من ولایت یابی

جهاندار از زور بازوی

بگویند با خلق لطاف

کسی کوم ایند از کس

در اسلک که جای

دوسه روز گز زندی

چو به ستواران فوج

دل به زبان دایه جو

سوی برادر و خاکی

کشد ند چون بر کمان

دل باغبان را در ایند

خیاںش یک بعضی در

که در میان بیل سکه از جوی

که در میان بیل سکه از جوی

چو به فروش میا به رسته

بنو حسرتی نیست این

بر هر سه کار استواری

هم از کوهی من فرو

ز صندوق بیرون کشید

ز نفع زمین با بری

همه نقد من در ترازی

که یار و کران بند نام

چو من اسن عمر در خون

نخستین صیت دین

دوم آنکه بر غم جوی

که تا چون خانه کرا

بفروری از جرح فرو

ز چندان زرد کوه

درین م که از شغل این

چو در مبد عصمت

کنند بر که بنید لغت

بضط در آورده عالم

تبدیل است صفت

نیو بر من که بر خوش

که من در دل خاک

چو باشد جانی بطوفان

سند ما که مرگ یاری

که کلاه تپید خندان

بنیک که بر غیرم با

وزین که حکم خیر

بفرزند خود باید

چو در مبد عصمت

چنین گوید اندر کونستان	که با شاه و اعیان بران	زاد فلک گشته بودند بار
کوفتین شود آسمان	همان نور و خوانی و زیار	بس از فردون مری و نیر
نیست نده دل فوسنی	بر روی که آن کویت	ملک بود که نوری زین
خراشده تیر از خراشی	خندگی که کرد و بولاد	رسید از کین تا که ناسخ
ز بولاد بکشت و برزم	شد آند ده زان نازکنا	سرانیت بجاند است
فرود آمد از ناری بکنا	من کرد و نغان برین	به آور و چون را از و نا
در آن خودی بواخو	و شافان به پیش	ز دوع بره نسیه بان
ز خفتن بخوردن نازد	بسی باز جسته که خورد	مگر بر کی کرده بود زرد
که توان فرو برش	چنین نوشته را در خا	تغلم برزند و برش
رلود از برای عدم	چنان خورد و بر است	نظر زید و بالای خود بار
نمودار مان هم لانا	سر شک در که ما و اند	که گفتار کونیده یاداد
بد واره عیش و سر	و لکن با که است بر این	نمود استواری کعبی
برین حله کردند تحقیق	که بر شرط درای مغرب و بر	برون آید از افش
و لجت برین	چوناک تو دام نیست	زمین دام خود چون کید
که چون کشت خفا	بسی است برویم بالا	برین و کلیدی
که از کوهر مردم آید بر	که با هفت دریا ج مردم	که قطره هم از رستی خود
که از کوهر مردم آید بر	بده مانشاط درون	بر و نیک و کوهر بر
که از کوهر مردم آید بر	بگو تا دی خسته	بمی و لون خود را نماز
که از کوهر مردم آید بر	که از کوهر مردم آید بر	که از کوهر مردم آید بر

سر خرد

بهر

بهر

بهر

بهر

بهر

بهر

نکه کن دین جرح و کرب
چه دینا که آسب نم کرد
مکان این ماجرا زو نیرید
چه شکل کهن دودمان دور
خیالی هر یکدیگر رختن
چو کرد و چهار ابدیه دل
هر شب به بایس که تکی
همان غرقه با داری
بسا نو که گفته شد از کوه
ازین کشتن و باز کردن
بران لاله و گل که در کشت
بساتن که اود بر صندل
بنای کوه از گل برای
بتا تا کیم از نخلان نیست
کمی میل از نخلان خاک
کننده که بر آب و آواز
جهان باغ بهر کوشم
بهارا جو کوشم شناسد
همان باغ را دودست کمر

پیری کند و باد که دران
دو چشم از نخلان شناسد
نیامد که کوشم از نخلان
روانی بر آرد و دل
نکه ندی نیک خطه
طلسی بهر نخی رختن
تو از نیش او کی ای
بنای بنطاره عالم است
که با کوه رات جا کور
جهان کهن همچنان
ندام غرض باغ باز
نباید که بسیار نیست
که در غم از نخلان
بسی بر نیاید که در غم
که جز نام باقی نماند
که بوزد آفتاب
زین جان و آواز
که دیرانه بسمون بود
مستلیم هزار انجودسی
نخون بر در اول انکه
پیری کند و باد که دران
دو چشم از نخلان شناسد
نیامد که کوشم از نخلان
روانی بر آرد و دل
نکه ندی نیک خطه
طلسی بهر نخی رختن
تو از نیش او کی ای
بنای بنطاره عالم است
که با کوه رات جا کور
جهان کهن همچنان
ندام غرض باغ باز
نباید که بسیار نیست
که در غم از نخلان
بسی بر نیاید که در غم
که جز نام باقی نماند
که بوزد آفتاب
زین جان و آواز
که دیرانه بسمون بود
مستلیم هزار انجودسی
نخون بر در اول انکه

که چون مهر و زریان
چه سر ما که در خاک
کز نخلان و نخلان
چو شد ساخته بر کشتن
که در نیش او کی ای
بنای بنطاره عالم است
که با کوه رات جا کور
جهان کهن همچنان
ندام غرض باغ باز
نباید که بسیار نیست
که در غم از نخلان
بسی بر نیاید که در غم
که جز نام باقی نماند
که بوزد آفتاب
زین جان و آواز
که دیرانه بسمون بود
مستلیم هزار انجودسی
نخون بر در اول انکه
که چون مهر و زریان
چه سر ما که در خاک
کز نخلان و نخلان
چو شد ساخته بر کشتن
که در نیش او کی ای
بنای بنطاره عالم است
که با کوه رات جا کور
جهان کهن همچنان
ندام غرض باغ باز
نباید که بسیار نیست
که در غم از نخلان
بسی بر نیاید که در غم
که جز نام باقی نماند
که بوزد آفتاب
زین جان و آواز
که دیرانه بسمون بود
مستلیم هزار انجودسی
نخون بر در اول انکه

خداوند کسی را از ایندگان که خواهد از لوح باندگان دور و در این تنگنای که رفتن و آمدن برود	دور و در این تنگنای که رفتن و آمدن برود درین مرحله باریتوان در مرک را خاکی توان که خواهد شدن منور منظر می	دور و در این تنگنای که رفتن و آمدن برود درین مرحله باریتوان در مرک را خاکی توان که خواهد شدن منور منظر می
سندم که یقین داشتم دران عمر که هر صد روز عقاید اهلان حکیم که با نهضت و بوار رسید روز و شب که آمد ز بس زندگانی سوره قد از حجه یک نیمه بود	عقاید اهلان حکیم که با نهضت و بوار رسید روز و شب که آمد ز بس زندگانی سوره قد از حجه یک نیمه بود که در این بیکانه خواهی چنین دلو کوهری سخن زور یا بر آید بیک ز صوابی و دیگر	عقاید اهلان حکیم که با نهضت و بوار رسید روز و شب که آمد ز بس زندگانی سوره قد از حجه یک نیمه بود که در این بیکانه خواهی چنین دلو کوهری سخن زور یا بر آید بیک ز صوابی و دیگر
عمارت نکرد انقدر در بگفتا که از بهر اندک زور اساسی چه باید بود درانشان این کجاست که چون کوهری براج از منجا بصو اعلم بر کشید قدم تا نزد بر خاک لش که خرد بود نیای که چون آید بر سر کرد دران روز از جانشینهای بزرگ که بودند از این نقاب غرض برینید سید و ملک و شهنشاه که در این بیکانه خواهی چنین دلو کوهری سخن زور یا بر آید بیک ز صوابی و دیگر		
که مانع بود ز ابر و ز آفت نشد شدن بهمان آدم که نفس در این سکندر باز درون اسکندر انداختن و درشت افکندن دوختن با شش و قفس نهال اسکندر بود در بار جای ملک و پادشاه فوت و فن سکندر اختلاف مورخان اینان حرفی از تواریخ است و قیاس	که مانع بود ز ابر و ز آفت نشد شدن بهمان آدم که نفس در این سکندر باز درون اسکندر انداختن و درشت افکندن دوختن با شش و قفس نهال اسکندر بود در بار جای ملک و پادشاه فوت و فن سکندر اختلاف مورخان اینان حرفی از تواریخ است و قیاس همه نظر عیش و لذت همیشه شدند بپرو سکانت نخست اندازم جویدند در راه باجوبی فشار بر پایش کلک سرشتش در این بیکانه خواهی چنین دلو کوهری سخن زور یا بر آید بیک ز صوابی و دیگر	که مانع بود ز ابر و ز آفت نشد شدن بهمان آدم که نفس در این سکندر باز درون اسکندر انداختن و درشت افکندن دوختن با شش و قفس نهال اسکندر بود در بار جای ملک و پادشاه فوت و فن سکندر اختلاف مورخان اینان حرفی از تواریخ است و قیاس همه نظر عیش و لذت همیشه شدند بپرو سکانت نخست اندازم جویدند در راه باجوبی فشار بر پایش کلک سرشتش در این بیکانه خواهی چنین دلو کوهری سخن زور یا بر آید بیک ز صوابی و دیگر

منظر می
که در این بیکانه خواهی
چنین دلو کوهری سخن
زور یا بر آید بیک
ز صوابی و دیگر
همه نظر عیش و لذت
همیشه شدند بپرو
سکانت نخست اندازم
جویدند در راه باجوبی
فشار بر پایش کلک
سرشتش در این بیکانه خواهی
چنین دلو کوهری سخن
زور یا بر آید بیک
ز صوابی و دیگر

در این

در این

در این

در این

در این

خزنی بیلگون جوی ادا
نشسته فرمان ادا
جو بودند بر یک خرویدند
بفرزند فرزند سرفراز
نوشته بجای پدر
از آن بوی باکی کرد
شرف سنده کانی
جرفی مدان پای خود
مبطل اوج عالم ناز
بطی کر بر آب حلال
چو دولت شاه دبد
چنین گفت کای دود
نه دوده که دوی
ولی تمام را از اطلال
نخستین را بجان باد
از آن کج گزوی عالم
چرا با حسن تیغ
بلا بر زبان بود
دشمنی که خوش خشن

بمبندش خوابگاه ساخته
بانیش با نیکوایان
بمبند ستوار و به جان
ببام سکندر نمودند باز
که مانند کانیم فرمان
نک کند کردن این
اسد خانه انبالی بود
که لابد بود چه شیر
درواهی خرویدند
نبردش چه طوفان
بیلدند از کس نبردند
به بود که نامی
که در دودمان
قضای پدر عربی داد
گوزین خربت از او اندک
مکرا سرانجام با خود
که بیشتر از تو صد
که حور و ان یا سید
بکمی که غوغا بود

زندیر شادین فرزند
که افسر جوی سکندر
نکشتند کیوز جان
که ما اچوشد فرزند جان
اگر و کس
بزرگی دشمنی پر
سپه از خود که خود
اطلسی مبین
بکوه از چه شیب فرا
بزرگی نریاست
بی پنج ملک زاده
شکی نیکان راده
بودی خلف ملک
سکندر جهان
بجبهه بین کوه
چهار آید ملک
شبی که چو جان غریک
بهر بر بل غنچه
که غوغا بود

تانی نه بر عالم
همه کوه و دریا
بفرزاده شاه
دفعای انصاف
و کر تیغ رانی
نیا به جز از باد
گر نجات کس
که بس باشد
کف دست
که بر کا و توان
فشان از صدف
که ابای خود
که نایب کرد
جوان نه میر
خبر جابر از
که شمرود ملک
بصورت که
بهر بر بل غنچه
که غوغا بود

چو بنی نعل شبست در جویم	لشتم انکار بر جویم	چو گشتی ندارد و فبا کپی	کدامی به از یاد شایستی
چو بر برباشد نی هم نفس	که اوراد فایت یکس	بسایم کرمانی صد فروز	چو بگذشت کوی می بود
که سطح این عود بپزد	بچشم خود چو گشت خاک	نه دانا توان یافت طفل	که کرد و بیار کج خاک
بررگان بسی خوش گشت	ز هر کونه رنگی بر انخت	میسر گشت از تمنای خام	که این مرغ وحشی در یاد
چو چندان دم نچرخد	سخن هر چه گفت سودی	بعد در خوشی بر حسن	در مبدی را سپردند
یکی را ز خواند باج	بار امش فیه کردند	جوانی خود مند بسیار	دیدار دم معنی سرو
ناخر بلند و بکوب تمام	بلند اخرش کرده نعل	دل همگان یافت روی	که هم داد و کرد هم شای
همان بود اسکندر را	رنگ و ملکی چو بر باغ	ز پیوند هستی برون برد	بدنبال کم کرده خوش
روایت و داخر مانک	یکی سوی صحرای کوی	چو پهنه نیست کام فراخ	نشسته بر آن بر شاخ
از آن سایه تنه در بلند	نیابنده از او گشت آزرده	کرم غالب ظلم فرموده	ملوک امین و شکر کرده
بکجه نواری و دین بر	ز سر نو شد این اسکندر	جهان بر گرفت از دست	سرفته را حاجت آید جواب
یکار آید این کار اهل	شد این غوغای عاصی	خیان نه گشته یعنی	که مرگ سکندر ز نداشت
نشسته این یک نوبه بود	ز غم سینه بر خون دید	هم کس منجور در میان	و این کس بود سبب حای
چو شد لشکری آرام	دو انگشتان نواز	غواشی سکندر در آید	همه راز پوشیده گشت
همان مرغ خوبرو برین	نبالید بر زاده سرو	جوار شیط ماتم به بردا	سایند زار که خد
تو عظیم خند و دل جیل	بنهاد بر کوبه زنده	بر آمد بهیل آن تن از	چو خورشید بالای کوی
خجسته لشکر بلزید خا	شد از لعل اسباب	خوامند گشت از آن	لعل روزگاری از خاک
جوار کسار و بیکاه	چو نای و صبا می نوشتند	سور و سبب تا به پو	نبودند از چشمش
چو نای باطل از عمار	لجرا می نایان	ما که بدیدیم در آمد	ز ایند کمان گشت

بر سر که سر داشت شتری
 ز سوز جگر کون جالس
 که در گونه شد زک خسار
 شبانه روی اکامی ارمود
 ز انشکلی گشت لرزان جو
 ز آزار کبرک کلینش
 چنان میکند آینه
 ز اسباب که از بهر بجا
 در آن رفقه کورین بجا
 کشیدند سیر و ناک
 پیاده همی بهتران سپا
 کسی الغرادیار نبود
 دوم آنکه چون سرده بود
 کسی که جهان نام خنده
 که در گونه فرمود سیرین
 که اسکنده خفته را جایی
 به کشتی در آن دریا
 چون به پای خفتن بجا
 که از غوغای خجندی

و اما گشت دین اسکنده
 همه مغرور استخوانی گشت
 به خجندی بدل گشت
 غم عالم از نیک و از بد
 زار یک همی گشت
 ز خون عین شد سر
 که میر و خورشید و دور
 باین نشان بر آرد
 محلی شد غوغای
 بصحرای در شاهوار
 خزان جواره در کرد
 که نه بود یک کار
 در آن زندگی
 کرش غم خست
 ز آزار امگاه سکندرخن
 درون خبر بر شط
 زیارت کند به زیار
 چا اسکندر به اسکندر
 که از آن خاک کردی

خبر یافت ای سرودن
 آنکه که چون روح اندیا
 ز سر نافه دم خویش بچو
 زمانی که از آن جیرت بچو
 ز غم پس که بکس بکاهی
 خاشی که بر دم بر کرد
 چون بکام آن شد که از بار
 در فتنه روح در شاهوار
 گرفته همی در باشد
 کسی که ای یافت کان
 ز نام مکنان جگر خسته
 یکی که در راه
 چون نام آردانند بایند
 بیک چشم ز با حق
 مرا که او را قیاد
 حربه که اسکنده روان
 ز رخا گشتی فرار
 عرض چون سکندر زنجار
 که از آن خاک کردی

که در پرده سرده بود
 قبط طبعان
 رسد از سر تاب
 ولی یانت
 بر اندود و مرغ
 سمن با جود بر صند
 کند میهمان غم جلوت
 نهادند بر تخت کور
 گشت او و سوجون بر باد
 تماشای او کرد و جود
 ریکن بمبارت
 نه شیون بود شیون
 نثار کسی نام زندگان
 خجاکش سپردند گشت
 که از دیده او بر نیت
 بدریای نترخت انگشت
 بهوسید نام خاک
 برآمد ز بهر سینه کرد
 بود او و در

سید

244

پویشد خجاک امداد لیس
 خجاک است اندر من جلا و دما
 که چون که شود آید این سخن
 ز سر لکن این عشاق
 مرا خفست خبر داد
 که ای کوه آید که سخن
 به دما بال بار بود
 سخن را بجای روی
 خضر داران موج بیا
 زبان خیزد که در ملک
 اندان نامه حریفی بخوا
 زنی عریض و آن سخن
 دست این سلطان چندی
 دری زن که روی داد
 بجز که نمی اندیشد
 دمی چون که از روی بود
 بسی خواستم کین من
 بهیچ خود بکیو کنم
 بهیچ که نمی اندیشد

نیار که کاه زنده نشسته
 سکن زمان و خاک
 زیزد کسی جبره خاک
 2
 بمرابد نو نشستی برآ
 رقم کرده غیب روح خا
 که طعاج دانان و فضا
 که درونی بکنج جهان
 بران زن که آن خجاک
 چراغ تر از شمای دور
 سر از خاک سنان بکنج
 بهیچ هم بران خجاک
 بهیچ از ان محبت که شد
 بهیچ که نیستی خود کنم
 بهیچ که خاک و دلو بود

بود اندرین کاه بکاه
 بیاساتی از باوه بینار
 بیامطرب آید از کس
 سپاس خدای کن اندر
 ز جای که انسان بکای
 از ان می شد بهر عالم
 تعالی بکنج کار جهان
 بهیچ که نمی سوی کرای
 مرا کاندان راز و دولت
 دلم هر چه کرد از تقاضای
 بهیچ که من دیدم این
 نشیم بجای که مردم است
 بهیچ که در دیو به آرد
 بهیچ که سالیان رنج کس

اندر عزت آدمی نایک
 فردی نوی زین جان خجاک
 برون کن غم از سینه بای
 فاعل در آیین کین طای
 ز رازی کشتن و دلو کین
 کین کیم بای کین
 فلک رونق آید کار کین
 که از فرق انجم رلودی
 که بر بهترین پایه دوت
 بهیچ که ان نامه داری
 و کرمیه تنها تو بروی
 که در قطره کرد و زبان
 که دولت بدین مایه
 خجالت بهیچ بر آورد
 بهیچ که شد از کوه خو
 بهیچ که خود رونق خویش
 بهیچ که دامن نازک کین
 بهیچ که بر کین است
 بهیچ که بهیچ کین

خوشنودی از جور بدارم خمیر
 من و ملک تجوید کنج منیر
 چون تو چشم ز غم بدارم دل شیر
 سپهر از غمناکی در یاد بدارم
 قدم نفس کردن بیاید
 باندیشه دل بدارم بدارم
 نه بیم جودار من شک بدارم
 درم حاجت آید بشی بدارم
 خودم چون خنجر شربت بدارم
 ولی چون دردم تو فریب بدارم
 ضمیرم شویش دیوان بدارم
 بسافته گریه بر جان بدارم
 در دنیا که وقت از میان بدارم
 نشاندی که با با کمالی بدارم
 مرا از بردوش و سبک بدارم
 چه فرخ شدن روی بدارم
 ایستادن خلعت تو بدارم
 جو خورشید خاندان بدارم
 و سکی که در دلم بدارم

نیا دارم از نعل من خنجر
 رنج آب از نیک کلک بدارم
 جودا دل از نیک کلک بدارم
 زینت کلاهی علم بدارم
 دلق بکنم غمناک بدارم
 بخون صفای زار بدارم
 بیدار مغزی فلک بدارم
 قدم بر سر حرج بدارم
 کم سرده چشم غم بدارم
 شام خیابان و کرب بدارم
 تیغ من که زندان بدارم
 ز باد هوس غم بدارم
 ز کشتی کوه خوشه بدارم
 بر من صحبت حق بدارم
 در محراب و عیان بدارم
 سبک من شوم بدارم
 دلق نفس شمع بدارم
 عیسای بدارم بدارم
 دهن روی شهر بدارم

مرا قافی از قول مست بدارم
 سفالینه نیک بدارم
 صلابه دلم بدارم
 داغ هوس شب بدارم
 دباغت و تو قاف بدارم
 ز حیض انت بدارم
 مبادا که آید بدارم
 دم از دولت حرج بدارم
 زخم شانه بر لب بدارم
 که بکند از خود بدارم
 خیال من در دلم بدارم
 مقام بیاد از غمت بدارم
 جوی و دانه بدارم
 بنشین من غم بدارم
 که بل زخمه دبار بدارم
 خراش دلم بدارم
 برون سوی سلطان بدارم
 بکنج بدارم بدارم
 برون بدارم بدارم

دلمن قدم پاک چون خرم	که دامن تر خطه میزیم	ببین کاشب سحر قیاد	که این قطره طوفان شود باد
کشم شیشه زلالش من	دلم هم بران میستی بخت	تن از شادان کشته کواد	نشاط نظر همچنان بست
چو اسن بیان آفریدی کنم	که تن از بسوی نمانی کنم	ختم می نداشتن آسود	که هر چند ز کرد و آلود
خاسته از آن درون رخ	برون کرد بر یا بشویم	مگر چون برون ایم از جا	بطوفان آتش کنم غلای
چنین کرنی فتنه گشته مرا	مگر سر بخت بر آرم	بهر اگر دم من نشسته نا	مرا با فرو مانده در لعل
مسافر ای	شود نشسته در دمنای	بنودی کرم ز در بازی	وای بر آرد دارن نهر
وین دولت که بخت	مرا کرد پیوند با کان	که بر بار کالوده شد دلم	رسید ابر حمت بر آرا
زهی تری من غایت فر	که آوده مانم بدر یاد	اگر سنگ جز نکر و درنا	تو دقت شکست افتاب
وگر لاد را نیست لوی لکا	خاسته برون نه بر نا	هو لک بطوفان رساند	نه کسی میوه شاد
بجوانه هر خوشه پر شود	بدریانه هر قطره در شود	چراغ هدایت بدیای	بود کشتن دانه خاک شو
بسرشته زندگی تا تم	رسیدم بدو نشستم	بتر و نقش بر آرم	میسند گشت از بجه خواهم
بجای که زرناید اندر	زرنه دوده را جانش عا	میسر کجای غم دروغ	چنین کرد کار مرالی فرغ
زبانم که جایش بکام بست	قفا می را اینخ کردلار	بر این که هر دم سودای خا	چنین دشمنی ما رسام
بترجانه نزدیکم آید جا	هنوزم نشد و نوبدین	سحق کر چه هر خطه دشت	جولینی خموشی از آن
هر وقت که کفن بر آید	کند است طاعون و کفن	در فتنه بسن دین	بسیار بیک و بدین
بلب حقن بچه را ز بند	چون شکست از آن	پشمان ز قنار دیدم	پشمان گشت از خموشی
دنیای همه جا بکفن گشت	در آرزو نشسته	شیدن کفن از دل	که تن بر شور و آرم
صدف زان سبب گشت	که در پای ما سر	همه تن زبان گشت	بخونده که در بحر
مرا ز در فتنه ماندن بگاه	باز در فتنه ماندن بگاه	مرا خون و در فتنه ماندن	که بازوی غم زده

جوانم تا غیبت از کبر بود	یوسف بنیان خاطرم بود	فرار را خیزم جلو که گفتم	که بستم تران منم احوال
کنون شکم غار کا خود بود	ز مشکین خطان طبع خود بود	درستم شد از کبر و این	که کافور خیزم ز بند و این
درجا که در جوانی گشت	زمانی و کار مرا گشت	جوان خود را فرو بردم	شاه را بر لبان خود گشت
فرومانه آوازسانی بود	سلام مرا می بردن	دل از غیبت عیش سرا	مزاج اندوختن نشان
خود نمیدادش طبع	هوس بختن خاطر گشت	بهر زدن آمد کل ناز	دماغ شکوفه تی شد
بجری بیل گشت کشتن	سبید و بید گشتن	بیش گشت کج و دگر	کعب خیزم فرو شد
گرفته شد از من تبار	سهم چون توان کرد	نکاری که بی من	کنون بر دل اکر آدم
همه زین جوانی بود	جوان نیست که بکلی	جوانی که در کمال	بگردد همه حال مردم
شود نبره و چشم	گهی سره باید کمی	نیت از گردش و بخت	شکم بر نم دروی
جوانان صوب گشت	کس گشتن از هر غایت	جوانی که در سبک	کل ناز در باغ و بران
در کعبه بانو بران	سر و بخت از خنده	مباش از کمال کس	که از کور و نور و زنجیر
منجوان سبیل کل خط	که نشور و درخت	جو سپری غریبی	ز امید واری فروختی
جو کلبس و بنبری	به بزم فروشان	جو در شام بستان	بهر زن در لید جوان
همه بنبره و کلبس	که خاشاک و خن	فریب جوانی تخم	که ده روز باشد
بین بخت و ناز	که افتد و سیاه	بسیار از کرای جوان	نظر کس به بستان
به بیری بگو ناید	بکی کوشه کبری	بسیار از نوبه من	روانیت نایب
بسیار از خالی	جو باز در دل	نه بخواه بودن	کس از کلبش
مراسیم و عزت	بلاغ دلی چون	نکردم کس جای	مگر بهر سودانی
اسماعیل که بستم	دل به کعبه	کلافی بستی	دلی به بستی

بشیران کلونم من نهفت	کز آلودگی گریخت گفتم	چو اول زبانم بیه	کنون کی توان خوی شکو
دل من که تی سوزد یا	کجا ذوق تبسخت	کسی کویدگان انگور است	چندانکه در رخ عطار است
دخان بخ کر خار راویک	چو خرمادی دل بدوید	کلاغی که در کلهجن بود	زریحان باغ صحرای
دل خامکان داند و خا	که من زین ضلالت دلم	من اینجا گفتم نقد خود را	خود اینجا بیا مزد و زور کا
چو حشمت و حرمت کی کنا	چه باشد بد ریاد و خ	جوانی شد و سیر اغارت	درینا که آن نیز خواهد
چشید ز راه اخ سواد	که با چون بچیزم مراد	خوس انگس که چون برده	راش نکند است و دوز
بر درک نام چون کسی	ولی نیز کس نماند کسی	نماند بسنی نام بی مالکان	که توان ردن را کجا
در نه که در نام دارم	درم نیز جو کل شد از کرم	همه کس بخش افشار است	نشسته چون افسانه
چو شیر و سپید از زرا	که او حفت ماند از دخی	بر انگس بود زندگانی حرام	که آرد از پس از مرگ نام
نمرد انگسی که جهان نام	که مرد کونام هرگز نرود	ر بودن بنام از جبار کوی	میسر شد جرنج کوی
چو یادم ترک جهان نیست	مرا نیز چون دیگران	خیالی درین نام که در	که ماند من و جهان یاد
مکر در تماشای این لو	درود در شدن در	درین دم که پایان این	نه تاج بهفتصد کمر
مرا این امر را اتعاق	شد آینه های سکنده	همی به پیش اندر	چهار الف نه شده
قیامت که چند که بس بود	قیامت جبار از بس	سزود که بزرگان کوهر	سحر را با نماند از نیک
چو این بلبل رضا کند	فرمانده با عیب کند	زرا از وحشت باز نتوان	کل در دست خارتان کند
خویدار در کوه چاشنی	سفا آینه را بهم شناسد	مناعی که کمر بازار	همه جابجایی خریدار
بخرفت کاسد ز بی لکا	که کالاهمزد و دوا	چو در سفره نوزینه بستی	کس نخواهد از یار
بعد آن بود در دیده	که سر مه کند چشم درو	بخر خف طبع زای	نکو بهر خود برای
چو بزمی نه نش	مرا خود در سبب خوش	پسر که به دور از اینجا	بچشم بد شب چرا

خوسرود که چه او از خنده
چو این بظاره این عروس
خنی را که چون تابان
برنجسته چون بر درختان
هی جوی در حوضی بگو
بغیبت چنان به آفر
نه بس به بانی بود از
چو به کشتی آرد و شمشیری
مراتس بر سر حاجی است
ببین نه بر زینت و گوشت
و در این پس زندگیا صوا
خیال مرا گفتنی کند
کسانی که از فکری جان
نه جان این مثل ملک است
و از خواندن نه بر کما
چو از شرین شوی نام
بیا سواقی آن می گویم
از این شعر

بود از غنوم کوش خنده
بکامین چنان کند فرو
نحال سیه عیب آن نباشد
تو که نام جوی خیال است
ترانیه عیبست و میوش
که شمشیری مار و میوش
که خوش بر زری شوی
که روزی ترانیه گویدی
بسر کوبی و شمعان می
که هست انگبین بر آتش
هم از غنوم خود باز یاد
بسکس که مهر خنی کند
نهاده مهر ابد بر دوان
که کیم ده صد زند و
درو دی فرستد بانی
من از ذوق آن نذر گویم
بمن که در غنوم جام است
بیا طر با سادگن برده
رسید از تیان مان ببرد

برو باد و بخوابش را دل
چهار ناست نظر برین
بچمن میوه بدشاهی
چو بسته کی گشاید با
هزار آفرین بر فایده
بدم کوی اسگاه اوردی
درین پر صد کند با
چو باند کشتن جواب
اگر با کشتی گویم جوی
کسی کو بر آرد و مضای
فلک در دلم به پیش
مروغ شاد زار آرد
زبان نیک بود بر این
کسی که ز دعای آن شد
نور بخارسانی و آن
چو زان می شود غم خرم
بر ابا و رفیق می گویم
ببوس این دل عشق برده
بیکه من کار در راه

که برین بخشش کار ببرد
درو که احوال شود و کار
که بنور طلب استخوان
نه بادام نهان خوشم
که نکشید از بنوای
پسندید که بشد
سکن هر چه کوی جان
بجل کرد دست بر حوضی
شکار سیر دام قشای
بسیارم خلق کیم رسد
که فردا که من زودم
کد کوب کردن افرا
که بر مرده شمشیر کشید
بدشنام چون شاد
من ایجاد دعای گویم
یکی جرحه جزا خست
حرفان بدار فراموش
از این شعر

